

PrimaFila® MAGAZINE

MENSILE DI CINEMA & CULTURA

ANNO XXI - N.477 - GENNAIO 2022

Spencer

KRISTEN STEWART
IN LADY DIANA

IL TEMPO È
TUO ♥



Tutti i giorni
APERISPA
da 39 euro

RENDI UNICO IL TUO TEMPO

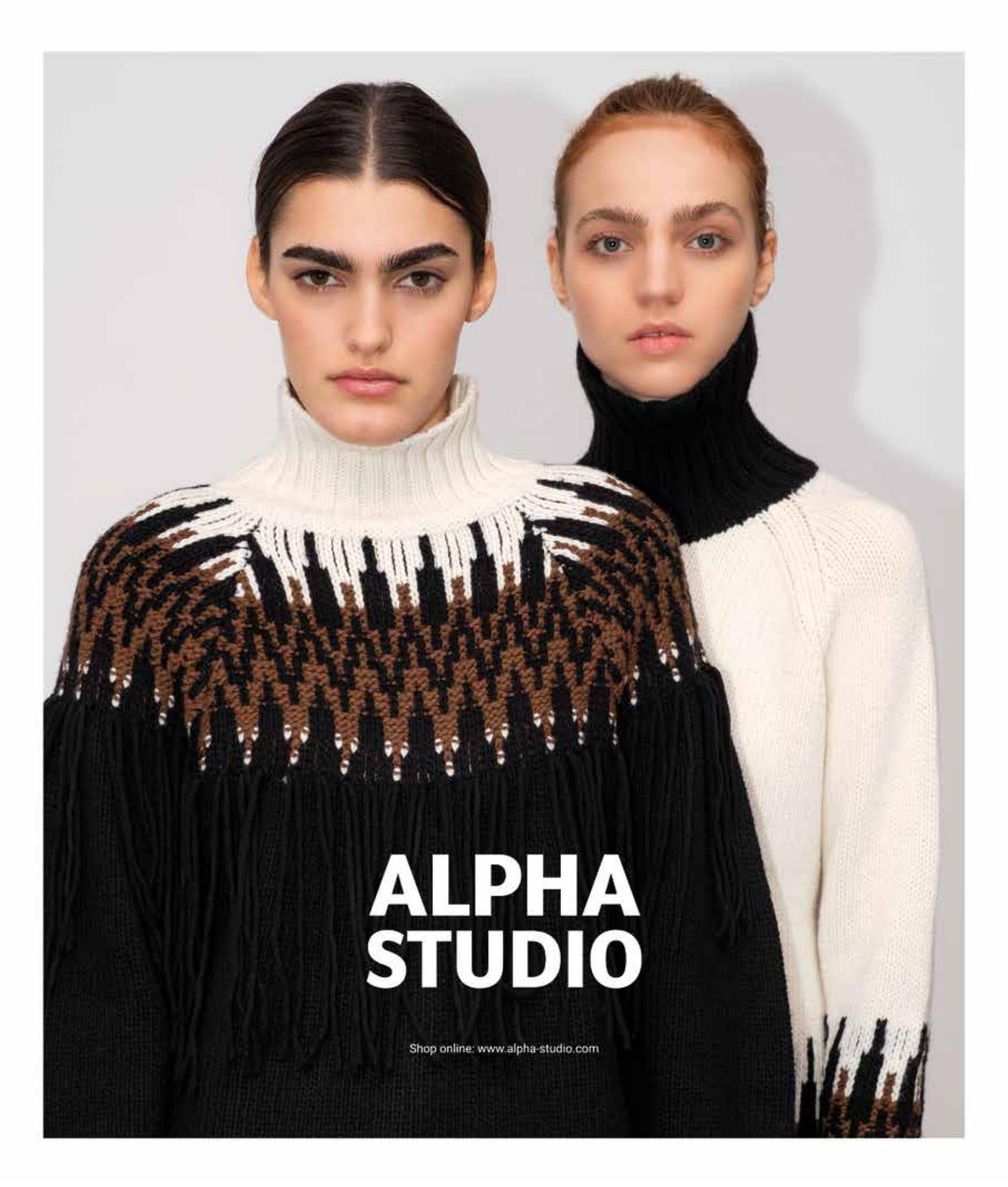
Fermati e vivi momenti speciali
con le persone che ami.

LE ROSE SUITE HOTEL
PIACERE VERO

AQUADIROSE
WELLNESS CARE



viale Regina Elena, 46 - 47921 Rimini
T. F. +39 0541 390832 - C.+39 338 5394681
aquadirose@lerosesuitehotel.com
lerosesuitehotel.com

A fashion advertisement for Alpha Studio. Two models are shown from the chest up against a plain, light grey background. The model on the left has dark hair pulled back and is wearing a white turtleneck sweater with a complex, multi-colored pattern of brown, black, and white on the chest and shoulders. The model on the right has light brown hair pulled back and is wearing a black turtleneck sweater with a white patterned section on the chest and shoulders. The brand name 'ALPHA STUDIO' is printed in large, bold, white capital letters at the bottom center of the image.

ALPHA STUDIO

Shop online: www.alpha-studio.com

VDS

RIMINI

boutique
uomo - donna

FABI

ROBERTO FESTA
MILANO

ALPHA
STUDIO

PEUTEREY

ottod'Ame



Via Tempio Malatestiano, 20 - Rimini - Centro Storico
0541 206740



UN'ABITAZIONE
È FATTA CON MURI E TRAVI;
UNA CASA
È COSTRUITA CON AMORE E SOGNI

Ralph Waldo Emerson

DA OLTRE UN SECOLO
COLDWELL BANKER
È LA GUIDA FIDATA,
LA STELLA POLARE
DEL MONDO IMMOBILIARE.





COLDWELL BANKER

PRIME PROPERTIES

Viale Virgilio 4 - 47838 Riccione (RN) | tel: 0541 1412040 | email: riccione@cbitaly.it
www.coldwellbanker.it/riccione



Caratteristico Casale nella bellissima campagna Marchigiana a pochi chilometri dal centro di Pesaro, dotato di ogni comfort e arricchito da eleganti rifiniture.

Pesaro - Strada di Fonte Maiano

m² 380 mq | **6** | **5** | **860.000 €**



Villa trifamiliare con ampio parco di c.a. 5.000 mq immersa nelle prime colline Riminesi, attualmente divisa in tre appartamenti.

Rimini - Via Del Poggio

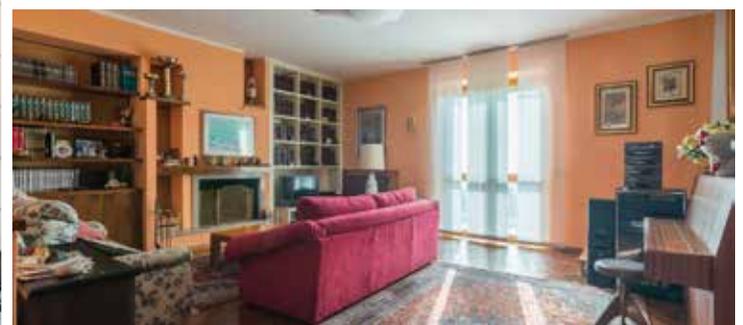
m² 370 mq | **6** | **6** | **680.000 €**



Splendida Villa con suggestiva vista panoramica, a soli 3 chilometri da Riccione. Dotata di ogni comfort, stile raffinato ed elegante e con ampio giardino circostante.

Coriano - Via Della Rondine

m² 221 mq | **2** | **3** | **450.000 €**



Villa unifamiliare con splendida terrazza su vista panoramica e giardino privato, sulle colline di Tavoleto. L'immobile risulta molto luminoso, ha uno stile classico ed è attualmente diviso in due appartamenti con ingresso indipendente.

Tavoleto - Piazza Giardini R. Sanzio

m² 300 mq | **5** | **3** | **260.000 €**



Appartamento completamente ristrutturato a pochi metri dalla spiaggia. Comodo a tutti i principali servizi e dotato di garage doppio.

Torre Pedrera - Via Macallè

m² 75 mq | **2** | **2** | **195.000 €**



Porzione terra cielo di fabbricato bifamiliare, dallo stile moderno, in ottime condizioni grazie alla recentissima ristrutturazione, ideale per chi ama il mare.

Riccione - Viale Cellini

m² 278 mq | **3** | **4** | **650.000 €**



PRADA

GUCCI

TOD'S

CUCINELLI

DSQUARED2

SERGIO ROSSI

VALENTINO

MAISON MARGIELA

PHILIPP PLEIN

COLMAR

CALVIN KLEIN

TRUSSARDI

Luxury Brand

con prezzi ridotti fino al 70%

PEZZI UNICI, NUOVI ARRIVI TUTTE LE SETTIMANE

T:MEOUTLET
Abbigliamento Firmato Uomo Donna

RIMINI - CENTRO STORICO - VIA TEMPIO MALATESTIANO 17
RICCIONE - VIA GRAMSCI 9
SAN GIOVANNI IN MARIGNANO - USCITA A14 CATTOLICA



Contenuti

ANNO XXI - N.477 - GENNAIO 2022

13

THE KING'S MANI

Le origini dell'agenzia di intelligence indipendente che tutti conosciamo.

16

UNA FAMIGLIA VINCENTE - KING RICHARD

un padre imperterrito che ha contribuito a formare due delle atlete più dotate di tutti i tempi.

→ 22

SPENCER

Il Natale in cui Diana Spencer decise di mettere fine al suo matrimonio con Carlo.

36

LA FIERA DELLE ILLUSIONI - NIGHTMARE ALLEY

Un thriller psicologico con elementi neo-noir diretto dal premio Oscar Guillermo del Toro.

46

LE SERIE TV DI GENNAIO

Il meglio delle serie TV in streaming selezionato per voi.



48

PERSONAGGIO

Californiana doc, Kristen Stewart si dimentica ufficialmente dei panni "da vampira" per vestire quelli di una vera e propria icona storica, Lady Diana.

52

PALCOSCENICO

LA VITA DAVANTI A SÉ Silvio Orlando ci conduce dentro le pagine del libro con la leggerezza e l'ironia del protagonista.

54

MOSTRE E ARTE

Un Inverno ricco di grandi proposte di artisti internazionali in giro per l'Italia. Le migliori mostre scelte da noi, per godere di mesi di meraviglia.

IN COPERTINA

Kristen Stewart, l'attrice è tra le favorite a ottenere una nomination agli Oscar grazie alla sua interpretazione della principessa Diana nel film Spencer.

20 SCREAM 25 IL LUPO E IL LEONE 26 ALINE - LA VOCE DELL'AMORE 29 VICINI DI CASA 33 L'ULTIMO GIORNO SULLA TERRA 41 ENNIO

Contenuti

ANNO XXI - N.477 - GENNAIO 2022

PrimoFila MAGAZINE.it

58

ARREDARE
Hygge style,
il calore della casa
di montagna.

61

ON THE TRAVEL
Courmayeur, fra le
mete più gettonate
delle vacanze in
montagna in Italia.

66

GRANDI LETTURE
Un libro sogna
Persone che ti
consigliano libri e
libri che ti consigliano
persone.

LA TUA DOSE QUOTIDIANA DI CINEMA, TEATRO, ARTE LIFE STYLE ... AND MORE

56



PrimoFila

Mensile di cinema e cultura

Direttore responsabile
Francesco Billitteri
info@mastermediaeditore.it

Caporedattore
Mary Cianciaruso

Amministrazione:
info@primafilacinema.it

Progetto Grafico:
Master Media Editore

Grafica e Impaginazione:
Master Media Editore
Matteo Donnini

Stampa:
La Pieve Poligrafica Editore

COLLABORAZIONE

Giulia Farneti
Amato Ballante
Sara Grandi
M. Cristina Baldolini

Salvo accordi scritti,
la collaborazione a
questo giornale è da
considerarsi del tutto
gratuita e non retribuita.

Master Media Editore
info@mastermediaeditore.it

Redazione: Via dell'Economia, 4
47838 - Riccione - RN
Tel. 0541 602712

Autorizzazione Tribunale
di Rimini del 13/9/00
Iscr. Reg. Stampa n. 19/00
Vietata la riproduzione anche
parziale di testo e foto.
Copyright 2020 ©

CINEMA ADVERTISING

CONTATTI

Concessionaria esclusiva
di pubblicità
Master Media Editore
T. 0541 602712
M. 338 8141532

 info@primafilacinema.it

 www.primafilamagazine.it

 facebook.com/primafilamagazine

 @primafilamagazine



WE.ME
SUITE HOTEL

È IL NUOVO SUITE
HOTEL PER DESIGN
LOVERS.

Nell'iconico viale
Ceccarini 24 suite che
creano un'esperienza di
lusso contemporaneo e
spazi multifunzionali che
armonizzano esigenze di
business, relax e leisure.

Viale Ceccarini 65
Riccione
www.wemehotel.com



WE.LOUNGE È LA
ZONA DI INCONTRO
TRA IL WE E IL ME.

Il bar-bistrò è a
disposizione degli
ospiti e della città, dal
mattino al dopocena, con
un'offerta internazionale
e alcuni piatti tipici
reinterpretati dal
nostro chef.



SCOPRI LA NOSTRA
BROCHURE





Asghar Farhadi torna in Iran e firma il film sociale perfetto. Vincitore del premio Gran Premio della Giuria al 74° Festival di Cannes

Rahim Soltani ha contratto un debito che non può onorare. Per questa ragione scontata da tre anni la pena in carcere. Separato dalla moglie, che gli ha lasciato la custodia del figlio, sogna un futuro con Farhondeh, la nuova compagna che trova accidentalmente una borsa piena d'oro. Oro provvidenziale con cui 'rimborsare' il suo creditore. Rahim pensa di venderlo ma poi decide di restituirlo con un annuncio. La legittima proprietaria si presenta, l'oro è reso e il detenuto promosso al rango di eroe virtuoso dall'amministrazione penitenziaria che decide di cavalcare la notizia, mettendo a tacere i recenti casi di suicidio in cella. Rahim diventa improvvisamente oggetto dell'attenzione dei media

e del pubblico. Ma l'occasione di riabilitare il suo nome, estinguere il debito e avere una riduzione della pena, diventa al contrario il debutto di una reazione a catena dove ogni tentativo di Rahim di provare la sua buona fede gli si ritorcerà contro. Dopo due esperienze internazionali poco convincenti (Il passato e Tutti lo sanno), Asghar Farhadi torna nel suo paese e dimostra con "Un eroe" di sapere infilare come nessuno le derive della società iraniana, logorata dalla burocrazia, la diffidenza, la manipolazione.

REGIA: ASGHAR FARHADI
CAST: AMIR JADIDI, MOHSEN TANABANDEH, SARINA FARHADI, FERESHTEH SADRE ORAFAI
GENERE: DRAMMATICO - **DISTRIBUZIONE:** LUCKY RED

“

LA CROCIATA

UNA FILO-FAVOLA CHE CELEBRA IL PIANETA E IL CINEMA DELL'INFANZIA

Abel e Marianne, bobo parigini, scoprono che il figlio ha venduto di nascosto i loro oggetti più preziosi. Una collezione di orologi vintage, un abito di Dior, dei libri antichi, anelli, cappotti, gemelli sono serviti a finanziare il domani del mondo. Joseph, tredici anni e un'anima militante, ha deciso di salvare il pianeta. Genitori moderni e comprensivi, Abel e Marianne si dispongono al dialogo. Abel non andrà oltre la raccolta differenziata, Marianne seguirà il sogno del figlio fino in Africa. Commedia breve e brillante, il film nasce da un'idea di Jean-Claude Carrière, che firma la sua ultima sceneggiatura e narra, prima della rivoluzione Greta Thunberg, una storia di bambini appassionati di ecologia. Una commedia ecologica che tratta con leggerezza un tema pesante, aprendo una breccia sulla questione delle utopie e riconsiderando, se fosse ancora necessario, il posto che occupano i giovani nella grande scacchiera



REGIA: LOUIS GARREL
CAST: LOUIS GARREL, LAETITIA CASTA, JOSEPH ENGEL, ILINKA LONY, JULIA BOËME, LIONEL DRAY, CLÉMENCE JEANGUILAUME
GENERE: COMMEDIA - **DISTRIBUZIONE:** MOVIES INSPIRED

DI GIULIA FARNETI

The King's Man

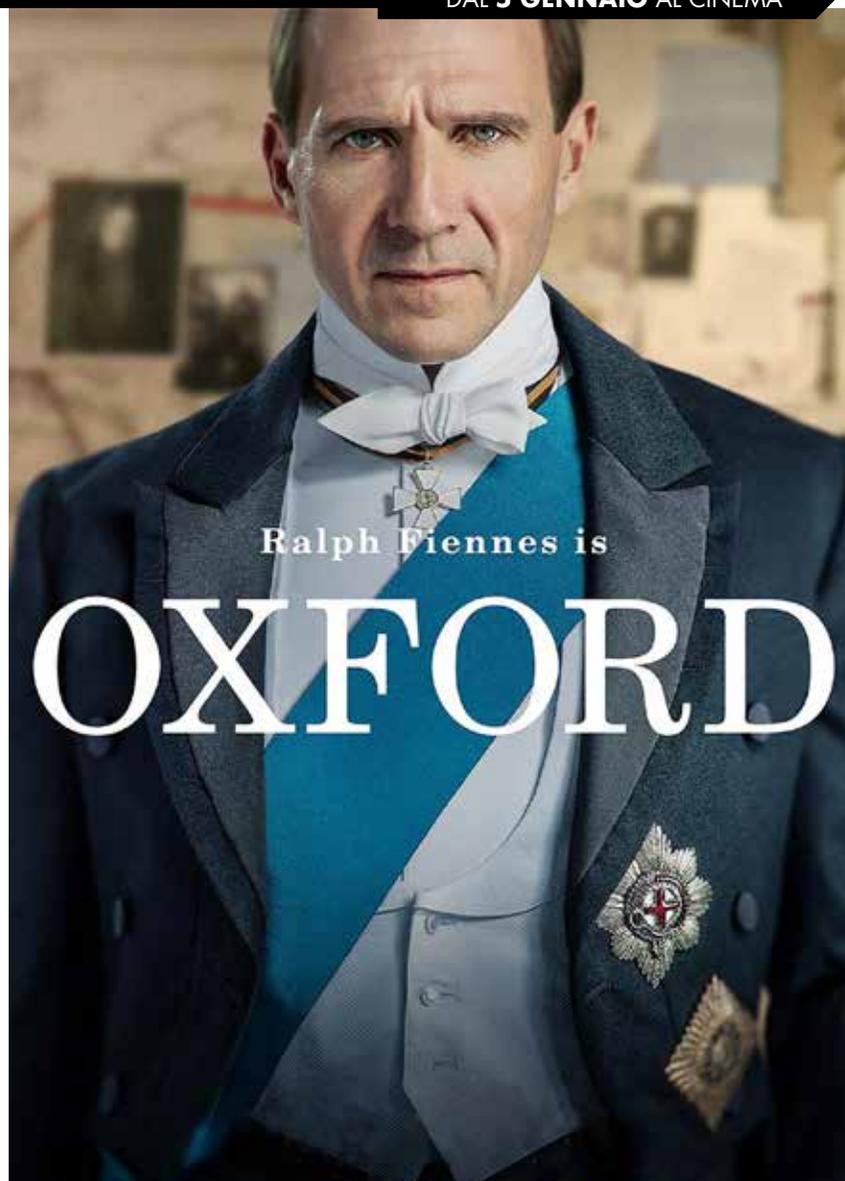
Le origini dell'agenzia di intelligence indipendente che tutti conosciamo con il nome di Kingsman

REGIA DI MATTHEW VAUGHN

Sull'onda del successo di *Kingsman - Secret Service* e di *Kingsman - Il cerchio d'oro*, si è deciso di dare vita a un prequel dei due cinecomic che raccontano le avventure dell'agente segreto inglese Gary Unwin, detto Eggsy: il risultato è appunto *The King's Man - Le origini*, che racconta la fondazione e le prime fasi dell'esistenza del servizio di spionaggio d'élite chiamato modernamente Kingsman.

Siamo nei primi anni del 1900 e l'Europa è alle porte di quella che verrà ricordata come il conflitto più sanguinoso della storia, la Prima Guerra Mondiale. Tensioni interne diventano sempre più preoccupanti, soprattutto a causa rapporti fra tre grandi figure storiche: lo Zar Nicola II Romanov, il Kaiser Guglielmo II di Germania e Re Giorgio V del Regno Unito, cugini cresciuti alla corte della nonna la Regina Vittoria, e ora a capo delle 3 maggiori potenze europee. Orlando Oxford, Duca di Oxford è un importante figura della corte inglese e della scena politica europea. Ex -Soldato britannico ora devoto al pacifismo dopo aver vissuto sulla sua pelle le conseguenze della guerra, ha dedicato la sua vita a proteggere suo figlio Conrad, un ragazzo ormai diciassettenne che arde dalla voglia di combattere per la sua patria, e non risultare un codardo agli occhi della società.

Per garantire al figlio i giusti strumenti di difesa, Orlando lo ha sottoposto ad un costante addestramento fisico e psicologico grazie al proprio factotum e guardia del corpo Shola, e alla brillante e talentuosa tata Polly, una donna con una men-



“
Una corsa
contro il
tempo, prima
che sia troppo
tardi
”

talità molto più avanti rispetto a quella del periodo in cui vive. Mentre le tensioni politiche stanno per raggiungere il punto di rottura, una misteriosa figura riunirà le più terribili menti criminali e i tiranni più malvagi dell'epoca per un piano di conquista globale che forzeranno lo scoppio del conflitto mondiale. Orlando Oxford nonostante la sua scelta di pacifismo, sarà costretto dagli eventi a fare delle scelte radicali per salvare la vita di milioni di persone.

REGIA: MATTHEW VAUGHN
CAST: RALPH FIENNES, GEMMA ARTERTON, RHYS IFANS, MATTHEW GOODE, TOM HOLLANDER, HARRIS DICKINSON, DANIEL BRÜHL
GENERE: AZIONE, AVVENTURA, COMMEDIA
DISTRIBUZIONE: WALT DISNEY PICTURES ITALIA



America Latina

I D'Innocenzo tornano a fare grande cinema con un'indagine potente e spiazzante nel buio di una coscienza. Una storia d'amore e come tutte le storie d'amore quindi un thriller.

Primafile | 14 | Magazine

Latina: paludi, bonifiche, centrali nucleari dismesse, umidità. Massimo Sisti è il titolare di uno studio dentistico che porta il suo nome. Professionale, gentile, pacato, ha conquistato tutto ciò che poteva desiderare: una villa immersa nella quiete e una famiglia che ama e che lo accompagna nello scorrere dei giorni, dei mesi, degli anni. La moglie Alessandra e le figlie Laura e Ilenia (la prima adolescente, la seconda non ancora) sono la sua ragione di vita, la sua felicità, la ricompensa a un'esistenza improntata all'abnegazione e alla correttezza. È in questa primavera imperturbabile e calma che irrompe l'imprevedibile: un giorno come un

altro Massimo scende in cantina e l'assurdo si impossessa della sua vita. E' il nuovo film dei gemelli Damiano e Fabio D'Innocenzo, fratelli terribili del nuovo cinema italiano, un thriller psicologico misterioso e angoscioso, coi toni della fiaba gotica e del surrealismo onirico che è stato presentato in concorso al Festival di Ve-

nezia lo scorso settembre e vede protagonista Elio Germano, alle prese con un non facile tour de force recitativo. I due registi continuano a perseguire il percorso iniziato con *La terra dell'abbastanza* in cui mettevano a nudo l'appiattimento delle coscienze per proseguire poi

con il pluripremiato *Favolacce* al cui centro c'era un maschio alfa interpretato da Elio Germano. I D'Innocenzo partono dal buio di una coscienza per esplorare se vi sia la possibilità che una luce possa farvi breccia. Non danno però (come non hanno mai preteso di dare) delle risposte, chiedendo (ma anche qui non imponendo) ad ognuno una decodifica di una storia che ha l'innegabile pregio di suscitare reazioni, evitando quindi il maggiore pericolo di un'opera dell'ingegno: lasciare indifferenti.

ABBIAMO SCELTO DI RACCONTARE QUESTA STORIA PERCHÉ ERA QUELLA CHE CI METTEVA PIÙ IN CRISI

[FRATELLI D'INNOCENZO]

REGIA: DAMIANO D'INNOCENZO, FABIO D'INNOCENZO
CAST: ELIO GERMANO, ASTRID CASALI, SARA CIOCCA, MAURIZIO LASTRICO, CARLOTTA GAMBA, FEDERICA PALA, MASSIMO WERTMÜLLER **GENERE:** THRILLER, DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: VISION DISTRIBUTION COMPANY ITALIA

VAN GOGH I GIRASOLI

Il documentario di David Bickerstaff riunisce questa spettacolare serie di dipinti sul grande schermo in un modo mai visto prima.

I Girasoli di Vincent van Gogh sono alcuni dei dipinti più iconici del mondo. Quelli che molti scambiano per un unico capolavoro, sono in realtà cinque dipinti di girasoli in vaso sparsi nelle gallerie di Amsterdam, Londra, Monaco, Philadelphia e Tokyo. Questo straordinario documentario riunisce la spettacolare serie sul grande schermo in un modo mai visto prima. Lavorando a stretto contatto con il Van Gogh Museum di Amsterdam, il documentario non è una semplice "mostra virtuale", ma un viaggio cinematografico in grado di scavare nelle ricche e complesse storie dietro ogni dipinto per svelare i misteri dei girasoli. Cosa significavano questi fiori per Van Gogh, e perché risuonano così tanto con il pubblico di oggi? Con una suggestiva rappresentazione dell'artista da parte dell'attore Jamie de Courcey e affascinanti approfondimenti a cura di storici dell'arte e botanici, il film offre una inedita visione della vita e delle opere d'arte di Van Gogh.



REGIA: DAVID BICKERSTAFF
CAST: JAMIE DE COURCEY
GENERE: DOCU-FICTION
DISTRIBUZIONE: ADLER ENTERTAINMENT

SassOttica

CENTRO DI OTTICA PROFESSIONALE



Piazza Ferrari, 21
Rimini Centro storico
T. 0541 51116
sassottica@gmail.com
www.sassottica.it

UNA FAMIGLIA VINCENTE

KING RICHARD

La vita di Richard Williams, un padre imperterrito che ha contribuito a formare due delle atlete più dotate di tutti i tempi, che hanno cambiato lo sport del tennis per sempre



“Abbiamo tracciato il sentiero per coloro che sarebbe arrivati dopo. Non ci sarebbe stata nessuna *Serena*, se non ci fosse stata una *Venus*”

SERENA WILLIAMS È CONSIDERATA UNA DELLE MIGLIORI TENNISTE DI TUTTI I TEMPI, con più di 850 vittorie nel tennis singolo. Oltre alle incredibili doti e determinazione della Williams, però, c'è un'altra persona da ringraziare per i suoi incredibili successi: il padre Richard Williams, che fin da quando Serena era una bambina aveva deciso di trasformare lei e la sorella in tenniste professioniste. Proprio di questo parla il film *Una famiglia vincente - King Richard*. Segue infatti Richard Williams nel tentativo di portare al successo le sue due figlie, Serena e Venus Williams. Tentativo che incontra le barriere tipiche di uno sport con affluenza prevalentemente caucasica e che chiede un importante impegno economico per la formazione dei nuovi professionisti.

Spinto da una chiara visione del loro futuro, e utilizzando metodi non convenzionali, Richard, interpretato dal due volte candidato all'Oscar Will Smith (“Ali”, “La ricerca della felicità”, “Bad Boys for Life”), ha un piano

che porterà Venus e Serena Williams dalle strade di Compton in California, al palcoscenico mondiale, come icone leggendarie. Sin da quando erano bambine, Richard ha deciso che le figlie avrebbero avuto un futuro da tenniste e, nonostante non avessero preparazione alcuna, ha iniziato ad allenarle. Con nessuna conoscenza dello sport, l'uomo si è impegnato a formarle, convinto che un giorno le sue bambine sarebbero potute diventare due delle tenniste migliori della storia. Il film profondamente toccante, mostra il potere della famiglia, della perseveranza e dell'incrollabile convinzione come mezzi per raggiungere l'impossibile e avere un impatto sul mondo.

REGIA: REINALDO MARCUS GREEN

CAST: WILL SMITH, JON BERNTHAL, LIEV SCHREIBER, AUNJANUE ELLIS, SANIYYA SIDNEY, DEMI SINGLETON -

GENERE: DRAMMATICO

DISTRIBUZIONE: WARNER BROS. ITALIA

Richard Williams ha deciso che le sue future figlie sarebbero diventate professioniste del tennis quando vide Virginia Ruzici giocare in televisione. Williams ha scritto un piano di 78 pagine e ha iniziato ad allenare Venus e Serena quando avevano solo quattro anni e mezzo, portandole presso campi da tennis pubblici. In seguito avrebbe confessato di averle coinvolte troppo presto e che l'età di sei anni sarebbe stata più adeguata. Presto le fece partecipare ai tornei di tennis di Shreveport. Nel 1995 Williams le ha ritirate da un'accademia di tennis per allenarle personalmente. Serena ha vinto gli US Open nel 1999; Venus ha battuto Lindsay Davenport conquistando il titolo di Wimbledon 2000. Dopo quella vittoria, Richard gridò “Straight Outta Compton!”, in riferimento alla canzone degli N.W.A, la stessa zona di Los Angeles dove un tempo risiedeva la famiglia. In preda all'entusiasmo saltò sopra la cabina di trasmissione della NBC eseguendo una danza trionfante. Williams è stato sposato





più volte. Più tardi nella carriera delle figlie ha assunto un ruolo meno visibile, rivolgendosi ad altri interessi come la fotografia. Nel luglio 2016, Williams ha avuto un ictus. Lakeisha Williams, sua moglie all'epoca, dichiarò che le sue condizioni erano stabili, ma successivamente ha subito ulteriori ictus. La pellicola cinematografica è stata pensata fin dal primo momento come un veicolo

»»
**UNA STORIA VERA
CHE ISPIRERÀ IL
MONDO. VENUS,
SERENA E UN PIANO
PER IL SUCCESSO**

da Oscar. Perfino per quanto riguarda la canzone originale, che si intitola "Be Alive", è cantata da Beyoncé.

Il film ha ottenuto ben quattro nomination ai Golden Globes come miglior film drammatico, miglior attore in un film drammatico, miglior attrice non protagonista e miglior canzone originale.



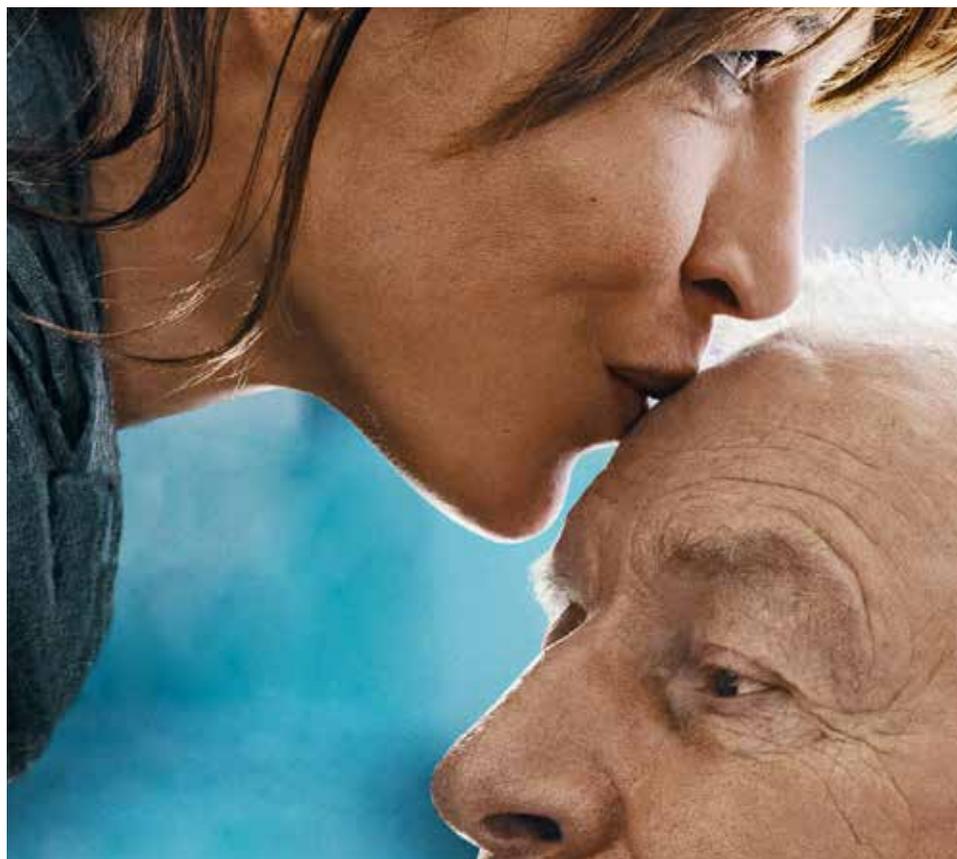


TONI SANTINI STYLE

Rimini - Piazza Ferrari / Palazzo Fabbri, 22 - Info 0541.22216

Rimini - Via 4 Novembre, 36 - Info 0541.23623

Orario continuato dalle 9 alle 19.30 - Chiuso lunedì



È andato tutto bene

Emmanuèle Bernheim racconta la propria storia con suo padre che le ha chiesto di aiutarlo a morire.

La vita di Emmanuèle Bernheim, scrittrice e sceneggiatrice francese, precipita con una telefonata. Il padre ha avuto un ictus e al suo risveglio chiede alla figlia di aiutarlo a morire.

A sostenerla in quella missione impossibile ci sono Pascale, la sorella trascurata, e Serge, il compagno discreto. Debole e dipendente dalle sue ragazze, André è un uomo capriccioso ed egoista, incapace di comprendere il dolore che infligge alle figlie, mai amate come era necessario.

Tra lucidità e terrore, Emmanuèle e Pascale navigano a vista nel dramma. Come rifiutare al proprio padre la sua ultima volontà? Ma come accettarla? Da bambina Emmanuèle ha sognato tante volte di 'uc-

cidere suo padre', un genitore tossico e poco garbato, ma aiutarlo 'a farla finita' nella vita reale è un'altra cosa.

È andato tutto bene racconta il suo tragitto intimo, dal rifiuto iniziale all'accettazione, con un'intelligenza fedele al romanzo originale. Parte dal dilemma morale, per focalizzarsi sui sentimenti, sulle lacrime trattenute. Non vuole sollevare polemiche, non fornisce risposte facili. Altre volte Ozon aveva affrontato tematiche spinose, come in *Grazie a Dio*, che si concentrava sulle vittime dei preti pedofili. Anche in quel caso, il rigore della regia era al di sopra di ogni scandalo. Ozon sa toccare le corde giuste, senza mai essere ricattatorio. Utilizza toni inaspettati, passa dalla sofferenza al sorriso con grande sensibilità. La sua vuole essere una vicenda comune.

REGIA: FRANÇOIS OZON

CAST: SOPHIE MARCEAU, ANDRÉ DUSSOLLIER, HANNA SCHYGULLA, CHARLOTTE RAMPLING, GÉRALDINE PAILHAS, GRÉGORY GADEBOIS, JACQUES NOLOT - **GENERE:** DRAMMATICO

DISTRIBUZIONE: ACADEMY TWO



True Mothers

Una coppia che ha adottato un bambino deve fare i conti con una donna che si finge la madre biologica

Dopo la sofferenza causata da una serie di trattamenti della fertilità senza successo, Satoko e suo marito Kiyo Kazu decidono di intraprendere la strada dell'adozione. Sei anni dopo aver adottato un bambino, Satoko ha lasciato il lavoro per concentrarsi completamente sulla famiglia, che vive un'esistenza pacifica. Ma un giorno, una telefonata minaccia la felicità di Satoko e il delicato equilibrio trovato. Una donna di nome Hikari, madre biologica di Asato, vuole indietro il figlio o dei soldi. All'epoca dell'adozione Hikari aveva 14 anni. La coppia non aveva più avuto sue notizie, e Satoko credeva che la madre biologica stesse vivendo una vita tranquilla con la propria famiglia. Un giorno, mentre Asato è a scuola, Satoko riceve la visita di Hikari. Ma alla sua porta si presenta una giovane donna molto magra che non somiglia in alcun modo all'adolescente che ha dato alla luce il loro figlio adottivo.

REGIA: NAOMI KAWASE

CAST: ARATA IURA, HIROMI NAGASAKU, TAKETO TANAKA, AJU MAKITA, REO SATO, HIROKO NAKAJIMA

GENERE: DRAMMATICO

DISTRIBUZIONE: KITCHEN FILM

13 GENNAIO
AL CINEMA

**A distanza
di 10 anni
dal quarto
capitolo**

SCREAM

Il quinto episodio della saga firmata da Wes Craven

REGIA: MATT BETTINELLI-OLPIN

CAST: COURTENEY COX, NEVE CAMPBELL, DAVID ARQUETTE, MELISSA BARRERA, KYLE GALLNER, DYLAN MINNETTE, MASON GOODING, JENNA ORTEGA, JACK QUAID, MARLEY SHELTON, SONIA AMMAR, JASMIN SAVOY BROWN, MIKEY MADISON

GENERE: HORROR

DISTRIBUZIONE: EAGLE PICTURES



Era il 1996 quando nelle sale cinematografiche è approdato il primo capitolo di *Scream*. Per la regia del maestro del genere Wes Craven, il lungometraggio ha dato origine a uno dei villain più famosi di sempre: Ghostface. Inconfondibile maschera bianca e tunica nera, ha terrorizzato - ma anche divertito, per certi aspetti - diverse generazioni di spettatori. Ancora una volta, una nuova minaccia incombe sulla cittadina di Woodsboro, un nuovo assassino con la maschera di Ghostface prende di mira un gruppo di adolescenti, facendo ripiombare la città di Woodsboro nel terrore e riaffiorare le paure di un passato che sembrava ormai sepolto. Una donna fa ritorno nella sua città natale, sconvolta da una serie di crimini. La protagonista cercherà di scoprire chi è l'autore di alcuni orribili omicidi commessi e chi è il serial killer che si nasconde dietro la maschera di Ghostface.

Personaggi storici e volti nuovi

OLTRE AL CAST STORICO INFATTI, L'ATTESISSIMO SEQUEL SI AVVALE DI NUOVI VOLTI, NOTI SOPRATTUTTO AGLI SPETTATORI PIÙ GIOVANI

Gustare

daLele
Famiglia Leoni

DAL 1963
RISTORANTE
SPECIALITÀ PESCE
PIZZERIA

Sentire

Vedere

Odorare

Viale Gabriele D'Annunzio, 94c
Riccione - Tel. 0541 644124

www.ristorantedalele.it



Regio
Eccellenze Italiane



Ristorante e Pizzeria
Da Lele Riccione



ristorantedalele



III di PABLO LARRAÍN |||||

SPENCER

Il Natale in cui Diana Spencer decise di mettere fine al suo matrimonio con Carlo. Larrain firma un film freddo come la morte e come la sua protagonista.



LADY DIANA È, NEL DICEMBRE DEL 1991, DURANTE LE VACANZE DI NATALE con l'intera famiglia reale nella tenuta di Sandringham, a Norfolk. Il matrimonio Tra Diana e Principe Carlo è ormai alla deriva da diverso tempo e le continue voci di tradimenti non fanno altre che indebolire sempre più il loro legame. Nonostante ciò, quei giorni di festa sono un momento di pace, nei quali la Principessa può festeggiare, andare a caccia, giocare e rilassarsi. Proprio in questo clima natalizio, Diana ha modo di riflettere e prendere una decisione importante, quella di lasciare suo marito. Come nella favole, c'era una volta in un Paese non troppo lontano una principessa che non voleva essere regina. Diana Spencer era una principessa rosa che voleva vestire di rosso o magari di giallo, mangiare hamburger, guidare fino a Sandringham, sognare un regno migliore. Aveva baciato un rospo che sarebbe diventato un principe ingrato. C'era una volta una Vigilia di Natale e poi un castello freddo da gelare il sangue e la principessa che cacciava i draghi e volava via. Il tic tac di un orologio che evoca un disastro imminente. Il 'matrimonio del secolo' era fatto della materia delle favole, il seguito lo conosciamo: adulteri, bulimia, autolesionismo, tentativo di suicidio. Il film si concentra, come spesso capita nei biopic diretti da Larraín, su un momento preciso della vita della principessa, ovvero il weekend di Natale trascorso nella residenza di Sandringham prima che Diana

»»
SPENCER È UN'IMMAGINAZIONE DI CIÒ CHE POTREBBE ESSERE ACCADUTO DURANTE QUEI POCHI FATIDICI GIORNI, DURANTE LE FESTE NATALIZIE, IN QUEL LONTANO 1991



Diana che balla, Diana che corre, Diana che cerca di allentare la collana di perle che sembra stringerle la gola come se fosse un guinzaglio.

decidesse di porre fine al suo matrimonio con Carlo. Una storia di fantasmi, di urla soffocate e di sguardi malinconici, si sofferma sul conflitto interiore vissuto dalla principessa, prigioniera, in quei tre giorni a Sandringham, delle sue paure più grandi. Paure che, per via del suo ruolo, è sempre stata abituata a soffocare e a reprimere per non urtare la sensibilità dell'etichetta reale che le imponeva di restare ferma, immobile, innopugnabile nel suo silenzio e nei sorrisi elargiti alla stampa sperando di convincerla che tutto andasse bene anche se così non era. A giudicare dal trailer e dalle recensioni pubblicate in America, è chiaro che Spencer sia un film intimo e intimista che cerca, in maniera quasi favolistica, di entrare nella testa di Diana descrivendo la tempesta di emozioni che la attanagliava in quella fase molto delicata della sua vita: restare fedele alla Corona o seguire il suo cuore e sé stessa? Immortalata in un meraviglioso guardaroba targato Chanel, scelta poco apprezzata dai biografi e dagli esperti degli Windsor,

REGIA: PABLO LARRAÍN
CAST: KRISTEN STEWART, TIMOTHY SPALL, JACK FARTHING, SEAN HARRIS, SALLY HAWKINS, OLGA HELLSING, THOMAS DOUGLAS - **GENERE:** DRAMMATICO, BIOGRAFICO - **DISTRIBUZIONE:** 01 DISTRIBUTION, LEONE FILM GROUP

Stewart si fa carico del fardello di interpretare Diana, impresa riuscita a pochissime attrici come Emma Corrin che l'ha impersonata nella quarta stagione di *The Crown*, regalando uno dei ruoli più intensi della sua carriera, smarcandosi definitivamente dall'etichetta di reginetta dei blockbuster per confermare quanto il suo talento sia sempre stato fin troppo sottovalutato.



Lady D. interpretata da Kristen Stewart, secondo molti in odore della sua prima nomination all'Oscar.

CAMPOMARZIO 70

the ESSENTIAL CULTURE



THE WORLD'S MOST EXCLUSIVE FRAGRANCES, DESIGN AND COSMETICS SELECTION

RICCIONE
VIALE CECCARINI 107C - PH +39.0541.455594

ROMA - MILANO - FIRENZE - PALERMO - SANREMO - CORTINA - FORTE DEI MARMI - PORTO CERVO - RICCIONE - SOFIA

WWW.CAMPOMARZIO70.IT

“
 Un cucciolo di **lupo** e un cucciolo di **leone** smarriti vengono salvati da una ragazza nel cuore del Canada. La loro **amicizia** cambierà per sempre le loro vite.
 ”

REGIA: GILLES DE MAISTRE

CAST: MOLLY KUNZ, GRAHAM GREENE, CHARLIE CARRICK, MYLÈNE DINH-ROBIC, REBECCA CROLL, EVAN BULIUNG, RHYS SLACK, DEREK JOHNS

GENERE: AVVENTURA, FAMILY

DISTRIBUZIONE: 01 DISTRIBUTION



Dopo lo straordinario successo del commovente film Mia e il Leone Bianco, de Maistre ripropone un lungometraggio per tutta la famiglia; un emozionante storia a 'otto zampe'. Protagonisti del film sono proprio due cuccioli di lupo e leone; due animali che saranno in grado di restituire un'immagine diversa rispetto a quella con cui, generalmente, vengono identificati: predatori. La giovane pianista Alma, (Molly Kunz) vive a New York ma dopo la morte del nonno, torna nella casa dove ha trascorso la sua infanzia per prendere parte al funerale. L'abitazione è sita su un'isola remota del Canada ed è qui che Alma ha tutti i dolci ricordi di quando era bambina e trascorreva le giornate insieme a suo nonno, che l'ha cresciuta.

Mentre si ricollega con la terra delle sue radici, Alma s'imbatte in un cucciolo di leone smarrito, che doveva entrare a far parte del circo di Vancouver, e in una piccola lupa, anche lei in difficoltà. La ragazza sceglie di tenerli entrambi per salvarli ed è allora che accade qualcosa di impensabile: i due animali crescono insieme e si amano come fratelli. Tra i tre si crea un legame indissolubile, che viene spezzato solo quando vengono scoperti. Il leone viene catturato e mandato in un circo itinerante, mentre il lupo viene portato in un centro di ricerca sugli animali. Il lupo è deciso a ritrovare suo fratello leone e a riunire la famiglia. Tornati insieme, i due animali intraprendono un'avventura straordinaria, affrontando qualsiasi avversità per ritrovare Alma.



REGIA: VALÉRIE LEMERCIER
CAST: VALÉRIE LEMERCIER, SYLVAIN MARCEL, DANIELLE FICHAUD, ROC LAFORTUNE, DYLAN RAFFIN
GENERE: DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: LUCKY RED, UNIVERSAL PICTURES

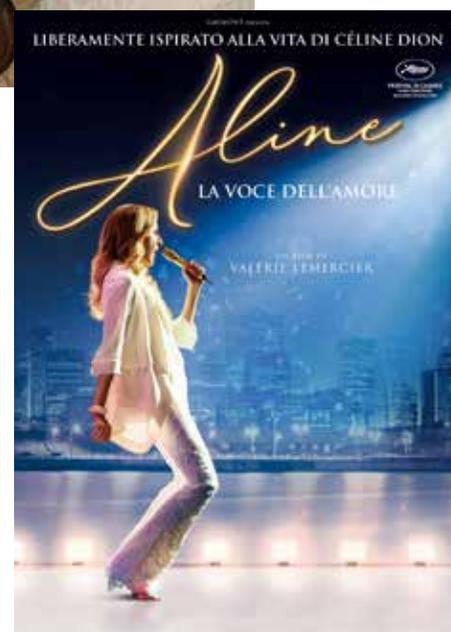
ALINE

LA VOCE DELL'AMORE

Un grande film popolare che cambia le regole del biopic, provocando fascinazione e vertigine. La storia di Aline e del suo talento canoro

DA QUALCHE PARTE IN QUÉBEC ALLA FINE DEGLI ANNI SESSANTA NASCE ALINE, QUATTORDICESIMA FIGLIA DEI DIEU. CONIUGI GENEROSI E PROLIFICI, Sylvette e Anglomard amano la musica che in casa regna sovrana come la voce d'oro di Aline. Ancora immatura ma già prodigiosa, incanta amici e parenti ai matrimoni e a qualsiasi altra cerimonia offra l'occasione di esibirla. Ma un giorno, uno dei tanti fratelli di Aline decide di fare sul serio spendendo una musicassetta al produttore musicale Guy-Claude Kamar. Esaltato e galvanizzato dalla sua voce, ne farà la cantante più grande del mondo. L'ascesa folgorante e gli strass, la voce e la silhouette, tutto lascia pensare a un biopic su Céline Dion ma Aline ci ricorda che quello a cui stiamo assistendo è una rappresentazione, una biografia alternativa e immaginaria della diva québécoise. Il film, ispirato a Céline Dion, genera

“
VALÉRIE LEMERCIER IN RISONANZA PROFONDA CON LA SINCERITÀ DI CÉLINE DION



un personaggio fittizio, fin dalla voce che è quella limpida e potente di Victoria Sio, per cogliere meglio la traiettoria del suo modello e della sua energia motrice. C'è una sequenza nel film di Valérie Lemerrier che riassume alla perfezione il suo concetto e il suo paradosso. Nell'ufficio di Guy-Claude Kamar, l'impresario musicale si rivolge alla futura star del pop chiamandola Céline, "Aline!", lo corregge prontamente la madre della giovane promessa. Il lapsus gioca con lo spettatore, invertendo nomi e identità.

Traguardo raggiunto!



Ho migliorato il mio inglese e finalmente ho il ruolo che desideravo!
#graziemyes
#consigliato



Matteo, 35 anni



Scopri tutte le testimonianze dei nostri studenti



A RIMINI
Via Circonvallazione Occidentale, 32
Tel. 0541 384056



DEA

del Mare

CASA
CIBE

PROSSIMA
Realizzazione

cibecostruzioni.it



**VIA
TOSCANELLI
RIMINI
RIVABELLA**

PROSSIMA REALIZZAZIONE DI ELEGANTE
PALAZZINA FRONTEMARE



0541.773037

III PAOLO COSTELLA |||||

VICINI DI CASA

Ambientato in un appartamento romano, ha come protagoniste due coppie diametralmente opposte tra loro. Durante una cena sul tavolo viene messa un'offerta a dir poco piccante. Giulio e Federica accetteranno?



Marito e moglie si ritrovano faccia a faccia con due vicini alquanto focosi. In loro scatterà una certa gelosia. L'incontro avrà però anche un altro effetto.

PENSATE A CHI VIVE NELL'APPARTAMENTO ADIACENTE AL VOSTRO. O AL PIANO DI SOPRA, O DI SOTTO. Da quanto tempo li conoscete? Sono arrivati da poco o è un rapporto di vicinato di lunga data? Le relazioni con i vicini possono limitarsi a "buongiorno" e "buonasera" oppure arrivare a un supporto reciproco che vada dal "non è che hai un paio di uova che le ho finite" fino a "ceniamo insieme stasera?". O, ancor di più, diventare una conoscenza che apre le porte di un mondo sconosciuto. Vicini di casa è il titolo del nuovo film diretto da Paolo Costella, basato sulla commedia spagnola Sentimental scritta e diretta da Cesc Gay che ha adattato per lo schermo la sua stessa pièce teatrale. Giulio e Federica sono una coppia ormai ossidata. Fianco a fianco da tanti anni, il che li ha portati a essere divorati da una certa routine. Il loro matrimonio non funziona più come una volta. La fase romantica può dirsi archiviata, per non

parlare di quella passionale. Stentano a toccarsi, un po' come due coinquilini abituati alla presenza l'uno dell'altro. Ciò non vuol dire che non vi sia amore, ma la fiamma del matrimonio andrebbe tenuta viva da ambo le parti. In questo caso, invece, Giulio (Claudio Bisio) e Federica (Vittoria Puccini), si sono lasciati andare. Ormai si parlano a malapena e quando lo fanno è solo per punzecchiarsi. La norma, per loro, è un insieme di conflitti quotidiani.

Una sera però si ritrovano faccia a faccia con il mostro del loro matrimonio. Devono fronteggiare le loro ipocrisie. Arrivano a cena i nuovi vicini del piano di sopra, Laura (Valentina Lodovini) e Salvatore (Vincio

REGIA: PAOLO COSTELLA

CAST: CLAUDIO BISIO, VITTORIA PUCCINI, VINCIO MARCHIONI, VALENTINA LODOVINI - **GENERE:** COMMEDIA - **DISTRIBUZIONE:** MEDUSA FILM

»»
VICINI DI CASA METTE IN SCENA L'INCONTRO TRA UNA COPPIA CHE NON HA PIÙ NULLA DA DIRSI E UN'ALTRA CON UNA FRENETICA ATTIVITÀ SESSUALE.

Marchioni). Sono una coppia ancora molto affiatata, vitale e vivace. Spesso i due protagonisti possono sentirli nella loro intimità, che è alquanto rumorosa. A tavola si parla molto di rapporti e dopo un certo imbarazzo i due propongono qualcosa di provocatorio destinato a cambiare la sorte della serata con conseguenze sorprendenti: un'esperienza a quattro. Giulio e Federica accetteranno?

DI GIULIA FARNETI

Operazione Mincemeat

Due ufficiali usano degli stratagemmi per sconfiggere i nazisti. Un film in cui la guerra è l'assoluta protagonista

REGIA DI JOHN MADDEN

La storia è ambientata nel 1943 e racconta la Vera storia di due ufficiali dell'intelligence Britannica che tentano di invertire le sorti della Seconda Guerra Mondiale con un inganno, che prevede il reclutamento di un uomo morto.

Nel film, "gli Alleati sono determinati a rompere la presa di Hitler sull'Europa occupata e a pianificare un assalto totale alla Sicilia; ma affrontano una sfida impossibile: come proteggere una massiccia forza di invasione da un potenziale massacro. Tocca a due straordinari ufficiali dell'intelligence, Ewen Montagu e Charles Cholmondeley, immaginare la strategia di disinformazione più ispirata e improbabile della guerra, incentrata sul più improbabile degli agenti segreti: un uomo morto."

Come? Gli ufficiali britannici "ottennero il corpo di Glyndwr Michael, un vagabondo morto per aver mangiato veleno per topi, lo equipaggiarono con documenti riservati che lo identificano come maggiore dell'esercito e assicurandosi che arrivasse sulle coste della Spagna fascista, i documenti piantati assicurano che tutto sul piano britannico per invadere la Grecia finisca direttamente nelle mani dei nazisti.

Il più spettacolare, sfacciato e riuscito piano dissuasivo della Seconda guerra mondiale, volto a convincere i servizi informativi nazisti che il grande sbarco alleato nel Mediterraneo avrebbe avuto luogo in Grecia e non sulle coste siciliane.



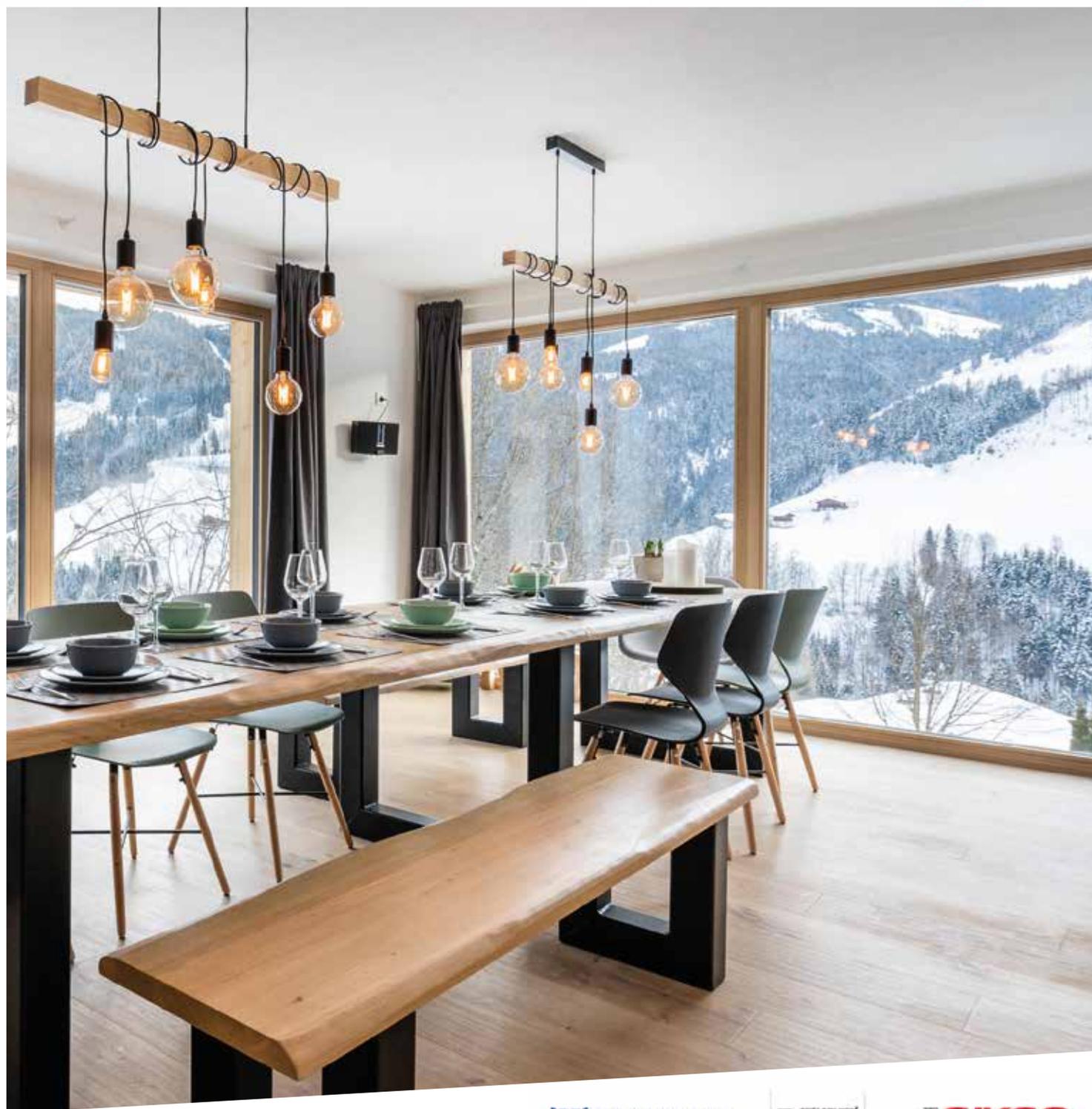
“
Una delle
più brillanti
operazioni di
intelligence
della seconda
guerra mondiale
”

Nota fino a poco tempo fa in modo solo parziale, la vicenda è emersa in tutta la sua complessità solo recentemente, e in questo volume per la prima volta viene ricostruita grazie a documenti dei servizi segreti, fotografie, memoriali, diari dei protagonisti. Una vicenda tanto avvincente e incredibile quanto vera.

REGIA: JOHN MADDEN

CAST: COLIN FIRTH, KELLY MACDONALD, JOHNNY FLYNN, MATTHEW MACFADYEN, PAUL RITTER, TOM WILKINSON, HATTIE MORAHAN, PENELOPE WILTON, MARK GATISS, SIMON RUSSELL BEALE

GENERE: DRAMMATICO DISTRIBUZIONE: WARNER BROS. ITALIA





BALEANI

A L T A G I O I E L L E R I A

Viale Ceccarini, 39 - 47838 Riccione (RN) - Tel. +39 0541 693277
baleanigioidi.it - info@baleanigioidi.it





L'ultimo giorno sulla terra

La luna rossa minaccia la nostra *esistenza* sulla terra. La nostra unica *speranza* è Paul WR, l'astronauta più *talentoso* della sua generazione

REGIA DI ROMAIN QUIROT

In un futuro non troppo lontano, la temperatura del pianeta terra è aumentata a dismisura, molte specie si sono estinte e centinaia di persone sono diventate rifugiati climatici. Un nuovo pianeta è apparso in cielo ed è in rotta di collisione con la terra. Solo un uomo può salvare il mondo, il suo nome è Paul W.R., tuttavia, a poche ore dell'inizio della missione l'astronauta è scomparso. Da allora tutti lo cercano. L'ultimo giorno sulla terra, film diretto da Romain Quirot, è ambientato nel 2050, quando la Terra è prossima al collasso e l'umanità si avvia verso la sesta estinzione di massa.

Romain Quirot, regista e sceneggiatore,



NEL 2050 IL PIANETA TERRA SUBISCE UN RAPIDO CAMBIAMENTO CLIMATICO, PORTANDO IL PIANETA A QUELLO CHE SEMBRA ESSERE UN IMMINENTE COLLASSO.

durante un'intervista parla del suo primo lungometraggio: "Avevo immaginato questa storia per gli Audi Talents Awards, che poi ho avuto la possibilità di vincere, il che mi ha permesso di realizzare un cortometraggio di 17 minuti dove ho posto i primi tasselli di questo universo e dove c'era già Paul W.R. Abbiamo creato questo cortometraggio che è andato molto bene in tutto il mondo - abbiamo girato molti festival e abbiamo vinto molti premi - e molto rapidamente, ho voluto trasformarlo in un lungometraggio. Vedo *L'ultimo giorno sulla terra* come una sorta di favola anticipatrice e anche una favola ecologica. Mi sono davvero rituffato nelle mie sensazioni d'infanzia, in particolare al nostro rapporto con la natura e a questa sorta di fascino, di connessione che abbiamo con la natura quando siamo bambini e che con l'età possiamo perdere. Volevo creare un forte legame tra Paul e la Luna Rossa, facendo riferimento proprio a questo, e questa Luna Rossa è a metà tra gentilezza e minaccia. Gli uomini si interrogano su di essa, e il film mette in discussione il nostro rapporto con la natura. Quando stavamo cercando i finanziamenti per il film, ci è stato spesso detto che i francesi non avevano molto da dire sulla fantascienza, che non era il nostro territorio e che dovevamo lasciarlo fare agli americani. Questo è completamente sbagliato. Jules Verne è quasi l'inventore della fantascienza. La fantascienza è nel nostro DNA ed è ovvio che possiamo realizzare film di fantascienza."

REGIA: ROMAIN QUIROT

CAST: JEAN-LUC COUCHARD, HUGO BECKER, JEAN RENO, PAUL HAMY, SONIA OKACHA, LYA OUSSADIT-LESSERT, BRUNO LOCHET

GENERE: DRAMMATICO, AVVENTURA, FANTASCIENZA

DISTRIBUZIONE: NOTORIOUS PICTURES



ERO IN GUERRA MA NON LO SAPEVO

IL RACCONTO DI UN UOMO CHE VIVE UNA PROFONDA CRISI FAMILIARE CHE SI "RICOMPONE" SOLO DOPO LA SUA MORTE, AVVENUTA PER MANO DI SEDICENTI RIVOLUZIONARI. IL NUOVO FILM DI FABIO RESINARO.

→ Il palpitante racconto degli ultimi giorni di vita di Pierluigi Torregiani, il titolare di una gioielleria nella periferia nord di Milano, ucciso in un agguato dai P.A.C. (Proletari Armati per il Comunismo) nel 1979. Il film narra le vicende del commerciante quarantenne e della sua famiglia. L'uomo, dopo

aver reagito ad un tentativo di rapina, si ritrova addosso l'etichetta di "sceriffo" e viene condannato a morte dal gruppo terrorista.

Milano, fine anni '70. Pierluigi Torregiani, un gioielliere che si è fatto da sé, subisce un tentativo di rapina in cui muore un giovane bandito. Non è stato lui a sparare, ma molti giornali lo accusano di essere un giustiziere borghese. La tensione politica dell'epoca lo rende un obiettivo perfetto per i PAC, gruppo di terroristi guidato da Cesare Battisti, che individuano in lui un colpevole

da punire.

Torregiani e la sua famiglia ricevono minacce di morte: il pericolo è così concreto che gli viene assegnata una scorta. Ma le intimidazioni non si fermano: sempre più invasive, lo condizionano nel lavoro e soprattutto nei rapporti con i familiari, che si consumano fino a sfiorare la rottura. Ero in guerra ma non lo sapevo racconta un uomo che, sotto attacco suo malgrado, vive una profonda crisi familiare che si "ricompone" solo dopo la sua morte, avvenuta per mano di sedicenti rivoluzionari.

Il film ripercorre quegli istanti, le giornate di gioia precedenti all'agguato, la seconda vita di Alberto e le considerazioni che hanno portato un ragazzino a chiedersi il perché di tanto dolore e tanta cattiveria.

REGIA: FABIO RESINARO

CAST: FRANCESCO MONTANARI, LAURA CHIATTI, LUCA GUASTINI, ALESSANDRO TOCCO, PIER GIORGIO BELLOCCHIO, GUALTIERO BURZI, JUJU DI DOMENICO

GENERE: BIOGRAFICO

DISTRIBUZIONE: 01 DISTRIBUTION



Botticelli e Firenze - La nascita della bellezza

LA FIRENZE RINASCIMENTALE DI LORENZO DE' MEDICI, DETTO IL MAGNIFICO, È UN CONCENTRATO DI ARTE E CULTURA. MA NON È SOLO QUESTO.

Un artista, più di tutti, ha saputo proiettare nelle sue opere, le luci e le ombre di un'epoca destinata a rimanere indimenticata: Sandro



Botticelli (1445-1510). Riviviamo la Firenze delle botteghe attraverso la vita di Botticelli, le collaborazioni, le sfide e i successi. Dall'esordio sotto l'ala dei Medici, Botticelli si impone come l'inventore di una Bellezza ideale, che trova la sua massima espressione in opere come Primavera e Nascita di Venere. La morte di Lorenzo Il Magnifico, le prediche apocalittiche di Girolamo Savonarola e i falò delle vanità, segnano la parabola discendente del maestro fiorentino, destinato a un oblio di oltre tre secoli.

REGIA: MARCO PIANIGIANI

CAST: JASMINE TRINCA

GENERE: ARTE

DISTRIBUZIONE: NEXO DIGITAL



Rimini Via Flaminia, 175/1 - tel. 0541 392974
Riccione Viale Ceccarini, 192 - tel. 0541 690691

www.napizz.it

RIMINI • RICCIONE • CESENA • FAENZA • BOLOGNA

**NA
PIZZA**

**Pizza senza glutine
certificata**





III GUILLERMO DEL TORO IIIIIIIIIIIIIIIIIIII

LA FIERA DELLE ILLUSIONI - NIGHTMARE ALLEY

La storia di Stan Carlisle, un giostraio abile nel manipolare le persone, e del suo incontro con la pericolosa psichiatra Lilith Ritter, che decide di aiutarlo nel mettere a segno un'importante truffa. Un thriller psicologico con elementi neo-noir diretto dal premio Oscar Guillermo del Toro, tratto dall'omonimo romanzo del 1946 di William Lindsay Gresham





UN IMBONITORE DI UN LUNA PARK, OLTRE A SVOLGERE LA MANSIONE DI GIOSTRAIO, è anche un abilissimo truffatore. Riesce, infatti, con grande facilità a manipolare le persone, grazie a una retorica breve e d'impatto. Per mettere a segno al meglio i suoi imbrogli, l'uomo lavora con una psichiatra, più infida di lui, per estorcere con l'inganno del denaro agli spettatori. Nello stesso Luna Park si trovano anche Molly, il capo imbonitore Clem e il forzuto Bruno the Strongman. Nel cast del film anche Richard Jenkins nei panni di un esponente dell'alta società, il ricco impresario di nome Ezra Grindle, che si ritrova tra il pubblico del parco giochi. Chi ha amato le atmosfere fiabesche e zuccherose de La forma dell'acqua,

probabilmente non troverà molto a cui aggrapparsi in questo torbido, angosciante La fiera delle illusioni. I personaggi qui sono virati al nero, ambigui, avidi, approfittatori: difficile parteggiare per qualcuno di loro, se non forse per l'ingenua Molly, l'unica anima candida, in mondo di lupi, pronti a sbranarsi l'un con l'altro. Il fatto che Del Toro comincia il suo film, instillandoci il dubbio che anche il suo protagonista non sia altro che un assassino poco di buono, ci mette subito in una posizione di diffidenza nei suoi riguardi. Il regista usa in modo sapiente gli ingredienti drammatici del noir classico, senza tuttavia indugiare nei cliché visivi che di solito vi si accompagnano, amplificando così l'ambiguità morale del suo film e lasciando costantemente lo spettatore in un limbo da cui può solo osservare l'inesorabile arco narrativo che circolarmente chiude il protagonista in una morsa da cui non riesce ad uscire. Questa volta Del Toro costruisce il suo piccolo universo narrativo, non attraverso l'uso di maschere deformanti, ma nascondendo dietro i volti levigati dei suoi attori, una natura brutale e animalesca.

REGIA: GUILLERMO DEL TORO

CAST: BRADLEY COOPER, CATE BLANCHETT, ROONEY MARA, TONI COLLETTE, WILLEM DAFOE, DAVID STRATHAIRN, RON PERLMAN, HOLT MCCALLANY, JIM BEAVER, RICHARD JENKINS, MARK POVINELLI

GENERE: DRAMMATICO, THRILLER, NOIR

DISTRIBUZIONE: WALT DISNEY PICTURES ITALIA



OPEN ARMS - LA LEGGE DEL MARE

Due uomini decidono di recarsi sull'isola di Lesbo e aiutare le persone in difficoltà a raggiungere la terra ferma. Un film autenticamente disperato, che non si risparmia e sceglie subito da che parte stare.



Autunno 2015. Òscar, comproprietario di una società di bagnini di Barcellona, resta sconvolto dalla foto di Alan Kurdi, il bambino siriano annegato nel Mediterraneo. Decide di partire subito per l'isola di Lesbo convincendo ad andare con lui anche il collega e amico Gerard che è da poco diventato padre. Arrivati sul posto, sono messi davanti alla dura realtà; ogni giorno migliaia di persone cercano di raggiungere terra con imbarcazioni di fortuna ma nessuno li aiuta davvero. Polizia e guardia costiera si rimbalzano le responsabilità e gli abitanti del luogo si mostrano indifferenti se non ostili. La presenza di Òscar e Gerard non è gradita. L'avvertimento è in una scritta ("Via gli stranieri") sulla fiancata della loro Panda Rossa. C'è però qualcuno che è dalla loro parte come la proprietaria di un ristorante. Ad aiutarli nei soccorsi arrivano dalla Spagna anche Nico ed Esther, la figlia di Òscar, e al gruppo si uniscono anche un fotografo e un medico alla disperata ricerca della figlia scomparsa. Basato sulla storia vera di Òscar Camps, il fondatore di Open Arms, il film diretto da Marcel Barrena non perde tempo e sceglie subito da che parte stare. Nulla è lasciato al caso, a partire dalle scene in mare per finire alla location. Tanto che non sospetteresti mai che non sia ambientato a Lesbo.

REGIA: MARCEL BARRENA

CAST: EDUARD FERNÁNDEZ, DANI ROVIRA, MELIKA FOROUTAN, SERGI LÓPEZ, ANNA CASTILLO, ALEX MONNER - **GENERE:** DRAMMATICO -

DISTRIBUZIONE: ADLER ENTERTAINMENT



UN BRINDISI DI CLASSE È QUASI UN OBBLIGO *per le feste*

*Abbiamo raccolto i migliori vini e champagne
per fare in modo che possiate brindare
con le bottiglie giuste.*



Enoteca

Via Circonvallazione Meridionale, 42/B - Rimini
Tel. 0541 901680 - info@bernardivini.it
Servizio per Hotel, ristoranti e bar



PERCHÉ IN RIVIERA ESISTONO LE PIZZERIE...
poi c'è Primaopoi

Viale Giovanni Pascoli, 95 - tel. 0541 386470 - Rimini
www.pizzeriaprimaopoi.it

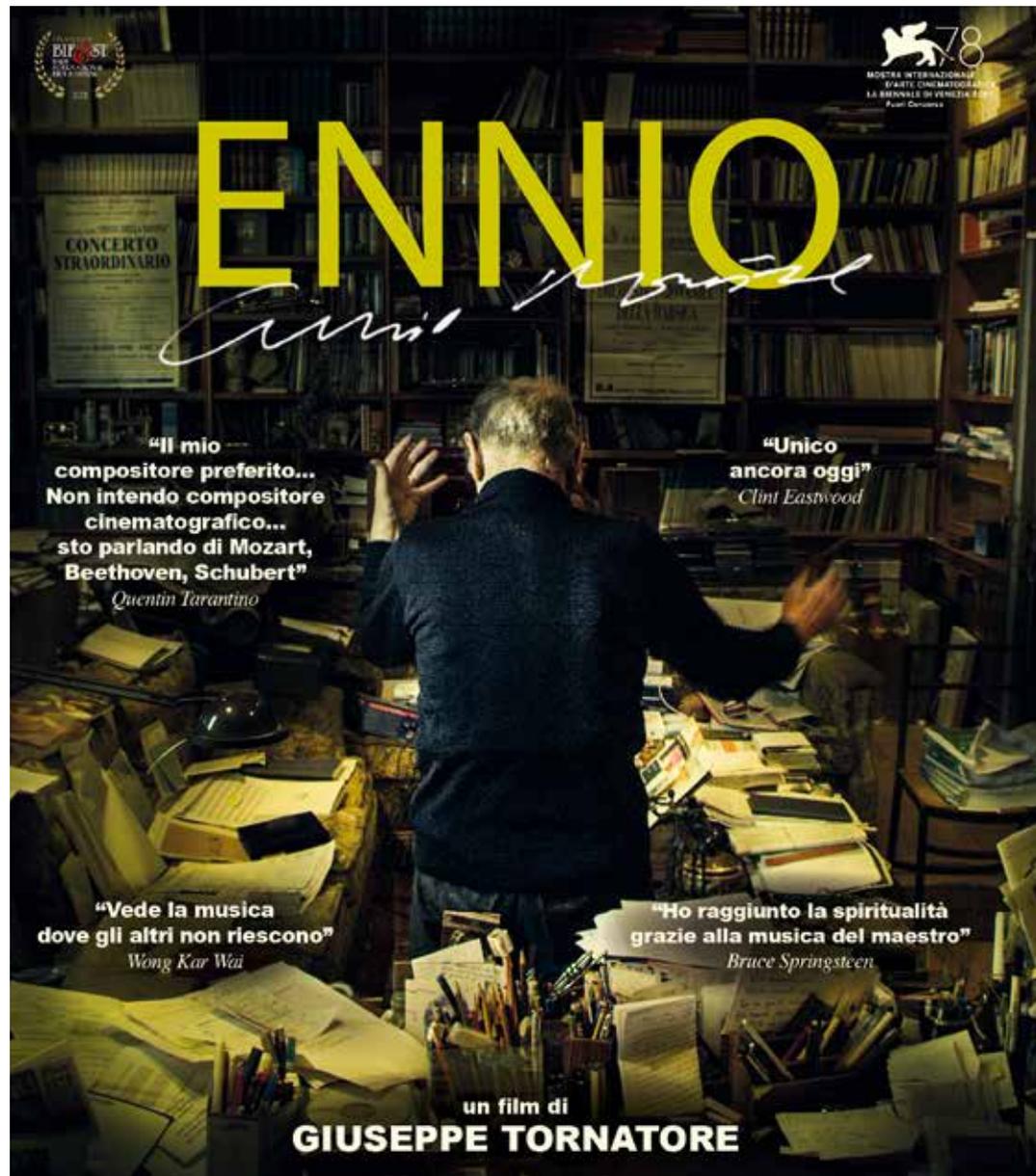
“

Tra aneddotica e archivio cinematografico, uno svelamento seducente che non si vorrebbe finisse mai.

”

REGIA: GIUSEPPE TORNATORE

CAST: ENNIO MORRICONE, QUENTIN TARANTINO, CLINT EASTWOOD, OLIVER STONE, JOHN WILLIAMS, HANS ZIMMER, BARRY LEVINSON, DARIO ARGENTO, BERNARDO BERTOLUCCI, GIUSEPPE TORNATORE, QUINCY JONES, BRUCE SPRINGSTEEN, VITTORIO TAVIANI, NICOLA PIOVANI
GENERE: DOCUMENTARIO
DISTRIBUZIONE: LUCKY RED

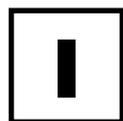


Non ho pensato mai che la musica fosse il mio destino, quando ho fatto il primo film era il 1961, ho detto: nel 1970 smetto di fare il cinema». Inizia così, con il volto e le parole del maestro Ennio Morricone, il trailer del film documentario “Ennio” diretto da Giuseppe Tornatore. Una lunga intervista al maestro dello stesso Tornatore di 90 minuti che ripercorre la carriera del grande compositore italiano scomparso il 6 luglio del 2020 da “Il federale” (1961) all'unico Oscar vinto per una colonna sonora, “The Hateful Eight” nel 2016, a 87 anni.

Il film presentato con successo fuori concorso alla Mostra del Cinema di Venezia e al Bif&st, è incentrato sulla sua figura che si lega a doppio filo alla musica e al cinema.

Ennio Morricone è il compositore italiano che con la sua grande dote musicale ha contribuito a creare il sound degli anni

'60. Un nome non solo della musica, ma anche del cinema, grazie al sodalizio con Sergio Leone, che ha permesso a Ennio di lasciare il segno con le sue note dagli spaghetti western fino al colossale ultimo film del regista, C'era una volta in America (1984). Il film racconta un'eccellenza italiana, fautore di oltre 500 colonne sonore - tra cui alcuni film dello stesso Tornatore - e onorato nel 2007 dall'Academy con un Oscar alla carriera. A delineare il ritratto di questo artista sono diversi volti del cinema, che hanno avuto il piacere di lavorare con lui, dagli italiani, come Bernardo Bertolucci, Vittorio Taviani, Nicola Piovani e Carlo Verdone, fino ai colleghi d'oltreoceano, come Clint Eastwood, Hans Zimmer, Oliver Stone, Quentin Tarantino e Bruce Springsteen. Ma tantissime altre sono le figure note che hanno voluto spendere almeno una parola per provare a descrivere un uomo divenuto leggenda.



I film si compie tutto in una notte: la notte più lunga dell'anno, tra il 21 e il 22 di dicembre (solstizio d'inverno) quando il sole tramonta intorno alle 16.30 e sorge all'indomani alle 7.30.

Una lunga notte di una piccola città di provincia, nella quale si intrecciano, anche solo per sfiorarsi, quattro vicende personali. Francesco Iaquinata è un politico sull'orlo del baratro che cerca disperatamente una via di salvezza. Luce è una cubista che vive col padre Saverio che è stanca della vita che sta facendo e la vorrebbe cambiare. Enzo, Pepé e Damiano sono tre ventenni che cercano il divertimento ad ogni costo durante la nottata ma uno di loro finisce per scontrarsi con gli altri due. Johnny ha una relazione senza futuro con Isabella, una donna sposata molto più grande di lui. A fare da ricordo a queste vicende c'è una stazione di rifornimento aperta

REGIA: SIMONE ALEANDRI
CAST: AMBRA ANGIOLINI, ALESSANDRO HABER, MASSIMO POPOLIZIO, ANNA AMMIRATI, MASSIMO DE FRANCOVICH, FRANCESCO DI NAPOLI, LUIGI FEDELE
GENERE: DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: VISION DISTRIBUTION



La notte più lunga dell'anno

Un film visivamente realistico e al contempo astratto che rimane intrappolato nella sua scrittura. Nella lunga notte del solstizio d'inverno si intrecciano quattro storie

tutta la notte e gestita da Sergio, un anziano benzinaio. I protagonisti sono già avvolti nel buio. Potenza è uno spazio spettrale, interrotto soltanto dai fari delle auto sulla strada. I personaggi delle quattro storie si trovano, per motivi diversi, a un bivio della loro esistenza. La loro vita può cambiare, precipitare da un momento all'altro, rimanere maledettamente la stessa, oppure è solo un tempo da consumare come nel caso dei tre ventenni. Quindici ore di buio ininterrotto in cui il destino umano si fa eccezionale, poiché la notte fa perdere gli ancoraggi del giorno e gli eventi all'improvviso subiscono un'accelerazione.



La storia di un gioielliere ebreo di grande talento la cui esistenza sarà stravolta dall'occupazione nazista

Ambientato a Parigi nel 1942 durante l'occupazione tedesca, il film segue la storia del gioielliere ebreo Joseph Haffmann (Daniel Auteuil) e del suo impiegato Pierre Vigneau (Gilles Lellouche). Joseph è molto bravo nel suo mestiere, ma visto il drammatico momento, si trova in grave difficoltà con la sua attività. Pierre è un uomo semplice che ha intenzione di formare una famiglia con la sua amata Blanche (Sara Giraudeau). Joseph decide così di cedere il suo negozio a Pierre a condizione che lo ospiti nel seminterrato in attesa che la situazione migliori. Pierre correrà il rischio di nascondere illegalmente il suo ex capo in cantina, ma ad un solo e singolare patto che stravolgerà le vite dei due.

REGIA: FRED CAVAYÉ
CAST: DANIEL AUTEUIL, GILLES LELLOUCHE, SARA GIRAUDEAU, NIKOLAI KINSKI, ANNE COESENS - **GENERE:** DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: EAGLE PICTURES



Ristorante di pesce a pochi passi dal mare

Cucina da asporto, consegna a domicilio

Aperto pranzo e cena

Rimini - San Giuliano Mare
Zona nuova Darsena
Via Giovanni Briolini, 13
Tel.: 0541/53825 | 0541/55510
www.ristorantelacapparimini.com

L A C A P P A
Γ ∇ C ∇ B B ∇
RISTORANTE PIZZERIA

DAL 24 FEBBRAIO AL CINEMA



JAKE
GYLLENHAAL

YAHYA
ABDUL-MATEEN II

EIZA
GONZALEZ

A MICHAEL BAY FILM

AMBULANCE



*Rimini
farmacie*



D.ssa R. VERTAGLIA
D.ssa F. RINALDI
Dr. M. MURATORI
Dr. U. ROMANINI

OMEOPATIA
ERBORISTERIA
DERMOCOSMESI
VETERINARIA

ANTICA FARMACIA AL LIDO

APERTO TUTTI I GIORNI
DAL **LUNEDÌ** ALLA **DOMENICA**
ORARIO CONTINUATO 8.00 / 22.00
domenica e festivi sempre aperto

Piazza Marvelli (ex Tripoli), 7 · RIMINI
Tel. 0541 390640 · farm.allido@corofar.net

FARMACIA GOTTI

APERTO DAL **LUNEDÌ** AL **SABATO**
ORARIO CONTINUATO 8.00 / 20.00
domenica chiuso

Via Tripoli, 76 · RIMINI · Tel. 0541 782578
farm.gotti@corofar.net

www.farmacia-rimini.it

LE SERIE PIÙ ATTESE DI GENNAIO

Regalano emozioni a ogni puntata, lasciano con il fiato sospeso, riservano sempre nuovi colpi di scena. Abbiamo selezionato per voi alcuni tra i titoli più attesi in uscita questo mese.



INCASTRATI

Due sfortunati tecnici della TV si ritrovano per caso sulla scena di un delitto e per evitare di essere sospettati finiscono per mettersi sempre più nei guai.

La serie televisiva di Salvo Ficarra e Valentino Picone è composta da 6 episodi della durata di circa 30 minuti ciascuno. Ambientata a Palermo, Incastrati racconta la storia di Salvo (appassionato di serie televisive crime, ma con una vita "piatta") e Valentino (un uomo pragmatico, ingenuo che vive con la madre). I due amici, che gestiscono una ditta di riparazioni di piccoli elettrodomestici, sono legati anche per un altro motivo: Salvo è sposato con Ester, la sorella di Valentino. Un giorno i due uomini rimangono coinvolti in un omicidio. Cercando di scappare dalla scena del crimine, i due si mettono sempre più nei guai in un crescendo di eventi che li porterà addirittura a dover fare i conti con la mafia.

REGIA: SALVO FICARRA, VALENTINO PICONE
CAST: SALVO FICARRA, VALENTINO PICONE
GENERE: COMMEDIA
DISTRIBUZIONE: NETFLIX

SNOWPIERCER 3

La corsa sul treno intorno al mondo diventa sempre più carica di tensione

La serie usa il film solo come punto di partenza, mantenendo lo schema di base. Gli ultimi umani sopravvissuti stanno combattendo un mondo ormai congelato vivendo su un enorme treno che viaggia in moto perpetuo. Mentre la gente in prima classe vive una vita confortevole, i lavoratori in terza vivono in estrema povertà e stanno tramando una rivoluzione. Da questo punto in poi la serie si è differenziata su molte cose, il suo corso narrativo ha deviato così selvaggiamente dalla trama originale

che non ci sono possibilità che possa proseguire sullo stesso filone del film, anzi ormai viaggiano proprio su binari differenti. L'arrivo di nuovi personaggi rischia di compromettere definitivamente il già fragile equilibrio dei passeggeri sul treno, divisi tra la fedeltà a Layton, che già nella prima stagione era emerso come leader del convoglio, e le seduzioni del signor Wilford che è su un treno rivale, con una nuova tecnologia.

REGIA: SCOTT DERRICKSON
CAST: JENNIFER CONNELLY, DAVEED DIGGS, ANNALISE BASSO, SASHA FROLOVA, NIKI GARCIA
GENERE: AZIONE, DRAMMATICO, FANTASCIENZA -
DISTRIBUZIONE: NETFLIX



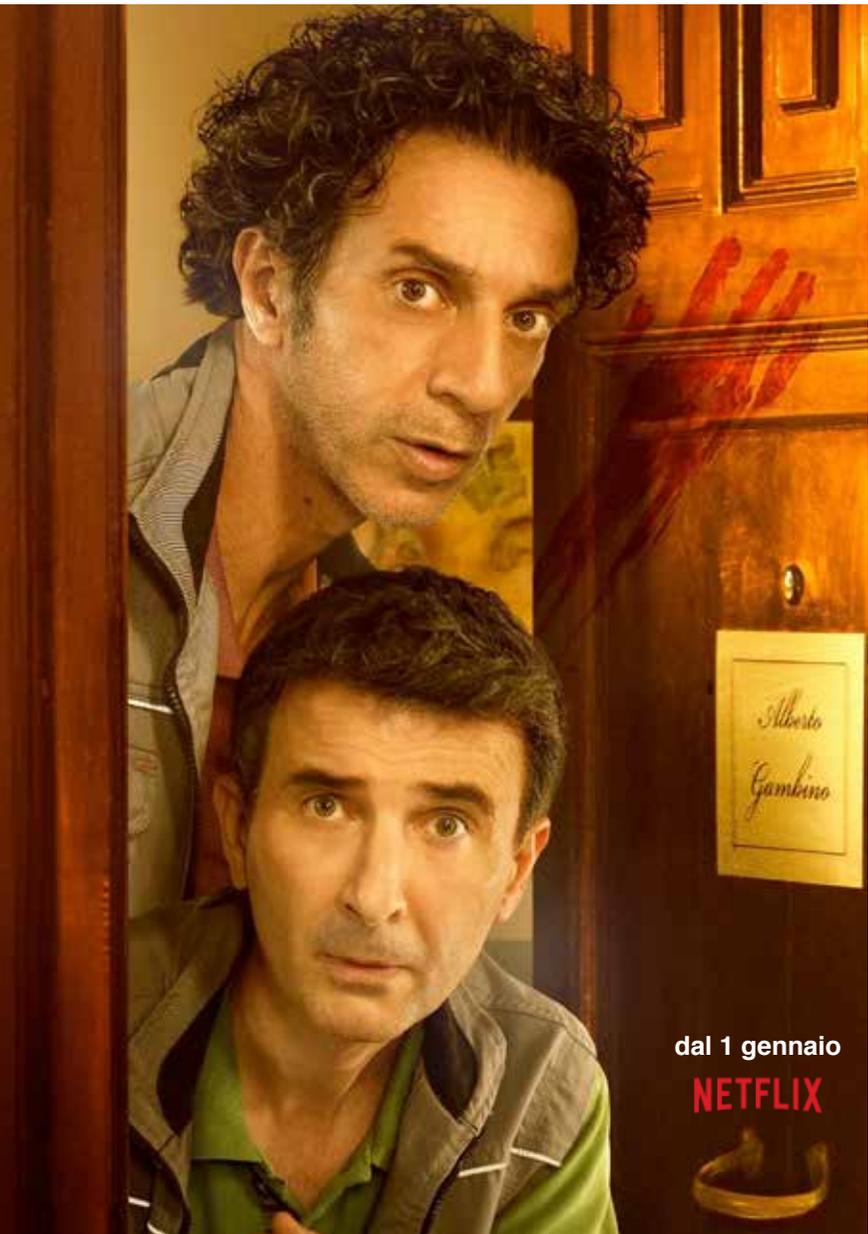
A DISCOVERY OF WITCHES

Un dramma che contiene fantasia e romanticismo.

L'amore eterno tra Diana Bishop, una strega potentissima, e Matthew Clairmont, affascinante vampiro dalla storia centenaria, ha viaggiato nel tempo e nello spazio pur di proteggere la loro storia d'amore e i segreti dell'universo magico. Dopo la parentesi ambientata nell'Inghilterra dell'epoca elisabettiana, Diana, incinta e ormai pienamente capace di usare i suoi poteri, e Matthew tornano nel presente per portare a termine la loro missione: recuperare le pagine mancanti del Libro della Vita per salvare le creature, il cui futuro è seriamente in pericolo.

REGIA: ALICE TROUGHTON - **CAST:** TERESA PALMER, MATTHEW GOODE, ALEX KINGSTON, VALARIE PETTIFORD - **GENERE:** FANTASTICO, SENTIMENTALE, DRAMMATICO - **DISTRIBUZIONE:** SKY SERIE, NOW





dal 1 gennaio
NETFLIX

AFTER LIFE 3

Ritorna la serie fantasy di Netflix basata sulla popolare saga letteraria di Andrzej Sapkowski

Ha fatto divertire, riflettere ed emozionare gli spettatori di ogni angolo del mondo per la sua trama ironica, saggia e profonda e la straordinaria interpretazione del suo protagonista, il comico britannico Ricky Gervais. Ambientata nell'immaginaria cittadina di Tambury, After Life segue Gervais nei panni di un giornalista di mezza età la cui vita viene sconvolta dalla morte della moglie per cancro. Mentre lotta con quest'immenso dolore, Tony si è reso conto che far sentire bene

le altre persone è ciò che può restituirgli la speranza e una ragione per vivere. Nella terza stagione, il protagonista intraprende un viaggio insieme con il suo fedele compagno cane Brandy per realizzare i desideri del defunto padre Ray, in particolare avere le proprie ceneri sparse in luoghi molto specifici.

CAST: RICKY GERVAIS, TOM BASDEN, TONY WAY, DIANE MORGAN, MANDEEP DHILLON, MICHELLE GREENIDGE, ASHLEY JENSEN
GENERE: COMMEDIA
DISTRIBUZIONE: NETFLIX



dal 14 gennaio | **NETFLIX**



dal 10 gennaio | **sky**

EUPHORIA 2

Un racconto di formazione che affronta con schiettezza ed empatia difficoltà, sogni e riti di passaggio che scandiscono il mondo degli adolescenti Rue Bennett è una giovane tossicodipendente che dopo essere uscita da un soggiorno in una clinica di riabilitazione lotta per trovare la forza di resistere alle pressioni derivate dall'amore, dalla perdita e dalla dipendenza. All'indomani dell'inizio del suo quarto anno di liceo, Rue sta ancora cercando un senso alla sua esistenza e per lasciarsi alle spalle il suo passato doloroso. Nel frattempo, però, incontra una ragazza trans trasferitasi in città dopo il divorzio dei suoi genitori.

REGIA: SAM LEVINSON - **CAST:** ZENDAYA, HUNTER SCHAFER, MAUDE APATOW, ANGUS CLOUD, ERIC DANE, ALEXA DEMIE - **GENERE:** DRAMMATICO - **DISTRIBUZIONE:** SKY ATLANTIC

Kristen Stewart

Nota per aver interpretato la protagonista Bella Swan negli adattamenti cinematografici della saga di "Twilight", KRISTEN STEWART ha raggiunto ben presto la popolarità mondiale, divenendo anche "volto" delle marche di moda Chanel e Balenciaga, e attrice dallo smisurato talento.

DI **GIULIA FARNETI**

CON UNA SOMIGLIANZA DAVVERO INCREDIBILE, KRISTEN STEWART SI DIMENTICA UFFICIALMENTE DEI PANNI "DA VAMPIRA" per vestire quelli di una vera e propria icona storica, Lady Diana, che con il suo modo di essere e di fare ha rivoluzionato per sempre non solo i dettami della Corona inglese, ma anche il modo di porsi delle donne nella società. "Spencer", il film a lei dedicato racconterà i fatti del 1991, quando, durante le vacanze natalizie Diana Spencer, allora moglie del Principe Carlo, chiese ufficialmente di porre fine al suo matrimonio da tempo in crisi con l'erede al trono britannico. Californiana doc, Kristen Stewart respira già da piccola il profumo della settima arte. La madre è infatti una sceneggiatrice originaria di Sidney mentre il padre è produttore e manager televisivo del canale televisivo Fox. Nata e cresciuta a Los Angeles, dopo l'interpretazione della romantica e fragile Bella in "Twilight", ha scalato rapidamente le vette verso l'iridato successo Hollywoodiano. Il suo debutto avviene nel 1999 in "The Thirteenth Year", due anni dopo viene scelta per recitare con Glenn Close in "La sicurezza degli oggetti". E' la volta poi di "Panic Room" di David Fincher al fianco di Jodie Foster, di "Oscuri presenze a Cold Creek" con Sharon Stone e Dennis Quaid, di "Il bacio che aspettavamo" con Meg Ryan e di "Into the Wild - Nelle terre selvagge" di Sean Penn. Il 2008 è l'anno della

svolta: "Disastro a Hollywood" con Bruce Willis e Robert De Niro; viene scelta dalla regista Catherine Hardwicke per interpretare Isabella Swan nel film giovanile evento dell'anno "Twilight". La rivediamo in "New Moon" e in in "The Twilight Saga: Eclipse". È interprete di "The Runaways", accanto all'altra giovanissima Dakota Fanning, e di "Welcome to the Rileys" con James Gandolfini. La vediamo nel film di Rupert Sanders "Biancaneve e il Cacciatore" nel 2012, set cinematografico galeotto, che segna anche un momento turbolento per la vita privata dell'attrice. La Stewart, legata sentimentalmente a Robert Pattinson, si lascia andare in una relazione clandestina con il regista della pellicola e Pattinson non digerisce il tradimento, così i due si lasciano. Nel 2012 la vediamo nel cast di "On The Road", trasposizione cinematografica dell'omonimo romanzo di Jack Kerouac, che racconta del viaggio di un gruppo di giovani al passaggio fra l'adolescenza e l'età adulta. L'attrice sarà tra le interpreti di numerose altre pellicole, tra le quali segnaliamo "Still Alice" ed "Equals". Collabora con Chanel ed appare come protagonista dello spot pubblicitario della collezione primavera-estate Eyewear, ritratta in una foto in bianco e nero dal guru della moda Karl Lagerfeld. Un altro anno importante è il 2015 con "Certain Women", "Billy Lynn's Long Halftime Walk", "Café Society" e "Personal Shopper".

.....
L'attrice è tra le favorite a ottenere una nomination grazie alla sua interpretazione della principessa Diana nel film Spencer.



ambach®

COMENDA

MARENO

LAINOX

Miele
PROFESSIONAL

Quicino



Gifar Di Ghionno

SOLUZIONI INNOVATIVE PER LA RISTORAZIONE

CONSULENZA • PROGETTAZIONE • VENDITA • COMPLEMENTI D'ARREDO • ARREDAMENTO

50 ANNI DI ESPERIENZA INNOVATIVA E VINCENTE

NELLA REALIZZAZIONE DI GRANDI IMPIANTI PER CUCINE, LAVANDERIE, PIZZERIE, GELATERIE,
CELLE FRIGORIFERE E IMPIANTI DI ASPIRAZIONE

ASSOGI
CONSORZIO OPERATORI GRANDI IMPIANTI

Via Coriano, 58 - RN - GrosRimini 32/F - Tel. 0541.388257 - Fax 0541.381496

www.gifar.com



URBAN

STYLE
QUESTO MESE

TEATRO | ARTE | LIFESTYLE | MUSICA | LIBRI | TRAVEL | RESTAURANT

ARREDARE

DALLO STILE RUSTICO
AL MODERNO, ALCUNI
CONSIGLI PER CREARE
UN AMBIENTE CALDO
E ACCOGLIENTE

Primafila | 51 | Magazine

MUSICA

CLAUDIO BAGLIONI

Il grande artista
torna sul palco a
inizio 2022 con un
nuovo grande show
"Dodici note solo"

PALCOSCENICO



LA VITA DAVANTI A SÉ

SILVIO ORLANDO

On Stage

Autunno a teatro tra grandi classici della prosa, nuove pièce e produzioni tutte da scoprire. Appuntamenti per lasciarsi stupire e sedurre dal grande fascino dell'arte.

1 Teatro Galli, Rimini
18, 19 e 20 gennaio 2022, ore 21

Pubblicato nel 1975, *La vita davanti a sé* di Romain Gary è la storia di Momò, bimbo arabo di dieci anni che vive nel quartiere multietnico parigino di Belleville nella pensione di Madame Rosa, anziana ex prostituta ebrea che sbarca il lunario prendendosi cura degli "incidenti sul lavoro" delle colleghe più giovani.

Silvio Orlando ci conduce dentro le pagine del libro con la leggerezza e l'ironia di Momò diventando, con naturalezza, quel bambino nel suo dramma. Prende vita così un racconto commovente e ancora attualissimo, che narra di vite sgangherate che vanno alla rovescia, ma anche di un'improbabile storia d'amore toccata dalla grazia. Gary, senza facili ideologie, ha anticipato il tema della convivenza tra culture, religioni e stili di vita diversi. www.teatrogalli.it



2
Teatro Galli, Rimini
14 gennaio, ore 21
15 gennaio, ore 21
16 gennaio, ore 16
16 gennaio, ore 21

ORGOGGIO E PREGIUDIZIO di Jane Austen

L'opera di Jane Austen, fonte di numerose e fortunate versioni cinematografiche, si rivela materia ideale per la rilettura teatrale di *Orgoglio e pregiudizio* proposta da Arturo Cirillo, che ha dalla sua una pratica di ironica demistificazione dei classici, a partire dall'amato Molière. La storia della famiglia Bennet, cinque sorelle da maritare nell'Inghilterra ottocentesca, narrata attraverso i dialoghi folgoranti tipici della Austen, è difatti uno spunto irresistibile per Cirillo che spiega: "quel mondo dove ci si conosce danzando, ci si innamora conversando, ci si confida con la sorella perché i genitori sono prigionieri del proprio narcisismo, non mi sembra così lontano da noi. I suoi romanzi sono una spietata critica e allo stesso tempo un'amorosa dichiarazione d'appartenenza alla propria epoca.

www.teatrogalli.it

2
v

3
Teatro della Regina Cattolica
18 gennaio, ore 21.15

COSÌ PARLÒ BELLAVISTA Con Geppy Gleijeses, Marisa Laurito e Benedetto Casillo

Geppy Gleijeses interpreta il Professore nato dal romanzo e reso celebre dal film culto di Luciano De Crescenzo. Lo spettacolo, fortemente voluto da Alessandro Siani, è un adattamento che omaggia l'ingegnere-filosofo napoletano che ci ha da poco lasciati, ma anche un grande affresco corale, celebrazione della umanissima ed esilarante napoletanità. Sullo sfondo dell'eterna diatriba, di carattere etnico/sentimentale, tra uomini d'amore (napoletani) e uomini di libertà (milanesi), rivivono, in un perfetto meccanismo teatrale, le scene più divertenti del film.

www.teatrodellaregina.it



3 >

4
Teatro Pazzini Verucchio
28 gennaio, ore 21.15

L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA Di Luigi Pirandello Con Lucrezia Lante della Rovere

Lo spettacolo, dall'atto unico del maestro siciliano presentato per la prima volta nel 1922 al Teatro Manzoni di Milano, affronta da vicino il tema della morte imminente e ha come protagonista una figura femminile, la donna vestita di nero, che nell'opera pirandelliana rimane in secondo piano. Il testo di Pirandello mette al centro il dramma di un uomo che decide di allontanarsi dalla vita e anche dalla moglie che rappresenta il passato, i ricordi, la vita stessa. Lo spettacolo con Lucrezia Lante della Rovere dà voce alla donna muta che Pirandello ha solo fatto intravedere, una donna a cui l'unica cosa rimasta è quella di "attaccarsi con l'immaginazione alla vita" cercando di non lasciar andare il marito.

www.teatropazziniverucchio.it

4 >



5
Teatro Galli, Rimini
28 gennaio, ore 21
29 gennaio, ore 21
30 gennaio, ore 16

CHI HA PAURA DI VIRGINIA WOOLF? Di Edward Albee

Due coniugi di mezza età, Martha e George, hanno invitato a casa Nick, giovane collega di lui, e la moglie Honey. Mentre il tasso alcolico della serata sale sempre più, la coppia si abbandona a un crescente gioco al massacro, fino a far fuggire i due ospiti. Chi ha paura di Virginia Woolf, iconico testo dell'americano Edward Albee, è diretto da Antonio Latella che porta in scena la nuova traduzione di Monica Capuani, scegliendo un cast non scontato e capace, nelle sue intenzioni, "di spiazzare e aggiungere potenza a quella che spesso viene sintetizzata come una notturna storia di sesso e alcool". Il dramma che ha scosso il pubblico borghese degli anni sessanta, torna sul palcoscenico in questa sorprendente versione che propone una nuova esplorazione del linguaggio, dell'immaginazione e dei sentimenti.

www.teatrogalli.it

5 >



6
Teatro degli Atti Rimini
21 gennaio, ore 21

IO SONO MIA MOGLIE di Doug Wright

Basato su una storia vera, 'I am my own wife' del drammaturgo Doug Wright, testo vincitore del premio Pulitzer per la drammaturgia nel 2004, 'Io sono mia moglie' racconta la vita di Charlotte Von Mahlsdorf, un travestito di Berlino sopravvissuto all'assalto nazista e al regime comunista recuperando e collezionando oggetti e mobili di antiquariato. Lo spettacolo si sviluppa come un'indagine quasi giornalistica, su un simbolo di libertà e lotta, tra luci e ombre. Ma chi è davvero Charlotte? È Lothar Berfelde, il bambino che un tempo è stato? È un'eroina? O forse è una spia della Stasi? Ci si chiede se il suo "travestitismo" sia un mezzo per nascondersi o un modo per mostrare la parte più vera di sé.

www.riminiturismo.it

6 >



Mostre Arte

Un autunno ricco di grandi proposte di artisti internazionali in giro per l'Italia. Le migliori mostre scelte da noi, per godere di mesi di meraviglia.



FINO AL 30 GENNAIO 2022 AUGUSTO MAJANI (1867-1959). LA POTENZA DELL'IDEA

PALAZZO D'ACCURSIO, PIAZZA MAGGIORE 6 - BOLOGNA

L'Associazione Bologna per le Arti presenta a Palazzo d'Accursio Augusto Majani (1867-1959). La potenza dell'Idea, a cura di Francesca Sinigaglia, una mostra che per la prima volta indaga in maniera approfondita la produzione pittorica dell'artista contribuendo ad aggiornare gli studi sul suo lavoro. Saranno esposte circa 90 opere, tra tele e tavole, dagli esordi fino agli anni Cinquanta del Novecento, molte delle quali provenienti da importanti istituzioni museali italiane – Pinacoteca Nazionale di Bologna, Istituzione Bologna Musei | MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Segretariato generale della Presidenza della Repubblica, Museo Storico Giuseppe Garibaldi di Como, Collezioni d'Arte e di Storia della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, Accademia di Belle Arti di Bologna –, dalla Pinacoteca civica "Domenico Inzaghi" di Budrio, città natale dell'artista, e da numerose collezioni.

www.bolognaperlearti.it

Fino al **8** marzo 2022

FRANCESCA 2021: LA COMMEDIA IMMAGINATA

MOSTRA DOCUMENTARIA AL MUSEO DELLA CITTÀ

Nell'ambito del progetto Francesca 2021, viene proposta la mostra documentaria dal titolo 'La Commedia immaginata'. L'Inferno, il Purgatorio e il Paradiso di Dante illustrati da celebri artisti, documentano la nascita della Commedia 'immaginata' nel significato del racconto attraverso le immagini. La mostra raccoglie alcuni rari esemplari di Commedie antiche insieme alle più recenti forme di scrittura illustrata: dalle graphic novel ai manga fino ai pop-up book. Fanno da corredo all'esposizione le splendide tavole litografiche realizzate nel 1850 da Franz Adolf Adolf Stürler.

www.francescadarimini.it



Fino al **28** febbraio 2022

FRIDA KAHLO The EXPERIENCE

PALAZZO BELLONI - BOLOGNA

L'esposizione presenta la vita di Frida Kahlo, caratterizzata da una difficile condizione fisica e al tempo stesso dalla forte capacità di reazione e resilienza di fronte alle avversità. Frida ha saputo trasformare la sua immobilità in opportunità e la sua sofferenza in un'energia che l'ha resa immortale, una vera icona del mondo contemporaneo. Il percorso indaga tutte le fasi della vita dell'artista attraverso una selezione unica, appassionante e rivelatrice di fotografie: l'infanzia, seguita dalla giovinezza dove manifesta la sua ribellione vestendosi con abiti da uomo, l'incontro con l'amore della sua vita - Diego Rivera - fino alla sua sfortunata morte.

www.fridakahlotheexperience.com/la-mostra/

Fino al **17** febbraio 2022

GIANNI AGNELLI E FERRARI. L'ELEGANZA DEL MITO

MUSEO ENZO FERRARI - MODENA

'Gianni Agnelli e Ferrari. L'eleganza del mito' è un omaggio della Casa di Maranello a un suo grande punto di riferimento, prima come affezionato cliente, poi come interlocutore privilegiato e partner per il centesimo anniversario dalla sua nascita che ricorre il 12 marzo. La nuova mostra del Museo Enzo Ferrari di Modena riunisce per la prima volta le fuoriserie realizzate da Ferrari e personalizzate in stretta collaborazione con l'Avvocato Gianni Agnelli. Dal rapporto tra Ferrari e Agnelli sono nate la Ferrari 166 MM, la 212 Inter del 1952, il coupé senza tempo 375 America, realizzato nel 1955 grazie alla simbiosi creativa con Battista "Pinin" Farina. www.palazzodeimuseimodena.it

cócao CALDO

Cocco e Cacao
SENZA LATTOSIO



L'avvolgente gusto
del cacao in una bevanda calda
a base di cocco.

Provalo anche con



PANNA
MONTATA



CREMA
CONFUSO

Cocco e Cacao uniti in una cremosa cioccolata, golosa ed equilibrata. Gustala nella sua calda semplicità.

SPORT, RELAX ED ELEGANZA: IL PIUMINO È CALDO E COLORATO

Il capo che strizza l'occhio al look più comodo e femminile per essere chic sulla neve

Pronti per la settimana bianca? Cosa mettere nella valigia? I look per la montagna appaiono più difficili da assemblare: sembra sempre di dover scegliere tra "comfort & calduccio" e "stile & coolness". Ma charme e freddo possono in realtà convivere. Sulle piste da sci quest'inverno lo stile è quello della belle époque, gli anni 60, quando tra le vette di Megève e Cortina signore "très chic" sfilavano sulle piste sfoggiando outfit opulenti. Anche Prada si concentra sull'outdoor ad alta quota con capi e accessori che ne esaltano l'appeal tecnico e lo trasformano in design contemporaneo non tralasciandone il lato chic. Affrontate il grande freddo con stile sfoggiando il nuovo piumino oversize in nylon lucido firmato Prada. Colorato da una vivace tinta giallo cedro, è trapuntato con un motivo a rombi che assicura il massimo del calore.



1. Celine Eyewear
Mascherina da sci

2. Brunello Cucinelli
Cappello in pelle con shearling

3. Perfect Moment
Dolcevita Star Dust in lana

4. Isabel Marant
Shopper Yenky in shearling e pelle

5. Balmain x Rossignol
Tuta da sci

STILE E GLAMOUR AD ALTA QUOTA

Le capsule di moda dedicate al connubio Mountain & Ski sono tantissime e così interessanti che è impossibile sbagliare

DI **MARY CIANCIARUSO**

Cool in pista? Re del genere è Moncler, con un Dna in equilibrio costante tra ready-to-wear e outerwear. Ma dai Moon Boot alla tuta da sci fino alla tavola da snowboard sono tante le case di moda che lanciano capi e accessori per sfrecciare sulla neve.

Come la maschera da sci bianca di Celine Eyewear. Dotata naturalmente di protezione UV, ha una fascia in jacquard con logo che la terrà ferma in posizione mentre sciate a tutta velocità. L'esclusiva collezione neve Balmain + Rossignol invece racconta la storia di empowerment di Françoise Balmain, madre single del celebre Pierre, donna libera ed emancipata. Quindi per la tuta da sci, un omaggio alle origini alpine della griffe Balmain per una mise tanto performante quanto lussuosa. Realizzata in Italia in tessuto tecnico, è decorata con l'iconica stampa con monogramma della maison francese.

Calde e avvolgenti emozioni

Chic, mondana e molto movimentata, per diventare la regina delle piste cominciate dal bagaglio: elegante, minimal e hi-tech

Che si tratti di momenti di festa in famiglia o semplicemente di stare al caldo quando fuori fa freddo, la parola d'ordine rimane "eleganza". Vietato rinunciare ad un abbigliamento caldo ed chic che distingua in ogni momento della giornata trascorsa sulla neve dal mattino alla sera. Non c'è niente di meglio della morbidezza avvolgente di un maglione in puro cashmere per proteggersi dal freddo rigido di alta quota e darsi un tocco di classe che non passa inosservato. Un accessorio da mettere in valigia è la sciarpa, in lana per la stagione invernale, calda e trendy per la sera e ripararsi dal freddo di giorno sulle piste. Naturalmente, guanti, berretta e occhiali da sole completano la lista delle cose che servono per trascorrere una divertente vacanza sulla neve. L'importante è scegliere i capi giusti, caldi e dallo stile raffinato e unico.

GLI STIVALI DOPOSCI SONO L'ACCESSORIO SPORTIVO E CHIC PERFETTO PER L'INVERNO

Per vivere un pizzico di alta montagna anche in città, esagerati, femminili e poetici: i modelli più belli di stagione sono in materiali pregiati

Inverno e montagna sono uniti da una sinergia unica e potente, legati da immagini di paesaggi candidi e dalla piacevole sensazione di un caldo abbigliamento da alta quota. Pervaso da un glamour inconfondibile, il guardaroba da sci diventa protagonista di un'inedita da ready-to-wear, con maison che portano il

brivido di un pendio innevato sulla superficie piatta, liscia e dalla luminosità ghiacciata della passerella. Acne Studios, brand scandinavo, propone questo modello cattura sguardi definito da una silhouette al ginocchio in pelliccia marrone con tag logo sul lato esterno della suola. Rendete protagonista il loro design chunky e voluminoso abbinando miniabiti e bermuda in pelle.



ACNE STUDIOS
Stivali in pelliccia
€ 750



Quando si parla di outfit invernali, si parla di look che siano cool ma anche caldi. Come vestirsi quando fa freddo? Nessuna vuole indossare milioni di abiti a caso pur di non patire le basse temperature, ma ci sono comunque delle regole da seguire per evitare di raffreddarsi. Tutte le donne, anche in inverno, vogliono apparire bellissime e chic nelle occasioni più eleganti e nessuna vuole raffreddarsi. I maglioni a collo alto si indossano da soli, protagonisti assoluti del look, nelle varianti in lana chunky come quelli in lana a coste, ampi e avvolgenti. Il lupetto di Saint Laurent si illumina di riflessi preziosi grazie al tessuto in misto viscosa arricchito da filati metallizzati. Il tocco inaspettato? I polsini di pelliccia, rigorosamente sintetica, per una nota stravagante al look.

Il look del giorno in chalet? Il dolcevita

*Caldo, avvolgente, evergreen e sempre chic.
Protagonista del guardaroba donna da sempre*



Hygge style, il calore della casa di montagna

Dallo stile rustico al moderno, alcuni consigli per creare il perfetto arredamento casa montagna per un ambiente caldo e accogliente, dove passare le fredde giornate *d'inverno in relax godendosi le piccole cose che fanno star bene*

Hygge” è una parola danese che indica un vero e proprio stile di vita, basato sul vivere bene senza eccessi e sul creare un’atmosfera accogliente per godersi il bello della vita con le persone care. Vivere hygge corrisponde quindi ad un pasto conviviale, al relax su un comodo divano, al tepore di un camino acceso, ad una tazza di una bevanda bollente, ad un paio di

pantofole e ad una coperta. La casa in stile hygge è quindi quella che emana un dolce sentimento di accoglienza e di protezione.

Nel campo dell’arredamento questo si traduce in progetti di interni semplici, dove lo scopo è accogliere e non sorprendere. Gli ambienti sono soft e rilassati e sono caratterizzati dalla predominanza del bianco, accostato a tinte e tessuti dai colori naturali. Il punto di forza di questo stile, che si può definire generalmente nordico, è il suo essere senza tempo: rigoroso e sobrio, si presta bene al gusto vintage sia al gusto moderno. La forma degli arredi non è mai squadrata ma sempre morbida.

Tutto ha un chiaro imprinting nordico, con l’utilizzo di materiali naturali, di colori tenui e di mobili e complementi utili e comodi. In un’abitazione hygge c’è legno e pietra, calde coperte in lana e leggere tende in lino, luci soffuse provenienti da lanterne e candele, soffici sedute e tappeti su cui avere il piacere di camminare a piedi nudi. Tutti elementi che devono rendere felici i suoi abitanti.

In camera da letto la scelta dell’arredo è focalizzato sulla ricerca del minimo indispensabile, senza inutili fronzoli. Godersi la vita con poche e semplici cose significa avere spazi ampi nella camera, dunque via libera ad armadi in legno di ridotte dimensioni, avendo bisogno di pochi ed essenziali vestiti mentre un tappeto ai bordi del letto renderà caldo l’ingresso nel letto. Puntare sulla creazione di un ambiente rilassante nel salotto è imperativo per chi sceglie questo stile. È infatti il luogo di incontro e relax per antonomasia, e bisogna renderlo il più comodo e confortevole possibile con, divani, cuscini, sedute, per facilitare le persone nello stare a proprio agio. Un grande tappeto morbido e a pelo folto, su cui stendersi, coccolandosi con grandi cuscini, utili come sedute e per poggiare collo e schiena mentre, nelle stagioni invernali, coperte e plaid di lana permettono di rimanere al caldo se nel living non vi è il camino, elemento tradizionale nelle case danesi.

RUSTICO, MA CON ELEGANZA

Una casa con interni uno “stile chalet chic”? Perché rinunciare all’eleganza? Con una ciotola Barford non si sbaglia. Questa ciotola in nichel lucido è ideale per una varietà di scopi: può essere utilizzata come un elegante secchiello per il ghiaccio, ad esempio per servire punch o per scopi decorativi per le occasioni speciali. Circondato da una riproduzione scultorea in nichel di un corno di cervo, poggia su un piedistallo nero rotondo.



Per un pregiudizio rischiamo di non poter godere di materiali, tecniche costruttive tradizionali, ambienti caldi e accoglienti che con la giusta interpretazione e utilizzo di questo linguaggio potrebbe darci. Infatti l’arredamento rustico in montagna di oggi è un mix di design e tradizione, di materiali naturali con prodotti moderni, quali resine, pietre ricostruite e altre materie plastiche. Lo stile rustico può essere l’ideale per chi vuole rendere la propria casa accogliente, calda ed elegante.

LA SERENITÀ ARRIVA DAL CALORE... E DALLA LUCE

A casa, da soli, in ufficio, con amici, l’illuminazione condiziona il nostro umore e accompagna la nostra giornata. Una vera casa in stile hygge si riconosce innanzitutto per la cura riservata all’illuminazione. La luce notturna viene curata in modo che ogni angolo sia ben illuminato, rigorosamente con una luce calda e soffusa, a creare un’atmosfera romantica. Originale l’idea di decorare la camera da letto o il salotto con un filare di lampadine, a creare una sorta di illuminazione natalizia, che però va bene tutto l’anno. In una casa hygge che si rispetti non possono mancare le candele. Semplici o profumate come le Yankee Candle, creano un’atmosfera poetica e una luce soffusa, perfetta per i momenti di relax in buona compagnia, soprattutto quella romantica. Nella particolare predilezione per la luce calda, non può mancare l’amore per il

fuoco vivo del camino. Se non siete dotati di canna fumaria, potete ricreare l’atmosfera del camino con un modello elettrico, oppure con un caminetto a bioetanolo. Anche all’aperto, nelle serate primaverili ed ancor di più nelle calde serate estive, si può ricreare un ambiente di totale relax, ad esempio passando una serata con gli amici in giardino stesi su una coperta, illuminati dalla luce soffusa delle lanterne con le candele LED.







ON THE TRAVEL

IDEE E CONSIGLI PER UNA VACANZA SU MISURA



ST. MORITZ

Turf Bianco St. Moritz 2022. Ogni anno per tre settimane a febbraio il lago di St Moritz si trasforma in una scena di ghiaccio enorme per l'azione e estrema. Questi eventi includono vari sport invernali, come partite di polo, torneo di cricket ghiacciato, skjoring e gare di cavalli.

Ogni anno, nobili cavalli purosangue provenienti da tutta Europa e fantini internazionali entusiasmano gli spettatori provenienti da tutto il mondo. Nelle tre domeniche di febbraio in cui si tiene l'evento, più di 30.000 persone accorrono sul lago di St. Moritz, ghiacciato, per seguire momenti entusiasmanti ed eventi divertenti su uno sfondo imponente, tra i monti dell'Engadina. Oramai un appuntamento imperdibile, oltre che un'occasione per conoscere questo meraviglioso territorio incastonato tra le Alpi.

La natura è la protagonista indiscussa di questa valle a 1'800 metri, rinomata per le sorgenti termali e per il clima secco e frizzante. Con

i suoi laghi e l'azzurro terso del cielo, con i suoi panorami e la sua luce unica, il paesaggio è di una bellezza rara che tutto avvolge: dalla mondana St. Moritz ai tradizionali villaggi engadinesi con le case decorate a sgraffito.

Situata al centro della suggestiva valle dell'Alta Engadina a circa 1856 metri di altitudine, St. Moritz è una delle mete turistiche svizzere più ambite dal turismo internazionale.

Eleganza, signorilità e sontuosità contraddistinguono questa spettacolare cittadina che è baciata dal sole per circa 322 giorni all'anno. La città ha molto da offrire in termini di sport, natura, relax ma an-

pre attirato turisti da tutto il mondo.

Divisa in due aree, Dorf e Bad, La zona centrale di St. Moritz Dorf è considerata il centro della città con i suoi prestigiosi e lussuosi alberghi e le rinomate vie per lo shopping. La zona di St. Moritz Bad, invece, si trova all'estremità opposta del Lago ed è un'area dedicata agli alberghi e alle stazioni termali che sono sorti vicino alle sorgenti. Nonostante sia riconosciuta come la destinazione turistica alpina numero uno al mondo, la fama della città è anche caratterizzata da un passato millenario legato alle sue sorgenti minerali curative.

St. Moritz, celebre stazione invernale, famosa località termale e luogo ideale per lo shopping è una delle mete più gettonate dal turismo internazionale.

che per quanto riguarda lo shopping, grazie alla presenza di negozi dei migliori marchi internazionali. In estate si possono fare splendide passeggiate in mezzo alla natura, percorre i 400km di sentieri adatti alle mountain bike o, in alternativa, andare al lago per fare attività come windsurf, canottaggio o vela.

In inverno St. Moritz mette a disposizione le sue numerose piste da sci (di alpinismo e di fondo), piste da bob e da slittino ma anche diversi centri termali. St Moritz è considerata la fonte termale più antica e posta a maggiore altitudine (1774 m s.l.m.) di tutta la Svizzera che, grazie alle sue acque ricche di ferro e anidride carbonica, ha sem-

Anche se ha una superficie inferiore a 1km quadrato, il lago St. Moritz si rivela un posto magico in grado di attirare persone durante tutto l'arco dell'anno. In inverno il lago ghiacciato di St. Moritz è un campo per le corse a cavallo e per le partite di polo o cricket, mentre in estate è il luogo ideale per coloro che amano fare sport come canoa, vela o kitesurf.

Quello che il lago è in grado di regalare a tutti, in ogni stagione, è il paesaggio mozzafiato che lo circonda: da un lato le montagne con i loro colori e scenari meravigliosi, dall'altro il centro cittadino con le sue pittoresche case tradizionali.

Shuttle ITALY AIRPORT







SHUTTLE PER GLI AEROPORTI DI
SHUTTLE TO THE AIRPORTS OF

B O L O G N A

da/from **RIMINI**
per/to **BOLOGNA AIRPORT**

operativo 365 giorni all'anno, corse giornaliere andata e ritorno in coincidenza con le fasce orarie dei voli nazionali e internazionali

SERVIZIO PORTA A PORTA
SERVICE "DOOR TO DOOR"

Carico e scarico a domicilio con il taxi
Drop in and drop off at your address with taxi

BUS+TAXI





+39 0541 600100

NEW NOLEGGIO CON CONDUCENTE
DA QUALSIASI AEROPORTO

Noleggia il tuo pullman privato con autista!
Ovunque tu voglia andare ti portiamo a destinazione.

ACQUISTA IL TUO BIGLIETTO ONLINE
BUY YOUR ONLINE TICKET

www.shuttleitalyairport.it  



GHETTO QUARANTASEI BISTRÒ

↑ Ghettoquarantasei è il luogo di ritrovo per ogni occasione: bar, caffetteria, piada, hamburgeria e cucina. Tutto rigorosamente a Km 0. Ristorantino con sfiziose proposte giornaliere circondati dall'atmosfera ideale per aperitivi e spuntini.

**Il piacere del palato.
OGNI GIOVEDÌ GIRO BURGER**

**P.zza Europa, 46
Villa Verucchio - Info 0541.679109
www.ghettoquarantasei.it**

LAURETTA

↓ La pizza: Sfiziosa, leggera e di qualità. Grazie all'utilizzo di materie prime di alta qualità, all'accostamento di ingredienti 100% made in Italy. Il nostro locale è una pizzeria nel cuore di Riccione. Lasciate stupire dalle nostre pizze al tegamino e palette speciali... Nel 2021 Lauretta Pizza Club ha ricevuto il riconoscimento dalla redazione "Registro Eccellenze Italiane".

**Viale Guglielmo
Oberdan 3,
Riccione
T. 0541 149 5944**



Emilia Romagna al top del "buon bere"

La guida Vini d'Italia del Gambero Rosso sui Tre bicchieri 2022 è una corona ambita

DI MARY CIANCIARUSO



OLTRE 47MILA VINI ASSAGGIATI, DI CUI 476 PREMIATI CON I "TRE BICCHIERI" DEL GAMBERO ROSSO su 1.982 arrivati in finale. Un viaggio lungo un anno per cantine e produttori. Dalle grandi realtà ai piccoli produttori. Dai nomi

conosciuti a quelli che si affacciano sul mercato. L'Emilia Romagna si conferma una regione che al nord punta sempre più sulle bollicine sia charmat (in autoclave) sia metodo classico; e al sud, da Castel San Pietro al mare, su una crescita qualitativa che fa perno sui vari territori del sangiovese ma anche dell'albana. Si confermano le bolle dei Colli piacentini con il metodo classico Arvan-ge Pas Dosè di cantina Valtidone. Si rivedono i colli di Parma con Callas 2020, la malvasia secca di Monte delle Vigne, la tenuta di Paolo Pizzarotti a Ozzano Taro. Poi arrivano 5 sangiovese, tutti col marchio della sottozona, a conferma dell'impegno dei produttori a valorizzare i territori, perché il sangiovese cambia da valle a valle, seguendo il territorio collinare e pre-appenninico della regione. Delle 12 sottozone il Gambero ne premia 5. Brisighella col Corallo rosso 2019 di Gallegati; Modigliana con la Riserva i Probi 2018 di Villa Papiano; Oriolo col Romagna Sangiovese Oriolo 2018 di Sabbioni; Serra con la Riserva Il Beneficio 2017 di Costa Archi; Predappio col Godenza 2019 di Noelia Ricci.

Nessun'altra guida ha avuto negli anni un impatto culturale e commerciale come quella edita dal Gambero Rosso. I suoi "Tre bicchieri" sono infatti stati, e sicuramente sono, il premio più ambito da ogni cantina, da sfoggiare con orgoglio.

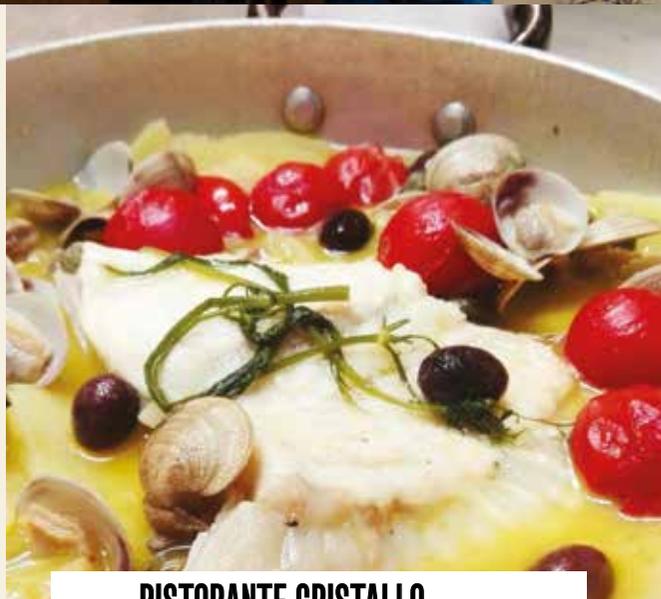


MANGIARE BERE SAPERE

CASABRIGANDI RISTORANTE DI PESCE

→ Casa Brigandi non è il solito ristorante. È un posto tutto da scoprire, a cominciare dalla location, una di quelle che solo i Riminesi conoscono, a due passi da Piazza Tre Martiri in un bel palazzo storico del 1750.

Corso d'Augusto, 76 - Rimini
Info 0541 28008
www.casabrigandi.it



RISTORANTE CRISTALLO SPECIALITÀ PESCE - PIZZERIA

↑ Il Ristorante Cristallo è situato nel cuore di Riccione, a due passi dal Palacongressi gestito da Giorgio e la sua famiglia dal 1987.

Specialità di pesce con piatti della tradizione romagnola come la pasta fatta in casa. Pizzeria, con farine integrali e al kamut. Cucina e pizze per celiaci. Aperto tutto l'anno.

Viale Dante 36 - Riccione
Tel. 0541.605404 - Fax 0541.606663
www.ristorantecristallo.it

CAVALLUCCIO MARINO RISTORANTE - PIZZERIA - SPECIALITÀ PESCE

↓ Posizionato fra il rinnovato lungomare pedonale, la spiaggia e la piccola darsena sulla quale si affaccia, Cavalluccio Marino vanta fin dal 1949 la continuità della gestione sotto la guida della famiglia Tosi che negli anni ha rinnovato i locali mantenendo sempre alta la qualità della cucina e valorizzando appieno la freschezza delle materie prime. Il menu è un elogio ai profumi e ai sapori del Mediterraneo: antipasti di crudità e ostriche anticipano primi piatti e raffinati secondi, tra tutti, il gran fritto reale e la grigliata con scampi e grilli d'acquario. Ampia e ricercata la carta dei vini.

Piazzale del Porto
Porto Canale - Riccione
Tel. 0541.693128
www.ristorantecavallucciomarino.com



LA CAPPA RISTORANTE PIZZERIA - SPECIALITÀ PESCE

↑ La Cappa, a pochi passi dal mare, propone un ricco ventaglio di specialità a base di pesce e, allo stesso tempo, sa anche essere una pizzeria accogliente dove la serata riserva sempre sorprese gastronomiche difficili da descrivere a parole. Eccovi un altro appuntamento per coloro che amano la buona cucina... Pizzeria tradizionale con forno a legna.

Via Briolini, 13 - Nuova Darsena - Rimini
Info 0541.53825 - 0541.55510



AGO®

RICCIONE



Viale Milano 49, Riccione
www.agoriccione.com
ago_riccione

Model Vittoria Casadei
Photo Maristella D'Agostino



28 GENNAIO

CLAUDIO BAGLIONI - "DODICI NOTE SOLO"

TEATRO ALIGHIERI, RAVENNA

Passa anche da Ravenna il tour "Dodici note solo" di Claudio Baglioni. Il grande artista torna sul palco a inizio 2022 con un nuovo grande show. E sarà il Teatro Alighieri di Ravenna a ospitare, venerdì 28 gennaio alle 21, il concerto di Baglioni. Quella del cantautore darà la prima vera tournée nei teatri, da quando la capienza è tornata al 100 per cento. "Rianimare le nostre vite con la musica, dopo il lungo, difficile e doloroso silenzio imposto dalla pandemia - spiega Baglioni - significa ritrovare noi stessi, il senso del nostro cammino e dello stare insieme". I biglietti vengono messi in vendita a partire da giovedì 21 ottobre alle 16 su TicketOne e Vivaticket.

www.rockol.it

15 GENNAIO

PFM 1972 - 2022

TEATRO NUOVO - SALSOMAGGIONE

Il concerto sarà un grande viaggio attraverso il tempo, con nuove sonorità che ci faranno sentire nel presente o addirittura proiettati verso il futuro. Video proiezioni e scenografie virtuali arricchiranno questo viaggio cinquantennale, che abbraccerà anche la poesia di Fabrizio De André PFM Premiata Forneria Marconi ha uno stile unico e inconfondibile che combina la potenza espressiva della musica rock, progressive e classica in un'unica entità affascinante. Nata nel 1970 (discograficamente nel 1972), la band ha guadagnato rapidamente un posto di rilievo sulla scena internazionale, che mantiene tutt'oggi.

www.rockol.it

21 DICEMBRE

GIANNI MORANDI

TEATRO DUSE - BOLOGNA (BO)

"Non sarà lo stesso spettacolo - racconta Gianni che al Duse ha collezionato pre-pandemia 23 sold out e che ha tenuto l'ultimo concerto il 20 febbraio 2020-. Qualcosa rivedrò nella scaletta: questi due anni mi hanno cambiato, anche a causa dell'infortunio. Comunque, come canto nel brano di Jovanotti L'allegria, un calcio e ripartire... E di allegria ne abbiamo bisogno tutti". Si alza il sipario, dunque, in un clima di euforia.

www.teatroduse.it



5 E 6 FEBBRAIO

WILLIE PEYOTE

ESTRAGON - BOLOGNA

Lo show sarà l'occasione per ascoltare l'ultimo album per la prima volta in versione live, oltre che cantare i suoi successi. Con 4 album all'attivo, Willie Peyote negli anni ha ottenuto sempre più consensi da parte del pubblico ma anche della critica, che loda la sua capacità di fondere l'energia e la padronanza tecnica della musica rap con testi che guardano alla canzone d'autore per come affrontano le tematiche sociali e attuali, il tutto con un'ironia tagliente e divertente.

www.estrakon.it



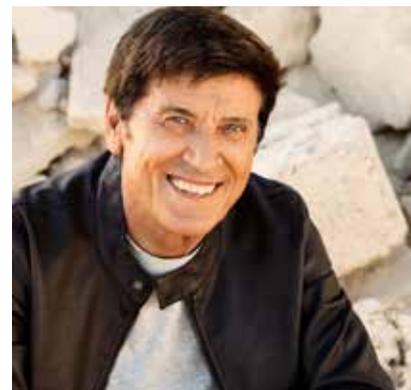
15 GENNAIO

GAZELLE

UNIPOL ARENA - CASALECCHIO DI RENO, BOLOGNA

Dopo avere pubblicato lo scorso mese di febbraio il suo terzo album, "OK", Gazelle torna sul mercato il prossimo 10 dicembre con "Ok un cazzo", il repack di "OK" che è stato anticipato, la scorsa settimana, dall'uscita dell'inedito "Fottuta canzone" e l'estate scorsa da "Tutte cose" che vede la collaborazione di Mara Sattei.

www.rockol.it





Studio At "The Brain" di Seattle, Washington

FRESCHI DI STAMPA

Grandi letture

*Un libro sogna
Persone che ti consigliano libri e
libri che ti consigliano persone*



Non è un paese per single
(Newton Compton Editori - pag. 416)
Felicia Kingsley



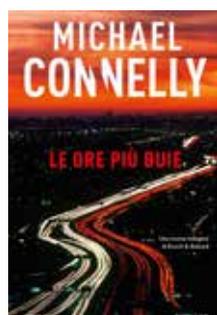
Una trappola d'aria
(Longanesi - pag. 320)
Giuseppe Festa



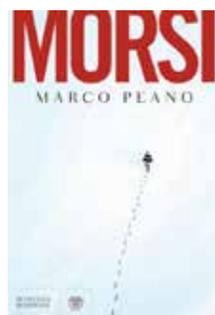
Il serpente maiuscolo
(Mondadori - pag. 252)
Pierre Lemaitre



Il cielo sbagliato
(Longanesi - pag. 384)
Silvia Truzzi



Le ore più buie
(Piemme - pag. 400)
Michael Connelly



Morsi
(Bompiani - pag. 192)
Marco Peano



Il primo caffè della giornata
(Garzanti - pag. 180)
Toshikazu Kawaguchi

la Feltrinelli
Rimini

VANILLE STORE

DSQUARED2
RALPH LAUREN
MOSCHINO
PATRIZIA PEPE

ELISABETTA FRANCHI - EMPORIO ARMANI - OLÉ - KENZO
PINKO - DIESEL - TWINSET - OFF-WHITE - DONDUP - FANTINI

...AND MORE

LE FIRME CHE AMI
DAL 30 AL 70%
IN MENO

SNEAKERS, ABBIGLIAMENTO, ACCESSORI
SCOPRI I MARCHI DELLA MODA

VIA EMILIA, 76
RICCIONE - 0541 1833246



DALLE 7:30 AL DOPO TEATRO



FERRAMENTA®
- CAFÈ -

- BISTRÒ ITALIANO -

**RISTORANTE CON BAR ★ BRUNCH & LUNCH ★ CONTINENTAL BREAKFAST ★ OYSTER & RAW CLUB
SUSHI & SASHIMI BAR ★ JAPANESE CUISINE ★ PIZZA ★ FRITTI D'AUTORE
MIXOLOGY E LABORATORIO SPAGIRICO ★ APERITIVI ★ TEA & COFFEE ROOM
ESTRATTI E CENTRIFUGHE ★ TOAST E GELATI ★ LIBRI E CASALINGHI**

CHIUSO IL LUNEDÌ

Piazza Cavour, 15 - Rimini - Tel. 0541 782911 - info@ferramentacafe.com - www.ferramentacafe.com