

PrimaFila[®] MAGAZINE

MENSILE DI CINEMA & CULTURA

ANNO XXI - N.474 - OTTOBRE 2021



**007^F
BOND**

L'ULTIMA
MISSIONE DI

**DANIEL
CRAIG**

CON

**RAMI
MALEK**

LA PALESTRA PER CHI
NON AMA LA PALESTRA
Allenati, divertiti e raggiungi gli obiettivi!



IL TEMPO È
TU ♥

LE ROSE SUITE HOTEL
PIACERE VERO

PERSONAL CARE
YOUR GYM EXPERIENCE

AQUADIROSE
WELLNESS CARE

LE ROSE SUITE HOTEL

viale Regina Elena, 46 - 47921 Rimini - T. F. +39 0541 390832 - C.+39 338 5394681
aquadirose@lerosesuitehotel.com - lerosesuitehotel.com



**IL RITUALE DEL
TEMPO**
fermati e vivi in un'atmosfera
perfetta il tuo relax

NON SOLO ACQUA
vivi il benessere insieme
alle persone a cui vuoi bene
anche in modo esclusivo



**PRENDITI CURA
DI TE**
esalta la tua bellezza
con trattamenti
personalizzati



*Autoveicolo dotato di Lane Keeping Aid di serie. Il Lane Keeping Aid assiste il conducente a guidare all'interno della propria corsia di marcia purché individuata dalle linee di carreggiata. Il Lane Keeping Aid è attivabile a velocità comprese tra 65 e 180 km/h. Ciò non esonera tuttavia il conducente dal prestare la massima attenzione durante la guida e a mantenere il controllo costante dell'autoveicolo, nonché una distanza e una velocità adeguata nel rispetto del Codice della Strada.

Volvo XC60. Valori massimi nel ciclo combinato: consumo 7,1 l/100km. Emissioni CO₂ 162 g/km. Valori omologati in base al sistema di misurazione riferito al ciclo di prova NEDC, correlato WLTP, di cui al REG UE 2017/1153. I valori ufficiali potrebbero non riflettere quelli effettivi, in quanto lo stile di guida ed altri fattori non tecnici possono contribuire a modificare il livello delle emissioni. Presso ogni concessionario è disponibile gratuitamente la Guida che riporta i dati di emissioni CO₂ dei singoli modelli redatta annualmente dal Ministero dello Sviluppo Economico.

V O L V O

L'auto che ti protegge, come tu proteggi gli altri.

Volvo XC60 con Lane keeping Aid* di serie.
Per la sicurezza di ognuno di noi.

SCOPRI VOLVO XC60 NELLA NUOVA MOTORIZZAZIONE IBRIDA PLUG-IN T6.

VOLVOCARS.IT



TUTTI SIAMO IN VIAGGIO VERSO QUALCOSA. E TUTTI AMIAMO TORNARE A CASA.

Da oltre un secolo Coldwell Banker
è la guida fidata, la stella polare
del mondo immobiliare.

WWW.COLDWELLBANKER.IT





COLDWELL BANKER PRIME PROPERTIES



Di nuova costruzione e con accesso diretto sulla proprietà, presentiamo attico e super attico rifinito con materiali di pregio e dal design moderno, in elegante palazzina con gioco di luci nelle ore notturne che la rende unica.

RICCIONE - Via Leoncavallo

m² 130mq | 3 | 2 | € 1.490.000



A soli 300 metri dal mare, presentiamo villa indipendente con splendido porticato, disposta su due livelli principali più piano interrato, caratterizzata da ampi e luminosi ambienti.

RICCIONE - Via Paisiello

m² 330mq | 6 | 5 | € 799.000



Villa composta da due unità abitative distinte, che si presentano in ottime condizioni. I tagli architettonici ne rivelano il pregio e lo studio di progettazione con particolare riferimento alla villa principale recentemente costruita con tecniche innovative.

RIMINI - Via San Lorenzo in Correggiano

m² 570mq | 5 | 3 | € 1.300.000



Villa indipendente con progetto di parziale ristrutturazione e già predisposta per essere suddivisa in due appartamenti, compresi impianti e ingressi.

MISANO ADIATRICO - Via Da Palestrina

m² 260mq | 5 | 3 | € 475.000

Coldwell Banker Prime Properties

viale Virgilio 4 - 47838 Riccione (RN) | tel: 0541 1412040 | email: riccione@cbitaly.it
www.coldwellbanker.it/riccione



W.E.M.E
SUITE HOTEL

Viale Ceccarini 65
Riccione
www.wemehotel.com



Contenuti

ANNO XXI - N.474 - OTTOBRE 2021

→ 12

NO TIME TO DIE
il nuovo attesissimo film di James Bond, tra action, adrenalina e tanta curiosità per il grande pubblico.

22

THE LAST DUEL
Action, drama, storia e romanticismo per un kolossal diretto da Ridley Scott
Ambientato durante la Guerra dei Cent'anni.

30

HALLOWEEN KILLS
Il ritorno di Michael Myers, il messaggero del male. La notte di Halloween non è ancora finita.

36

FREAKS OUT
Quattro amici, Matilde, Cencio, Fulvio e Mario, sono così legati tra loro da essere quasi come fratelli.

46

LE SERIE TV DI OTTOBRE
Il meglio delle serie TV in streaming selezionato per voi.



48

PERSONAGGIO
Daniel Craig, occhi di ghiaccio, fisico scultoreo nonostante l'età e un'atleticità da far invidia anche alle nuove leve del cinema internazionale.

52

PALCOSCENICO
Il viaggio di Mastorna. La stagione Lirica del Teatro Galli rende omaggio a Fellini con il debutto della nuova opera del compositore Matteo d'Amico

55

MOSTRE E ARTE
Un autunno ricco di grandi proposte di artisti internazionali in giro per l'Italia. Le migliori mostre scelte da noi, per godere di mesi di meraviglia.

IN COPERTINA
Rami Malek e Daniel Craig protagonisti dell'ultima pellicola dedicata all'agente 007, NOT TIME TO DIE.

14 RESPECT 16 TITANE 19 LA SCUOLA CATTOLICA 24 VENOM 27 ARIAFERMA 33 UN FIGLIO 34 RON 39 MADRES PARALELAS

Contenuti

ANNO XXI - N.474 - OTTOBRE 2021

PrimoFila MAGAZINE.it

→ **58**

ARREDARE

Lo stile vintage e lo stile rétro hanno avuto un indubbio sviluppo negli ultimi anni.

61

ON THE TRAVEL

Isparta, un villaggio della lavanda in turchia

66

GRANDI LETTURE

Un libro sogna
Persone che ti
consigliano libri e
libri che ti consigliano
persone

LA TUA DOSE QUOTIDIANA DI CINEMA, TEATRO, ARTE LIFE STYLE ... AND MORE



56

PrimoFila

Master Media Editore
info@mastermediaeditore.it

Redazione: Via dell'Economia, 4
47838 - Riccione - RN
Tel. 0541 602712

Autorizzazione Tribunale
di Rimini del 13/9/00
Iscr. Reg. Stampa n. 19/00
Vietata la riproduzione anche
parziale di testo e foto.
Copyright 2020 ©

Direttore responsabile
Francesco Billitteri
info@mastermediaeditore.it

Caporedattore
Mary Cianciaruso

Amministrazione:
info@primafilacinema.it

Progetto Grafico:
Master Media Editore

Grafica e Impaginazione:
Master Media Editore
Matteo Donnini

Stampa:
La Pieve Poligrafica Editore

COLLABORAZIONE

Giulia Farneti
Lucia Tedesco
Amato Ballante
Sara Grandi

Salvo accordi scritti,
la collaborazione a
questo giornale è da
considerarsi del tutto
gratuita e non retribuita.

CINEMA ADVERTISING

CONTATTI

Concessionaria esclusiva
di pubblicità
Master Media Editore
T. 0541 602712
M. 338 8141532

✉ info@primafilacinema.it

🌐 www.primafilamagazine.it

📘 facebook.com/primafilamagazine

📷 @primafilamagazine



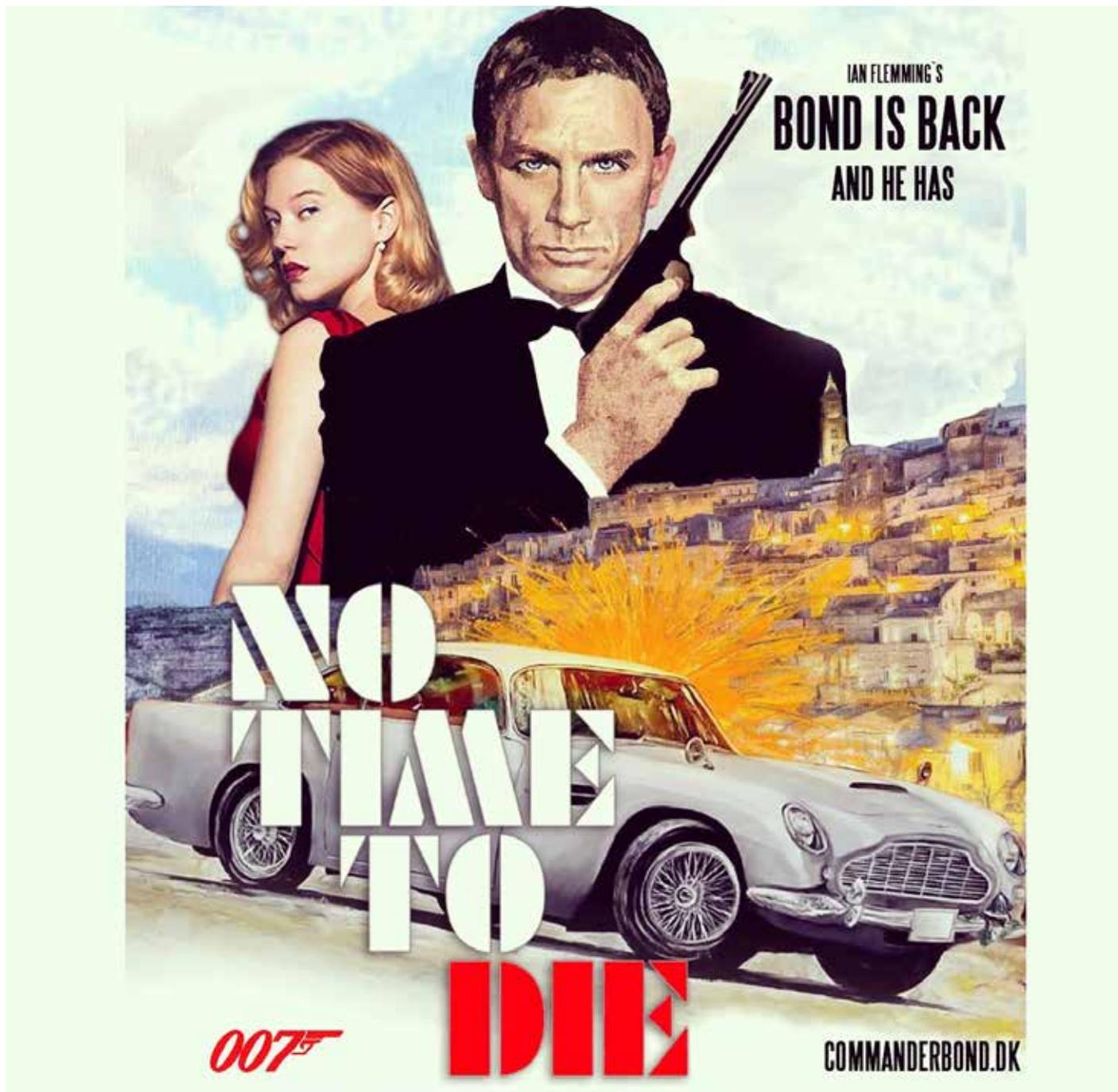
PRADA
GUCCI
TOD'S
CUCINELLI
DSQUARED2
SERGIO ROSSI
VALENTINO
MAISON MARGIELA
PHILIPP PLEIN
COLMAR
CALVIN KLEIN
TRUSSARDI

Luxury Brand
con prezzi ridotti fino al 70%

T:MEOUTLET
Abbigliamento Firmato Uomo Donna

RIMINI - CENTRO STORICO - VIA TEMPIO MALATESTIANO 17
RICCIONE - VIA GRAMSCI 9
SAN GIOVANNI IN MARIIGNANO - USCITA A14 CATTOLICA





e aggiungere una manciata di umorismo. In molti hanno visto nella richiesta di Craig la voglia di rendere No Time to Time più vicino all'aria dei tempi nell'era del #MeToo, e di prevenire critiche dal fronte femminista: impressioni confermate anche da alcune dichiarazioni della produttrice Barbara Broccoli. Al fianco di Craig nel film ci sono vecchie conoscenze dei Bond Movie degli

»»
**LE LOCATION DEL
 FILM COMPRENDONO
 ITALIA, GIAMAICA,
 NORVEGIA, LONDRA E
 LE ISOLE FAROE.**

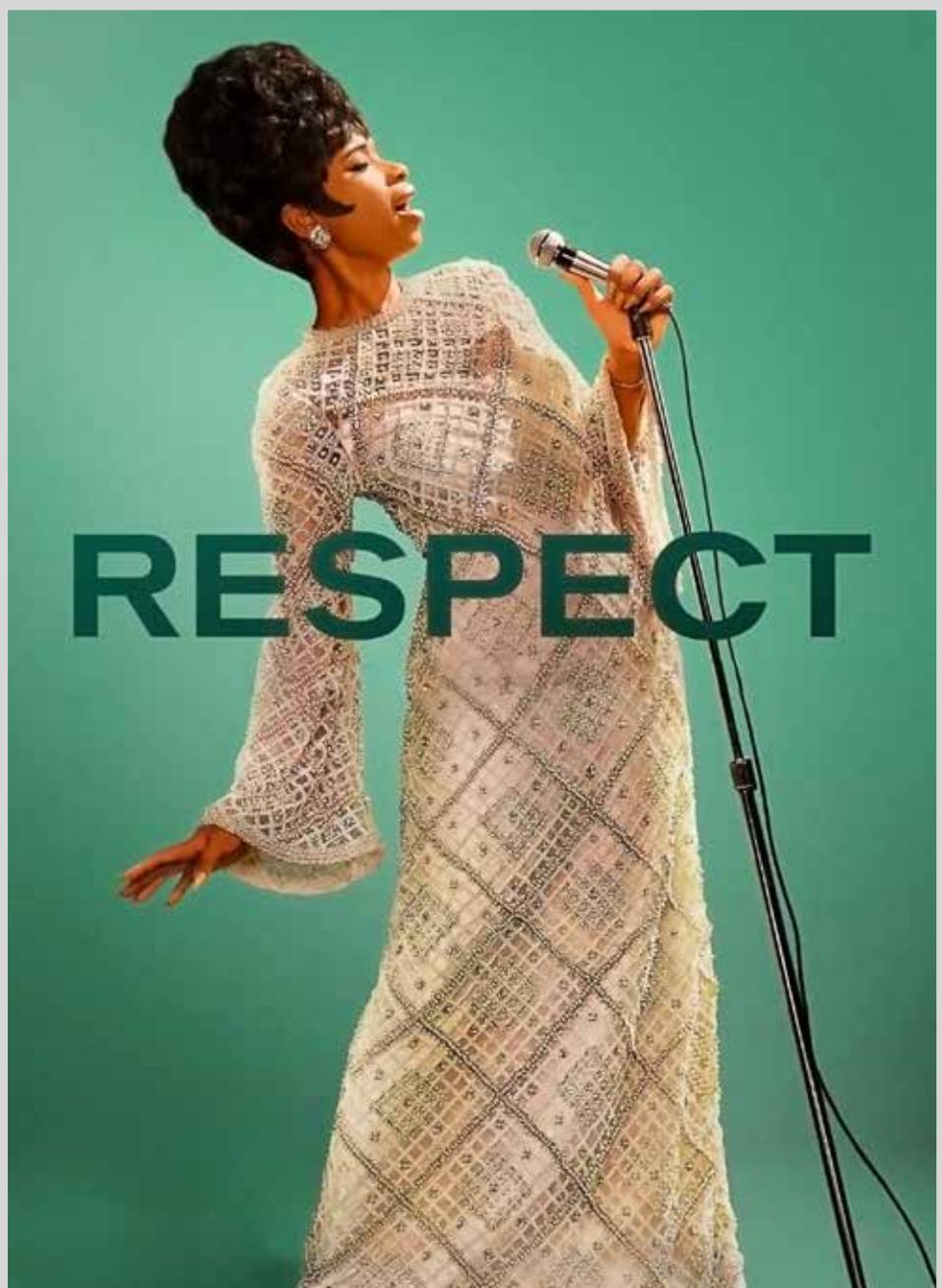
ultimi anni come Ben Whishaw, Naomie Harris, Jeffrey Wright, Léa Seydoux e Christoph Waltz, affiancati nel cast da nuove entrate come Ana de Armas e Rami Malek. Nel gennaio 2020 è stato annunciato che la title track del film sarà composta e eseguita da Billie Eilish, che è la più giovane artista cui è stata affidata la canzone d'apertura di un film di 007.



LA REGINA DEL SOUL

LA VERA STORIA DI ARETHA FRANKLIN

Un biopic schematico che cerca di restituire parte della straordinaria spontaneità di *Aretha Franklin*. Il viaggio per trovare la sua voce, nel mezzo del turbolento panorama sociale e politico dell'America degli anni '60



Aretha Franklin è tra le più grandi, straordinarie, amate e iconiche artiste di sempre. La vita di Aretha Franklin, ovvero quella di un talento incontenibile dalla vita difficile: l'infanzia, vissuta in compagnia di un padre-padrone, il reverendo C.L. Franklin, e con la madre come presenza effimera, reca traumi difficili da sanare. Anche quando Aretha conoscerà il successo come cantante soul, il passato tornerà spesso a farle visita, cercando di tarparle le ali. Il film racconta la straordinaria storia di una delle donne più incredibili di tutti i tempi: dall'infanzia - quando cantava nel coro gospel della chiesa di suo padre - fino alla celebrità internazionale. Nel film, ad ogni telefonata corrisponde immancabilmente un evento scatenante - la morte di Martin Luther King, l'arresto di Angela Davis - e ad ogni proposta che comporta una possibile svolta nella carriera di Aretha segue l'opposizione di un antagonista, sia esso il padre o il compagno violento Ted White. La pellicola non tralascerà i momenti più difficili e bui della vita della straordinaria artista. Aretha ha visto crescere la sua carriera in periodi turbolenti della storia americana, ed è stata un'autorevole attivista in favore dei diritti civili degli afroamericani. Sarà Jennifer Hudson a vestire i panni della leggendaria cantante, scomparsa nel 2018, dopo una lunghissima carriera.

REGIA: LIESL TOMMY

CAST: JENNIFER HUDSON, FOREST WHITAKER, MARLON WAYANS, TITUSS BURGESS, AUDRA McDONALD, MARY J. BLIGE, HAILEY KILGORE, MARC MARON, KIMBERLY SCOTT, TATE DONOVAN, ALBERT JONES, MYK WATFORD - **GENERE:** BIOGRAFICO - **DISTRIBUZIONE:** EAGLE PICTURES

SassOttica

CENTRO DI OTTICA PROFESSIONALE



Piazza Ferrari, 21
Rimini Centro storico
T. 0541 51116
sassottica@gmail.com
www.sassottica.it



PALMA D'ORO
FESTIVAL DI CANNES

DI **LUCIA TEDESCO**

Titane

Una favola nera di carne e metallo. Una bomba che partorisce il cinema di domani.

REGIA DI **JULIA DUCOURNAU**

I film **Titane**, un horror della regista francese **Julia Ducournau**, ha vinto la Palma d'oro alla 74ª edizione del Festival di Cannes. È la seconda volta nella storia del festival che il premio più importante viene assegnato a un film diretto da una donna (il primo fu *Lezioni di piano* di Jane Campion, vincitore a pari merito con *Addio mia concubina*). E sebbene i generi cinematografici siano fluidi e spesso soggettivi, c'è margine per sostenere che *Titane* sia il primo horror a vincere la Palma d'oro. Alexia ha una placca di titanio conficcata nel cranio a causa di un incidente passato. Ballerina in un 'salone di automobili', le sue performance erotiche la rendono preda facile degli uomini, che l'approciano senza mezze misure. Ma Alexia uccide con un fermaglio chi si avvicina troppo e colleziona omicidi che la costringono a fuggire e ad assumere l'identità di un ragazzo, Adrien, il figlio scomparso dieci anni prima di un comandante dei pompieri. Lei è una macchina programmata per uccidere che cerca un rifugio, lui una divisa programmata per salvare vite che ha disperatamente bisogno di prenderla per qualcun'altro. Tutto li separa ma poi qualcosa improvvisamente li unisce per sempre. Julia Ducournau, autrice che conferma il suo stordente talento visivo e la singolarità del suo universo, accompagna la sua eroina con un uomo che ha il corpo di Rambo e si fa di dolore e steroidi. Due 'mostri' del cinema (anni Ottanta) si incontrano e generano una nuova umanità, un nuovo film di carne e metallo che evoca le sperimentazioni organiche del primo Cronenberg e, dall'altra parte dello spettro cinefilo, il gesto per il gesto di Leos Carax, soltanto più triviale. *Titane* non assomiglia a nessun altro,



“
Il film che
sta facendo
discutere
l'Italia
”

meglio, assomiglia ad altri ma combinati in una maniera mai vista. Mastiando gore e furore, Julia Ducournau assume la referenza dei suoi antenati ma poi scava, impasta, scolpisce, innova e si inventa. Inventa una dialettica orrorifica barocca e delirante, che travolge tutto, convenzioni, buon gusto, verosimiglianza per dispiegarsi furiosamente a immagine della sua eroina. Una fanciulla che ha incassato fino alla carne la sua misera infanzia e nell'età adulta eccede, eccede per meglio esistere, non importa a quale prezzo.

REGIA: JULIA DUCOURNAU
CAST: VINCENT LINDON, AGATHE ROUSSELLE, DOMINIQUE FROT, MYRIEM AKHEDDIU, THÉO HELLERMANN - **GENERE:** DRAMMATICO -
DISTRIBUZIONE: I WONDER PICTURES

FEEL FREE!

LIBERA IL TUO
POTENZIALE
CON IL NOSTRO
METODO

MIGLIORA
IL TUO INGLESE
IN PRESENZA
E ONLINE



A RIMINI
Via Circonvallazione Occidentale, 32
Tel. 0541 384056
rimini@myes.it - myesrimini  

myes
MY ENGLISH SCHOOL

ambach®

COMENDA

MARENO

LAINOX

Miele
PROFESSIONAL

Qucino



Gifar Di Ghionno

SOLUZIONI INNOVATIVE PER LA RISTORAZIONE

CONSULENZA • PROGETTAZIONE • VENDITA • COMPLEMENTI D'ARREDO • ARREDAMENTO

50 ANNI DI ESPERIENZA INNOVATIVA E VINCENTE
NELLA REALIZZAZIONE DI GRANDI IMPIANTI PER CUCINE, LAVANDERIE, PIZZERIE, GELATERIE,
CELLE FRIGORIFERE E IMPIANTI DI ASPIRAZIONE

ASSOGI
CONSORZIO OPERATORI GRANDI IMPIANTI

Via Coriano, 58 - RN - GrosRimini 32/F - Tel. 0541.388257 - Fax 0541.381496
www.gifar.com

50
anni
1966 | 2016



La scuola cattolica

Il film racconta la tipica vita *scolastica* all'interno di un rinomato istituto *religioso* maschile della Roma bene.

REGIA DI STEFANO MORDINI

In un quartiere residenziale di Roma sorge una nota scuola cattolica maschile dove vengono educati i ragazzi della migliore borghesia. Le famiglie sentono che in quel contesto i loro figli possono crescere protetti dai tumulti che stanno attraversando la società e che quella rigida educazione potrà spalancare loro le porte di un futuro luminoso. Nella notte tra il 29 e il 30 settembre del 1975 qualcosa si rompe e quella fortezza di valori inattaccabili crolla sotto il peso di uno dei più efferati crimini dell'epoca: il delitto del Circeo. I responsabili sono infatti ex studenti di quella scuola frequentata anche da Edoardo, che prova a raccontare cosa ha scatenato tanta cieca violenza in quel-



STEFANO MORDINI TORNA ALLA REGIA PER PORTARE SUL GRANDE SCHERMO LA STORIA TRATTA DALL'OMONIMO ROMANZO DI EDOARDO ALBINATI, VINCITORE DEL PREMIO STREGA 2016.

le menti esaltate da idee politiche distorte e un'irrefrenabile smania di supremazia. Stefano Mordini, con l'aiuto dei cosceneggiatori Massimo Gaudioso e Luca Infascelli, trasporta sullo schermo quel vulnus mai realmente rimarginato della storia italiana recente.

L'abilità narrativa di Mordini, in termini strettamente cinematografici, è notevole: La scuola cattolica ricrea un mondo di cui alcuni di noi hanno ancora memoria in maniera del tutto credibile, descrivendo un humus socioculturale che non poteva che produrre una concezione distorta della morale e della virilità. La violenza era all'ordine del giorno e certe istituzioni, dietro la facciata perbenista di matrice religiosa, tolleravano un sistema gerarchico basato sulla sopraffazione, acconsentendo ad una visione elitaria funzionale alla crescita (anche urbanistica) delle scuole private, dove "tutto si sistema con una donazione". Un fatto realmente accaduto. Una storia di violenza. Una generazione di giovani arrabbiati e senza punti di riferimento, cresciuti in famiglie borghesi 'splendenti' all'esterno e incapaci di infondere nei figli senso di responsabilità. E l'impunità, grande tema di questa storia, è l'assenza del concetto di limite. Il film sul massacro del Circeo è stato presentato fuori concorso alla 78esima Mostra del Cinema a Venezia.

REGIA: STEFANO MORDINI

CAST: VALERIA GOLINO, RICCARDO SCAMARCIO, BENEDETTA PORCAROLI, GIULIO PRANNO, EMANUELE MARIA DI STEFANO, GIULIO FOCHETTI, LEONARDO RAGAZZINI, ALESSANDRO CANTALINI,

GENERE: DRAMMATICO

DISTRIBUZIONE: WARNER BROS. PICTURES



CON TUTTO IL CUORE

→ Al centro della vicenda c'è il mite insegnante di lettere antiche Ottavio Camaldoli, che subisce un trapianto di cuore, senza sapere che l'organo proviene da un feroce delinquente, morto ucciso, il quale ha espresso, come ultima volontà, quella di essere vendicato da colui che riceverà in dono il suo cuore. Il povero Ottavio però non ha nessuna intenzione di trasformarsi in assassino, ma lo costringerà a fare delle scelte, rivelando la nostra natura più profonda. Vincenzo Salemme ha tratto il film dalla sua opera teatrale "Con tutto il cuore", e racconta la storia di Ottavio Camaldoli, un professore di latino e greco. L'ultima fatica del noto showman napoletano rientra nel dramedy italiano, unendo attimi di drammaticità esistenziali con momenti di svago più assoluto.

REGIA: VINCENZO SALEMME
CAST: VINCENZO SALEMME, SERENA AUTIERI, CRISTINA DONADIO, MAURIZIO CASAGRANDE, ANTONIO GUERRIERO, SERGIO D'AURIA
GENERE: COMMEDIA
DISTRIBUZIONE: MEDUSA FILM



MATERIALE EMOTIVO

UNA STORIA D'AMORE TRATTA DA UNA SCENEGGIATURA DI ETTORE SCOLA E FURIO SCARPELLI, QUANDO L'ORDINARIO QUOTIDIANO VIENE SCOMBUSSOLATO DALL'AMORE.

VINCENZO (SERGIO CASTELLITTO) dedica l'esistenza alla sua antica libreria parigina, una piccola perla adagiata al centro di una piazzetta di Parigi e alla figlia Albertine (Matilda De Angelis), costretta a casa per colpa di un incidente (incidente...?) avvenuto qualche anno prima. La vita di Vincenzo scorre tranquilla, tra l'amore per la figlia e quello per i libri, ma la calma non può durare per sempre, neanche per chi se l'è guadagnata pagandola a carissimo prezzo. Un giorno Yolande (Bérénice Bejo), una ragazza scombinata ed esuberante, fa irruzione nel negozio. Affa-

scinato dalla forza vitale della donna, Vincenzo inizia a riscoprire emozioni ormai dimenticate da tempo, che lo porteranno a interrogarsi sul suo modo malinconico e sospeso di affrontare la vita. Una storia di rara intimità, dal respiro poetico e commovente. Diretto da Sergio Castellitto su sceneggiatura di Margaret Mazzantini.

REGIA: SERGIO CASTELLITTO
CAST: SERGIO CASTELLITTO, BÉRÉNICE BEJO, MATILDA DE ANGELIS, CLEMENTINO, SANDRA MILO, ALEX LUTZ

GENERE: COMMEDIA
DISTRIBUZIONE: 01 DISTRIBUTION



Baby Boss 2 Affari di famiglia

→ Tim e sua moglie, Carol, la vera capofamiglia, vivono nella periferia con la loro super-intelligente figlia Tabitha e l'adorabile nuova bambina Tina. Tabitha, che è la migliore della sua classe al Centro Acorn per Bambini Dotati, idolatra suo zio Ted e vorrebbe diventare



come lui, ma Tim, ancora in contatto con la sua iperattiva immaginazione giovanile, è preoccupato che lei si stia impegnando troppo a discapito di un'infanzia normale. Quando la piccola Tina rivela di essere un agente segreto tra i migliori della BabyCorp in missione per scoprire gli oscuri segreti della scuola di Tabitha, i fratelli Templeton si trovano riuniti e sono portati a rivalutare il significato di famiglia.

REGIA: TOM MCGRATH
CAST: ALEC BALDWIN, JAMES MARSDEN, JEFF GOLDBLUM, LISA KUDROW, EVA LONGORIA
GENERE: ANIMAZIONE, COMMEDIA, AVVENTURA
DISTRIBUZIONE: UNIVERSAL PICTURES



DAI VALORE ALLA TUA CASA. ESPERIENZA E INNOVAZIONE.

 **serramenti
sammarinesi**

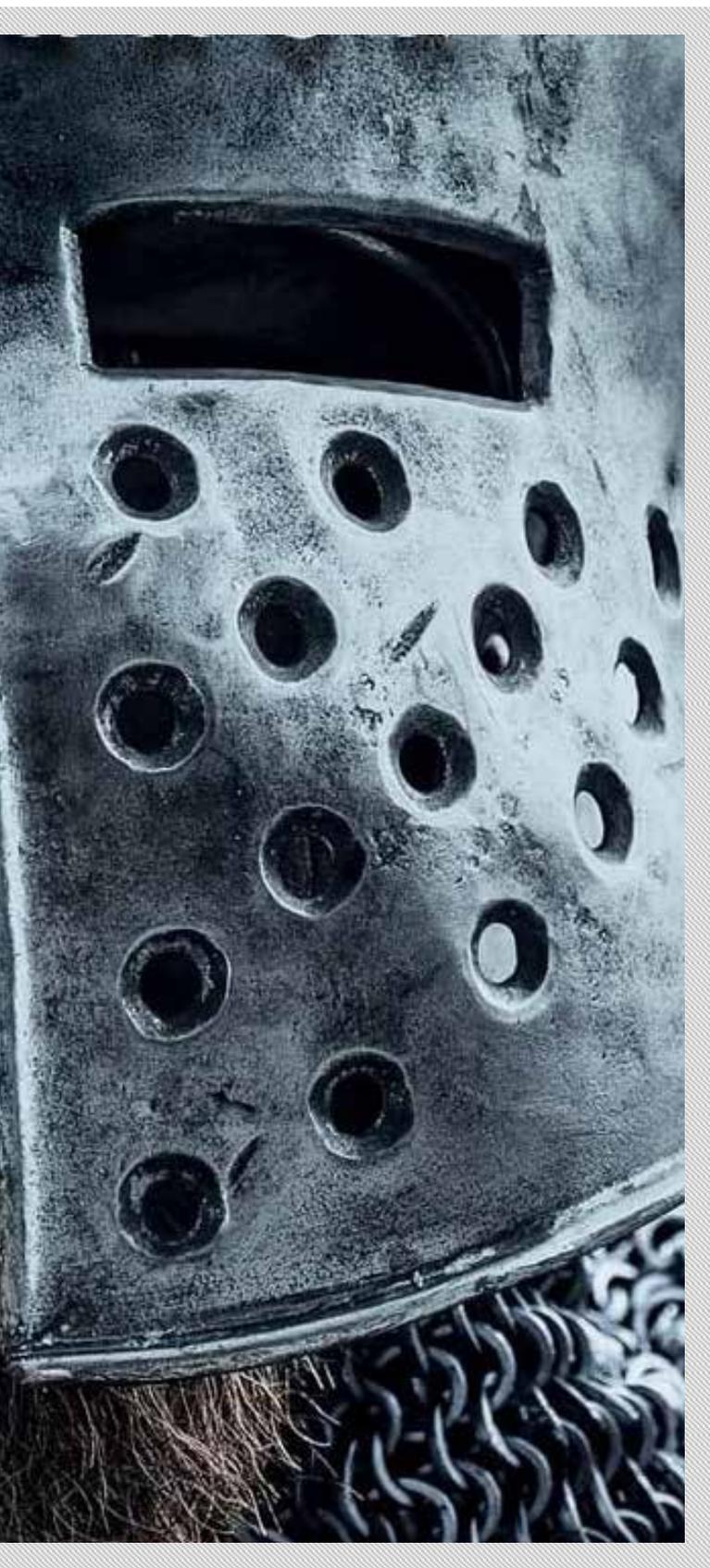
PORTE & FINESTRE

 **OKNOPLAST**
Le finestre di Design

 **Pivato**
porte finestre

 **JOIKOS**
PORTE E FINESTRE

Via V Febbraio, 63 | Fiorina | Repubblica di San Marino | Tel.0549 904649
www.serramentisammarinesi.com



UN VERO E PROPRIO RITORNO AL MEDIOEVO, UN TUFFO NEL PASSATO PER RACCONTARE QUANDO IL RE CARLO VI ORDINÒ AL CAVALIERE JEAN DE CARROUGES DI RISOLVERE LA DISPUTA CON IL SUO SCUDIERO SFIDANDOLO A DUELLO.



REGIA:
RIDLEY SCOTT
CAST:
MATT DAMON, ADAM DRIVER, JODIE COMER, BEN AFFLECK, IAN PIRIE, HARRIET WALTER, NATHANIEL PARKER, SAM HAZELDINE, MICHAEL McELHATTON, CLIVE RUSSELL, JULIAN FIRTH
GENERE:
DRAMMATICO, STORICO
DISTRIBUZIONE:
THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA

rico uscito nel 2004 con il titolo "L'ultimo duello. La storia vera di un crimine, uno scandalo e una prova per combattimento nella Francia medievale". A scrivere l'adattamento cinematografico dell'opera letteraria sono stati Nicole Holofcener, Ben Affleck (qui anche in veste di attore - interpreta il Conte Pierre d'Alençon- e di produttore) e Matt Damon (anche lui sia attore sia produttore, oltre che sceneggiatore). Benché i due protagonisti principali siano due uomini, ossia Jean de Carrouges e Jacques Le Gris (rispettivamente interpretati da Matt Damon e Adam Driver), la vera protagonista è Jodie Comer che si cala nei panni di Marguerite, la moglie di de Carrouges che afferma di essere stata stuprata. The last duel è il nuovo film di Ridley Scott, un appassionante dramma in costume che racconta di un duello all'ultimo sangue presentato a Venezia 78.

“
Tra action e drama
per un film tutto
adrenalico, i fan
sono in delirio
per l'uscita del
sequel di **Venom**
con protagonista il
divo **Tom Hardy**.
”

REGIA: ANDY SERKIS

CAST: TOM HARDY, WOODY HARRELSON, MICHELLE WILLIAMS, NAOMIE HARRIS, STEPHEN GRAHAM, REID SCOTT

GENERE: AZIONE - **DISTRIBUZIONE:** SONY PICTURES ITALIA / WARNER BROS. PICTURES ITALIA



T Tom Hardy torna a interpretare il ruolo di Eddie Brock. Questi si ritrova ancora a dover fare i conti con il simbiote che si cela nel suo corpo. La convivenza va migliorando ma vi sono delle sostanziali differenze tra i due, tipo il cibarsi di esseri umani. È difficile guardare a Venom come a un eroe ma, al tempo stesso, non si può definirlo un vero e proprio villain. È infatti uno dei personaggi più enigmatici e complessi del mondo Marvel.

La pellicola sarà diretta da Andy Serkis. Lo scontro sarà con un nemico a dir poco temibile. Si tratta di Carnage, alter ego del serial killer Cletus Kasady. Questi, intervistato da Brock, gli annuncia che riuscirà a evadere e compiere una nuova

carneficina. Grande attesa da parte dei fan, che hanno potuto apprezzare nella scena post credit e nei teaser e trailer anche Woody Harrelson, che sarà il villain di questa pellicola. Gli appassionati del personaggio hanno apprezzato la prova di Tom Hardy e sperano di poterlo vedere coinvolto in un progetto dedicato ai Sinistri Sei, magari in un crossover con lo Spider-Man di Tom Holland. Occorrerà attendere per il sequel di "Venom" il 15 ottobre. Nel cast ci sono anche Woody Harrelson (Cletus Kasady/Carnage) e Michelle Williams (Anne Weying). Secondo alcune indiscrezioni, sarà proprio la scena a metà dei titoli di coda, che lascerà molti con il fiato sospeso, svelando alcune informazioni importanti sul futuro di Venom e l'universo cinematografico Marvel.

Gustare

daLele
Famiglia Leoni

DAL 1963
RISTORANTE
SPECIALITÀ PESCE
PIZZERIA

Sentire

Vedere

Odorare

Viale Gabriele D'Annunzio, 94c
Riccione - Tel. 0541 644124

www.ristorantedalele.it





*Rimini
farmacie*



D.ssa R. VERTAGLIA
D.ssa F. RINALDI
Dr. M. MURATORI
Dr. U. ROMANINI

OMEOPATIA
ERBORISTERIA
DERMOCOSMESI
VETERINARIA

ANTICA FARMACIA AL LIDO

APERTO TUTTI I GIORNI
DAL LUNEDÌ ALLA DOMENICA
ORARIO CONTINUATO 8.00 / 22.00
domenica e festivi sempre aperto

Piazza Marvelli (ex Tripoli), 7 · RIMINI
Tel. 0541 390640 · farm.allido@corofar.net

FARMACIA GOTTI

APERTO DAL LUNEDÌ AL SABATO
ORARIO CONTINUATO 8.00 / 20.00
domenica chiuso

Via Tripoli, 76 · RIMINI · Tel. 0541 782578
farm.gotti@corofar.net

www.farmacia-rimini.it



MARILYN HA GLI OCCHI NERI

AFFRONTARE L'ISTANZA DELLA DIVERSITÀ IN MANIERA DIVERTENTE MA PROFONDA. STEFANO ACCORSI E MIRIAM LEONE APPRODERANNO SUL GRANDE SCHERMO CON UNA COMMEDIA SULLA DIVERSITÀ.

→ Lui non sa mentire, lei sa solo mentire. Una coppia improbabile alle prese con un progetto a dir poco impossibile. Lei è talmente brava a mentire che è la prima a credere alle sue bugie. Vitale e caotica, ha qualche problema a tenere a freno le sue pulsioni.



Mentre Diego è il suo esatto contrario, un uomo provato dagli eventi, con varie psicosi e continui attacchi d'ira. Si ritrovano in un Centro Diurno per la riabilitazione di persone disturbate. La prova che li attende sembra impossibile: devono gestire un ristorante del Centro evitando qualsiasi conflitto con il resto del gruppo. Peccato che non abbiano alcun tipo di attitudine per queste imprese. Ma i due inizieranno presto a scoprire che l'unione può portare a buoni risultati e anche all'amore.

REGIA: SIMONE GODANO
CAST: MIRIAM LEONE, STEFANO ACCORSI, THOMAS TRABACCHI, MARIANO PIRRELLO, ORIETTA NOTARI, MARCO MESSERI
GENERE: COMMEDIA, SENTIMENTALE
DISTRIBUZIONE: 01 DISTRIBUTION

L'elemento di originalità di questa storia è quello di affrontare l'istanza della diversità in maniera divertente ma profonda. Il film esce dalle categorie e dagli schemi perché la vera grandezza sta nel sentirsi liberi di essere ciò che si è anche quando non è né facile né possibile per la società. Miriam Leone e Stefano Accorsi tornano a lavorare insieme sotto la regia di Simone Godano (Moglie e Marito, Croce e Delizia). Dopo aver condiviso il successo della trilogia Sky "1992", "1993" e "1994", la coppia televisiva ha appena concluso le riprese di "Marilyn ha gli occhi neri" diretto da Simone Godano e prodotto da Matteo Rovere. Il film è scritto da Giulia Steigerwalt, ed è prodotto da Matteo Rovere, con la produzione Groenlandia con Rai Cinema.

Ariaferma

UN GRUPPO DI UOMINI CHE CERCANO UN RISCATTO PER LA PROPRIA ESISTENZA

Ambientato in un carcere in via di dismissione, dove sono rimasti soltanto qualche agente e pochissimi reclusi. Il piccolo gruppo di detenuti attende di essere trasferito in una nuova prigione, ma giorno dopo giorno l'attesa li porta a dare sempre meno importanza alle regole, che sembrano non avere più valore. A poco a



poco, le regole sembrano avere sempre meno senso e quella degli uomini in attesa diventa una nuova, fragile, comunità. I prigionieri si ritrovano a formare una nuova "famiglia", seppur molto debole. Presentato fuori concorso a Venezia 78, il film è una storia forte e contemporaneamente delicata. scritto da Leonardo Di Costanzo, Bruno Oliviero e Valia Santella, vedrà per la prima volta insieme, protagonisti, Silvio Orlando e Toni Servillo.

REGIA: LEONARDO DI COSTANZO
CAST: TONI SERVILLO, SILVIO ORLANDO, FABRIZIO FERRACANE, SALVATORE STRIANO, ROBERTO DE FRANCESCO, PIETRO GIULIANO, NICOLA SECHI, LEONARDO CAPUANO - **GENERE:** DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: VISION DISTRIBUTION



Io sono Babbo Natale

L'ultimo regalo di *Gigi Proietti* al pubblico: ecco il film in cui è "Babbo Natale". L'attore è protagonista, insieme a *Marco Giallini*.

Un ex detenuto di nome Ettore conduce un'esistenza disperata e vive in maniera irrequieta, senza trovare alcuno stimolo. Finito in prigione, dopo una rapina, Ettore non ha mai tradito i suoi complici, mai ha fatto i loro nomi. Non ha legami familiari, dopo essersi lasciato con la compagna Laura, nè ha mai conosciuto la figlia avuta dalla relazione con lei. Solo una cosa sa fare, solo una sembra essere la prospettiva futura: tornare a rubare.

E, proprio durante uno dei suoi furti, Ettore finisce in casa di Nicola, adorabile signore che non

possiede oggetti di grande valore. L'unica cosa importante che può dare a Ettore è un'informazione sulla sua identità: Nicola dice di essere il vero Babbo Natale. Il rapinatore non crede alle parole dell'uomo che ha di fronte, ma ancora di più stenta a credere all'esistenza di Babbo Natale. Ma dovrà ricredersi.

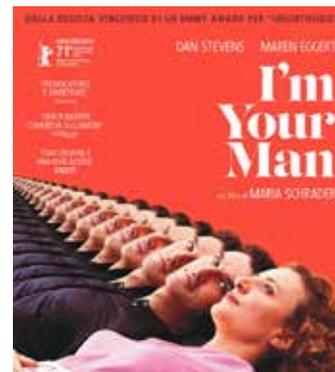
Insieme a Marco Giallini, Gigi Proietti è protagonista di una commedia per la regia di Edoardo Galeone che, prima delle nuove disposizioni anti-Covid, sarebbe dovuta uscire nelle sale a dicembre 2020. Quello che si vedrà in sala sarà l'ultimo regalo che il grande maestro della recitazione di ha donato.

"La cosa che mi ha colpito di più è stata la sua straordinaria umanità oltre che la professionalità incredibile. Era gentile, educato, sempre disponibile... mi mancherà tantissimo". Galeone definisce "strepitoso" l'apporto dell'attore e conclude dicendo: "Mi rimane questo grande dispiacere, non averglielo potuto mostrare il film finito".

REGIA: EDOARDO GALEONE

CAST: MARCO GIALLINI, GIGI PROIETTI

GENERE: COMMEDIA - **DISTRIBUZIONE:** LUCKY RED



I'm your man

Arriva al cinema una commedia divertente, astuta e profondamente riflessiva sull'incontro tra sentimenti e tecnologia.

Alma lavora come ricercatrice al Pergamon Museum di Berlino. La sua esistenza è un fitto intreccio di attività scientifica, studio e lavoro, in cui solo marginalmente incombono le vicende familiari. La netta solitudine e autarchia con cui Alma conduce la sua vita si scontrano con la speranza di essere affiancata da qualcuno che la supporti e così, almeno per un periodo di prova, si rivolge a un'apposita agenzia dove incontra Tom, un affascinante uomo che riflette in tutto e per tutto gli ideali di Alma. Tra i due si instaura da subito un rapporto fortemente subalterno, in cui la donna fatica a trovare il proprio ruolo, priva del contraddittorio che si sarebbe aspettata. L'arrivo di un'altra persona all'interno del suo universo solitario scioglie molto lentamente il ghiaccio che la circonda, portandola a confrontarsi con Tom per cercare di spiegare a lui il suo mondo e rendersi aperta a esplorare questo nuovo tipo di rapporto.

REGIA: MARIA SCHRADER

CAST: MAREN EGGERT, DAN STEVENS, SANDRA HÜLLER, HANS LÖW

GENERE: FANTASCIENZA, SENTIMENTALE

DISTRIBUZIONE: KOCH MEDIA



Rimini Via Flaminia, 175/1 - tel. 0541 393974
Riccione Viale Ceccarini, 192 - tel. 0541 690691
www.napizz.it

RIMINI • RICCIONE • CESENA • FAENZA • BOLOGNA



Pizza senza glutine
certificata 



Halloween

KILLS

DI GIULIA FARNETI

Il ritorno di David Gordon Green sulla saga di Halloween è un horror violentissimo che trasforma Michael Myers in un messaggero del male. La notte di Halloween non è ancora finita.

La notte di Halloween del 2018 Michael Myers non è morto, come credevano e speravano Laurie, la baby sitter del primo episodio la cui vita è stata segnata a fondo dal mostruoso assassino dalla maschera bianca, sua figlia Karen e la nipote Allyson, ma è sopravvissuto all'incendio della casa della stessa Karen.

Deciso a tornare nell'abitazione in cui tutto è cominciato, Michael semina il panico ad Haddonfield, Illinois, lasciando al suo passaggio una scia infinita di cadaveri. Inferociti e spaventati, i cittadini decidono di farsi giustizia da soli per mettere fine a un incubo che dura da quarant'anni. La nuova saga di Halloween, dopo i due prequel firmati da Rob Zombie, iniziata nel 2018 con il film omonimo e l'aggiornamento dei personaggi 40 anni dopo (a cominciare dalla Laurie di Jamie Lee Curtis, attrice premiata a Venezia con il Leone alla carriera), prosegue nel solco

del modello insuperabile di John Carpenter, Halloween - La notte delle streghe. Narrativamente il film salta dal 2018 al 1978, anno del ritorno a Haddonfield del Myers adulto, dopo l'omicidio della sorella a soli sei anni, nel 1963, e mette in relazione il passato e il presente, i sopravvissuti ai primi omicidi e i malcapitati bersagli di oggi (pompieri, coppie, padri e figli) che conoscono del boogiemman, dell'uomo nero, come un mito tramandato negli anni. L'uomo nero è tornato nella notte delle streghe, e questa volta non è venuto invano: imponente, invincibile, senza voce ed espressione anche quando gli viene strappata dal volto l'inconfondibile maschera, Myers è un totem, quasi una divinità, e nel suo cammino che non risparmia niente e nessuno (nel film i morti non si contano, così come i modi in cui le persone sono uccise: coltelli, seghe elettriche, forza brutta delle mani, pali delle staccionate...) genera e invoca la violenza.

R E G I A d i D A V I D G O R D O N G R E E N

ADVISED

REGIA: DAVID GORDON GREEN

CAST: JAMIE LEE CURTIS, ANTHONY MICHAEL HALL, JUDY GREER, KYLE RICHARDS, ANDI MATICHAK, DYLAN ARNOLD, NICK CASTLE, ROBERT LONGSTREET,
CHARLES CYPHERS, OMAR J. DORSEY, NANCY STEPHENS - **GENERE:** HORROR, THRILLER - **DISTRIBUZIONE:** UNIVERSAL PICTURES



Metropol
CECCARINI SUITE



LA CASA AL MARE DEI TUOI SOGNI
NEL CUORE DI RICCIONE

F

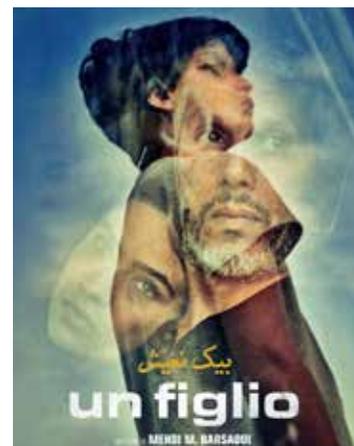
rance de Meurs è una stella del giornalismo che brilla su un canale di informazione e nei reportage sul Medioriente. Priva di scrupoli e di qualsiasi valore deontologico, gestisce la sua famiglia come la sua équipe, con cinismo e je-m'en-foutisme. Ma un giorno tampona Baptiste, un povero diavolo che fa consegne a domicilio, e il suo piccolo circo mediatico collassa. La depressione è dietro l'angolo, il congedo pure. France ripiega su una clinica privata e progetta la redenzione davanti alle montagne svizzere e tra le braccia di un amante occasionale. La sequenza dell'incidente è un capolavoro di perfidia che anticipa il voyeurismo e la morbosità della cronaca nera. Tuttavia, Dumont pena questa volta a esporre, a mettere a fuoco, a denunciare e persino a riderci sopra. A dire il vero, c'è poco da ridere. Dietro la satira sociale idrofoba, resiste la sua radicalità e quell'arte singolare di spingere gli attori fuori dalla loro zona

REGIA: BRUNO DUMONT
CAST: LÉA SEYDOUX, JULIANE KÖHLER, BENJAMIN BIOLAY, BLANCHE GARDIN
GENERE: COMMEDIA, DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: ACADEMY TWO

France

Satira sociale che mastica l'oscenità morale della nostra epoca e sputa fiele. Il nuovo film di Bruno Dumont con Léa Seydoux.

di confort. Léa Seydoux è onnipresente sullo schermo e al centro di un film in cui indossa Dior e la furbizia opportunista di una giornalista televisiva celebre e manipolatrice. La sua carriera può contare sulla sua faccia tosta, la sua bellezza e quella maniera insopportabile di abusare dei suoi ospiti o dei suoi interlocutori. Figura mondana, distribuisce autografi e lacrime, abitando un appartamento faraonico ma mai sufficientemente grande per il suo ego. Nel suo lavoro non conosce rivali, è la regina glamour delle zone di guerra, che 'allestisce' come un teatrino, mentendo su tutta la linea e mostrando (sempre) il suo profilo migliore.



Un potente dramma familiare tra etica e religione. Un'interpretazione magistrale di Sami Bouajila

Tunisia, estate 2011. La vacanza nel sud del paese volge in tragedia per Fares, Meriem e per il loro figlio di dieci anni, Aziz, che viene colpito per errore durante un agguato. Il bambino ha bisogno di un trapianto, e ciò porterà alla luce un segreto tenuto a lungo nascosto. Aziz e la relazione tra Fares e Meriem riusciranno a sopravvivere? L'opera prima di Mehdi M. Barsaoui, mostra le contraddizioni della Tunisia moderna, mossa da patriarcato e burocrazia. Ne emerge un racconto universale dove la coppia prima e la famiglia poi sono al centro delle illogicità di un sistema che mette la morale religiosa prima delle necessità umane. Il film è stato premiato al Festival di Venezia, ha vinto un premio ai Cesar, ha ottenuto 3 candidature e vinto un premio ai Lumiere Awards.

REGIA: MEHDI BARSAOUI
CAST: SAMI BOUAJILA, NAJLA BEN ABDALLAH, YOUSSEF KHEMIRI, NOOMANE HAMDA, SLAH MSADEK, MOHAMED ALI BEN JEMAA, QASSINE RAWANE.
GENERE: DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: VALMYN E I WONDER

21 OTTOBRE
AL CINEMA

**UN AMICO
FUORI
PROGRAMMA**

RON

La divertente avventura d'animazione Disney con la voce di Lillo



**Migliori amici
per sempre***

*LA DURATA DELLA BATTERIA PUÒ VARIARE

REGIA: SARAH SMITH, JEAN-PHILIPPE
VINE, OCTAVIO E. RODRIGUEZ
CAST: LILLO, THOMAS BARBUSCA
GENERE: DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: WALT DISNEY PICTURES



Il film racconta la storia di Barney, un impacciato studente delle medie e di Ron, il suo nuovo dispositivo che cammina, parla e si connette digitalmente e che dovrebbe essere il suo "migliore amico pronto all'uso". Nell'era dei social media, gli esilaranti malfunzionamenti di Ron lanciano i due in un viaggio ricco di azione in cui il ragazzo e il robot fanno i conti con la meravigliosa confusione della vera amicizia. Nella versione italiana del film, Lillo presta la propria voce a Ron.

La sceneggiatura di "Ron - Un amico fuori programma" è stata firmata da Peter Baynham e Sarah Smith, che insieme hanno scritto la commedia 'Il figlio di Babbo Natale' (2011). La regia è stata invece curata a sei mani dalla stessa Sarah Smith insieme a Jean-Philippe Vine e a Octavio E. Rodriguez: in precedenza Smith aveva diretto 'Il figlio di Babbo Natale', Vine alcuni episodi della serie animata 'Shaun, vita da pecora' e Rodriguez alcuni episodi di 'Le epiche avventure di Capitan Mutanda'.



PERCHÉ IN RIVIERA ESISTONO LE PIZZERIE...

poi c'è Primaopoi

Viale Giovanni Pascoli, 95 - tel. 0541 386470 - Rimini
www.pizzeriaprimaopoi.it



SIAMO NEL 1943, A ROMA, PROPRIO NEL BEL MEZZO DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

C'è una guerra sporca che brucia il mondo e i diversi. In quella guerra sporca c'è un circo e dentro al circo quattro freaks che strappano sorrisi all'orrore. Matilde è la ragazza 'elettrica', Fulvio l'uomo lupo, Mario il nano calamita, Cencio il ragazzo degli insetti.

A guidarli è Israel, artista ebreo e 'terra promessa', che ha inventato per loro un destino migliore. Assediati dai nazisti, che hanno occupato Roma e soffocato ogni anelito di libertà, decidono di imbarcarsi per l'America ma inciampano nell'ambizione divorante di Franz, pianista tedesco e direttore artistico del Zirkus Berlin, con troppe dita e poco cuore.

Strafatto di etere, Franz vede il futuro e vuole cambiarlo: la Germania non perderà la guerra. A confermarlo sono i suoi deliri, a garantirlo i superpoteri di Matilde, Fulvio, Mario e Cencio. A Franz non resta che scovarli.

Un uragano che ci solleva dalla monotonia della produzione nazionale per precipitarci nella terra dell'avventura, dove sopravvivono creature fantastiche in cerca del loro cuore o del loro coraggio per sconfiggere la paura e una strega, sempre crudele e ciarlantina. Non si allontana troppo dalle rive del Tevere, Mainetti che lascia il cuore del ciclone per sbarcare nel regno della narrazione fantastica nutrita di Storia. Alla caricatura distruttiva del nazismo trionfante, Mainetti oppone ancora una volta un eroe, quattro eroi popolari, poveri diavoli e nobili attori che maneggiano il grottesco con brio.

REGIA: GABRIELE MAINETTI

CAST: AURORA GIOVINAZZO, CLAUDIO SANTAMARIA, PIETRO CASTELLITO, GIANCARLO MARTINI, GIORGIO TIRABASSI, MAX MAZZOTTA, FRANZ ROGOWSKI

GENERE: DRAMMATICO

DISTRIBUZIONE: 01 DISTRIBUTION



TONI SANTINI STYLE

Rimini - Piazza Ferrari / Palazzo Fabbri, 22 - Info 0541.22216

Rimini - Via 4 Novembre, 36 - Info 0541.23623

Orario continuato dalle 9 alle 19.30 - Chiuso lunedì



DI GIULIA FARNETI

MADRES PARALELAS

Il ritratto genetico di una nazione in cui tutto è in movimento, a cominciare dalle emozioni. Il nuovo ed entusiasmante film di **Pedro Almodóvar**.

Compagne di 'gravidanza' in una clinica di Madrid, Janis (Penélope Cruz) ha quarant'anni e lavora come fotografa. Ana (Milena Smit) è una ragazzina sbalottata tra due genitori distratti ed egocentrici. Due donne diverse che si ritrovano nel corridoio di un ospedale a condividere l'esperienza più importante delle loro vite: entrambe stanno per mettere al mondo una figlia. Nessuna delle due lo aveva programmato e se la prima non ha rimpianti, la seconda vive quelle ultime ore di gravidanza con angoscia. Ma entrambe, dopo aver visto le rispettive bambine,

vengono travolte da un'amore mai provato prima. La nascita di due bambine crea un legame forte che evolve in maniera simmetrica. Janis ha deciso di crescere da sola la figlia che l'amante, un antropologo forense, non 'riconosce' come sua, Ana, 'abbandonata' dai genitori sempre altrove, fa altrettanto. Ma il destino è dietro l'angolo e finirà per incontrarle di nuovo dentro una Spagna che fa i conti col passato e il DNA nazionale. "Sorridimi con gli occhi", inizia con questa battuta il nuovo film di Pedro Almodovar e l'invito in fondo è rivolto anche a noi spettatori. Perché è lo sguardo (mediato dall'obiettivo di una fotografa) che ci introduce nel

labirinto di questo melò che gioca a rimpiazzare con la Storia e con la Maternità.

Dalle ferite ancora aperte della guerra civile spagnola al parto di due mamme single, il regista spagnolo sembra condividere il pensiero di Laforgue: "È la donna

che salverà il mondo. È lei che dissiperà del suo sorriso terrestre i vapori elettrici da fine estate del Pessimismo". Memoria e sentimenti nell'ultimo film di Pedro

Almodóvar che ha inaugurato la 78° Mostra del Cinema di Venezia e che regala alla sua protagonista l'ambita Coppa Volpi come migliore attrice. Se con *Dolor y Gloria* il regista spagnolo aveva messo in scena la sua infanzia e reso omaggio a sua madre, con *Madres Paralelas* ecco che l'attenzione di Almodóvar si sposta verso una maternità più contemporanea e, per sua stessa ammissione, imperfetta. È un film fatto tutto di madri senza padri, che crescono figli senza bisogno di mariti. Come in *Tutto su mia madre*, la maternità è una questione da donne in cui gli uomini sono comprimari, dei meri strumenti per rendere possibile la gravidanza e degli asteroidi che orbitano intorno ai bambini dopo. A cambiare è il fatto che le madri non sono più potenti e capaci di tutto, al contrario sono imperfette e piene di insicurezze. Sembra poco ma è cambiato tutto, non ci sono due donne uguali nel cinema di Almodovar. A dodici anni dall'Oscar per *Vicky Cristina Barcellona* diretto da Woody Allen, la nota attrice latina di *Tutto su mia madre*, *Volver* e *Gli abbracci spezzati*, torna a stringere tra le mani un premio, il primo ad essere vinto al Festival di Venezia da un'interprete spagnola. Tutto merito del ruolo di Janis, personaggio che Cruz interpreta nell'appassionante e complesso film che segna il ritorno del regista.

UN FILM CHE SOLO PEDRO ALMODOVAR POTEVA GIRARE

REGIA: PEDRO ALMODOVAR

CAST: PENÉLOPE CRUZ, MILENA SMITH, ISRAEL ELEJALDE, AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN, JULIETA SERRANO, ROSSY DE PALMA

GENERE: DRAMMATICO

DISTRIBUZIONE: WARNER BROS. ITALIA



La Famiglia Addams 2

Un nuovo capitolo ricco di avventure per una delle famiglie più note al pubblico, soprattutto per i più piccini.

La famiglia più spaventosa di tutti i tempi torna al cinema, in sala dal 28 ottobre, nel sequel d'animazione *La Famiglia Addams 2*, distribuito da Eagle Pictures. In questo nuovo capitolo troviamo Morticia e Gomez sconvolti dal fatto che i loro figli stanno crescendo, rinunciando persino alle cene di famiglia per dedicarsi ai loro passatempi mostruosi. Per recuperare il rapporto con i figli, decidono di partire con Mercoledì, Pugsley, Zio Fester e il resto della famiglia con l'orribile camper stregato per avventurarsi in una terrificante vacanza di famiglia. Il loro viaggio attraverso l'America li condurrà fuori dal loro mondo coinvolgendoli in esilaranti avventure, insieme all'iconico cugino IT e a nuovi eccentrici personaggi. Cosa potrebbe mai andare storto? *La famiglia Addams 2* conferma alla regia gli autori del film precedente, cioè Greg Tiernan e Conrad Vernon, ma li affianca ad altri due nomi: Laura Brousseau e Kevin Pavlovic. La sceneggiatura è stata invece scritta da Dan Hernandez e Benji Samit. Il cast dei doppiatori originali è composto da

nomi di primissimo piano come Charlize Theron, Oscar Isaac, Chloe Grace Moretz e Bette Midler. Le voci italiane sono invece quelle di Pino Insegno, Virginia Raffaele, Eleonora Gaggero, Luciano Spinelli e Loredana Berté. "La famiglia Addams" è un'inversione satirica della famiglia americana ideale; un clan eccentrico e ricco che si diletta nel macabro e non è consapevole del fatto che la gente li trovi bizzarri o spaventosi. Originariamente apparvero come un gruppo indipendente di 150 vignette disegnate da Charles Addams, circa la metà delle quali furono originariamente pubblicate dal *New Yorker* a partire dal 1938 fino alla morte di Addams nel 1988. Da allora sono state adattate in altri media, tra cui la famosa serie televisiva, una serie di film live-action, videogiochi e, più recentemente, un musical di Broadway.

REGIA: GREG TIERNAN
CAST: PINO INSEGNO, VIRGINIA RAFFAELE, ELEONORA GAGGERO, LUCIANO SPINELLI E LOREDANA BERTÉ
GENERE: ANIMAZIONE, COMMEDIA
DISTRIBUZIONE: EAGLE PICTURES

200 METRI

Un marito e una moglie sono separati da duecento metri che non possono oltrepassare.

Mustafa e sua moglie Salwa provengono da due paesi palestinesi distanti solo duecento metri, ma separati dal muro. La coppia comunque fa il possibile per farlo funzionare. Quando è buio, Mustafa accende una luce nel suo balcone per augurare la buonanotte ai figli che sono dall'altra parte e che, a loro volta, rispondono con un segnale. Un giorno Mustafa riceve la telefonata che ogni genitore teme: suo figlio ha avuto un incidente. L'uomo si precipita al checkpoint dove pieno d'angoscia ma l'ingresso gli è negato. Disperato, Mustafa chiede aiuto



a un contrabbandiere per oltrepassare il muro. Sarà così che i 200 metri di distanza si trasformeranno in un'odissea di 200 chilometri. *200 Metri* è stato così presentato dal regista in occasione della partecipazione al Festival di Venezia 2020 nella sezione Giornate degli Autori: "Ho ricordi di cui non ho quasi più memoria o su cui forse ho paura di soffermarsi. L'oppressione ti aliena in quanto nega i tuoi diritti fondamentali, soprattutto quando inizi ad adattarti. Una separazione forzata fa molto male. *200 Metri* è la mia storia e quella di migliaia di palestinesi. E le storie possono di certo cambiare le vite: credo nel potere del cinema e nel modo in cui influisce magicamente nelle nostre vite. Avevo il bisogno di raccontare questa storia".

REGIA: AMEEN NAYFEH
CAST: ALI SULIMAN, ANNA UNTERBERGER, MOTAZ MALHEES - **GENERE:** DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: I WONDER PICTURES

A WHITE WHITE DAY

Segreti nella nebbia

Un uomo inizia a indagare sul passato della moglie deceduta. Il film è stato premiato a Torino Film Festival, ha ottenuto una candidatura agli European Film Awards. Un noir sospeso tra sofferenza, vendetta e redenzione.

Quando tutto è bianco e non puoi più vedere la differenza tra la terra e il cielo, i morti possono parlare con noi che siamo ancora

vivi” la citazione anonima che apre *A White, White Day*, vincitore del Concorso al Torino Film Festival, è un primo indizio che qualcuno ci sta portando in un mondo sospeso e misterioso. Il secondo arriva quando rimaniamo dietro la scia di un’auto che percorre una bianchissima strada di campagna. L’auto sbanda, finisce fuori strada, sfonda il guard rail e precipita giù per la scogliera. Il film del giovane Hlynur Palmason, già presentato a Cannes e Toronto e poi selezionato dall’Islanda per i prossimi Oscar, inizia dunque con un incidente. Un incidente che è destinato a sconvolgere la vita di Ingimundur (Ingvar Eggert Sigurðsson), ex commissario di polizia adesso in congedo in un piccolo paese della costa islandese. Ingimundur in quella disgrazia ha perso la moglie e ora cerca di elaborare il lutto dividendosi fra sedute di analisi, lavori in casa e la compagnia della nipotina Salka (Ída Mekkín Hlynsdóttir) a cui dedica il suo tempo libero. Tutto bene (o quasi) fin quando Ingimundur non scopre qualcosa che rende il suo dolore ancora più insopportabile: un uomo del posto potrebbe aver avuto una relazione con sua moglie. Ingimundur sprofonderà lentamente in un calvario ancora più straziante e la sua ricerca della verità diventerà un’ossessione che lo porterà ad escogitare un piano per vendicarsi di tutte le ferite emerse.

REGIA: HLYNUR PALMASON

CAST: INGVAR EGGERT SIGURÐSSON, ÍDA MEKKÍN HLYNSDÓTTIR, HILMIR SNAER GUÐNASON

GENERE: DRAMMATICO

DISTRIBUZIONE: TRENT FILM





REPUBBLICA
DI SAN MARINO

Con il patrocinio:

Segreteria di Stato

PER L'INDUSTRIA, L'ARTIGIANATO
E IL COMMERCIO, LA RICERCA
TECNOLOGICA, LA SEMPLIFICAZIONE
NORMATIVA

PER IL TERRITORIO, L'AMBIENTE,
L'AGRICOLTURA, LA PROTEZIONE CIVILE
E I RAPPORTI CON L'A.A.S.L.P.

PER L'ISTRUZIONE E LA CULTURA,
L'UNIVERSITÀ

E LA RICERCA SCIENTIFICA,
LE POLITICHE GIOVANILI

PER IL TURISMO, POSTE,
COOPERAZIONE ED EXPO

san marino green festival

23 · 24

OTTOBRE

2021

BORGOMAGGIORE

REPUBBLICA
DI SAN MARINO



con il patrocinio:



Vedere l'erba dalla parte delle radici

con il patrocinio:



Ambasciata d'Italia
nella Repubblica di San Marino

seguici su  San Marino Green Festival
info@sanmarinogreenfestival.com



Promosso da Fuorigioco Network





UNA NOTTE DA DOTTORE

La nuova commedia diretta da Guido Chiesa e con protagonista un'inedita coppia: Diego Abatantuono e Frank Matano.

Pierfrancesco Mai, 65 anni, è un dottore che lavora come guardia medica notturna. Ed è anche un uomo pieno di acciacchi, burbero e per nulla empatico con i pazienti. Una notte ha un fortuito incidente con Mario, un rider trentenne che consegna cibo a domicilio. Mario non si fa nulla, ma la sua bici è distrutta. A causa dell'impatto, Pierfrancesco vede, invece, riacutizzarsi la sua perenne sciatalgia e non può più guidare. I due rischiano di perdere il lavoro, ma al dottore viene un'idea che salva entrambi: Mario, "guidato" a distanza da Pierfrancesco tramite un auricolare, andrà a fare le visite al posto suo e con l'auto del medico faranno anche le consegne a domicilio. Questo piano che appare infallibile porterà i due a vivere diverse disavventure notturne,

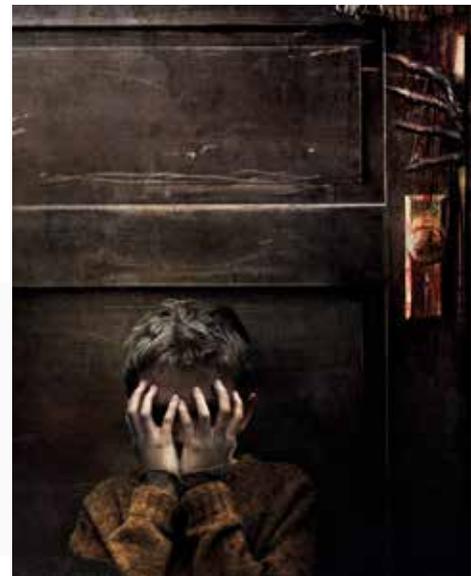
ma insegnerà loro anche quanto è importante fare affidamento l'uno sull'altro, affinché tutto riesca per il meglio. A completare il cast, anche una giovanissima e promettente attrice: Elisa Fiori. A soli 7 anni ha già preso parte a un Corso di Musical e a uno di Cinema Intensivo. Inoltre è stata finalista regionale dell'evento "Un bambino per lo spettacolo" presso MTM Events di Roma e per "Baby Prodigio - Emozioni Live"! Guido Chiesa, che ha firmato commedie di successo come *Belli Di Papà* con Diego Abatantuono e *Ti Presento Sofia* con Fabio De Luigi, ne è anche sceneggiatore insieme ad Alessandro Aronadio e Renato Sannio.

REGIA: GUIDO CHIESA
CAST: DIEGO ABATANTUONO, FRANK MATANO
GENERE: COMMEDIA
DISTRIBUZIONE: MEDUSA FILM

“ ANTLERS

**KERI RUSSELL NELL'HORROR
 PRODOTTO DA GUILLERMO
 DEL TORO.**

Un orrendo mostro dalla forma vagamente umana sputa fiamme capaci di divorare ogni cosa: bisogna partire da questo disegno realizzato da uno dei giovani personaggi del film per entrare nel mood di *Antlers*. Il film, firmato da Scott Cooper, ha nel cast uno dei suoi punti di forza allineando insieme Keri Russell, che vedremo in *Star Wars: L'ascesa di Skywalker*, e il bravissimo Jesse Plemons recentemente apparso in *El Camino*. *Antlers*, il cui significato indica corna o palco di corna, si svolge in una piccola cittadina dell'Oregon dove Julia Meadows è l'insegnante, mentre Plemons ha il ruolo di suo fratello e sceriffo locale. In una delle classi seguite appunto da Julia uno dei suoi allievi nasconde un terribile e inquietante segreto che emerge solo dai suoi disegni e da un suo breve componimento in forma di fiaba. Julia però vuole aiutarlo e prendersi cura di lui. Ma gli stessi familiari del bambino potrebbero mettere in pericolo l'intera comunità.



REGIA: SCOTT COOPER - **CAST:** KERI RUSSELL, JESSE PLEMONS, JEREMY T. THOMAS, GRAHAM GREENE, SCOTT HAZE - **GENERE:** HORROR - **DISTRIBUZIONE:** THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA

PrimaFila
MAGAZINE

TORNIAMO AL CINEMA

www.primafilamagazine.it



Illustrazione di Bill McConkey per Empire Magazine.

LE SERIE PIÙ ATTESE DI OTTOBRE

A ottobre la stagione delle serie entra nel vivo con tantissime novità. Inizia un nuovo mese e i servizi streaming e on demand sono pronti a regalarci nuove storie da seguire e titoli attesi e promettenti.



MAID

Una madre single diventa domestica per sbarcare il lunario, lottando contro povertà, burocrazia e il rischio di non avere una casa.

La protagonista è Alex, madre single fuggita da una relazione violenta. Non può tornare indietro, anche se ciò vuol dire non avere un tetto. Denunciare sarebbe inutile e non cambierebbe le cose. Non resta far altro che lottare. È questa la sua prospettiva. Inizia così a darsi da fare come addetta alle pulizie. Un lavoro che le toglie quasi tutte le forze e che a malapena le consente di

restare a galla.

Deve riuscire a superare questa fase, così da assicurare una casa a sua figlia Maddy. La vita l'ha messa a durissima prova, avendo dovuto fare i conti anche con sua madre Paula, bipolare non diagnosticata che di colpo è svanita nel nulla. Alex è anche la narratrice di questa storia. Una donna posta con le spalle al muro il cui tono è a volte disperato, a volte ironico, anche se il suo sorriso è sempre amaro.

REGIA: REED MORANO

CAST: MARGARET QUALLEY, ANDIE MACDOWELL, NICK ROBINSON

GENERE: COMMEDIA

DISTRIBUZIONE: NETFLIX

BELGRAVIA

Dal creatore di Downton Abbey un dramma storico fra cospirazioni e amori proibiti

La sera del 15 giugno 1815 si tiene a Bruxelles il famoso ballo della Duchessa di Richmond, in onore del Duca di Wellington. L'occasione mondana è nota per essere stata l'ultimo grande evento prima della battaglia Waterloo, con cui Napoleone sarà definitivamente sconfitto. Tra gli invitati al ballo ci sono James e Anne Trenchard, due ricchi inglesi la cui figlia Sophia ha una più che affettuosa amicizia con Edmund Bellasis, il giovane erede di una ricca famiglia inglese. E infatti, a venticinque anni di distanza le due famiglie si sono unite e vivono nel ricco quartiere londinese di Belgravia, ma la distanza geografica non ha cancellato l'eco di quella sera del 1815, soprattutto perché ci sono ancora segreti familiari e intrighi legati a quell'evento.

REGIA: JOHN ALEXANDER

CAST: TOM WILKINSON, ALICE EVE, TAMSIN GREIG, JACK BARDOE, PHILIP GLENISTER, HARRIET WALTER - **GENERE:** DRAMMATICO - **DISTRIBUZIONE:** SKY



MARADONA - SOGNO BENEDETTO

I trionfi e le sfide, le luci e le ombre del Pibe de Oro.

Dalle umili origini nella cittadina di Fiorito, in Argentina, suo paese natio, fino alla rivoluzionaria carriera al Barcellona e poi al Napoli, la serie segue Maradona attraverso la sua vita, la sua carriera e il suo ruolo chiave nel portare la sua nazionale a vincere la Coppa del Mondo in Messico nell'86. La serie, composta da 10 episodi, ripercorre la vita di Maradona, dall'infanzia fino al successo planetario che l'ha consacrato come uno dei più grandi calciatori di tutti i tempi.

REGIA: ALEJANDRO AIMETTA - **CAST:** NAZARENO CASERO, JUAN PALOMINO, NICOLAS GOLDSCHMIDT
GENERE: BIOGRAFICO - **DISTRIBUZIONE:** PRIME VIDEO





SO COSA HAI FATTO

Una delle produzioni Amazon Original più attese dell'anno. Un mystery thriller imperdibile.

Scritto e prodotto da Sara Goodman, *So cosa hai fatto* è ispirato al romanzo di Lois Duncan del 1973, su cui si basa anche l'iconico film del 1997. Un anno dopo il fatale incidente d'auto che ha sconvolto la serata della loro laurea, un gruppo di adolescenti si ritrova legato da un segreto oscuro e perseguitato da un brutale assassino. Mentre cercano di scoprire chi li insegue, i ragazzi rivelano il lato oscuro della loro città apparentemente perfetta, e di loro stessi. Tutti nascondono

qualcosa e scoprire il segreto sbagliato potrebbe essere mortale.

I primi quattro episodi della serie saranno disponibili in esclusiva su Prime Video da venerdì 15 ottobre, con nuovi episodi ogni venerdì, fino al finale di stagione previsto per il 12 novembre.

REGIA: CRAIG WILLIAM MACNEILL - **CAST:** MADISON ISEMAN, BILL HECK, BRIANNE TJU, EZEKIEL GOODMAN, ASHLEY MOORE, SEBASTIAN AMORUSO, FIONA RENE, CASSIE BECK E BROOKE BLOOM **GENERE:** THRILLER - **DISTRIBUZIONE:** PRIME VIDEO

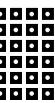


LA VIA PER LE STELLE

Uno sguardo inedito e immersivo nel mondo della NASA.

Seguendo i successi e i fallimenti delle equipie nel corso di due anni, *La Via per le Stelle* offre un accesso dietro le quinte all'importante missione della NASA volta a riparare un esperimento scientifico da 2 miliardi di dollari, l'Alpha Magnetic Spectrometer (AMS), che ha come obiettivo quello di rivelare le origini dell'universo. Per riparare l'AMS, l'ex capitano dei Navy Seal, Cassidy, e la sua squadra devono intraprendere una serie di complesse passeggiate spaziali. Un racconto sul team più ampio della NASA, sui loro ruoli in questa audace missione e sulla ricerca collettiva del successo.

REGIA: BEN TURNER - **GENERE:** DOCUMENTARIO - **DISTRIBUZIONE:** DISNEY +



Daniel Craig

James Bond

Occhi di ghiaccio, fisico scultoreo nonostante l'età e un'atleticità da far invidia anche alle nuove leve del cinema internazionale. Lo stiamo vedendo al cinema con **NO TIME TO DIE** che chiude per lui la saga di 007, ma **DANIEL CRAIG** è anche molto altro.

DI **GIULIA FARNETI**

È STATO JAMES BOND PER QUINDICI ANNI E CINQUE FILM, ma ora Daniel Craig ha deciso: va in pensione, almeno come 007. No time to die, diretto da Cary Fukunaga e al cinema è infatti l'ultima pellicola in cui lo vedremo indossare i panni impeccabili del leggendario agente segreto. In realtà il noto interprete voleva già lasciare con Spectre, si sentiva molto stanco, ma c'era l'ultima storia da raccontare e voleva esserci. Ha sempre dichiarato di avere un'idea romantica di chi sia James Bond, ovvero un uomo che fa servizio civile, fedele alla Corona perché è fedele ai sudditi. E con Craig che si fa da parte, si aprono le scommesse su chi prenderà il suo posto. Ma Daniel Craig non è solo 007; la sua è una carriera costellata di successi. Nasce il 2 marzo del 1968 a Chester, in Inghilterra da Timothy James Craig e di Olivia Williams, entrambi di origini gallesi. I suoi genitori divorziano quando lui ha appena quattro anni e, insieme alla sorella Lea, si trasferisce con la madre Olivia a Liverpool. La madre è un'insegnante al Liverpool Art College e dopo il divorzio passa molto del suo tempo all'Everyman Theatre, dove recita un gruppo di attori. Comincia così a respirare giovanissimo la polvere del palcoscenico. Frequenta la Hilbre High School, dove gioca a rugby e partecipa agli allestimenti teatrali scola-

stici. Daniel non è uno studente modello, l'unica materia che sembra risvegliare la sua immaginazione è la letteratura. La madre decide comunque di supportarlo inviando lei stessa la richiesta di partecipazione alle audizioni per la National Youth Theatre. Viene accettato nella scuola: siamo nel 1984. Si trasferisce così a Londra per seguire le lezioni e ha inizio un periodo in cui per mantenersi lavora come lavapiatti e cameriere. Colleziona anche una serie di soddisfazioni: recita in Troilo e Cressida e partecipa alla tournée scolastica. Il vero e proprio debutto avviene nel 1992 quando partecipa ai film The Power of one, Daredevils of the deserts e ad un episodio della serie televisiva Boon. Lo stesso anno sposa l'attrice scozzese Fiona Loudon dalla quale ha Ella. L'attore continua intanto a mietere successi cinematografici, recitando in Elizabeth, Tomb raider, Era mio padre e Munich. Il successo e la fama mondiale arrivano nel 2005 quando Daniel Craig viene scelto per sostituire Pierce Brosnan nel ruolo di James Bond. Gira così Agente 007 - Casino Royale e Agente 007 - Quantum of Solace. Recita poi ne La bussola d'oro, Millennium - Uomini che odiano le donne e Le avventure di Tintin. Torna ad essere James Bond in due film diretti da Sam Mendes, ovvero Skyfall e Spectre.

Daniel Craig nel 2011 sposa l'attrice inglese Rachel Weisz incontrata sul set di Dream House.





Kartell

Flagship Store Rimini

Scopri il tuo nuovo salotto con Kartell.

Kartell Flagship Store Rimini

Via Mentana 21 - 47921 Rimini - t. 0541 174 0018 - rimini@kartellflag.com

URBAN

STYLE
QUESTO MESE

TEATRO | ARTE | LIFESTYLE | MUSICA | LIBRI | TRAVEL | RESTAURANT



Primafila | 51 | Magazine

TEATRO

**LA STAGIONE LIRICA
DEL TEATRO GALLI
RENDE OMAGGIO
A FELLINI CON IL
DEBUTTO DELLA
NUOVA OPERA DEL
COMPOSITORE
MATTEO D'AMICO**

FASHION

**AUTUNNO A
TENDENZA COLOR**

La giacca è un must have e s'indossa sopra a mini top o a elegantissimi abiti da sera. > pag. 56

PALCOSCENICO



IL VIAGGIO DI MASTORNA

OPERA DEL COMPOSITORE MATTEO D'AMICO

On Stage

Autunno a teatro tra grandi classici della prosa, nuove pièce e produzioni tutte da scoprire. Appuntamenti per lasciarsi stupire e sedurre dal grande fascino dell'arte.

1 Teatro Galli, Rimini Sabato 23 ottobre, ore 21

Opera fantastica in tredici quadri. Il Teatro Galli rende omaggio a Fellini con il debutto della nuova opera del compositore Matteo d'Amico ispirata ad un film progettato e mai realizzato che avrebbe dovuto intitolarsi *Il viaggio di Mastorna* e presto diventato leggendario. A firmare la regia

Walter Malosti anche in scena in questa inedita trasposizione del soggetto cinematografico che non vide mai la luce e che aveva per protagonista proprio un musicista in viaggio nell'aldilà. Libretto di Matteo D'Amico, tratto dalla sceneggiatura originale di Federico Fellini, Dino Buzzati, Bernardino Zapponi e Brunello Rondi, edita a cura di Ermanno Cavazzoni. Musica di Matteo D'Amico.
Info. www.teatrogalli.it



2
Teatro Comunale di Bologna
Domenica 17 ottobre, Martedì 19 ottobre, Giovedì 21 ottobre, Sabato 23 ottobre,
IL BARBIERE DI SIVIGLIA
Libretto di Cesare Sterbini

Composto in poco più di due mesi, Il Barbiere di Siviglia è considerato il capolavoro di Gioachino Rossini. La prima rappresentazione avvenne a Roma nel febbraio 1816 e fu probabilmente per il poco tempo a disposizione che si scelse come soggetto l'ormai consolidata commedia di Beaumarchais, la quale all'epoca era già stata messa in musica ben sei volte. In quest'opera Rossini fa spesso ricorso a materiale musicale già utilizzato in altre opere, ad esempio la sua celebre sinfonia fu scritta prima per l'Aureliano in Palmira e poi presente anche in Elisabetta, regina d'Inghilterra. Il Barbiere di Siviglia non fu da subito apprezzato dal pubblico, ma nel giro di poco tempo divenne simbolo stesso dell'opera buffa e dello stile rossiniano.

www.tcbo.it

2
v



3
Teatro Galli Rimini
Sabato 30 ottobre
NINE

Nine è la storia della crisi di un uomo di 40 anni, non è tanto importante che faccia il regista, è la sua età il punto centrale: deve smettere di fare il ragazzino e prendere delle decisioni sulla sua vita e sul lavoro. Nel tentativo di uscire da questa situazione di impasse che lo mette in confusione, Guido fa conoscere allo spettatore tutte le donne che hanno avuto un ruolo importante nella sua esistenza, ma da un solo punto di vista: il suo. Quasi tutto lo spettacolo, infatti, è filtrato dalla sua testa, non è reale. Alla fine la soluzione per Guido, a livello personale e professionale, è riuscire a mantenere tutto: fare un film circondato da tutte le donne della sua vita.

*Regia di Saverio Marconi
Con Filippo Strocchi
Libretto Arthur Kopit
Musica e liriche Maury Yeston
Traduzioni liriche e libretto Franco Travaglio*

www.teatrogalli.it

3 >



4
Teatro Bonci Cesena
*Dal 14 al 16 ottobre dalle ore 19 alle 20.30
17 ottobre dalle ore 14.30 alle 15.00 e dalle 17.15 alle 18.30*
ARTEMIS: Ouverture Pauchi Sasaki

Meditazione trasversale sul corpo femminile, il metallo, la tecnologia e il potere, l'opera riflette su come la femminilità sia riconfigurata in un contesto digitale, ponendo la tecnologia come meccanismo di liberazione, dove macchine e software neutralizzano e liberano il corpo da restrizioni e disuguaglianze socialmente e culturalmente imposte. In questo lavoro confluiscono mondi divergenti: dalla musica da camera tradizionale a quella contemporanea, improvvisazione, sperimentazione, rumore, musica algoritmica e elaborazione dal vivo. Un paesaggio sonoro nel limite della notazione classica e del formato di opera aperta, delicato e viscerale allo stesso tempo.

www.cesena.emiliaromagnateatro.com

4 >



5
Teatro degli Atti Rimini
Domenica 10 ottobre alle ore 16.00
STAL MAMI RELOADED. L'INVENZIUN AD STAL MAMI
di Liliano Faenza

Aprè la Stagione teatrale 2021/2022 uno dei tre progetti teatrali ospitati al Teatro degli Atti e realizzato dalla compagnia del territorio Città Teatro, che riallestitisce la commedia Stal Mami di Liliano Faenza, ambientata a Rimini negli anni del fascismo. Da un'ideazione di Fabio Bruschi e la regia di Davide Schinaia, lo spettacolo vede protagonisti Francesca Airaudò, Elisa Angelini, Mirco Gennari, Francesco Checco Tonti. L'appuntamento è introdotto da una conversazione con Fabio Bruschi e Piero Meldini, venerdì 8 ottobre alle 17, alla sala del Giudizio del Museo della Città. All'appuntamento dal titolo '1922/2022 Liliano Faenza e il fascismo a Rimini negli anni del consenso' interverranno anche Oriana Maroni e Davide Schinaia.

(Ingresso libero con prenotazione obbligatoria su ticketllandia.com).

5 >



6
Teatro degli Atti Rimini
*Venerdì 15 e sabato 16 ottobre alle 21.00
Domenica 17 ottobre alle 18.00*
TELL TALE
Teatro Patalò

Teatro Patalò di Isadora Angelini e Luca Serrani presenta la prima assoluta di Tell tale, un lavoro che indaga la responsabilità dell'artista nel tenersi in equilibrio tra disincanto e canto, tra la capacità di guardare con lucidità alla drammaticità del presente e la forza di contrastare il disastro con la forza evocativa delle parole e del sogno. Con la partecipazione di Agata Serrani ed Edoardo Serrani.

www.riminiturismo.it

6 >



Mostre Arte

Un autunno ricco di grandi proposte di artisti internazionali in giro per l'Italia. Le migliori mostre scelte da noi, per godere di mesi di meraviglia.



DAL 18 SETTEMBRE AL 07 NOVEMBRE

L'ORO DI GIOVANNI. IL RESTAURO DELLA CROCE DI MERCATELLO E IL TRECENTO RIMINESE

PALAZZO BUONADRATA - CORSO D'AUGUSTO, RIMINI

Rimini ospiterà la mostra L'oro di Giovanni. Il restauro della Croce di Mercatello e il Trecento riminese promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini, dall'Istituto Superiore di Scienze Religiose A. Marvelli e da Soroptimist Rimini. La mostra e il catalogo sono curati dal Prof. Daniele Benati e dal Prof. Alessandro Giovanardi.

Oltre alla maestosa e antica croce della chiesa di San Francesco a Mercatello, unica opera datata e firmata dal capostipite della Scuola Riminese del Trecento, reduce dal restauro di questi mesi e che sarà nuovamente a Rimini dopo 86 anni, altre cinque opere completeranno l'esposizione. La mostra porrà a confronto le splendide croci di Giovanni presenti sul territorio italiano. All'opera di Mercatello si affiancherà l'importante croce dipinta della chiesa di San Lorenzo a Talamello e il più piccolo crocifisso "Diotallevi" dei Musei Comunali di Rimini, forse proveniente da Sant'Agostino.

www.riminiturismo.it

Fino al **31** ottobre 2021 UNICUM /RACCONTI AL MUSEO

RIMINI, MUSEO DELLA CITTÀ

Tre pezzi da novanta: sono i dipinti che Massimo Pulini in qualità di curatore e studioso propone al pubblico. Si tratta di opere uniche per qualità e raffinatezza, le quali, indagate sotto il profilo storico e filologico, ed emerse dal panorama antiquariale internazionale, rappresentano dei veri e propri gioielli svelati: Benedetto Gennari (1633-1715) con la Madonna col bambino per la corte d'Inghilterra, Simone Cantarini (1612-1648), Il ritrovato ritratto di Alessandro Tassoni, Guido Reni (1575-1642) con Paesaggio con Amorini in gioco. www.museicomunalirimini.it



Fino al **16** gennaio 2022 BANKSY. BUILDING CASTLES IN THE SKY

PALAZZO TARASCONI, PARMA

Evento di punta di Parma Capitale Italiana della Cultura 2021, arriva a Palazzo Tarasconi, dal 18 settembre 2021, la mostra BANKSY Building Castles in the Sky, a cura di Stefano Antonelli, Gianluca Marziani, Acoris Andipa e Marzio Dall'Acqua, prodotta e organizzata da Fondazione Archivio Antonio Ligabue di Parma e Associazione MetaMorfosi. L'esposizione porta a Palazzo Tarasconi il più misterioso e inseguito artista vivente, considerato uno dei maggiori esponenti della Street Art mondiale. La mostra, che rimarrà aperta al pubblico fino al 16 gennaio 2022, si compone di oltre 100 opere, tra cui alcuni dipinti, le più importanti serigrafie e numerosi stencil. www.parmawelcome.it

Fino al **9** gennaio 2022

UN'EPOPEA POP DANTE GLI OCCHI E LA MENTE

MAR MUSEO D'ARTE DELLA CITTÀ DI RAVENNA - RAVENNA

Una mostra che viaggia su un doppio binario: la fortuna popolare di Dante, dal testo alle immagini, a cura di Giuseppe Antonelli. E, in parallelo un percorso d'arte contemporanea, a cura di Giorgia Salerno, proporrà una voce fuori campo, con opere di artisti contemporanei scelte in attinenza concettuale a riferimenti danteschi con temi guida come le anime, la figura femminile, il sogno, il viaggio e la luce. La mostra è l'evento clou delle Celebrazioni ravennate per il Settimo Centenario della morte di Dante. www.mar.ra.it

Fellini Museum Rimini

dal 19.08.21



Fellini
Museum
Rimini

felinimuseum.it

Castel Sismondo
Piazza Malatesta
Palazzo del Fulgor

L'ELEGANZA AI TUOI PIEDI, LE PUMPS: NEVER WITHOUT

Un simbolo di femminilità audace e sicurezza di sé: affilate, formose e sexy

La leggenda narra che... Marilyn Monroe si era innamorata dei tacchi a prima vista.

Aveva diverse centinaia di paia di scarpe con diverse altezze del tacco. Appositamente per far ondeggiare i suoi fianchi ad ogni passo. Per una serata strong con le amiche, una cena romantica o un'occasione in cui si vuole essere al top: le Pump sono irrinunciabili e sono poche le donne che non ne vantano un paio nella propria scarpiera. Che dieci centimetri in più stiano bene a quasi tutte è scontato. Si sposano benissimo con un minidress total black, ma anche con un bel pantalone a zampa di elefante per essere super sofisticate.

Le pumps Aurelie di Jimmy Choo (in vernice con perle € 650) sono realizzate in vernice nera con perle bijoux ad arricchire il cinturino sul davanti. Realizzato in Italia, il modello a punta ha un tacco sottile di 85mm e la fodera in pelle.



JW ANDERSON
Blazer asimmetrico
in lana
€ 999

AUTUNNO A TENDENZA COLOR

La giacca è un must have e s'indossa sopra a mini top o a elegantissimi abiti da sera.

DI **MARY CIANCIARUSO**

Dall'ufficio alla cena romantica, la giacca è sempre un capo sicuro: non delude mai le aspettative e sa sempre donare nuova vita a una camicia troppo classica, a un abito troppo elegante, a un jeans troppo casual. Per questo vale la pena investire in diverse giacche, spaziando per colore, tessuto e taglio. Per l'autunno 2021 le sfilate rispolverano il blazer classico da donna. Un modello altrettanto versatile, dal piglio deciso e femminile.

Investite su un modello dal taglio sartoriale e facile da indossare, come questo blazer di JW Anderson. Realizzato in lana elasticizzata completamente foderata, si contraddistingue per la chiusura angolare asimmetrica a un bottone. Abbinatelo ai pantaloni coordinati per un total look blu.

Romantica, elegante, chic, sexy: è la clutch

Vera e propria "vitamina di classe" tanto utile in un autunno cupo e grigio

Clutch e pochette sono gli accessori perfetti per i party, ma non solo. Queste piccole borse fanno parte dei modelli che fanno tendenza in questo autunno. Si tratta di un accessorio che viene solitamente utilizzato per gli eventi in cui è previsto un outfit elegante. Ma non solo, sono anche ideali per un'uscita con le amiche. L'unico difetto? Riescono a contenere il minimo e indispensabile, per la precisione lo smartphone, i soldi e un rossetto. Ma quando ci fanno sentire principesse, cosa importa? Essenziale nel design ma di grande impatto è la clutch Uptown di Saint Laurent piace per la silhouette squadrata e sottile, realizzata in pelle liscia e patinata. Il logo YSL dorato illumina la nuance panna, pronta a completare con classe ineguagliabile le vostre mise più eleganti.



FANTASIA E CARATTERE, LE MINI BAG: SIMPLY GLAMOUR

Sofisticata, compatta ed essenziale, si indossano di giorno e di sera per impreziosire ogni outfit

Rinnovate nei materiali, nel design e nei colori, le mini bag e le tracolle in formato mignon diventano accessori super particolari in grado di fare la differenza di un look. Le mini borse di stagione, infatti, sono rigide o in pelle morbida, ma anche in materiali naturali come la rafia. A tracolla, a mano o in versione belt pouch si riconferma la borsa da avere. Se non ne avete mai abbastanza di borse nuove nel vostro guardaroba, questo autunno inverno investite in uno di questi piccoli scrigni-gioiello taglia extra small.

Sono le protagoniste tra gli accessori di stagione e la Medusa Mini di Versace non può certo mancare nella vostra wishlist. Confezionata in vellutato suede rosso, in questa versione preziosa è tempestate da scintillanti cristalli ton sur ton, per accompagnarvi con eleganza anche al prossimo appuntamento serale.



VERSACE
Borsa Medusa Mini
in suede con cristalli
€ 850



I top di tendenza per la prossima stagione hanno piume, lacci e arricciature. Dalle lunghezze diverse si trovano capi con maniche lunghe e corte, spalline fini e spalle libere. Di maglia o seta, sono da portare giorno e sera, nonostante le temperature si abbassino, perché la moda, va oltre questo problema.

È una femminilità senza mezze misure quella firmata Balmain, che continua a esplorare il concetto di power-dressing con un tocco di opulenza: il tweed, tessuto simbolo di Balmain, dona carattere a questo top blu navy completato da una zip dorata sul davanti. Il modello dal finish texturizzato è realizzato in misto lana e decorato dal monogramma della griffe.

Il top: giocare con proporzioni e vestibilità diverse

Dal design crop e dalle linee seducenti, si portano con tutto



Rétro Chic: un viaggio nel tempo con innesti vintage

Lo stile vintage e lo stile retrò hanno avuto un indubbio sviluppo negli ultimi anni, ma ci sono differenze, *anche se spesso sfumate*

Se vi piacciono i colori, le atmosfere calde e amate la ricerca nello stile, l'interior per voi può diventare una sorta di viaggio nel tempo...semplicemente rétro: in questo "home decor" a conquistare lo sguardo sono misurati innesti vintage posti a dialogo con un impianto complessivo legato comunque alla contemporaneità. L'eleganza dello stile rétro non può che affascinare, dare al living un'aura vissuta, calda, impeccabilmente chic.

Quindi: è arrivato il momento di trovare il giusto compromesso tra accessori e complementi d'arredo "carichi e vistosi" ed una linea di arredamento troppo pulita e minimal. E se coniugassimo insieme i due stili? Le linee pulite si possono sposare alla perfezione con pezzi di arredo vintage recuperati in soffitta o nei mercatini dell'usato. Provateci! L'effetto scenico è assicurato.

La scelta di arredare una casa in stile rétro presuppone un lavoro di ricerca coerente e completo, nel quale tutti i mobili, i dettagli e le finiture concorrono a ricreare lo spirito e l'atmosfera di un preciso intervallo temporale. A rendere una casa davvero in stile rétro non solo esclusivamente gli arredi o dettagli decor. Porte, finestre, pavimenti d'epoca, rivestimenti parietali in materiali ormai meno comuni nell'interior design fanno acquisire allo spazio interno un sapore difficilmente ricreabile in una dimora di recente realizzazione arricchita da innesti vintage.

A volte però tendiamo a confondere queste due tendenze, rétro e vintage, commettendo degli errori di stile. Innanzitutto è importante comprendere che se si sceglie di arredare una casa in stile rétro si deve partire da un lavoro di ricerca armonico e minuzioso, nel quale tutti i mobili, i dettagli e le finiture contribuiscono a ricreare l'atmosfera che connota un preciso arco temporale.

L'arredamento casa in stile rétro, si sposa benissimo in tutte le zone dell'abitazione, basti pensare come in una sala aggiungendo un mobile

anni 60, un tavolino, un divano delle lampade e abbinando le pareti con il giusto tocco, la stanza si trasforma per magia in un tuffo nelle atmosfere degli anni passati. Lasciatevi trasportare dalla ricerca di mobili originali per trovare il giusto abbinamento ai vostri ambienti sia moderno o dallo stile minimalista.

LA TENDENZA TOP: IL VELLUTO

Il velluto è un tessuto che è tornato prepotentemente alla ribalta. Non solo sulle passerelle della moda di tutto il mondo ma anche nel settore dell'interior design. Avete mai pensato di inserire all'interno dei vostri ambienti domestici degli elementi di rottura come per esempio delle poltrone imbottite foderate di velluto colorato o dei cuscini di velluto sui vostri divani o sul tappeto della vostra zona living? Parole d'ordine: velluto e colore. Sbizzarritevi ad introdurre dei tocchi di verde smeraldo, verde acido, di rosso, blu o viola... La vostra casa assumerà un aspetto caldo, elegante e al tempo stesso accogliente.

UN TOCCO DI LUCE AL "SAPORE" DI BELLE EPOQUE

L'ottone torna ad essere uno dei materiali più in voga e per tutti gli stili: immaginiamoci per il rétro, che lo ha "battezzato"! Che voi abbiate una casa piccola, o molto grande, con il giusto estro creativo e senza esagerare riuscirete a caratterizzare ogni ambiente alla perfezione ed in maniera originale. Via libera a lampade in ottone, a piccoli tavolini per la vostra zona living o a grandi specchiere in questo materiale. Le lampade e i lampadari in stile Vintage rétro sono sempre molto attuali e ricercati: il carattere decisamente unico e inconfondibile illumina ed arreda con originalità ed un tocco di romantica nostalgia.

Ciò che le distingue sono senza dubbio i materiali come il ferro forgiato e lavorato, le finiture in ottone ossidato e la ceramica in stile industrial rétro con effetto consumato che riportano al loro design essenziale e perfetto per ambienti che simulano la Belle Epoque.







ON THE TRAVEL

A CURA DELLA **REDAZIONE**



ISPARTA, UN VILLAGGIO DELLA LAVANDA IN TURCHIA

Primafile | 60 | Magazine

Sebbene le foto dei campi di lavanda sembrano una cartolina della Provenza, il villaggio profumato si trova in realtà nella provincia turca di Isparta. Questo villaggio si chiama Kuyucak, una gemma nascosta nel distretto dei laghi.

M

entre folle di turisti continuano ad affollarsi in Cappadocia e Istanbul, Kuyucak ha lentamente iniziato ad attirare più visitatori. I lussureggianti campi viola fanno da sfondo perfetto per una cartolina, rendendolo una tappa ideale per gli utenti di Instagram. Ma la città è ancora fuori dai sentieri battuti per molti viaggiatori per la prima volta in Turchia, quindi puoi stare lontano dalla folla. Kuyucak è convenientemente situato nella regione dei laghi della Turchia, che ospita città storiche e bellezze naturali mozzafiato. La città è a sole due ore di macchina dal Lago Salda, che alcuni descrivono come le Maldive della Turchia. È anche a due ore da Termessos, una delle città antiche meglio conservate della Turchia.

Istanbul labirinto di molte città che incanta ed obbliga a tornare. Dai banchi del Gran Bazar ai fasti del quartiere di Sultanahmet che ospita la Moschea Blu e Santa Sofia, fino allo spettacolo del Bosforo dal ponte di Galata. Ecco i luoghi da non perdere per un tour alla scoperta della città.

Protesa verso il futuro, ma allo stesso tempo ben ancorata alle sue antichissime radici, Istanbul è una città che stupisce per la sua atmosfera magica, frutto di una storia millenaria fin dai tempi dell'imperatore Costantino il Grande, e per il suo essere punto di incontro tra Occidente e Oriente, tra Europa e Asia, tra tradizione e innovazione. Bizantina, ottomana, turca: Istanbul è una città che è stata concepita

grandi è il parco di Yıldız storico parco urbano, situato nel quartiere di Be ikta , al cui interno si trovano il Palazzo di Yıldız, residenza del Sultano alla fine del XIX secolo, una moschea e un teatro.

Shopping a Istanbul fa rima con bazar, anzi con Gran Bazar. È il mercato coperto più grande e famoso del mondo, la Mecca degli amanti dello shopping ma anche per tutti coloro che vogliono immergersi nell'autentico spirito turco. Qui il commercio non è un semplice lavoro, ma un vero e proprio rito scandito dalle regole della contrattazione alle quali anche i turisti devono adeguarsi. Vero e proprio dedalo, custodisce antichi caravan-serragli (gli han), oltre a caffè, laboratori e innumerevoli stand

“Non basta un viaggio per scoprire Istanbul”
È un città dalle mille sfaccettature, dalle infinite attrattive, dall'entusiasmante vitalità.

per essere la nuova Roma ed è il cuore pulsante di una nazione in perenne movimento. Adagiata sulle sponde del Bosforo, lo stretto che collega il Mar Nero al Mar di Marmara, vanta un centro storico dichiarato nel 1985 Patrimonio Mondiale dell'Umanità dall'Unesco e proteso sul Corno d'oro, il porto naturale attorno al quale la città si è sviluppata. Lo skyline di Istanbul è un susseguirsi di cupole e minareti, concentrati soprattutto nel quartiere di Sultanahmet che ospita la Moschea Blu e Santa Sofia, ma anche di torri di avvistamento, come quella costruita dai genovesi a Taksim, il quartiere più occidentalizzato della città, e di grattacieli. Istanbul è anche una **città verde** e piena di parchi. Uno dei più

colmi di spezie, stoffe e gioielli. **La cucina**, a Istanbul, è un ottimo pretesto per celebrare la storia della comunità. La gastronomia turca è unanimemente considerata una delle migliori dell'intera area mediterranea e si caratterizza per il diffuso uso di verdure, riso, formaggio, miele, salse di yogurt e, naturalmente, l'immane kebab. Se si è in cerca di un buon ristorante è consigliabile evitare Sultanahmet, troppo turistica, e optare per Istkal Caddesi, per assaggiare portate gustose e originali come il kebab di quaglia con melanzane inaffiate da bevande come la boza, a base di bulgur, alimento costituito da frumento integrale e grano duro germogliato che viene fermentato e mescolato ad acqua e zucchero.

Shuttle ITALY AIRPORT







SHUTTLE PER GLI AEROPORTI DI
SHUTTLE TO THE AIRPORTS OF

B O L O G N A

da/from **RIMINI**
per/to **BOLOGNA AIRPORT**

operativo 365 giorni all'anno, corse giornaliere andata e ritorno in coincidenza con le fasce orarie dei voli nazionali e internazionali

+39 0541 600100

**SERVIZIO PORTA A PORTA
SERVICE "DOOR TO DOOR"**

Carico e scarico a domicilio con il taxi
Drop in and drop off at your address with taxi

BUS+TAXI





NEW NOLEGGIO CON CONDUCENTE DA QUALSIASI AEROPORTO

Noleggia il tuo pullman privato con autista!
Ovunque tu voglia andare ti portiamo a destinazione.

**ACQUISTA IL TUO BIGLIETTO ONLINE
BUY YOUR ONLINE TICKET**

www.shuttleitalyairport.it  



GHETTO QUARANTASEI BISTRÒ

↑ Ghettoquarantasei è il luogo di ritrovo per ogni occasione: bar, caffetteria, piada, hamburgeria e cucina. Tutto rigorosamente a Km 0. Ristorantino con sfiziose proposte giornalieri circondati dall'atmosfera ideale per aperitivi e spuntini.

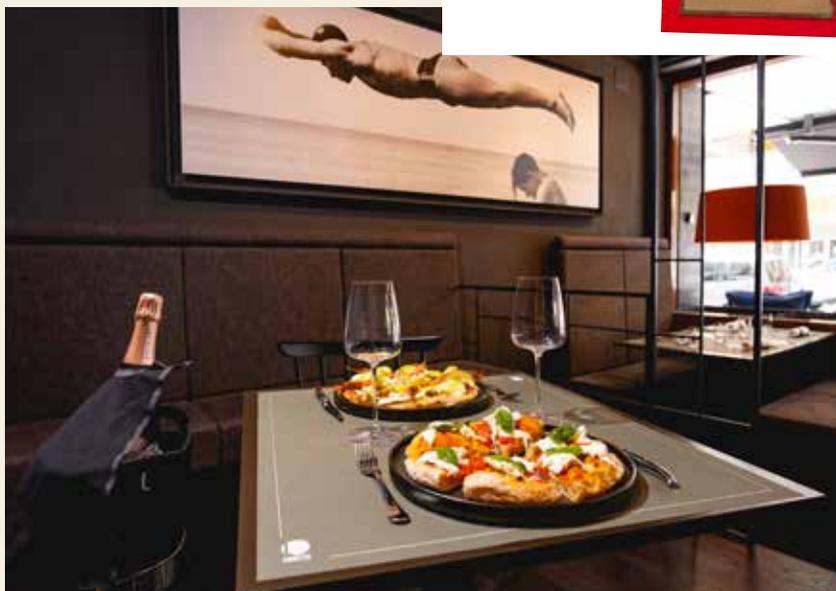
**Il piacere del palato.
OGNI GIOVEDÌ GIRO BURGER**

**P.zza Europa, 46
Villa Verucchio - Info 0541.679109
www.ghettoquarantasei.it**

LAURETTA

↓ La pizza: Sfiziosa, leggera e di qualità. Grazie all'utilizzo di materie prime di alta qualità, all'accostamento di ingredienti 100% made in Italy. Il nostro locale è una pizzeria nel cuore di Riccione. Lasciate stupire dalle nostre pizze al tegamino e palette speciali... Nel 2021 Lauretta Pizza Club ha ricevuto il riconoscimento dalla redazione "Registro Eccellenze Italiane".

**Viale Guglielmo
Oberdan 3,
Riccione
T. 0541 149 5944**



La Toscana che non ti aspetti: il bianco

Sono sempre di più gli amanti del vino che cercano bottiglie interessanti nel mondo dei vini bianchi toscani

DI MARY CIANCIARUSO

IL VERDE DELLA MONTAGNA SI ALTERNA ALL'AZZURRO carico del mare, lo spettacolo di centri storici antichissimi e ricchi di opere d'arte procede di pari passo con il fascino delle colline. Siamo in Toscana, una delle terre magiche dello Stivale. Se è vero che la zona del Chianti, oltre a rappresentare l'area di produzione più famosa della regione, è uno dei vanti della viticoltura italiana, è altrettanto vero che in Toscana le zone di produzione sono molteplici e tutte capaci di dare soddisfazione. I bianchi toscani stupiscono! Per rimanere nell'ambito dei bianchi migliori, ad esempio, possiamo citare quello frizzante prodotto in Valdichiana, oppure il Colli dell'Etruria centrale, il Bianco Pisano di San Torpè e il Bianco di Pitigliano DOC, prodotto con uve di origine vulcanica nella provincia di Grosseto.

I vini bianchi toscani sono meno conosciuti rispetto ai rossi realizzati nella regione, ma certamente non meno importanti e di qualità. Infatti fino al Rinascimento (XVI sec. circa) la maggior parte del vino prodotto in Toscana, e non solo, non era rosso, ma bianco e sempre bianca era la tipologia più pregiata e apprezzata, richiestissima anche da tutto l'Oltralpe: fonti narrano che fosse la preferita addirittura di sua maestà Re Federico II di Francia. Non è un caso se vi troviamo 11 DOCG e ben 41 DOC, che insieme costituiscono il 69% del vino prodotto nella regione. I suoi vini sono spesso e a ragione blasonatissimi e famosi in tutto il mondo.

I vini prodotti a Pitigliano sono tra i più famosi ed apprezzati della Maremma Toscana. Vengono prodotti con uve coltivate esclusivamente sul territorio della provincia di Grosseto.

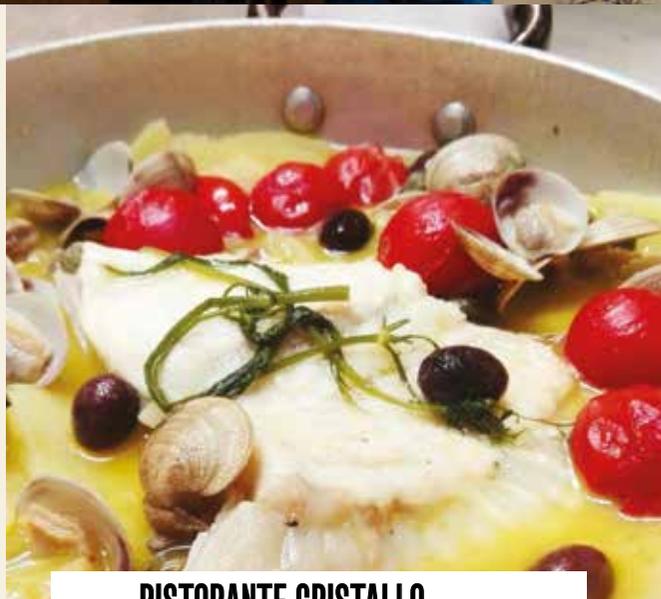


MANGIARE BERE SAPERE

CASABRIGANDI RISTORANTE DI PESCE

→ Casa Brigandi non è il solito ristorante. È un posto tutto da scoprire, a cominciare dalla location, una di quelle che solo i Riminesi conoscono, a due passi da Piazza Tre Martiri in un bel palazzo storico del 1750.

Corso d'Augusto, 76 - Rimini
Info 0541 28008
www.casabrigandi.it



RISTORANTE CRISTALLO SPECIALITÀ PESCE - PIZZERIA

↑ Il Ristorante Cristallo è situato nel cuore di Riccione, a due passi dal Palacongressi gestito da Giorgio e la sua famiglia dal 1987.

Specialità di pesce con piatti della tradizione romagnola come la pasta fatta in casa. Pizzeria, con farine integrali e al kamut. Cucina e pizze per celiaci. Aperto tutto l'anno.

Viale Dante 36 - Riccione
Tel. 0541.605404 - Fax 0541.606663
www.ristorantecristallo.it

CAVALLUCCIO MARINO RISTORANTE - PIZZERIA - SPECIALITÀ PESCE

↓ Posizionato fra il rinnovato lungomare pedonale, la spiaggia e la piccola darsena sulla quale si affaccia, Cavalluccio Marino vanta fin dal 1949 la continuità della gestione sotto la guida della famiglia Tosi che negli anni ha rinnovato i locali mantenendo sempre alta la qualità della cucina e valorizzando appieno la freschezza delle materie prime. Il menu è un elogio ai profumi e ai sapori del Mediterraneo: antipasti di crudità e ostriche anticipano primi piatti e raffinati secondi, tra tutti, il gran fritto reale e la grigliata con scampi e grilli d'acquario. Ampia e ricercata la carta dei vini.

Piazzale del Porto
Porto Canale - Riccione
Tel. 0541.693128
www.ristorantecavallucciomarino.com



LA CAPPA

RISTORANTE PIZZERIA - SPECIALITÀ PESCE

↑ La Cappa, a pochi passi dal mare, propone un ricco ventaglio di specialità a base di pesce e, allo stesso tempo, sa anche essere una pizzeria accogliente dove la serata riserva sempre sorprese gastronomiche difficili da descrivere a parole. Eccovi un altro appuntamento per coloro che amano la buona cucina... Pizzeria tradizionale con forno a legna.

Via Briolini, 13 - Nuova Darsena - Rimini
Info 0541.53825 - 0541.55510



WWW.AGORICCIONE.COM
@ago_riccione
Viale Milano 49, Riccione





29 OTTOBRE

KINGS OF CONVENIENCE

TEATRO AUDITORIUMM – BOLOGNA

I Kings of Convenience sono tornati e sostengono che la musica fatta in maniera artigianale non passerà mai moda: il nuovo disco "Peace or love" lo dimostra. "Non è come un software o un computer, che va aggiornato o che dopo qualche anno è obsoleto o inutilizzabile. Le chitarre sono strumento che puoi tenere o suonare con le tue mani. Una cosa piuttosto speciale di questi tempi, in cui ci sono tanti altri modi di fare musica dove non hai bisogno di toccare nulla. La tecnologia ha spesso un'aspettativa di vita più breve, ma le chitarre sono in giro oggi e lo saranno sempre", spiegano nella nostra videointervista.

www.rockol.it

23 OTTOBRE

PANKREAS

VIDIA - CESENA

I Pankreas, nati nel 1989 a Parabiago (MI), possono essere considerati a buon diritto la punk band più famosa d'Italia. Attualmente la formazione è composta da Cippa (voce), Endriù (chitarra), Paletta (basso), Noyse (chitarra) e Gagno (batteria).

Musicalmente, la band cerca sonorità grezze e furenti che rivelano peraltro una tecnica eccellente ed una creatività - soprattutto nei testi - fuori dal comune.

www.vidiaclub.com

3 NOVEMBRE

GIGI D'ALESSIO

TEATRO EUROPAUDITORIUM - BOLOGNA

Il cantautore napoletano Gigi D'Alessio, campione di incassi con milioni di dischi venduti durante la sua carriera, torna in concerto per una serie di appuntamenti live. Durante i concerti D'Alessio ripercorrerà 25 anni di carriera, con le canzoni e le hit che hanno fatto cantare intere generazioni: "Non dirgli mai", "Il cammino dell'età", "Quanti amori", "Non mollare mai", "Un nuovo bacio", e tante altre ancora. Fino ad arrivare alle novità del suo ultimo progetto discografico "24.02.1967".

www.ticketone.it



15 OTTOBRE

ENRICO RAVA & ROBERTO TAUFIC

TEATRO SOCJALE - PIANGIPANE (RA)

Enrico Rava negli ultimi anni ci ha abituati soprattutto a formazioni medio-ampie: da una varietà di quartetti e quintetti sino all'esperienza del Parco della Musica Jazz Lab. Non di rado si concede però anche a situazioni di intimo camerismo, come i duetti con Stefano Bollani, Danilo Rea, Julian Oliver Mazzariello, Giovanni Guidi, Gianluca Petrella e Irio De Paula. E proprio a quest'ultima collaborazione sembra riannodarsi l'incontro con la chitarra di Roberto Taufic.

www.crossroads-it.org



30 OTTOBRE

QUINTORIGO

TEATRO FABRIZIO DE ANDRÈ, CASALGRANDE

I Quintorigo celebrano i vent'anni dall'esordio sulla scena musicale con un doppio album composto per metà di brani di propria composizione e per metà di cover; il disco è uscito anche in formato doppio vinile. I Quintorigo non sono certo una band semplice, di easy listening. E questo loro nuovo disco lo dimostra.

www.rockol.it





Libreria di Larry McMurty

FRESCHI DI STAMPA

Grandi letture

*Un libro sogna
Persone che ti consigliano libri e
libri che ti consigliano persone*



La ladra di parole
(Nord - pag. 304)
Abi Daré



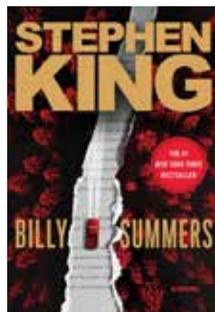
La figlia unica
(La Nuova Frontiera - pag. 224)
Guadalupe Nettel



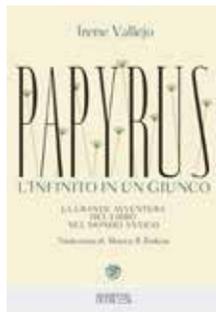
L'uomo che inseguiva il vento
(Elliot Edizioni - pag. 192)
Ramon Diaz Eterovic



La gita in barchetta
(Garzanti - pag. 272)
Andrea Vitali



Billy summers
(Scribner - pag. 528)
Stephen King



PAPYRUS - l'infinito in un giunco
(Bompiani - pag. 576)
Irene Vallejo



Grangé
(Garzanti - pag. 312)
Jean-Christophe Grangé



VANILLE STOCK

DSQUARED2

RALPH LAUREN

MOSCHINO

PATRIZIA PEPE

ELISABETTA FRANCHI - EMPORIO ARMANI - OLÉ - KENZO
PINKO - DIESEL - TWINSET - OFF-WHITE - DONDUP - FANTINI

...AND MORE

LE FIRME CHE AMI DAL 30 AL 70% IN MENO

SNEAKERS, ABBIGLIAMENTO, ACCESSORI
SCOPRI I MARCHI DELLA MODA

VIA EMILIA, 76
RICCIONE - 0541 1833246



CAPPUCCINO

LA PAUSA PIÙ BELLA È QUELLA AL BAR

Un espresso **PASCUCCI BIO** perfettamente estratto, latte e crema di latte montato al momento preparato nella tazza firmata dall'architetto Kita

CAFFÈ PASCUCCI

...

**ORGANIC
COFFEE**

perchè è una scelta buona, perchè amiamo i bambini e il loro futuro, perchè bio fa bene a tutti, a chi lo produce e a chi lo consuma



Il profumo di caffè e di brioches appena sfornate, il rumore del macinino e del vapore nella lattiera, il tintinnio delle tazzine tra le voci.

Il bar è vita

CAFFÈ PASCUCCI

lo trovi al bar e sul sito www.pascucci.it