

PrimaFila

maggio / 21

ZINE

NUMERO
473
21
YEARS

JOHANSSON

MARVEL STUDIOS
BLACK WIDOW

SCARLETT

TORNA NEI PANNI DELLA SUPEREROINA E SPIA NATASHA ROMANOFF

Volvo XC40 Recharge. Ora 100% elettrica.

Scopri il nostro primo SUV compatto 100% elettrico.
Progettato per la città e per il resto del mondo.

Volvo XC40 Recharge Twin Pure Electric. Valori massimi nel ciclo combinato: consumo di energia: 23,8 – 25,0 kWh/100km. Emissioni CO₂: 0 g/km. Valori omologati in base al sistema di misurazione riferito al ciclo di prova WLTP, di cui al REG UE 2017/1153. I valori ufficiali potrebbero non riflettere quelli effettivi, in quanto lo stile di guida ed altri fattori non tecnici possono contribuire a modificare il livello dei consumi. Presso ogni concessionario è disponibile gratuitamente la guida che riporta i dati di emissioni CO₂ dei singoli modelli redatta annualmente dal Ministero dello Sviluppo Economico.

V O L V O





Kartell



Kartell Flagship Store Rimini
Via Mentana 21 - 47921 Rimini - t. 0541 174 0018

Luxury Brand

con prezzi ridotti fino al 70%

PRADA

GUCCI

TOD'S

CUCINELLI

DSQUARED2

SERGIO ROSSI

VALENTINO

MAISON MARGIELA

PHILIPP PLEIN

COLMAR

CALVIN KLEIN

TRUSSARDI

T:MEOUTLET

Abbigliamento Firmato Uomo Donna



SPRING - SUMMER

RIMINI - CENTRO STORICO - VIA TEMPIO MALATESTIANO 17 - RICCIONE - VIA GRAMSCI 9
SAN GIOVANNI IN MARIGNANO - USCITA A14 CATTOLICA





ŠKODA



NUOVO ŠKODA ENYAQ iV IL SUV 100% ELETTRICO

Ricarica veloce e fino a 520 km di autonomia.
Head-Up Display con realtà aumentata.
Interni raffinati con 7 Design Selection.

Questo è ŠKODA ENYAQ iV. Recharge Life.

La vettura raffigurata è indicativa. Alcuni equipaggiamenti potrebbero non essere disponibili su tutte le versioni. Gamma ENYAQ: consumo di energia elettrica (Wh/km) ciclo WLTP combinato: 155,7 - 181,1; autonomia ciclo di prova combinato (WLTP): 351km - 537km.  I valori indicativi relativi al consumo di energia elettrica sono rilevati dal Costruttore in base a metodo di omologazione WLTP (Regolamento UE 2017/1151). Eventuali equipaggiamenti aggiuntivi, lo stile di guida e altri fattori non tecnici, possono modificare i predetti valori. Per ulteriori informazioni sui predetti valori, vi invitiamo a rivolgervi alle Concessionarie ŠKODA, presso le quali è disponibile gratuitamente una guida relativa al risparmio di carburante/energia elettrica e alle emissioni di CO₂, che riporta i valori inerenti a tutti i nuovi modelli di veicoli.

ŠKODA. Simply Clever.

skoda-auto.it   

ŠKODA Financial Services finanzia la vostra ŠKODA

Reggini Spa

Rimini - Via Macanno, 45 / Tel. 0541 395041
www.reggini.it / skoda@reggini.it

PrimaFila **MAGAZINE.it**

LA TUA DOSE
QUOTIDIANA
DI CINEMA,
TEATRO,
ARTE
LIFE STYLE
... AND MORE

50
ARTE

Una primavera ricca di grandi proposte di artisti internazionali in giro per l'Italia. Le migliori mostre scelte da noi, per godere di mesi di meraviglia.



12
NOMADLAND
Uno struggente racconto di nomadismo, libertà e anticonformismo. Vincitore di 3 Premi Oscar.

52 > Dai cat eye ai modelli acuminati, dai monocromatici ai multicolor



SEGUICI SU @PRIMAFILAMAGAZINE



PrimoFila MAGAZINE

CONTENUTI



56

URBAN

- 47 SI TORNA AL CINEMA**
I film sul grande schermo: che emozione.
- 48 ON STAGE**
Primavera a teatro tra grandi classici della prosa, nuove pièce e produzioni tutte da scoprire.
- 54 RELAX E QUOTIDIANITÀ, L'IMPORTANTE SONO I DETTAGLI**
Il bagno non dovrebbe essere solo il luogo dedicato alla nostra igiene personale.
- 61 MUSICA**
Caparezza annuncia un ritorno atteso da quasi tre anni con "Exuvia".

BENESSERE

- 56 LA SARDEGNA È UN'ALTRA COSA**
Chi arriva in Sardegna ha solo l'imbarazzo della scelta, perché sono innumerevoli le attrazioni sparse nell'isola.
- 58 SKINCARE DI PRIMAVERA**
La pandemia ha cambiato la beauty routine delle italiane.

STYLE

- 52 BELLE FUORI**
Dopo mesi di chiusura è tanta la voglia di passeggiare e vivere all'aria aperta, senza precludersi il giusto look.



54



48



58



52



PrimoFila

Master Media Editore
info@mastermediaeditore.it

Redazione: Via dell'Economia, 4
47838 - Riccione - RN
Tel. 0541 602712

Autorizzazione Tribunale
di Rimini del 13/9/00
Iscr. Reg. Stampa n. 19/00
Vietata la riproduzione anche
parziale di testo e foto.
Copyright 2020 ©

Direttore responsabile
Francesco Billitteri
info@mastermediaeditore.it

Amministrazione:
info@primafilacinema.it

Progetto Grafico:
Master Media Editore

Grafica e Impaginazione:
Master Media Editore
Matteo Donnini

Stampa:
La Pieve Poligrafica Editore

COLLABORAZIONE

Mary Cianciaruso
Giulia Farneti
Lucia Tedesco
Amato Ballante
Sara Grandi

Salvo accordi scritti,
la collaborazione a
questo giornale è da
considerarsi del tutto
gratuita e non retribuita.

CONTATTI

Concessionaria esclusiva di pubblicità
Master Media Editore
Tel. 338.8141532 - Fax 0541.602712

✉ info@primafilacinema.it

🌐 www.primofilamagazine.it

📘 facebook.com/primofilamagazine

📷 @primofilamagazine



W.E.M.E
SUITE HOTEL

APERTURA MAGGIO 2021

Viale Ceccarini 65
Riccione
www.wemehotel.com





NOMADLAND



Le conseguenze della Grande recessione in uno struggente racconto di nomadismo, libertà e anticonformismo. Dopo vittorie al Dga Awards e a Bafta, trionfa ai premi Oscar come miglior film, regia, attrice protagonista.

Empire, stato del Nevada. Nel 1988 la fabbrica presso cui Fern e suo marito Bo hanno lavorato tutta la vita ha chiuso i battenti, lasciando i dipendenti letteralmente per strada. Anche Bo se ne è andato, dopo una lunga malattia, e ora il mondo di Fern si divide fra un garage in cui sono rinchiusi tutte le cose del marito e un van che la donna ha riempito di tutto ciò che ha ancora per lei un significato materico.

Vive di lavoretti saltuari poiché non ha diritto ai sussidi statali e non ha l'età per riciclarsi in un Paese in crisi, e si sposta di posteggio in posteggio, cercando di tenere insieme il puzzle scomposto della propria vita. Fern non è nomade per scelta, ma entra a far parte di quella Nomadland del titolo che sono diventati gli Stati Uniti a cominciare dalla fine degli anni Ottanta, generando un vagabondaggio speculare e contrario allo spirito di frontiera degli inizi, ma che in qualche modo ne contiene ancora il respiro.

Basato sull'omonimo racconto di inchiesta di Jessica Bruder, il film è il ritratto circolare e olistico di una nazione ma anche di un'identità femminile che si è definitivamente sganciata da tutto ciò che fa parte del vivere comune (occidentale): come un domicilio fisso, o una famiglia pronta a sedersi intorno al tavolo nel Giorno del Ringraziamento.

Nella notte più attesa del cinema, ha trionfato "Nomadland" vincendo il premio Oscar per il miglior film. Chloé Zhao, che l'ha diretto, è stata premiata come migliore regista e Frances McDormand, che compare in quasi ogni sua scena, ha vinto il premio per la miglior attrice protagonista. Il film, che dal 30 aprile sarà al cinema e disponibile in streaming, è costato circa 5 milioni di euro e finora ne ha incassati più o meno altrettanti.

R E G I A d i C H L O É Z H A O



REGIA: CHLOÉ ZHAO
CAST: FRANCES MCDORMAND, DAVID STRATHAIRN
GENERE: DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: WALT DISNEY



Anni '80: Jacob e la sua famiglia, immigrati sudcoreani stanchi di sopravvivere grazie a lavori come il sessaggio dei polli, si trasferiscono dalla California all'Arkansas. Jacob vuole avviare una coltivazione in proprio e rivendere i prodotti del suo lavoro nelle grandi città. La sua ambizione richiede enormi sacrifici e la moglie Monica è sempre meno disposta a concederle, specie per le complicazioni cardiache del figlio David. Pur di mantenere la famiglia unita Jacob accetta che si trasferisca da loro la suocera, Soonja: a differenza

di Jacob, la donna è rimasta ancorata alle tradizioni coreane e si dimostra tutto fuorché corrispondente all'immagine tradizionale della nonna. Il film ha ottenuto **6 candidature a Premi Oscar, ha vinto un premio ai Golden Globes.**

Al Box Office Usa Minari ha incassato nelle prime 2 settimane di programmazione 2,1 milioni di dollari e 1,4 milioni di dollari nel primo weekend.

REGIA: LEE ISAAC CHUNG
CAST: STEVEN YEUN, YERI HAN, YOUN YUH-JUNG, ALAN S. KIM, WILL PATTON, SCOTT HAZE, NOEL CHO, DARRYL COX, BEN HALL
GENERE: DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: ACADEMY TWO

UNA DONNA PROMETTENTE

Una donna in cerca della sua vendetta.

→ La trentenne Cassie ha buttato al vento ogni speranza: da quando ha abbandonato gli studi di medicina lavora in un piccolo bar, vive coi genitori e ogni weekend gira per locali facendosi abbordare da sconosciuti. Cassie in realtà ha un piano: fingendosi ubriaca, intende dimostrare come ogni uomo che la abborda nasconda il desiderio di violentarla o possederla con la forza. Nel suo passato c'è un trauma che ha segnato il suo destino, un evento che l'incontro con Ryan, ex compagno del college, riporta a galla. Combattuta fra l'interesse per Ryan e il desiderio di chiudere i conti con il passato, Cassie darà una direzione definitiva alla sua vita. Il film più ideologico del cinema hollywoodiano contemporaneo. **Il film ha ottenuto 5 candidature a Premi Oscar, 4 candidature a Golden Globes.**

REGIA: EMERALD FENNELL
CAST: CAREY MULLIGAN, BO BURNHAM, ALISON BRIE, CLANCY BROWN, JENNIFER COOLIDGE, LAVERNE COX,
GENERE: DRAMMATICO, THRILLER
DISTRIBUZIONE: UNIVERSAL PICTURES

UNA RIFLESSIONE
 IN CHIAVE
 DARK SULLA
 CULTURA DELLO
 STUPRO E LA SUA
 ACCETTAZIONE
 COME SISTEMA DI
 POTERE.



DISTRIBUZIONE: ACADEMY TWO



DAI VALORE ALLA TUA CASA. ESPERIENZA E INNOVAZIONE.



**serramenti
sammarinesi**

PORTE & FINESTRE

 **OKNOPLAST**
Le finestre di Design

 **Pivato**
particolarmente
Pivato

 **JOIKOS**
Prestazioni. Affidabilità. Qualità.

Via V Febbraio, 63 | Fiorina | Repubblica di San Marino | Tel.0549 904649
www.serramentisammarinesi.com

FILM CANDIDATI AGLI OSCAR



JUDAS AND THE BLACK MESSIAH

La vicenda di Fred Hampton, leader delle Pantere nere ucciso nel 1969.

Siamo nel 1968, anno che vide accese diverse proteste, tra cui quella degli afroamericani per i diritti civili. In questo periodo così delicato, durante il quale le manifestazioni spesso sfociano in atti di violenza, diventa capo delle Pantere Nere dell'Illinois il giovane arrivista Fred Hampton. Il gruppo si schiera contro la polizia, accusata di usare ingiustificatamente la violenza verso gli afroamericani. Hampton viene presto avvertito dal governo americano come una minaccia e l'FBI decide così di

intervenire, facendo infiltrare tra le file delle Pantere Nere, uno dei suoi uomini, William O' Neil. Quest'ultimo non è un vero e proprio agente, ma un semplice cittadino nero che aveva avuto diversi problemi con la legge, soprattutto a causa dei suoi furti, e al quale l'FBI propone di far cadere ogni accusa, purché diventi un agente di controsospionaggio e fornisca informazioni su Hampton. Ben presto lo stesso infiltrato si ritroverà affascinato dalle parole del carismatico leader, una sorta di Messia nero, del quale lui sarà il Giuda. **5 candidature a Premi Oscar.**

REGIA: SHAKA KING - **CAST:** DANIEL KALUUYA, LAKEITH STANFIELD, JESSE PLEMONS, DOMINIQUE FISHBACK, ASHTON SANDERS, MARTIN SHEEN, ALGEE SMITH - **GENERE:** : BIOGRAFICO, DRAMMATICO, STORICO - **DISTRIBUZIONE:** WARNER BROS

MANK

La vita dello sceneggiatore Herman Mankiewicz, scrittore dell'iconico film del 1941 Quarto Potere di Orson Welles.

Victorville, California, 1940. Lo sceneggiatore alcolizzato Herman J. Mankiewicz, temporaneamente infermo a causa di un incidente, si isola nel mezzo del deserto del Mojave con due assistenti per dar vita a uno script commissionato da Orson Welles, ventiquattrenne talento del teatro a cui la RKO ha dato carta bianca. Mankiewicz, detto Mank, cerca ispirazione tra i ricordi e rievoca eventi degli anni precedenti, che lo hanno visto spesso ospite del magnate William Randolph Hearst e al servizio del capo della MGM Louis Mayer. Tra questi le elezioni del 1934 per il governatore dello Stato, in cui simpatizzava per il candidato democratico dalle tendenze socialiste Upton Sinclair, apertamente osteggiato da Hearst e Mayer. Racconta la genesi del film più importante di sempre, la cui paternità è contesa: nel 1971 infatti il saggio di Pauline Kael Raising Kane offuscò il genio di Welles attribuendo il merito della sceneggiatura interamente a Mankiewicz. Per farlo Fincher veste letteralmente la pelle di quella Hollywood, in un bianco e nero sfavillante. **10 candidature a Premi Oscar.**



IL PROCESSO AI CHICAGO 7

La storia di 7 persone sotto processo.

Vari esponenti della controcultura giovanile di sinistra vengono scelti, letteralmente, come capro espiatorio per la violenta repressione delle proteste avvenute durante la convention democratica di Chicago del 1968. Con loro viene incredibilmente accusato anche Bobby Seale, co-fondatore del movimento delle Pantere Nere, che a Chicago era stato solo per quattro ore quel giorno. Grazie alle testimonianze di un gran numero di infiltrati nella protesta, si cerca di pilotare il processo verso la condanna, ma il giudice è così di parte e propenso a bizzarre decisioni da sollevare sempre più dubbi sulla regolarità del processo. **5 candidature a Premi Oscar.**

REGIA: AARON SORKIN - **CAST:** SACHA BARON COHEN, MICHAEL KEATON, EDDIE REDMAYNE, JEREMY STRONG, JOSEPH GORDON-LEVITT **GENERE:** DRAMMATICO - **DISTRIBUZIONE:** NETFLIX

2 VINCITORE
PREMI OSCAR 



REGIA: DAVID FINCHER

CAST: GARY OLDMAN, AMANDA SEYFRIED, LILY COLLINS, ARLISS HOWARD, TOM PELPHREY

GENERE: DRAMMATICO, BIOGRAFICO - **DISTRIBUZIONE:** NETFLIX



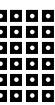
2 VINCITORE
PREMI OSCAR 

SOUND OF METAL

Un viaggio intimo nella solitudine di un uomo senza udito.

Il batterista Rubensuona in un duo musicale punk-metal, i Blackgammon, insieme alla cantante, la sua ragazza Lou. Il giovane ha vissuto diversi momenti bui, come il periodo della tossicodipendenza. Ormai pulito da quattro anni, Ruben sembra essere tornato in forma, fino a quando durante alcune performance non si accorge di avere problemi di udito. Dopo una visita da uno specialista, il batterista viene informato che questi episodi di abbassamento dell'udito si faranno sempre più frequenti e che la sua condizione è destinata a peggiorare con gli anni. **6 candidature a Premi Oscar.**

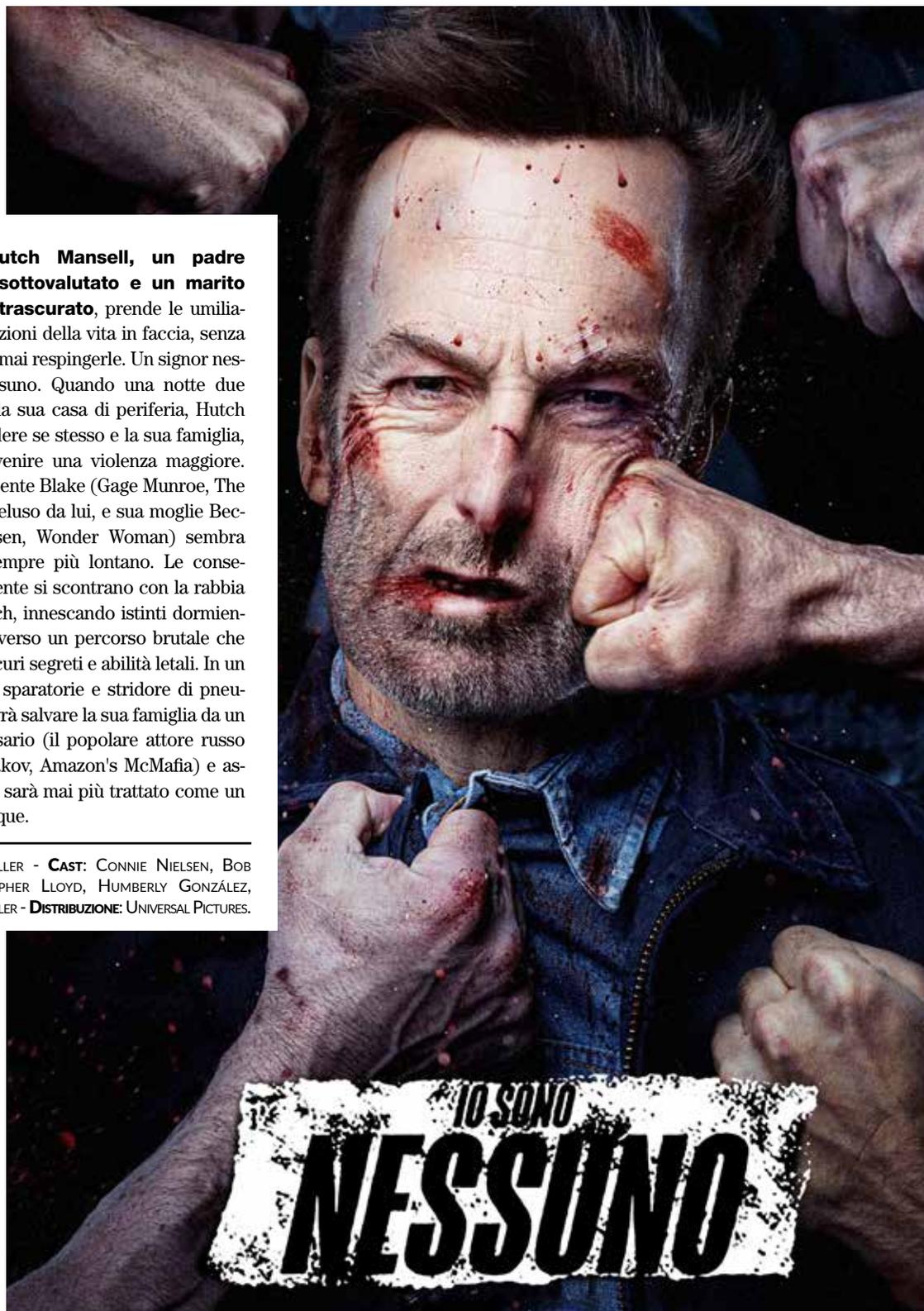
REGIA: DARIUS MARDER - **CAST:** RIZ AHMED, OLIVIA COOKE, PAUL RACI, MATHIEU AMALRIC
GENERE: DRAMMATICO, MUSICALE - **DISTRIBUZIONE:** AMAZON PRIME



Hutch Mansell, un padre sottovalutato e un marito trascurato, prende le umiliazioni della vita in faccia, senza mai respingerle. Un signor nessuno. Quando una notte due

ladri entrano nella sua casa di periferia, Hutch si rifiuta di difendere se stesso e la sua famiglia, sperando di prevenire una violenza maggiore. Suo figlio adolescente Blake (Gage Munroe, *The Shack*), rimane deluso da lui, e sua moglie Becca (Connie Nielsen, *Wonder Woman*) sembra volerlo tenere sempre più lontano. Le conseguenze dell'incidente si scontrano con la rabbia ribollente di Hutch, innescando istinti dormienti e spingendolo verso un percorso brutale che farà emergere oscuri segreti e abilità letali. In un turbine di pugni, sparatorie e stridore di pneumatici, Hutch dovrà salvare la sua famiglia da un pericoloso avversario (il popolare attore russo Aleksey Serebryakov, *Amazon's McMafia*) e assicurarsi che non sarà mai più trattato come un "nessuno" qualunque.

REGIA: ILYA NAISHULLER - **CAST:** CONNIE NIELSEN, BOB ODENKIRK, CHRISTOPHER LLOYD, HUMBERLY GONZÁLEZ, **GENERE:** AZIONE, THRILLER - **DISTRIBUZIONE:** UNIVERSAL PICTURES.



Io sono nessuno, nuovo revenge movie del regista di John Wick con Bob Odenkirk. A volte l'uomo più *pericoloso* di tutti è quello di cui non ti accorgi.



PERCHÉ IN RIVIERA ESISTONO LE PIZZERIE...
poi c'è Primaopoi

Viale Giovanni Pascoli, 95 - tel. 0541 386470 - Rimini
www.pizzeriaprimaopoi.it



Un'interpretazione straordinaria, dolorosa e struggente all'interno di un racconto sul lutto e sulla rinascita interiore.

Pieces of a Woman è un film presentato in Concorso alla 77ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, con protagonista Vanessa Kirby, premiata per la sua prova con la Coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile. Martha Carson (Vanessa Kirby) e Sean (Shia LaBeouf) sono una coppia di Boston che attende l'arrivo della loro prima figlia. Martha ha pianificato un parto in casa ma, quando inizia il travaglio, apprende che la sua ostetrica non è disponibile. La scelta di far nascere loro figlio in casa ha un risvolto tragico che cambierà per sempre le loro vite. Martha e Sean si trovano all'improvviso a dover elaborare una perdita e un dolore profondissimo. Martha deve convivere con il dolore, con il rapporto conflittuale con il marito e con la madre dispotica (Ellen Burstyn). Diretto da Kornél Mundruczó (White God - Sinfonia per Hagen, vincitore del premio Un Certain Regard a Cannes nel 2014) e con la sceneggiatura di Kata Wéber. Pieces of a Woman è un'opera dolorosa e struggente sulla maternità e sulla sofferenza, un'ode alla perdita, al lutto, un racconto pieno di simbolismi, di rimandi metaforici alla natura caduca e mortale e alla rinascita interiore; un'acuta analisi, sia spirituale che carnale, del vuoto che lascia un figlio che non c'è più.

REGIA: KORNÉL MUNDRUCZÓ

CAST: VANESSA KIRBY, ELLEN BURSTYN, SHIA LABEOUF, MOLLY PARKER, SARAH SNOOK.

GENERE: DRAMMATICO - **DISTRIBUZIONE:** LUCKY RED



IL CATTIVO POETA

GLI ULTIMI ANNI DI VITA DI GABRIELE D'ANNUNZIO ARRIVANO SUL GRANDE SCHERMO. UN BIOPIC SU UNA DELLE FIGURE CHIAVE DELLA STORIA MODERNA, MA POCO RACCONTATA DAL NOSTRO CINEMA.

1936. Giovanni Comini è appena stato promosso a Federale, il più giovane d'Italia. Tutto stando a quanto voleva il suo mentore Achille Starace, segretario del Partito fascista e secondo in comando del regime. A soli 29 anni Comini viene subito con-vocato a Roma per una missione delicata: sorvegliare Gabriele D'Annunzio sempre più irrequieto e pericoloso agli occhi del Duce. Questo perché il poeta è apparso negli ultimi tempi sconvolto e Mussolini teme che possa danneggiare l'alleanza con la Germania nazista. Tuttavia al Vittoriale, dove risiede D'Annunzio, Comini non è che un piccolo ingranaggio della ruota politica che comincia a disfarsi e il giovane federale, si ritrova diviso tra la sua fedeltà al Partito e il suo fascino per il poeta, che metterà la sua carriera fiorente a grande rischio.



REGIA: GIANLUCA IODICE - **CAST:** SERGIO CASTELLITTO, FRANCESCO PATANÉ, TOMMASO RAGNO, FAUSTO RUSSO ALESI, MASSIMILIANO ROSSI

GENERE: BIOGRAFICO - **DISTRIBUZIONE:** 01 DISTRIBUTION



Ristorante di pesce
a pochi passi dal mare

Cucina da asporto,
consegna a domicilio

Aperto
pranzo e cena



Metropol
CECCARINI SUITE



LA CASA AL MARE DEI TUOI SOGNI
NEL CUORE DI RICCIONE



LEARDINI GROUP
Ospitalità - Eventi - Catering

METROPOL CECCARINI SUITE

Viale Virgilio, 4 - Riccione - T. +39 0541 691315 - +39 366 6564716

info@metropolceccarinisuite.com - www.metropolceccarinisuite.com





RIFKIN'S FESTIVAL

**UNA COPPIA
AMERICANA SPOSATA
VA AL FESTIVAL DI
SAN SEBASTIAN E SI
LASCIA COINVOLGERE
DALLA MAGIA
DELL'EVENTO**

REGIA: WOODY ALLEN

CAST: GINA GERSHON,
WALLACE SHAWN, LOUIS GARREL,
CHRISTOPH WALTZ, ELENA ANAYA,
STEVE GUTTENBERG,

GENERE: COMMEDIA

DISTRIBUZIONE: VISION DISTRIBUTION

Presentato in anteprima al Festival di San Sebastian che è anche la cornice delle vicende del film, il protagonista della storia è Mort Rifkin, un ex professore appassionato di cinema sposato con Sue, addetta stampa di cinema. Il loro viaggio al Festival di San Sebastian è rovinato dal sospetto che il rapporto di Sue con un giovane regista suo cliente, Philippe, non sia solo professionale ma ben altro. Questo permetterà a Mort di riflettere a fondo sulla sua vita e infine di andare oltre il blocco che gli impedisce di scrivere il suo primo romanzo. Osservando la propria vita attraverso il prisma dei grandi capolavori cinematografici a cui è legato, Mort scopre una rinnovata speranza per il futuro. Con il suo

consueto surreale umorismo, Woody Allen mescola situazioni al limite dell'assurdo con storie dall'intreccio romantico a tratti amare. Il direttore della fotografia è Vittorio Storaro, la scenografia è di Alain Bainée, il montaggio di Alisa Lepselter, i costumi di Sonia Grande e le musiche di Stephane Wrembel. Questa storia dal doppio intreccio amoroso si risolverà inaspettatamente in modo divertente, ma anche romantico. "Rifkin's Festival" è il 49° film di Woody Allen. In questa pellicola cinematografica sono state ricreate alcune scene iconiche dei film più importanti e amati da Woody Allen. Al termine delle riprese gli oggetti di scena e i costumi usati nel film sono stati venduti in beneficenza.



rudelia De Mon è indubbiamente una delle villain più iconiche di casa Disney. Spietata, arrogante, spregevole, ma con un gusto per il look e per la moda che ha contribu-

ito a proiettarla nell'immaginario collettivo come simbolo di elegante cattiveria. In un periodo contrassegnato da molti sequel, reboot e prequel, non stupisce quindi che la sua storia diventi terreno fertile per un nuovo film, che arriverà il 28 maggio, contemporaneamente in sala e sulla piattaforma streaming Disney+ (con un costo aggiuntivo oltre a quello dell'abbonamento). La protagonista sarà la formidabile Emma Stone, che darà corpo e volto a Estrella, giovane talentuosa in cerca di fortuna nel settore della moda. La sua strada si incrocerà con

quello della Baronessa (impersonata da Emma Thompson), direttrice di una celebre casa di moda che farà uscire la futura Crudelia dall'anonimato. Fra Joker e Il diavolo veste Prada, una torbida storia ambientata nella Londra degli anni '70, attraverso la quale vedremo una giovane di belle speranze trasformarsi nell'abietta trafficante di cuccioli che abbiamo conosciuto ne "La carica dei



Crudelia

La Londra punk-rock degli anni '70 è l'ambientazione per la cupa *origin story* della nascita della perfida Crudelia De Mon, interpretata dalla premio Oscar *Emma Stone*.

Un live-action dedicato alla figura di Crudelia De Mon nata dalla penna di Dodie Smith nel 1956

cento e uno". La storia è ambientata durante la rivoluzione punk rock nella Londra degli anni Settanta. Crudelia segue le vicende di una giovane truffatrice di nome Estella, una ragazza intelligente e creativa determinata a farsi un nome con le sue creazioni.

Fa amicizia con una coppia di giovani ladri che apprezzano la sua inclinazione alla cattiveria e insieme riescono a costruirsi una vita per le strade di Londra. Un giorno, il talento di Estella per la moda cattura l'attenzione della Baronessa von Hellman, una leggenda della moda incredibilmente chic e terribilmente raffinata. Ma la loro relazione mette in moto una serie di eventi e rivelazioni che portano Estella ad abbracciare il suo lato malvagio e a diventare la prorompente, alla moda e vendicativa Crudelia.

REGIA: CRAIG GILLESPIE
CAST: EMMA STONE, EMMA THOMPSON, MARK STRONG, PAUL WALTER HAUSER
GENERE: COMMEDIA
DISTRIBUZIONE: WALT DISNEY.

Gustare

daLele
Famiglia Leoni

DAL 1963
RISTORANTE
SPECIALITÀ PESCE
PIZZERIA

Sentire

Vedere

Odorare

Viale Gabriele D'Annunzio, 94c
Riccione - Tel. 0541 644124

www.ristorantedalele.it



Regio
Eccellenze Italiane



Ristorante e Pizzeria
Da Lele Riccione



ristorantedalele

ambach®

COMENDA

MARENO

LAINOX

Miele
PROFESSIONAL

Quicino



Gifar Di Ghionno

SOLUZIONI INNOVATIVE PER LA RISTORAZIONE

CONSULENZA • PROGETTAZIONE • VENDITA • COMPLEMENTI D'ARREDO • ARREDAMENTO

50 ANNI DI ESPERIENZA INNOVATIVA E VINCENTE

NELLA REALIZZAZIONE DI GRANDI IMPIANTI PER CUCINE, LAVANDERIE, PIZZERIE, GELATERIE,
CELLE FRIGORIFERE E IMPIANTI DI ASPIRAZIONE

ASSOGI
CONSORZIO OPERATORI GRANDI IMPIANTI

Via Coriano, 58 - RN - GrosRimini 32/F - Tel. 0541.388257 - Fax 0541.381496
www.gifar.com

50 anni
1966 - 2016



VOYAGERS

UN GRUPPO DI RAGAZZI VIENE INVIATO IN UNA MISSIONE SPAZIALE, MA PRESTO SI TRASFORMA IN UNA PRIMITIVA COLONIA TRIBALE, DOPO CHE IL LORO CAPITANO ADULTO VIENE UCCISO.

→ Ambientato in un futuro prossimo nel quale la razza umana è a rischio, il film racconta la storia di un gruppo di 30 astronauti inviati nello spazio per una missione multi-generazionale. A bordo della navicella spaziale che racchiude le speranze di un intero mondo, vi è un equipaggio principalmente caratterizzato da giovani uomini e donne. La loro intera vita si è svolta all'interno di un solco ben preciso. Hanno un solo scopo e nel tempo sono cresciuti valorizzando al massimo il proprio intelletto e il senso d'obbedienza. L'impresa avrebbe come scopo quello di trovare un nuovo pianeta abitabile, ma degenera totalmente quando l'equipaggio scopre di essere all'oscuro di alcuni segreti riguardanti il loro addestramento. Tra questi vi è uno strano liquido blu che viene loro somministrato per atrofizzare i sensi. Quando uno

di loro inizia a ribellarsi a questa "terapia", realizza che la bevanda in realtà inibisce i loro istinti. Il giovane convince anche gli altri a non assumerla, portando il gruppo a esplorare i loro istinti primordiali fino a cadere in uno stato primitivo, che getta l'intera astronave nel caos. In preda a una crescente brama di potere e sesso e sempre più intimoriti, gli

astronauti dovranno affrontare prima la minaccia più vicina, cioè loro stessi, e poi fare i conti con ciò che c'è al di fuori.

REGIA: NEIL BURGER

CAST: COLIN FARRELL, TYE SHERIDAN, ISAAC HEMPSTEAD WRIGHT, LILY-ROSE DEPP, VIVEIK KALRA

GENERE: FANTASCIENZA

DISTRIBUZIONE: UNIVERSAL PICTURES



DAL GIUGNO AL CINEMA

Uno di noi

ALLA RICERCA DEL PROPRIO NIPOTE.

Dopo la morte del figlio, lo sceriffo in pensione George Blackledge (Costner) e la moglie Margaret (Lane) lasciano la propria fattoria in Montana per recuperare il giovane nipote dalla custodia di una pericolosa famiglia che vive fuori dagli schemi in Dakota ed è guidata



dalla matriarca Blanche Weboy. Quando capiscono che non c'è alcuna intenzione di lasciar andare il bambino, George e Margaret non hanno altra scelta di combattere per la propria famiglia e concludere quello che hanno intrapreso. Uno di Noi si basa sull'omonimo romanzo dello scrittore e poeta Larry Watson. A causa della pandemia l'uscita del film nei cinema italiani (distribuito da Universal Pictures) è stata posticipata al 27 maggio 2021.

REGIA: THOMAS BEZUCHA

CAST: KEVIN COSTNER, DIANE LANE, LESLEY MANVILLE, KAYLI CARTER, BOOBOO STEWART, JEFFREY DONOVAN, WILL BRITTAIN

GENERE: THRILLER

DISTRIBUZIONE: UNIVERSAL PICTURES

PADOVANO

LA PAUSA PIÙ BELLA È QUELLA AL BAR

Un espresso **PASCUCCI** perfettamente estratto,
crema confuso alla menta e una spolverata di pas-ciok

Il profumo di caffè e di brioches appena sfornate,
il rumore del macinino e del vapore nella lattiera,
il tintinnio delle tazzine tra le voci.

Il bar è vita



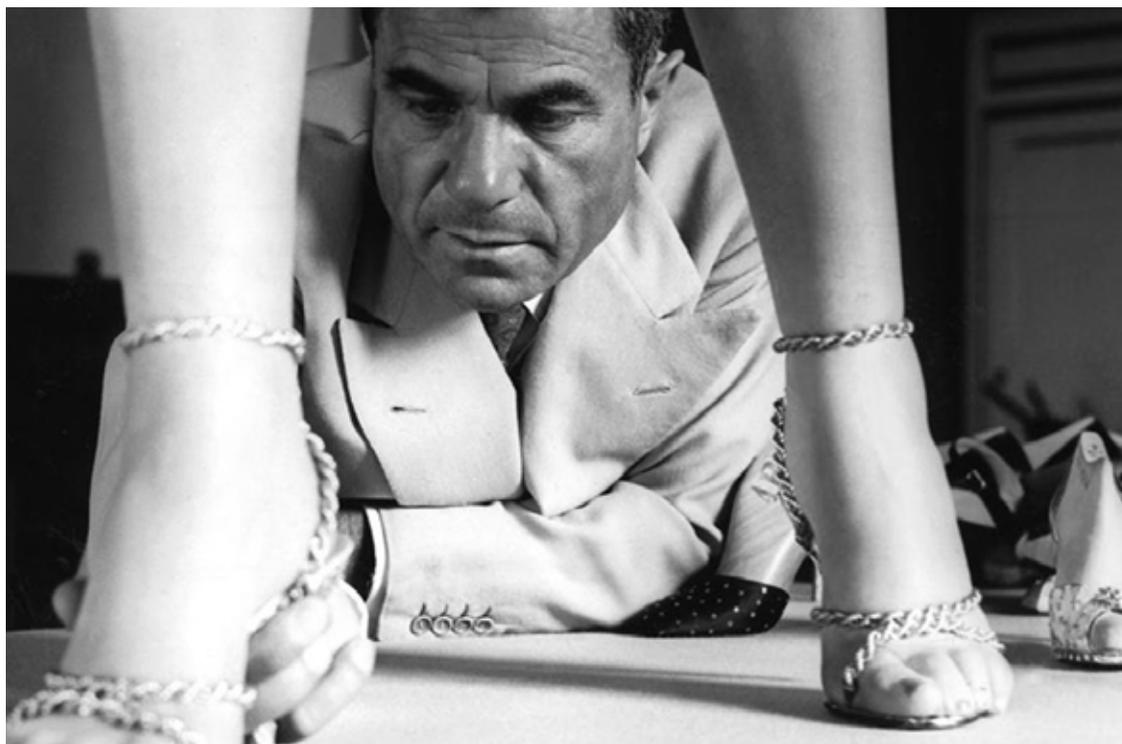
CAFFE PASCUCCI ... GOES TO PADOVA

di città in città, di tradizione in tradizione,
per scoprire nuove sensazioni del gusto



CAFFE PASCUCCI

lo trovi al bar e sul sito www.pascucci.it



SALVATORE SHOEMAKER OF DREAMS

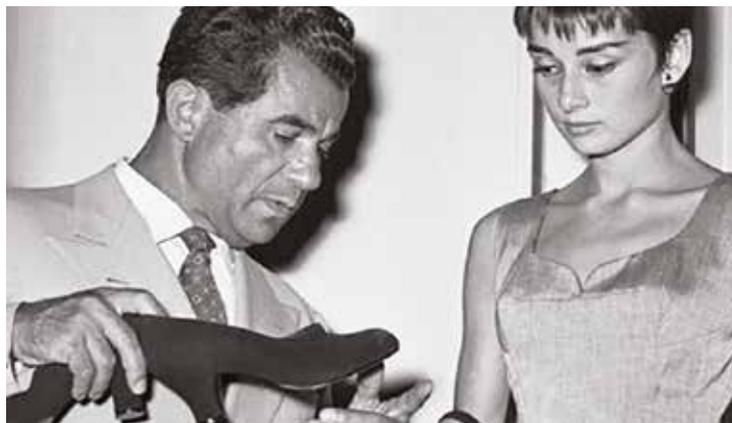
IL DOCUMENTARIO DI LUCA GUADAGNINO. L'AVVENTUROSA ASCESA DI SALVATORE FERRAGAMO, DALLA PROVINCIA DI AVELLINO ALL'INCONTRO CON HOLLYWOOD.

→ L'appassionante storia umana, artistica e imprenditoriale di Salvatore Ferragamo, dall'infanzia a Bonito, dove ha realizzato le sue prime scarpe, al viaggio in America in cerca di fortuna, dalle esperienze a Hollywood al ritorno in Italia, dal rischio del fallimento alla rinascita nel suo laboratorio di Firenze fino alla definitiva consacrazione. Carattere, istinto, genio, curiosità e straordinaria intuizione: Salvatore - Shoemaker of Dreams mostra il mistero e il fascino di una figura complessa, un'icona della moda italiana e mondiale che non ha mai perso di vista l'importanza dei legami familiari. Il docufilm, con la voce narrante di Michael Stuhlbarg, si avvale di immagini inedite e testimonianze che vedono protagonisti, accanto ai membri della

famiglia Ferragamo, il regista Martin Scorsese, la costumista Deborah Nadoolman Landis, e numerosi studiosi, docenti, stilisti, giornalisti, critici di moda e cinematografici. Ispirato all'autobiografia "Il calzolaio dei sogni" (pubblicato da Skira, ristampato da Electa) e

scritto dalla giornalista di moda Dana Thomas (autrice di "Fashionopolis") Salvatore: Shoemaker of Dreams è un'opera realizzata nell'arco di tre anni

REGIA: LUCA GUADAGNINO
GENERE: DOCUMENTARIO
DISTRIBUZIONE: LUCKY RED



STORM BOY IL RAGAZZO CHE SAPEVA VOLARE

Michael Kingley è diventato un uomo d'affari di successo ormai in pensione. Grazie alla nipote Maddy, Madeline, sensibile alle questioni ambientali e che chiede il suo appoggio perché un nuovo disastro possa essere evitato, Michael inizia a rievocare la sua infanzia ormai dimenticata, trascorsa con suo padre Faraway Tom in una costa isolata e incontaminata nel lontano Coorong National Park che si trova nell'Australia Meridionale. L'uomo inizia ad avere ricordi sfo-



cati della sua infanzia, immagini di un passato lontano alle quali non riesce a dare forma. Un tempo dimenticato e così distante da quello che è diventato, che fatica a ricordare. Il susseguirsi d'immagini del suo passato lo riporterà ai ricordi di come, da ragazzo, avesse salvato e allevato uno straordinario pellicano orfano di madre, da lui chiamato Mr Percival, crescendo fino a stringere con lui un forte legame e vivendo insieme tante avventure.

REGIA: SHAWN SEET
CAST: FINN LITTLE, JAI COURTNEY, GEOFFREY RUSH, ERIK THOMSON
GENERE: AVVENTURA
DISTRIBUZIONE: MEDUSA



UN BRINDISI DI CLASSE È QUASI UN OBBLIGO *per le feste*

*Abbiamo raccolto i migliori vini e champagne
per fare in modo che possiate brindare
con le bottiglie giuste.*



Enoteca

Via Circonvallazione Meridionale, 42/B - Rimini
Tel. 0541 901680 - info@bernardivini.it
Servizio per Hotel, ristoranti e bar



MALEDETTA PRIMAVERA

IL RACCONTO DI COME IL DESIDERIO PLASMA E TRASFORMA L'INFANZIA IN ADOLESCENZA. UNA STORIA D'AMORE VISTA CON GLI OCCHI DI UNA BAMBINA CHE CERCA IL SUO POSTO NEL MONDO.

→ È il 1989. Nina ha undici anni e una famiglia incasinata, il padre e la madre litigano sempre, Lorenzo (suo fratello minore), quando si arrabbia, diventa un pericolo. Dal centro di Roma si ritrova catapultata in un quartiere di periferia, fatto di palazzoni, ragazzi sui motorini e prati bruciati. Anche la scuola è diversa, non ci sono le maestre ma le suore, non ha neanche un amico. Ma un incontro improvviso stravolge tutto, come una tempesta: ha tredici anni, abita nel palazzo di fronte, è mulatta e balla la lambada. Il suo nome è Sirley, viene dalla Guyana francese, in Sud'America, e ha un sogno ambizioso: interpretare la Madonna nella processione di quartiere. Sirley è una creatura strana, con un passato difficile, piena di fascino e di mistero. Non le importa delle regole, non ha paura di nessuno, e l'unico

modo che ha per interagire con le persone è quello di aggredirle o di sedurle. Nina ne è attratta e spaventata, eppure Sirley fa qualcosa che nessuno finora ha fatto davvero: le dà attenzione e a modo suo, la fa sentire speciale. La coinvolge in un mondo nuovo, e rapidamente quest'amicizia così anomala la assorbe totalmente. Maledetta primavera

è il racconto di come il desiderio plasma e trasforma l'infanzia in adolescenza. Una storia di crescita e di solitudini.

REGIA: ELISA AMORUSO

CAST: EMMA FASANO, MANON BRESCH, GIAMPAOLO MORELLI, FEDERICO IELAPI, MICAELA RAMAZZOTTI

GENERE: COMMEDIA

DISTRIBUZIONE: BIM DISTRIBUZIONE



KAJILLIONAIRE

LA TRUFFA È DI FAMIGLIA!

Il film esplora sentieri originali di humour e ritratti di relazioni umane affidandosi a una sceneggiatura brillante e a un cast di primo piano. Lo guida Evan Rachel Wood nei panni di Old Dolio, abiti larghi, lunghi capelli rossi e sguardo dolente. Ventiseienne 'schermata' al mondo dalle regole ferree dei genitori



volte ad addestrarla come efficace risorsa per truffe ed espedienti: soluzioni pratiche quotidiane per sopravvivere senza casa (o quasi) e senza soldi. Con lei Debra Winger e Richard Jenkins nel ruolo di Robert e Theresa genitori fuorilegge per necessità poco affettivi ma imprevedibili. Un trio capace di muoversi con un'armonia quasi musicale in un bailamme di furti nelle cassette postali, truffe agli anziani, piani di riscossione di ricompense per i più svariati motivi, progetti di nuovi inghippi.

REGIA: MIRANDA JULY

CAST: EVAN RACHEL WOOD, GINA RODRIGUEZ, DEBRA WINGER, RICHARD JENKINS, DA'VINE JOY RANDOLPH.

GENERE: DRAMMATICO

DISTRIBUZIONE: UNIVERSAL PICTURES



27 GIU
03 LUG
2021

TAORMINA FILM FEST



IL PIACERE DEL PALATO. OGNI GIOVEDÌ GIRO BURGER.

Ghettoquarantasei è il luogo di ritrovo per ogni occasione: bar caffetteria, piada, hamburgeria e cucina.
Tutto rigorosamente a km zero. Ristorantino con sfiziose proposte giornaliere
circondati dall'atmosfera ideale per aperitivi e spuntini.



GHETTO
Quarantasei

PIAZZA EUROPA, 46 | VILLA VERUCCHIO RN
INFO E PRENOTAZIONI 0541.679109 | WWW.GHETTOQUARANTASEI.IT | INFO@GHETTOQUARANTASEI.IT



Freaky

Uno scambio di corpi *mortale*. Le vicende di una studentessa e un serial *killer* che si trovano bloccati l'uno nel corpo dell'altra. La nuova *slasher comedy* targata Blumhouse



a diciassettenne Millie Kessler sta cercando di sopravvivere alle sanguinarie aule della Blissfield High e alla crudeltà

della folla popolare. Ma quando diventa il nuovo obiettivo del Macellaio, il famigerato serial killer della sua città, il suo ultimo anno diventa l'ultima delle sue preoccupazioni. Quando l'antico mistico pugnale del Macellaio fa sì che lui e Millie si sveglino uno nel corpo dell'altra, Millie scopre che ha solo 24 ore per riavere il suo corpo prima che lo scambio diventi permanente e rimanga intrappolata per sempre nel corpo di un maniaco di mezza età. L'unico problema è che ora sembra un imponente



UNA GIOVANE RAGAZZA SCAMBIA IL SUO CORPO CON UN IMPLACABILE SERIAL KILLER.

te psicopatico, oggetto di una caccia all'uomo in tutta la città, mentre il Macellaio ha il suo aspetto e ha portato la sua voglia di carneficina all'Homecoming. Con l'aiuto della sua amica super sveglia Nyla, del super favoloso Joshua e della sua fiamma Booker, Millie corre contro il tempo per sciogliere la maledizione, mentre il Macellaio scopre che avere il corpo di una teenager è la copertura perfetta per una piccola follia omicida all'Homecoming.

REGIA: CHRISTOPHER LANDON

CAST: VINCE VAUGHN, CELESTE O'CONNOR, KATHRYN NEWTON, ALAN RUCK, URIAH SHELTON

GENERE: HORROR

DISTRIBUZIONE: UNIVERSAL PICTURES

SPIRIT - IL RIBELLE

Spirit - il Ribelle è il capitolo successivo del franchise di DreamWorks Animation, che ha avuto inizio con il film nominato all'Oscar nel 2002 Spirit - Cavallo Selvaggio. Un'avventura epica su una ragazza testarda che desidera un posto a cui appartenere e che scopre uno spirito affine quando la sua vita si interseca con quella di un cavallo selvaggio.



REGIA: ELAINE BOGAN

CAST: ISABELA MERCED, JULIANNE MOORE, JAKE GYLLENHAAL, MARSAI MARTIN

GENERE: ANIMAZIONE

DISTRIBUZIONE: UNIVERSAL PICTURES

DAL 9 LUGLIO
AL CINEMA

MARVEL STUDIOS

BLACK WIDOW

Il Marvel Cinematic Universe torna con un film esplosivo, che esplorerà il tormentato passato dell'indimenticabile Vedova Nera.

REGIA: CATE SHORTLAND
CAST: SCARLETT JOHANSSON, FLORENCE PUGH, RACHEL WEISZ, WILLIAM HURT, DAVID HARBOUR
GENERE: AZIONE, AVVENTURA, FANTASCIENZA
DISTRIBUZIONE: WALT DISNEY



Il film uscirà il 9 luglio 2021, in una distribuzione ibrida fra sala e streaming, diventata purtroppo un'amara consuetudine per molti dei titoli di richiamo usciti nel corso della pandemia. Nella speranza che per quella data sia di nuovo possibile vedere un film al cinema in totale sicurezza, potremo quindi ammirare Black Widow sia sul grande schermo, nel magico buio della sala, sia su Disney+, con un costo aggiuntivo sull'abbonamento alla piattaforma. Braccata da una misteriosa forza disposta a fermarsi solamente dopo il suo annientamento, Natasha dovrà fare i conti con i suoi trascorsi da spia e con le relazioni familiari e non che ha lasciato alle sue spalle, molto tempo prima di diventare l'Avenger che abbiamo conosciuto e ammirato. La Marvel è dunque pronta a riprendere le fila del suo fantastico universo, con il solito inconfondibile concentrato di azione, ironia e spettacolarità.

Scarlett Johansson

DOVRÀ AFFRONTARE IL LATO PIÙ OSCURO DEL SUO TORBIDO PASSATO

VICOLO

Motel

Mamp b.

TOP-TEE
ITALIA
Luxury T-shirt
★★★★★

Y-E-S
YOUR EVERYDAY EXPERIENCE



V
VESTOPAZZO
al mondo dentro



MARY B 88



Mary B 88

Piazza Europa, 44 - 47826 Villa Verucchio (RN)
e mail: maryb88@maryb88.com - whatsapp: 328 4882295

**Presentare
il mio progetto
in inglese**

FATTO!

Simone 42 anni, studente MyES

RIMINI - Via Circ. Occidentale, 32
Tel. 0541 384056 - rimini@myes.it



UNA FIGLIA ALLE PRESE CON IL PADRE AFFETTO DA DEMENZA SENILE

Primafile | 39 | Magazine

IN SALA:

THE FATHER

Nulla è come sembra

DI FLORIAN ZELLER

Un uomo rifiuta tutta l'assistenza di sua *figlia* mentre invecchia. Incertezze e incredulità fanno da *padrone* alla sua esistenza.

Presentato alla 16ª edizione del Zurich e al Sundance Film Festival 2020 e reduce da cospicue nomination, compresi i prossimi Oscar, *The Father* è un dramma diretto da Florian Zeller e tratto dalla sua omonima pièce teatrale del 2012. Anthony Hopkins e Olivia Colman impersonano una vera e propria situazione emotiva per niente atipica. La storia è quella di Anthony, un uomo anziano probabilmente afflitto dal morbo di Alzheimer, che ne affronta i sintomi: smarrimento, confusione, sbalzi d'umore, deformazione della realtà; il tutto senza rendersi conto della malattia e del suo progredire, continuando a rifiutare l'aiuto continuo da parte della figlia, Anne, sempre più preoccupata e avvilita nel vedere il padre perdere lucidità. Nella ricerca di qualcuno che possa occuparsi di lui, i due affrontano – attraverso i

rispettivi ruoli di padre e figlia, entrambi a proprio modo vittime di quella patologia atroce – l'avanzare della malattia e la perdita dell'identità, di ciò che lo rende quindi una persona. L'ansia della figlia cresce quando comunica al padre che, per consolidare una nuova relazione, sta per trasferirsi in un'altra città.

In questo flusso costante di memorie, e non memorie, riuscirà Anthony ad aggrapparsi al suo passato per capire il suo presente e ritrovare la propria identità? *Nulla è come sembra* ha incassato nelle prime 3 settimane di programmazione 1,3 milioni di dollari e 390 mila dollari nel primo weekend.

REGIA: FLORIAN ZELLER

CAST: ANTHONY HOPKINS, OLIVIA COLMAN, OLIVIA WILLIAMS, RUFUS SEWELL, EVIE WRAY, MARK GATISS, IMOGEN POOTS, AYESHA DHARKER, RAY BURNET

GENERE: DRAMMATICO

DISTRIBUZIONE: BIM DISTRIBUZIONE

Fast & Furious 9 - The Fast Saga

La famiglia sta per tornare

Il terzultimo capitolo dell'amata saga con protagonista Vin Diesel approda al cinema. La squadra di Dom Toretto si riunisce per contrastare una nuova minaccia.



Dopo la chiusura delle sale cinematografiche di quest'ultimi mesi e i numerosi rinvii dei film, il ritorno al cinema sembra essere sempre più vicino e concreto ora più che mai.

E a renderlo sempre più reale è l'uscita del nono capitolo della celebre saga di Fast & Furious. Universal Pictures Italia, infatti, ha annunciato che Fast and Furious 9 uscirà nel nostro paese il 12 luglio 2021, "solo al cinema". Il film, che vedrà l'esordio nella saga di John Cena nei panni di Jakob Toretto, fratello di Dom, sarà il terzultimo capitolo dell'amata saga con protagonista Vin Diesel. Sono trascorsi quattro anni dagli eventi dell'ottavo film. Dom Toretto sta conducendo una vita tranquilla con Letty e suo figlio, il piccolo Brian. Una nuova minaccia costringerà Dom a confrontarsi con il suo passato. La sua squadra si riunisce nuovamente per fermare un complotto guidato dal più abile assassino e pilota che abbiano mai incontrato: il fratello rinnegato di Dom, Jakob (John Cena). I due non hanno un rapporto, ormai da lungo tempo, proprio a causa di ciò che Jakob è diventato.

L'azione sfreccia in tutto il mondo, da Londra a Tokyo, dall'America centrale a Edimburgo, e da un bunker segreto in Azerbaigian alle strade brulicanti di Tblisi. Fast & Furious 9 vede il ritorno alla regia di Justin Lin, che ha diretto il terzo, il quarto, il quinto e il sesto capitolo della saga.

REGIA: JUSTIN LIN

CAST: VIN DIESEL, MICHELLE RODRIGUEZ, TYRESE GIBSON, LUDACRIS, JOHN CENA.

GENERE: AZIONE

DISTRIBUZIONE: UNIVERSAL PICTURES

NAPIZZ

THE POP GENERATION



WWW.NAPIZZ.IT

**RICCIONE
RIMINI
CESENA
FAENZA
BOLOGNA**



**RICCIONE, VIALE CECCARINI 192
0541 690691**

**RIMINI, VIA FLAMINIA 175/I
0541 392974**

4 TITOLI IN ARRIVO



NOI, I RAGAZZI DELLO ZOO DI BERLINO

In arrivo il reboot della celebre film con Christiane F

La serie tv tedesca, proprio come il romanzo originale del 1978, sarà una storia di formazione problematica e racconterà le vite di un gruppo di ragazzi alle prese con relazioni, eccessi, vita notturna, dipendenza e dolore. Lo show sarà composto da otto episodi, e arriva a pochissimi mesi dal debutto in Germania, Austria e Svizzera. Dalle prime immagini disponibili, pare che l'operazione di reboot punti soprat-

tutto a rendere più sfiziosa la storia di Christiane F. per un pubblico dalle spalle larghe, che difficilmente si scandalizzerà come gli spettatori del film uscito nel 1981.

I contenuti della nuova serie tv sulla storia di Christiane F. sono molto simili all'originale, almeno a grandi linee. Vedremo sei adolescenti che imboccano una strada fatta di sostanze, feste, discoteche e promiscuità, per poi accorgersi di essersi spinti troppo oltre rischiando la vita e il futuro.

REGIA: PHILIPP KADELBACH

CAST: MICHELANGELO FORTUZZI, JANA MCKINNON, LENA URZENDOWSKY, JOACHIM FOERSTER, BERND HÖLSCHER - **GENERE:** DRAMMATICO

DISTRIBUZIONE: AMAZON PRIME VIDEO

THE MAURITANIAN

Un detenuto di Guantanamo Bay cerca l'aiuto di un avvocato per difendersi dopo dieci anni di reclusione.

La storia vera tratta dalle memorie di Mohamedou Ould Slahi, che fu arrestato nel 2002 in Mauritania perché sospettato di partecipazione agli attentati dell'11 settembre e trasferito a Guantanamo Bay. Sarà l'inizio di un'odissea spaventosa per Slahi, il quale senza prove e senza accuse verrà interrogato e torturato per anni nelle buie celle della base navale americana a Cuba. L'avvocato Nancy Hollander accetta di difenderlo in tribunale nonostante tutti lo diano per colpevole, mentre dalla parte dell'accusa il tenente colonnello Stuart Couch, in cerca di giustizia dopo aver perso un amico nell'attacco, viene incaricato di cercare una condanna esemplare. Il film ha ottenuto **2 candidature e vinto un premio ai Golden Globes, 5 candidature a BAFTA.**

REGIA: KEVIN MACDONALD

CAST: SHAILENE WOODLEY, BENEDICT CUMBERBATCH, JODIE FOSTER, ZACHARY LEVI

GENERE: THRILLER - **DISTRIBUZIONE:** BIM DISTRIBUZIONE



THE UNDERGROUND RAILROAD

Dall'omonimo omanzo premio Pulitzer di Colson Whitehead

Il disperato tentativo di fuga per la libertà di Cora Randall (l'esordiente Thuso Mbedu) nel Sud pre-Guerra Civile Americana. Dopo essere scappata da una piantagione in Georgia alla ricerca della famigerata "ferrovia sotterranea" (Underground Railroad), Cora scopre che non si tratta di una mera metafora, ma di una vera e propria ferrovia. Lungo il suo viaggio, Cora è inseguita da Ridgeway (Joel Edgerton), un cacciatore di taglie determinato a riportarla nella piantagione da cui è fuggita. Spostandosi da uno stato all'altro, Cora deve affrontare la pesante eredità di una madre che l'ha abbandonata e la sua lotta per cercare di creare una vita che non aveva mai neppure creduto possibile.

REGIA: BARRY JENKINS - **CAST:** CHASE W. DILLON, JOEL EDGERTON, AMBER GRAY (II)

GENERE: DRAMMATICO - **DISTRIBUZIONE:** AMAZON PRIME VIDEO

THE MAURITANIAN



DAL 3 GIUGNO
prime video



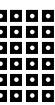
DAL 18 GIUGNO
prime video

LA LEYENDA DE SERGIO RAMOS

La docuserie Amazon Original sul capitano del Real Madrid

In 6 episodi racconterà i traguardi del leggendario calciatore Sergio Ramos, gli obiettivi a cui sta puntando in questo momento e quelli per il futuro, ripercorrendo le tappe decisive della sua vita e della sua carriera professionale, a partire dalla fine della scorsa stagione. La Leyenda de Sergio Ramos mostrerà immagini inedite de LaLiga, alcune considerazioni sulle decisioni più importanti della sua carriera, i ricordi dei grandi momenti e i progetti futuri, il tutto con le testimonianze di coloro che hanno condiviso con lui la propria vita personale e professionale.

DIRETTO: JOSÉ RUEDA - **GENERE:** DOCUMENTARIO SPORTIVO - **DISTRIBUZIONE:** AMAZON PRIME VIDEO





L'ULTIMO RINVIO DECISO DA DISNEY ha portato la data d'uscita di "Black Widow" a slittare fino al 9 luglio 2021, primo e ultimo film standalone dedicato all'eroina interpretata da Scarlett Johansson. E'una di quelle star che riescono a far parlare di sé senza selfie e senza social media: presentissima nel cinema americano da parecchi anni, ha un talento eccezionale, una bellezza invidiabile, ed è una donna impegnata politicamente. È conosciuta per la sua predilezione per ruoli strani, difficili, alieni, e per l'amore per il cinema indipendente. Ma non solo: è anche una delle eroine di un successo commerciale come i film del MCU. Si tratta di un'attrice che recita da quando era una ragazzina che di fatto non ha mai ricevuto una nomination all'Oscar in più di venticinque anni di carriera se non nel 2020. Sarà per questo che l'Academy ha pensato di "rimediare" quando ha scelto di candidarla non una, ma due volte. La donna più pagata di Hollywood ha gareggiato infatti per le performance in "Storia di un matrimonio" di Noah Baumbach - dove recita nel ruolo di una donna che inizia una dolorosa pratica di divorzio dal marito - e in "JoJo Rabbit" di Taika Waititi - dove veste i panni di un'anti-nazista nella Germania del '45 -, pur senza riuscire ad afferrare l'ambita statuetta. Negli anni la sua maturità e la sua professionalità l'hanno vista trasformarsi in una donna potente che seleziona i film con cura, senza la fretta di strafare o peccare di avventatezza. Scarlett Johansson è nata a New York; la madre viene dal Bronx, mentre il padre è nato a Copenhagen. Ha cominciato a recitare sin da giovanissima, facendo il proprio debutto professionale in una produzione off-Broadway dal titolo "Sophistry" con Ethan Hawke. Il debutto cinematografico arrivò all'età di nove anni con la commedia "Genitori cercasi" nel 1994, seguito da piccoli ruoli in "La giusta causa", "Appuntamento col ponte", "Manny & Lo", "Felicità rubata", "Mamma, ho preso il morbillo". La futura diva cominciò a catturare l'attenzione di alcuni critici nel 1998 con il film di Robert Redford "L'uomo che sussurrava ai cavalli". La vera svolta arrivò nel 2003 quando fu nominata a due Golden Globe per "La ragazza con l'orecchino di perla" e per "Lost in Translation". Da allora, la sua filmografia si è allungata sempre di più, arricchendosi di film di altissima qualità e di grande successo al box office, tra cui "Match Point", "The Prestige", "Vicky Cristina Barcelona", "Iron Man 2", "The Avengers" e molti altri. Scarlett Johansson è anche una cantante: per il film "Chasing Ice", ha cantato "Before My Time"; ha fatto anche due album "Anywhere I Lay My Head" nel 2008 e "Break Up" l'anno dopo.

SCARLETT JOHANSSON

IN VENTICINQUE ANNI DI CARRIERA, L'ATTRICE HA RICEVUTO UNA **DOPPIA NOMINATION** AGLI OSCAR 2020 PER "STORIA DI UN MATRIMONIO" E PER "JOJO RABBIT", SENZA ESITO POSITIVO. OCCHI VERDI SCURO E UNA FASCINO PROROMPENTE, **SCARLETT JOHANSSON** STA COLLEZIONANDO UNA CARRIERA STELLARE CHE LA STA PORTANDO SEMPRE DI PIÙ AD ESSERE INCORONATA UNA VERA DIVA AD HOLLYWOOD.

DI GIULIA FARNETI



ACADEMY AWARDS 2021

LA 93ª CERIMONIA DEGLI OSCAR, È STATA UNA CERIMONIA DIVERSA DAL SOLITO, REALIZZATA TRA IL DOLBY THEATRE E LA UNION STATION DI LOS ANGELES CON COLLEGAMENTI DA VARIE CITTÀ DEL MONDO - SYDNEY, LONDRA, PRAGA, BERLINO, ROMA.



PREMI OSCAR TUTTI I VINCITORI

È **Nomadland** il film che ha ricevuto il maggior numero di Oscar alla 93esima edizione degli Academy Awards: miglior film, miglior regia (**Chloé Zhao**, seconda donna a ottenere la statuetta dopo Kathryn Bigelow e prima donna asiatica) e miglior attrice (**Frances McDormand**, che porta a casa il terzo alloro come protagonista: meglio di lei solo Katharine Hepburn).

Mentre **Anthony Hopkins** (*The Father*) vince a 83 anni il premio come miglior attore protagonista. Vincitori nella categoria attore e attrice non protagonista **Daniel Kaluuya** (*Judas and the Black Messiah*) e **Yuh-Jung Youn** (*Minari*).

Miglior film di animazione **Soul**, il film di Disney-Pixar "è una lettera d'amore per il jazz" ha dichiarato il regista Pete Docter, al suo terzo Oscar consecutivo dopo *Up* e *Inside Out*.

Vittoria nella categoria Migliori effetti speciali per **Tenet**, il film di Christopher Nolan.



OSCAR DEDICATO ALLA FIGLIA **Thomas Vinterberg**

Il regista danese ha vinto l'Oscar come Miglior film Straniero per il suo *Another Round* e subito il discorso di ringraziamento si è focalizzato sul grave lutto accadutogli due anni fa. Quando la figlia Ida, 19enne, morì in un incidente stradale, quattro giorni dopo l'inizio delle riprese del film.



MIGLIOR FILM

Nomadland di Chloé Zhao



MIGLIOR REGISTA

Chloé Zhao con *Nomadland*



MIGLIOR FILM STRANIERO

Un altro giro di Thomas Vinterberg (Danimarca)



MIGLIOR ATTORE/ATTRICE

Anthony Hopkins per *The Father*

Frances McDormand per **Nomadland** *Holiday*



MIGLIOR ATTORE/ATTRICE NON PROTAGONISTA

Daniel Kaluuya per *Judas and the Black Messiah*

Youn Yuh-jung per *Minari*



MIGLIOR CANZONE

Fight for you, H.E.R. e Dernst Emile II
da *Judas and the Black Messiah*

NIENTE OSCAR PER L'ITALIA

A bocca asciutta il cinema italiano, niente da fare per 'Pinocchio' di Matteo Garrone e Laura Pausini: nessun premio per "Io sì", canzone originale per La vita davanti a sé di Edoardo Ponti né Mark Coulier, Dalia Colli e Francesco Pegoretti per il trucco di Pinocchio e Massimo Cantini Parrini per i costumi sempre di Pinocchio di Matteo Garrone.

URBANN

STYLE
QUESTO MESE

TEATRO / ARTE / MUSICA / LIBRI / **LIFESTYLE** / BENESSERE / TRAVEL / RESTAURANT



SI TORNA AL CINEMA I FILM SUL GRANDE SCHERMO: CHE EMOZIONE

I mostri sacri risollevarono il cinema, i film che sono passati dagli Oscar devono per forza di cose uscire in sala dopo oltre un anno trascorso a guardare film sul divano da una piattaforma streaming.

Fervono quindi i preparativi per questo tanto agognato ritorno, con gli esercenti che non perdono tempo, forti anche di una programmazione a loro disposizione: da Hollywood in sala arrivano Nomadland, diretto da Chloe Zhao e interpretato da Frances McDormand, arriverà nei cinema insieme a Sound of Metal, una delle sorprese dell'anno e The Courier, spy story con Benedict Cumberbatch già vista alla Festa del cinema di Roma, e il nostro Pinocchio di Matteo Garrone con il premio Oscar Roberto Benigni, per citare alcune pellicole reduci dalla serata della consegna delle statuette

Verso l'estate poi sarà la volta dei cinema all'aperto, con la programmazione dei film sul grande schermo e sotto le stelle.

Un festa per gli amanti del cinema, per gli esercenti e anche per tutta la filiera, tra attori, produttori, case cinematografiche, messi "al palo" dalla pandemia. Insomma il ritorno in sala prelude un lento cammino verso la normalità, per quanto possa essere mutata, un tassello emozionante di grande speranza.

SCRITTO: *Mary Cianciaruso*

PALCOSCENICO



DON CARLO

di GIUSEPPE VERDI

On Stage

Autunno a teatro tra grandi classici della prosa, nuove pièce e produzioni tutte da scoprire. Appuntamenti per lasciarsi stupire e sedurre dal grande fascino dell'arte.

1 Teatro Comunale di Modena *Disponibile online*

La Fondazione Teatro Comunale di Modena prosegue l'attività lirica attraverso le trasmissioni in streaming e secondo le norme di sicurezza imposte dalle misure anti Covid. Sulla piattaforma www.operastreaming.com è disponibile il Don Carlo di Giuseppe Verdi in una nuova produzione che debutta a Modena in coprodu-

zione con i teatri di Reggio Emilia e Piacenza. Don Carlo porta sul palcoscenico modenese un cast di interpreti d'eccezione quali il basso Michele Pertusi, il baritono Luca Salsi, il soprano Anna Pirozzi, il tenore Andrea Carè e il mezzo soprano Judit Kutasi. La direzione musicale dell'opera sarà affidata a Jordi Bernàcer alla guida dell'Orchestra dell'Emilia-Romagna Arturo Toscanini e del Coro Lirico di Modena.

Info. www.teatrocomunalemodena.it



2 Teatro Comunale di Piacenza

Disponibile online
IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Gioacchino Rossini

Un'altra sfida vinta da parte del Teatro Municipale di Piacenza, che in questi mesi non si è fermato e mette in scena Il barbiere di Siviglia di Rossini in un allestimento non nuovo ma rimodulato secondo le esigenze dettate dalle norme di sicurezza anti Covid-19. È lo stesso Renato Bonajuto che ne firma la regia riprendendo uno spettacolo nato al Teatro Regio di Parma nel 2005 dall'idea del suo maestro, Beppe de Tomasi. Un Barbiere arioso, dinamico, elegante e fresco, con l'impianto scenico, di Poppi Ranchetti, formato da una selva di gigantesche cancellate in ferro che paiono fatte in pizzo e delimitano interni e esterni della casa di don Bartolo (come una sorta di prigione per la povera Rosina, soggetta alle grinfie del proprio del tutore), sapientemente illuminate dal fondo palcoscenico da Michele Cremona, mentre i costumi, bellissimi e in stile, sono di Artemio Cabassi.

www.connessiallopera.it



3 Teatro Alla Scala Milano

Disponibile online
Susanna Mälkki dirige ORCHESTRA DEL TEATRO ALLA SCALA

Il maestro Susanna Mälkki dirige l'Orchestra del Teatro alla Scala nell'esecuzione di opere tratte dal repertorio di Richard Strauss (Serenade in mi bem. magg. op. 7 per fiati), Jean Sibelius (Romance in do magg. op. 42 per archi) e Johannes Brahms (Sinfonia n. 2 in re magg. op.73). Il concerto è disponibile online sul sito teatroallascala.org e sui canali Facebook e YouTube del Teatro alla Scala. Dopo 233 anni, è caduto l'ultimo tabù scaligero. Mai, nella sua storia iniziata nell'estate del 1778, alla Scala una donna aveva diretto un'opera.

www.teatroallascala.org



4 Teatro Regio di Parma

Disponibile online
ERNANI
Giuseppe Verdi

"Brevità e fuoco". Con queste formidabili parole indirizzate al librettista Francesco Maria Piave, Giuseppe Verdi sintetizzava i termini della sua poetica. E lo faceva in occasione della scrittura di Ernani, capolavoro giovanile andato in scena in forma di concerto al Festival Verdi di Parma, che per l'occasione ha riaperto al pubblico il Teatro Regio. Un ritorno, salutato con emozione dalla sovrintendente Anna Maria Meo, dopo oltre sette mesi di chiusura causa Covid e dopo l'esperienza del grande palco montato al Parco Ducale.

www.teatroregioparma.it



5 Teatro Politeama Genova

Disponibile online
DESTINATI ALL'ESTINZIONE
ANGELO PINTUS

C'è chi parla con il cane e lo fa mentre lo veste, c'è chi guida mentre manda messaggi con il cellulare e c'è chi vuole fare la rivoluzione ma la fa solo su Facebook, c'è chi parcheggia la macchina nel posto riservato ai disabili "tanto sono solo 5 minuti". C'è chi festeggia il compleme, chi dice ciao e chi fa l'Apericena. Ma soprattutto c'è chi crede che la terra sia piatta e probabilmente si è anche convinto che la colpa sia di Silvio. Sono questi i piccoli segnali che fanno presagire un ritorno, quello dei Dinosauri. "Amici miei, che ci piaccia o no, siamo destinati all'estinzione", dice Pintus.

www.politeamagenovese.it



6 Teatro Comunale di Ferrara

Disponibile online
IL FARNACE
Antonio Vivaldi

In questo soggetto, fra i più frequentati dagli operisti dell'era barocca, si narrano le vicende di Farnace II re del Ponto, sconfitto dal condottiero romano Pompeo nella quarta guerra mitridatica. Come prevedibile, la relazione coi fatti narrati dagli storici è piuttosto vaga, dato che la personalità e il destino del vero Farnace sono alquanto trasformati. Il poeta teatrale settecentesco Antonio Maria Lucchini costruì un libretto musicato, fra gli altri, da Vivaldi col titolo Farnace.

www.operastreaming.com



2
v

3
v

6 >

5 >

4 >

Mostre Arte

Una primavera ricca di grandi proposte di artisti internazionali in giro per l'Italia. Le migliori mostre scelte da noi, per godere di mesi di meraviglia.



FINO AL 25 LUGLIO NICOLA SAMORÌ. SFREGI

PALAZZO FAVA, VIA MANZONI 2 - BOLOGNA

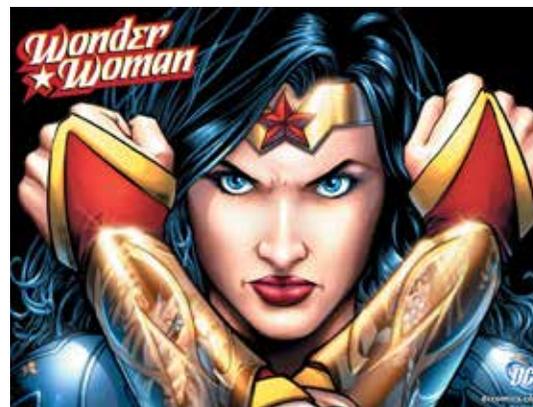
Palazzo Fava ospita Sfregi, la prima mostra antologica in Italia di Nicola Samorì (Forlì, 1977), a cura di Alberto Zanchetta e Chiara Stefani. Il progetto espositivo, studiato dall'artista in esclusiva per le sale del Palazzo delle Esposizioni di Bologna, permette di leggere in modo esaustivo e lenticolare il percorso da lui intrapreso negli ultimi vent'anni illuminando le opere più rappresentative della sua produzione. La mostra - circa 80 lavori che spaziano dalla scultura alla pittura, dagli esordi fino alle realizzazioni più recenti - è un progetto di Genus Bononiae. Artista tra i più originali della sua generazione e figura che ha saputo creare una versione eterodossa dell'arte, della storia e del tempo, Nicola Samorì ha all'attivo due partecipazioni alla Biennale di Venezia (2015 e 2011). Negli ultimi anni, molti musei e spazi istituzionali italiani hanno ospitato sue personali, come il Mart di Trento e Rovereto (2020/21), la Fondazione Made in Cloister e il MANN Museo Archeologico Nazionale di Napoli (2020) e il Centro Arti Visive Pescheria di Pesaro (2017).

www.genusbononiae.it

Fino al **18** luglio 2021 PETER HALLEY. ANTESTERIA

MUSEO NIVOLA - NUORO

Peter Halley, figura chiave del Neo-concettualismo americano degli anni Ottanta, è noto per la sua pittura geometrica che allude agli spazi sociali del tardo capitalismo e alla loro dimensione di confinamento, isolamento e reclusione. Le forme della "cella" e del "condotto", adottate negli anni ottanta e tuttora alla base del suo lavoro, rimandano alle strutture rigide e spigolose dei grattacieli per uffici, ma anche ai microchip del computer, ai circuiti elettrici, alle "stanze" virtuali e alle infinite connessioni del web. www.museonivola.it



Fino al **13** luglio 2021 WOMEN IN COMICS

PALAZZO MERULANA, VIA MERULANA 121 - ROMA

Arriva a Roma l'esposizione originale che è stata allestita una sola volta nel 2020 alla Galleria della prestigiosa Society of Illustrators di New York, l'Associazione professionale fondata da Henry S. Fleming nel 1901 (oggi diretta da Anelle Miller) che, oltre alle mostre, dal 1959 ogni anno, produce e pubblica Illustrators Annual, considerato uno dei più importanti cataloghi di illustrazione del mondo. Composta da 90 opere originali la mostra Women in Comics, propone una storia di autodeterminazione dei comics nordamericani grazie alle sue 22 protagoniste, dal fumetto vintage degli anni '50 al graphic novel più attuale, fino alla scena contemporanea mainstream di Marvel e DC Comics. www.palazzomerulana.it

Fino al **25** luglio 2021 LE SIGNORE DELL'ARTE A MILANO

PALAZZO REALE - MILANO

Le Signore dell'Arte è la mostra che Palazzo Reale dedica alle artiste del Seicento. Una celebrazione della creatività di donne che hanno saputo indagare il loro tempo con uno sguardo attento e vivace, rivelando prospettive nuove, con capacità tecniche e pittoriche pari a quelle dei loro colleghi uomini. Un'occasione unica per conoscere e apprezzare 150 opere di 34 artiste molto spesso dimenticate, che hanno pagato il prezzo di una società dove il pensiero critico maschile ha celato alle generazioni successive il loro straordinario talento e la loro indipendenza. www.palazzorealemilano.it



1.



8.



2.

SOGNANDO L'ESTATE

1. Loewe - Cappello da pescatore in cotone

2. Bottega Veneta

Sandali Lido in nappa intrecciata

3. Loewe - Sandali Anagram in pelle intrecciata

4. Saint Laurent

Sandali infradito Neil in pelle intrecciata

5. Dolce & Gabbana

Shopper Kendra Medium in paglia e pelle

6. Aquazzura

Sandali infradito Tutti Frutti in rafia e pelle

7. Dolce & Gabbana - Sandali in pelle con cut-out

8. Valentino Garavani

Sandali VLOGO in rafia e pelle

3.



4.



7.



6.



5.



EMBLEMA DI ELEGANZA E LIBERTÀ

Il foulard sarà l'accessorio principe della stagione primavera estiva, colorato, chic

Sull'argomento sono stati scritti persino libri, e alcune maison, che hanno fatto di questo accessorio un simbolo, come per esempio Hermès, nel corso del tempo hanno realizzato diverse mini guide con suggerimenti davvero interessanti e sorprendenti su come interpretarli. Ma non esiste una stagione precisa per indossare il foulard eppure, quando c'è il risveglio di primavera, puntualmente, arriva anche la voglia di sfoggiare colori e fantasie che in inverno sono tendenzialmente nascosti in qualche cassetto. Il fazzoletto di seta oltre a esprimere l'euforia del cambio stagionale, mette anche alla prova la creatività. Al collo, tra i capelli, in vita o sulle spalle: quanti modi si conoscono per personalizzare il look con il foulard? È proprio con quei pochi centimetri che si possono dimostrare le proprie arti estetiche, mantenendo intatto un naturale charme. L'oropiana lo propone morbido, con colori tenui e luminosi su stampe geometriche.



DOLCE E GABBANA
Miniabito patchwork a
stampa in cotone
€ 1.450

BELLE FUORI

Dopo mesi di chiusura è tanta la voglia di passeggiare e vivere all'aria aperta, senza precludersi il giusto look

BY MARY CIANCARUSO

Libera come l'aria, alle porte dell'estate, con tanta voglia di uscire al "top". E quindi slanci di gioia e voglia di guardare al futuro con entusiasmo la fanno da padroni. Ma anche rigore ed elementi rassicuranti, per ripartire da un foglio bianco. Per quest'estate torna il satin, tessuto lucido, in seta o similari ha rivestito gonne, giacche e soprattutto pantaloni e shorts, la vera novità delle tendenze moda primavera estate 2021. Morbidi e... sexy! Poi "largo al large": il nuovo miniabito di Dolce & Gabbana, dalla silhouette rilassata, è un sogno a occhi aperti grazie al mix elegante di stampe patchwork floreali e pois, con maniche extra, le tendenze moda primavera estate 2021 non conoscono le vie di mezzo. O senza maniche... o con maniche enormi a palloncino. Per quanto riguarda i colori, saranno fantasiosi, vitali ed energetici come il giallo e il Raspberry sorbet domineranno lo street style e apporteranno una carica di vitalità ed energia ai look primavera-estate di questo 2021.

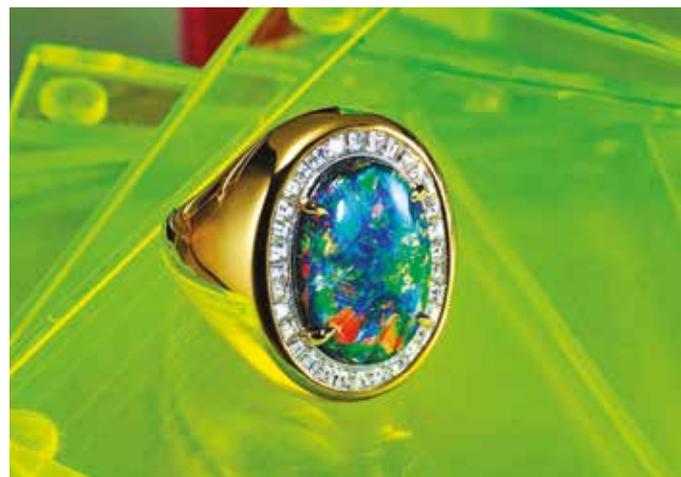
Il gioiello protagonista del look

Da sempre uno degli accessori più amati dalle donne, anche questa stagione le proposte bijoux sono brillanti, divertenti, giocose, femminili e cool

Un "mai senza" in tutti i look è il gioiello: anelli, bracciali, collane e orecchini da indossare in primavera e in estate (e stupire) riescono a prendere la scena di tutto il look. Sì perché un bijou può seriamente fare la differenza quando si tratta di personalizzare il look. Che sia oro giallo o rose gold, o ancora un mix di oro e bianco, non ha importanza.

Non significa essere prevedibili, ma un total look minimale con gioielli oro ha sempre il suo perché.

L'attenzione è rivolta tutta alle mani che enfatizzano il linguaggio del corpo con la gestualità. Ecco che gli anelli diventano un elemento di chiara comunicazione e di ironia. Si riscoprono le silhouette bold, i colori neon e le resine, tutto proposto in colori vivaci e pop: Tiffany & Co propone l'anello maxi, coloratissimo, oro giallo 18K e platino. Opali neri e un diamante di oltre 7 carati : sublime.



A ME GLI OCCHI

Dai cat eye ai modelli acuminati, dai monocromatici ai multicolor

C'è chi preferisce gli occhiali da sole a cuore, e chi desidera un paio di occhiali bianchi rotondi, chi opta per quelli colorati divertenti, e chi preferisce il classico fascino degli occhiali da sole neri. Per la Primavera Estate 2021 gli occhiali da sole da donna sono da scoprire in tutte le varianti di colore e materiali. Gli stilisti hanno sperimentato con gli occhiali da sole per stupire nuove forme e tagli inediti. L'obiettivo è quello di creare un design unico, originale e riconoscibile. Fendi propone un classico ton-sur-ton per i suoi occhiali da sole, quadrati, in acetato marrone chiaro con lenti coordinate. E poi nostalgia anni 80: lenti gialle e montatura a forma di goccia,

due elementi di design che segnano profondamente l'occhialeria degli anni '70 e che ora ritorna con le nuove proposte.



FENDI
Occhiali da sole Fendi Roma
€ 295



It Bag. Due parole che identificano le borse più desiderate allo scoccare di ogni nuova stagione. Per la primavera estate 2021 gli stilisti puntano su forme geometriche, colori vividi, dettagli originali. Caratteristiche che rendono queste borse firmate e preziose dei veri e propri must-have. Da Dior a Prada, da Valentino a Bottega Veneta, passando per Fendi e Louis Vuitton. Tra le tendenze primavera estate 2021 torna la borsa di jeans: basti pensare alla Jackie 1961 di Gucci, un cult della linea Beloved, riletta in un'inedita versione in denim GG e pelle. Ma anche alla tracolla in denim neon di Chanel. E l'iconica borsa Sicily di Dolce & Gabbana si rifà il look in veste estiva in una fiammante versione in rafia intrecciata rossa. Nella sua tipica silhouette a trapezio, si porta a mano grazie all'elegante manico singolo in pelle o a spalla agganciando la tracolla rimovibile.

Accessori feticcio per definizione, scrigni dove trasportare i sogni

Piccole o grandi, colorate o neutre, firmate dalle grandi maison o da nuovi brand

Relax e quotidianità, l'importante sono i dettagli

Il bagno non dovrebbe essere solo il luogo dedicato alla nostra igiene personale. Questo spazio può trasformarsi in una vera e propria piccola oasi di relax.

Eleganza e lusso anche nella stanza da bagno. Perché no? Ma come fa un bagno a qualificarsi come lussuoso? Una vasca da bagno free-standing è segno di lusso? L'alta qualità è definita da prodotti pluripremiati? La verità è che il lusso è una qualità soggettiva e ciò che lo definisce dipende interamente dal gusto e lo stile personali.

Gli stili più in voga sono generalmente il moderno, il classico oppure lo stile minimal. Tuttavia, col tempo si sono aggiunte tante altre soluzioni di design. Un esempio è lo stile romantico del shabby chic dai colori delicati e dalle forme sinuose.

Veniamo a noi: è qui che inizia la nostra giornata, e qui finisce. Non è solamente una stanza con un lavandino e i sanitari, può diventare una vera sala da bagno e ambiente di relax e intimità. Spazio permettendo ci sta una bella poltrona o un lampadario importante, o si può appendere una TV per guardarla mentre ci si rilassa in vasca: le vasche free-standing, ovvero centro stanza, vanno molto di moda adesso, e ne esistono di vari tipi. Tali modelli sono i protagonisti di immagini stimolanti di una "spa di casa" per rilassarci dopo una lunga giornata di lavoro.

Bellissimi asciugamani in cotone o in lino, tende vellutate e preziosi mobili in legno: sono solo alcune delle decorazioni da tenere in considerazione nella riflessione su come arredare un bagno. Un ruolo da protagonista giocheranno anche i fiori freschi capaci di offrire un'aria preziosa e romantica. E poi come non citare le candele, gli olii essenziali, sali da bagno ed prodotti per la cura del corpo, i quali contribuiranno a trasformare il bagno nell'oasi personale in cui dedicarsi alla cura di se stessi.

Occhio ai dettagli. Cosa vediamo per primo quando apriamo la porta del bagno? L'ideale è progettarlo in modo tale che ci sia un lavandino o una vasca di fronte all'ingresso, ma non il water. I

dettagli sono essenziali, no all'eccesso.

Infine, esiste una regola: inserire in un ambiente di casa due oggetti che ci piacciono, non obbligatoriamente funzionali. Ciò può essere un quadro, una foto, un vaso con i fiori o un oggetto di design. Così entrando in bagno, ci metteranno sempre di buon umore e sentiremo quell'ambiente davvero nostro.



IL LUSO SOTTO LA DOCCIA

E' entrata prepotentemente nel mondo del design qualche anno fa nelle case più eleganti, la moda di installare nella sala da bagno miscelatori che fossero non solo funzionali, ma anche extra chic. Hudson Reed propone "Elizabeth", il perfetto connubio tra la tecnologia moderna e lo stile tradizionale. Il miscelatore fornisce acqua a due uscite doccia come con una colonna doccia o asta saliscendi. Dotato di una pratica leva ergonomica e maniglie a croce, incorpora anche la tecnologia antiscottatura per una temperatura massima preimpostata e un'esperienza di doccia in totale sicurezza. Realizzato in ottone massiccio per una lunga durata garantita ed una elegante finitura in oro spazzolato resistente all'umidità con dettagli in ceramica bianca per un bellissimo look vintage.

DESIGN E SOLIDITÀ

Le vasche da bagno realizzate in ghisa e rame offrono una notevole robustezza e grazie al design elegante sono in grado di impreziosire qualsiasi arredo bagno. Le caratteristiche che rendono maggiormente funzionali queste vasche sono senza dubbio la robustezza e la resistenza agli urti: questi complementi possono essere impreziositi nella loro semplicità

formale fino a raggiungere modelli di notevole eleganza. Cermes la presenta in rame forgiato a mano, in stile country, provenzale o coloniale. Il rame ha proprietà antibatteriche naturali, motivo per cui le vasche da bagno in rame sono spesso utilizzate in ospedali e spa.





ON THE TRAVEL

A CURA DELLA REDAZIONE



La Sardegna è un'altra cosa

Chi arriva in Sardegna ha solo l'imbarazzo della scelta, perché sono innumerevoli le attrazioni sparse nell'isola. Spiagge da sogno e mare cristallino, siti storici millenari, un'accoglienza meravigliosa, vino e specialità culinarie uniche: una vacanza in Sardegna è tutto questo e molto di più!



a Sardegna è un'altra cosa, scrisse D. H. Lawrence.

Non esiste sintesi più puntuale per descrivere l'isola. La Sardegna è un mondo a sé stante. Più di un centinaio di chilometri la separano dalla Penisola, e ogni chilometro è un pezzetto di storia, di cultura e di tradizioni che la regione è riuscita a preservare nel tempo proprio grazie alla sua lontananza.

Ma nonostante questo, la Sardegna nel tempo fu terra di approdo di popoli provenienti da ogni parte del mondo: Fenici, Cartaginesi, Romani e Spagnoli, ognuno lasciò traccia del suo passaggio.

Arte e architettura sono le parole con cui la Sardegna racconta questa storia millenaria. Siti archeologici, chiese, ipogei, statue e affreschi sono il suo alfabeto. L'entroterra è un libro aperto, con una lunghissima storia da raccontare. Chi si ferma alla costa, per quanto incredibilmente bella, si ferma solo alla copertina. Spetta al viaggiatore sfogliare le pagine e accorgersi che la Sardegna è molto di più.

COSTA SMERALDA

Questa zona della Sardegna è conosciuta in tutto il mondo e meta gettonata da turisti e VIP. Ricche di insenature e baie, le coste di questo territorio si estendono per molti chilometri, bagnate da un mare cristallino.



Tuffatevi nel mare limpido e rilassatevi sulle spiagge di sabbia bianca, scoprite gli angoli più selvaggi con escursioni a piedi o in bicicletta oppure fate shopping in pittoresche e celebri località sulla costa.

Per farvi alcuni esempi possiamo citare Porto Cervo, Baja Sardinia, Golfo Pevero e Cannigione. Vi consigliamo una visita anche ai numerosi siti nuragici e archeologici, come il Villaggio nuragico la Prigiona in località Capichera.

LA MADDALENA

A La Maddalena il pezzo forte è il mare, con spiagge conosciute in tutto il mondo per limpidezza e trasparenza delle acque. Tra quelle da non perdere ricordiamo: Bassa Trinita, Spalmatore, Capocchia du Purpu, Monti d'a Rena, Carlotto, Cala Lunga e Cala Coticcia.

Sulle isole potrete organizzare molte attività, come gite in barca e immersioni, praticare diversi sport acquatici o fare uscite a

cavallo, degustare dell'ottimo cibo e dell'ottimo vino, visitare il centro storico del paese de La Maddalena e molto altro ancora.

GOLFO DELL'ASINARA

Il golfo dell'Asinara gode di un panorama unico che spazia fino alla Corsica. Qui il territorio è un susseguirsi di coste rocciose con piccole insenature, con l'eccezione della spiaggia di Lu Bagnu, che vi consigliamo di visitare, visto che dista pochi minuti a piedi dalla struttura da noi selezionata. Da non perdere poi, lo splendido Parco Nazionale dell'Asinara, oltre alle bellissime spiagge, di Spiaggia La Pelosa e Spiaggia Pazzona situate a Stintino, località che potrete raggiungere in macchina.



Aeroporto di Bologna VeniceAirport



SHUTTLE PER GLI AEROPORTI DI
SHUTTLE TO THE AIRPORTS OF

B O L O G N A

da/from **RIMINI**
per/to **BOLOGNA AIRPORT**

operativo 365 giorni all'anno, corse giornaliere
andata e ritorno in coincidenza con le fasce
orarie dei voli nazionali e internazionali

**SERVIZIO PORTA A PORTA
SERVICE "DOOR TO DOOR"**

Carico e scarico a domicilio con il taxi

Drop in and drop off at your address with taxi

BUS+TAXI





+39 0541 600100

NEW NOLEGGIO CON CONDUCENTE DA QUALSIASI AEROPORTO

Noleggia il tuo pullman privato con autista!
Ovunque tu voglia andare ti portiamo a destinazione.

**ACQUISTA IL TUO BIGLIETTO ONLINE
BUY YOUR ONLINE TICKET**

www.shuttleitalyairport.it  



Skincare di primavera

La pandemia ha cambiato la beauty routine delle italiane, che oggi curano maggiormente la pelle e dedicano più tempo alla skincare

A CURA DI **MARY CIANCIARUSO**

Abbiamo una beauty mission, adesso più che mai: una pelle luminosa, radiosa, splendente, in una parola: felice. E non c'è dubbio, bisogna agire dentro e fuori: saponi, make up occhi e soprattutto creme viso. Sono i nuovi must have della bellezza in tempi di pandemia. A confermarlo, l'ultima indagine congiunturale di Cosmetica Italia relativa al secondo semestre 2020, che sottolinea come l'emergenza Coronavirus abbia acceso i riflettori sulla skincare, modificando le abitudini dei consumatori. Ridotte le vendite dei rossetti, le attenzioni delle donne si sono concentrate sulla cura della pelle del viso, sottoposta allo stress da mascherina. E non c'è dubbio che il nostro alleato di bellezza per rendere la pelle più felice sia la vitamina C, ingrediente skincare "mai più senza" ad azione rinfre-

scante e ringiovanente. La vitamina C ha messo in chiaro una cosa: "orange is the new beauty". Ingrediente top per rendere la pelle più luminosa, contrasta i radicali liberi e stimola la produzione di collagene. Come rendere la pelle felice e contenta? **Integrando la vitamina C nella nostra skincare, of course.**

Altro "mai senza" della routine quotidiana è la crema viso. Quella del mattino meglio che sia con Spf, l'utilizzo della mascherina non protegge dalle aggressioni dei raggi UVB e UVA. In alternativa, si possono utilizzare basi make up con filtri solari, ultimo step della skincare e primo del trucco. Poi è la volta del siero, da scegliere in base alle proprie esigenze specifiche: al mattino è importante usare un prodotto che non sia fotosensibilizzante, come quelli a base di Vitamina C e acido ialuronico, mentre la sera si possono scegliere sieri al retinolo o all'acido glicolico, che rinnovano la pelle e aiutano a minimizzare le imperfezioni.

Premesso che ogni pelle è **DIVERSA**, da donna a donna, in base all'**ETÀ**, e che cambiamenti si verificano anche tra una stagione e l'altra, il primo passo è sempre la **DETERSIONE**, sia al mattino che alla sera (sì, anche se di giorno si rinuncia al trucco).

PRO | FOOD

NUTRITION EXPERTS



PASTA YOUNG
ITALIAN FUNCTIONAL FOOD

BOLERO
essential hydration



CIAO
CARB
Holds wellbeing

KEFORMA
SPORT NUTRITION

Piazza Marvelli, 1 | Rimini mare | info +39 334 2661818 | profodrimini@gmail.com





WWW.AGORICCIONE.COM

VIALE MILANO 49, RICCIONE
IG: @ago_riccione



CAPAREZZA

L'ARTISTA ANNUNCIA UN RITORNO ATTESO DA QUASI TRE ANNI CON "EXUVIA"

Di notte, all'improvviso, Caparezza annuncia il suo ritorno. Il 7 maggio pubblica il suo nuovo album "Exuvia", nome anche del brano che ha svelato intorno a mezzanotte e mezza dello scorso 31 marzo. "Exuvia" è un termine biologico che indica una sorta di bozzolo degli insetti. Da qui nasce la simbologia che indica attraverso spirali la morte e la rinascita. L'album conterrà 14 brani e, come spesso accade, sarà un disco con dietro un concetto narrativo. "È il percorso di un fuggiasco che evade dalla prigionia dei tempi andati per lasciarsi inghiottire da una selva in cui far perdere le proprie tracce". Il videoclip ufficiale per la regia di Fabrizio Conte, vede la presenza di una persona comune divisa tra due vite: una che assomiglia moltissimo al nostro lockdown pandemico e una all'avventura, primitivo.

LIGABUE

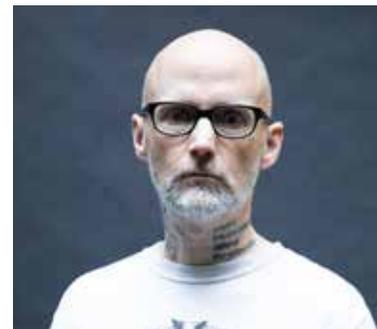
ORA E ALLORA

"Ora e allora" è il nome della straordinaria collana di dischi che Luciano Ligabue ha deciso di regalare ai suoi fan. Ci saranno tutti i suoi 23 album, dal primo all'ultimo, in edicola ogni settimana. Le uscite sono ora programmate fino al 31 agosto 2021. Il titolo della raccolta non è casuale, ma sta a indicare un vero e proprio viaggio nel tempo e nella crescita di un'artista diventato l'emblema della musica italiana nel mondo. Un'avventura a 360 gradi nella sua musica e nei suoi dischi, con partenza dal lavoro d'esordio "Ligabue" (1990) e arrivo a "7" (2020), pubblicato lo scorso anno.

MALIKA AYANE

SI INTITOLA "MALIFESTO" IL NUOVO ALBUM

Dopo averci incantato al Festival di Sanremo con il brano Ti piaci così, Malika Ayane presenta il suo nuovo album dal titolo Malifesto. Un lavoro raffinato (registrato a Milano e prodotto da Antonio Filippelli insieme a Daniel Bestonzo), che mostra ancora una volta la grazia e il talento di una delle artiste più ispirate (e preparate) del panorama italiano. Dieci le nuove canzoni (tra cui il già citato singolo sanremese), a cui Malika ha lavorato insieme a colleghi come Pacifico, Antonino Di Martino, Alessandra Flora, Leo Pari.



MOBY

TORNA CON "REPRISE", L'ALBUM USCIRÀ IL 28 MAGGIO

Il pioniere musicale Moby annuncia il suo nuovo album "Reprise", in uscita il 28 maggio su Deutsche Grammophon. Reprise vede Moby reinventare i momenti salienti della sua carriera trentennale. Insieme alla Budapest Art Orchestra ha rivisitato alcuni dei suoi successi con nuovi arrangiamenti per orchestra e strumenti acustici.



ERMAL META

DOPO IL TERZO POSTO A SANREMO, ECCO "TRIBÙ URBANA"

L'album di ERMAL META - Tribù Urbana - arriva a tre anni di distanza dall'ultimo album in studio, "Non Abbiamo Armi", e conferma un periodo di grande produttività per il cantautore. L'album apre con l'energia di Uno e prosegue con Stelle cadenti una delle canzoni più solari di questo album, nonostante il brano affronti uno dei momenti meno luminosi di una storia d'amore.



BY MARY CIANCARUSO



IL LUSSO IN UN BICCHIERE

Numerosi sono i nomi dei vini italiani più costosi che spiccano nel mercato enologico di lusso nel mondo

I VINI PREGIATI ITALIANI SONO TRA I PRODOTTI più esportati nel mondo, una vera e propria bandiera del Made in Italy. Tra le più importanti zone di produzione vinicola italiane meritano una citazione particolare le Langhe in Piemonte, con le più note denominazioni basate sul vitigno Nebbiolo, Barolo su tutte, le grandi DOCG della Toscana che hanno fatto grande il vitigno Sangiovese, come il Chianti Classico e il Brunello di Montalcino, e ancora la Valpolicella, in Veneto, con l'Amarone. Anche i vini bianchi italiani pregiati sono famosissimi



Esistono vini pregiati destinati ad arricchire le collezioni, vini che hanno lo stesso valore di un gioiello, considerati un vero e proprio investimento

ed apprezzati ovunque nel mondo. Il Pinot Bianco è italiano anche se, per la verità, le uve per la sua produzione sono importate dalla Francia: è famoso nella sua versione passito e spumante, ma è il Franciacorta il prodotto viticolo bianco italiano più rinomato nel mondo, prodotto con uve Chardonnay, Pinot Bianco o Pinot Nero. I costosissimi vini italiani di cui vi parlo, destinati a un piccolo club di milionari, sono reperibili nelle più straordinarie enoteche del mondo, anche online. Tra questi l'Amarone della Valpolicella Classico Selezione, cantina Giuseppe Quintarelli, leggendaria, sulle colline a nord di Verona (una bottiglia sfiora il 1200 euro). Il Monfortino Barolo Riserva Docg, cantina Contemo, prodotto solo in annate molto buone, proviene dai vigneti di Nebbiolo di Cascina Francia, 14 ettari di terreno a Serralunga d'Alba (1057 euro) o il "Calvari" Refosco Colli Orientali del Friuli, di difficile reperibilità. Il prezzo continua a crescere ininterrottamente da tre anni (563 euro).

E come sempre...prosit!

NON TUTTI SANNO CHE...

Per poter definire i vini più pregiati d'Italia va prima stabilito il criterio con cui questa classificazione dovrebbe avvenire: la notorietà nel mondo, il prezzo, la presenza nelle carte dei vini dei migliori ristoranti? O ancora i riconoscimenti ricevuti dai migliori sommelier e dalle guide più autorevoli? Il vino coincide con l'identità stessa di un territorio e ne esalta la valenza sia per la tradizione. Molti vitigni hanno ottenuto il riconoscimento DOC, DOP, ecc. proprio perché sono esclusivi e vanno protetti, in particolare per quanto riguarda i territori di produzione. Tali vincoli sono destinati a garantire la qualità di questi vini così speciali perché non sia penalizzata l'autenticità, ponendo comunque un occhio di riguardo alla sostenibilità e all'ambiente.



MANGIARE BERE SAPERE

HOPS!

BIRRERIA - RESTAURANT

→ Hops! Un vero e proprio birrificio in miniatura dove vengono prodotte birre artigianali pensate per soddisfare i consumatori più esigenti, tutte non pastorizzate e non filtrate... Hamburger artigianali, carni di prima qualità, piatti etnici, coloratissime insalate e dolci fatti in casa. Hops! è collocato proprio sul porto canale di Riccione, il luogo ideale dove trascorrere una piacevole serata con gli amici o in famiglia. Aperto tutte le sere. Domenica aperto anche a pranzo.

Riccione - Porto Canale
Info 0541.607920
www.birrahops.com



RISTORANTE DA FINO

SPECIALITÀ PESCE

↑ Da Fino ai piaceri del palato. Per chi ama stare a tavola e godersi una cucina che si rinnova negli antichi sapori. I gusti cambiano ma non cambia il valore dei sapori da sempre tesoro della cucina romagnola. Pesce fresco, pasta fatta in casa, piadina e tanta passione. Aperto tutto l'anno.

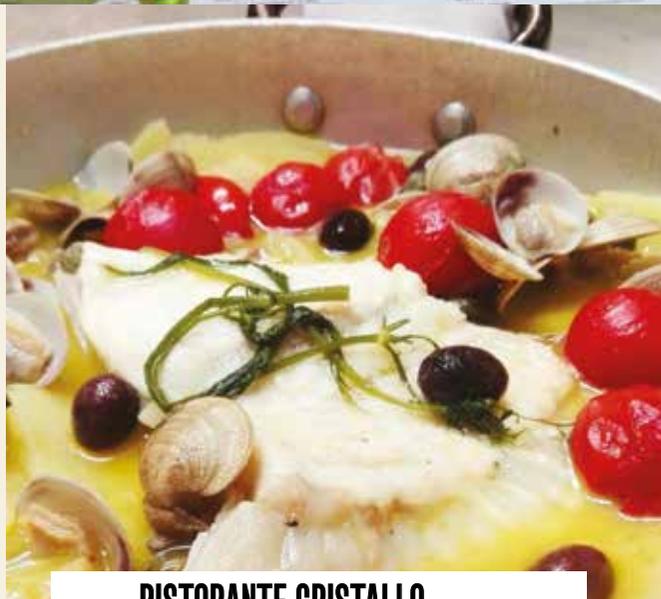
Via Galli, 1 - Porto - Riccione
Tel. 0541 648542
www.dafino.it

CAVALLUCCIO MARINO

RISTORANTE - PIZZERIA - SPECIALITÀ PESCE

↓ Posizionato fra il rinnovato lungomare pedonale, la spiaggia e la piccola darsena sulla quale si affaccia, Cavalluccio Marino vanta fin dal 1949 la continuità della gestione sotto la guida della famiglia Tosi che negli anni ha rinnovato i locali mantenendo sempre alta la qualità della cucina e valorizzando appieno la freschezza delle materie prime. Il menu è un elogio ai profumi e ai sapori del Mediterraneo: antipasti di crudità e ostriche anticipano primi piatti e raffinati secondi, tra tutti, il gran fritto reale e la grigliata con scampi e grilli d'acquario. Ampia e ricercata la carta dei vini.

Piazzale del Porto
Porto Canale - Riccione
Tel. 0541.693128
www.ristorantecavallucciomarino.com



RISTORANTE CRISTALLO

SPECIALITÀ PESCE - PIZZERIA

↑ Il Ristorante Cristallo è situato nel cuore di Riccione, a due passi dal Palacongressi gestito da Giorgio e la sua famiglia dal 1987.

Specialità di pesce con piatti della tradizione romagnola come la pasta fatta in casa. Pizzeria, con farine integrali e al kamut. Cucina e pizze per celiaci. Aperto tutto l'anno.

Viale Dante 36 - Riccione
Tel. 0541.605404 - Fax 0541.606663
www.ristorantecristallo.it





LA CAPPA

RISTORANTE PIZZERIA - SPECIALITÀ PESCE

↓ La Cappa, a pochi passi dal mare, propone un ricco ventaglio di specialità a base di pesce e, allo stesso tempo, sa anche essere una pizzeria accogliente dove la serata riserva sempre sorprese gastronomiche difficili da descrivere a parole. Eccovi un altro appuntamento per coloro che amano la buona cucina... Pizzeria tradizionale con forno a legna.

Via Briolini, 13 - Nuova Darsena - Rimini

Info 0541.53825 - 0541.55510



LA BRASSERIE

RESTAURANT - PIZZERIA

↑ Cucinare è un atto di amore. Un impegno in cui ci misuriamo ogni giorno con cura e attenzione, perché cucinare è la nostra passione. Piatti belli, freschi, saporiti, da dividere e condividere. Per accogliere e coccolare voi i vostri desideri. Al vostro servizio dal 1989. È gradita la prenotazione. Chiuso il lunedì.

Via Lagomaggio, 136 - Rimini

Info 0541.384505

www.brassieririmini.it

OSTERIA E... PATACA

RISTORANTE PIZZERIA

↓ Dove la dolce vita riminese pulsava nelle estati del boom, a Marina Centro, vicino alla fontana dei Quattro cavalli, ha aperto un locale dalle caratteristiche evocazioni felliniane: "E Pataca". Osteria, in cui si serve zuppetta di moscardini con polenta, crudité, mezzo pacchero al torchio con astice ecc. La pasta è rigorosamente fatta in casa, e i sapori sono di quelli indimenticabili.

Viale Antonio Beccadelli, 5

Rimini - Info 0541.21493



CASABRIGANDI

RISTORANTE DI PESCE



↑ Casa Brigandi non è il solito ristorante. È un posto tutto da scoprire, a cominciare dalla location, una di quelle che solo i Riminesi conoscono, a due passi da Piazza Tre Martiri in un bel palazzo storico del 1750.

Corso d'Augusto, 76 - Rimini

Info 0541 28008

www.casabrigandi.it

Ph. Giorgio Salvatori





Birra Leoni
— Excellent Instinct —



GOLDEN LION
Birra Italiana CHIARA



SAVANA
Birra Italiana AMBRATA



MASAI
Birra Italiana ROSSA

Bere è un istinto primario.
Bere il meglio è un istinto eccellente!



Birra Leoni



www.birraleoni.com



birraleoni



IL GIOCO DELLA NOTTE

DI CAMILLA LÄCKBERG
EDITORE EINAUDI - PP. 120 - EURO 13

Mentre fuochi cadono come paracaduti colorati e girandole luminose esplodono in cielo, Max, Liv, Anton e Martina festeggiano tra di loro la fine dell'anno. Ragazzi ricchi, belli, viziati per il mondo indossano una maschera impeccabile, dietro cui però nascondono odio e dolore. Il catering serve aragoste, caviale, champagne e i quattro attingono anche alle bottiglie da collezione che sono in cantina. Amoreggiano, fumano, spiano i genitori nella casa vicina. E iniziano a giocare. Dapprima Monopoli, poi Obbligo o Verità.



FILIPPO AND THE QUEEN

DI JENRICA RODDOLO
CAIRO EDITORE - PP. 288 - EURO 17

Filippo ed Elisabetta. Due vite, una coppia. Una storia d'amore che s'intreccia con la storia del Novecento e l'attualità, iniziata nell'estate del 1939 quando Elisabetta aveva tredici anni e Filippo, nato principe di Grecia e Danimarca, diciotto. Era un cadetto navale, ma anche il nipote di Lord Louis Mountbatten. Un amore celebrato nella Londra post bellica con il Royal Wedding del 1947. Un uomo che per seguire il cuore ha rinunciato a molto, dato battaglia all'establishment, cercato con tenacia un ruolo.

**SCELTIDA
NOI PER VOI**

"...perchè crediamo nel loro valore, perchè ci hanno divertito, appassionato ed emozionato."
Scelti per voi, da condividere con noi.



I DELITTI DI ALICE

DI GUILLERMO MARTÍNEZ
EDITORE FARFALLE - PP. 272 - EURO 10

La seconda indagine del professor Seldom. Un giovane matematico argentino, dal nome tanto difficile da risultare impronunciabile, si trova a Oxford per il suo secondo anno di dottorato. È estate, quando all'improvviso la confraternita intitolata a Lewis Carroll è sconvolta da una serie di misteriosi delitti che ruotano intorno al libro più famoso dello scrittore: Alice nel Paese delle Meraviglie. Per far luce sugli omicidi, il decano della confraternita chiede aiuto al giovane dottorando e al suo mentore e amico, il professor Arthur Seldom.



LA Q DI QOMPLOTTO

DI WU MING 1
EDIZIONI ALEGRE - PP. 592 - EURO 19

"Cos'è QAnon, o cos'è stato? Un movimento politico, un gioco in rete, una setta, una minaccia terroristica? È l'autunno 2017 quando sul forum 4chan, noto ritrovo di estrema destra, appare l'annuncio di un imminente arresto di Hillary Clinton. L'anonimo autore si spaccia per insider del governo federale e si firma, semplicemente, «Q». Q pubblica altri messaggi, intorno ai quali si forma una comunità. Presto «QAnon» diventa il nome di un fenomeno più vasto, un culto di massa che cresce sui social network e fa migliaia, milioni di proseliti negli Usa e in altri paesi.



Petite Boutique

RIMINI

0 - 10

Rimini - Centro storico - Via Mentana, 38 - Info 328.1766798



TONI SANTINI STYLE

Rimini - Piazza Ferrari / Palazzo Fabbri, 22 - Info 0541.22216

Rimini - Via 4 Novembre, 36 - Info 0541.23623

Orario continuato dalle 9 alle 19.30 - Chiuso lunedì

VANILLE STOCK

DSC RED 2

RALPH LAUREN

MOSCHINO

PATRIPEPE

ELISABETTA FRANCHI - EMPORIO ARMANI - OLÈ - KENZO
PINKO - DIESEL - TWINSET - OFF-WHITE - DONDUP - FANTINI

.AND MORE

**LE FIRME CHE AMI
DAL 30 AL 70%
IN MENO**

**SNEAKERS, ABBIGLIAMENTO, ACCESSORI
SCOPRI I MARCHI DELLA MODA**

VIA EMILIA, 76
RICCIONE - 0541 1833246





**BMW
MOTORRAD**



ACCENDI L'ANIMA. E METTILA IN MOTO.

NUOVA GAMMA BMW R nineT

In sella a una R nineT, le emozioni iniziano ancora prima di partire.

Ma una volta messa in moto, preparati a delle sensazioni di guida mai provate prima, grazie al nuovo motore Boxer Euro5, le nuove sospensioni e il nuovo ABS Pro con Dynamic Brake Control.

#SOULFUEL

Nivola Style

Concessionaria BMW Motorrad

Via Nuova Circonvallazione, 27

RIMINI (RN)

0541 791661

nivolastyle.bmw-motorrad.it

Rispetta le norme vigenti sulla mobilità nel tuo territorio.