

# PRIMAFLA MAGAZINE

MENSILE DI CINEMA & CULTURA

ANNO XXII - N.479 - MARZO 2022

# JARED LETO

## MORBIUS

IL PREMIO OSCAR AMERICANO NEI PANNI DEL DOTTOR MICHAEL MORBIUS, L'ANTIEROE CUPO, GRINTOSO E TRAGICAMENTE IMPERFETTO DELL'UNIVERSO MARVEL



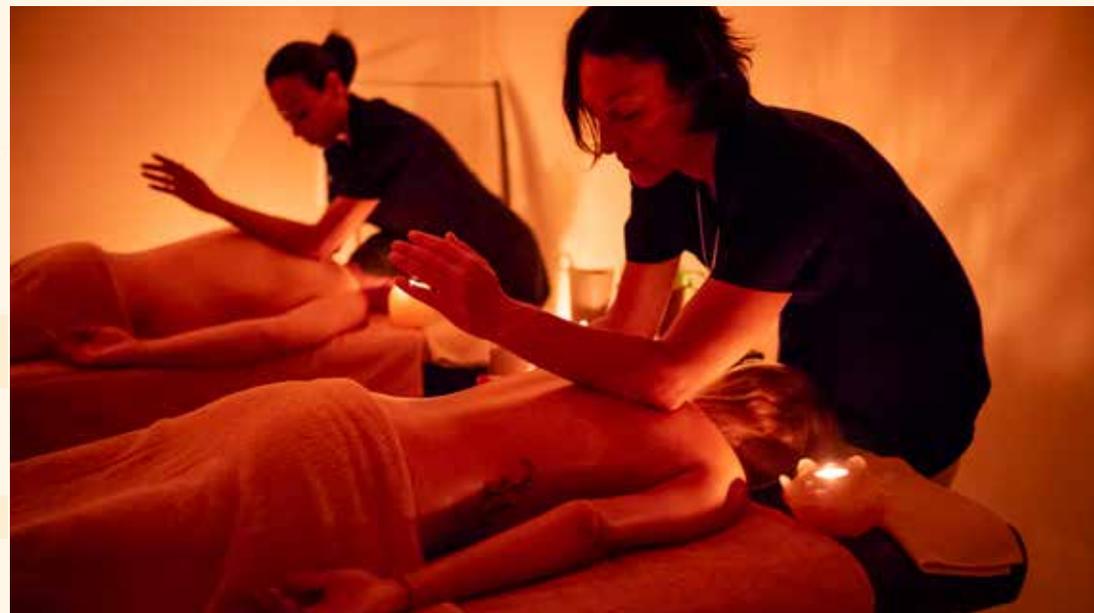
Tutti i giorni  
**APERISPA**  
da 39 euro

**RENDI UNICO IL TUO TEMPO**

Fermati e vivi momenti speciali  
con le persone che ami.

**LE ROSE SUITE HOTEL**  
PIACERE VERO

**AQUADIROSE**  
WELLNESS CARE



viale Regina Elena, 46 - 47921 Rimini  
T. F. +39 0541 390832 - C.+39 338 5394681  
aquadirose@lerosesuitehotel.com  
**lerosesuitehotel.com**



  
FABI

# VDS

RIMINI

boutique  
uomo - donna

FABI

ROBERTO FESTA  
MILANO

ALPHA  
STUDIO

PEUTEREY

ottod'Ame



Via Tempio Malatestiano, 20 - Rimini - Centro Storico  
0541 206740



# COLDWELL BANKER

# PRIME PROPERTIES

Corso D'Augusto, 197/199 , 47921 Rimini (RN) | tel: 0541 1524449

email: rimini@cbitaly.it | www.coldwellbanker.it/rimini



A pochi passi dal Grand Hotel, nel cuore della zona più esclusiva del lungomare riminese, Appartamento in signorile complesso residenziale di recente costruzione, giardino interno di 1500 mq circa, con piscina e servizi.

**RIMINI - Via Ruggero Baldini**

**105 mq** | **1** letto | **1** bagno | **450.000 €**



Splendido Appartamento che vanta una vista panoramica sulla Rimini antica e sul cinema Fulgor. Le caratteristiche signorili e la cura nella scelta dei materiali fanno di questo immobile un pezzo unico nel suo genere.

**RIMINI - Corso D'Augusto**

**150 mq** | **3** letti | **2** bagni | **600.000 €**



Villa unifamiliare su due livelli con scuderia attrezzata, box cavalli e una zona selleria con terreno circostante di circa 27.000 mq piantumato con ulivi ed un vigneto. Rifiniture di pregio, e soffitto con travi a vista.

**SANTARCANGELO DI ROMAGNA - Via Spiaggia**

**586 mq** | **3** letti | **3** bagni | **1.200.000 €**



Tra le prime colline e nelle immediate vicinanze del Borgo, Villa di ampia metratura, completamente ristrutturata con finiture di pregio e arredamento classico di design.

**SANTARCANGELO DI ROMAGNA - Via Tomba**

**518 mq** | **3** letti | **3** bagni | **1.100.000 €**



Elegante villa unifamiliare in zona residenziale a 750 mt dal porto canale leonardesco con spazi interni ampi e luminosi, circondata da bellissimo giardino di 400 mq.

**CESENATICO - Via Savio**

**300 mq** | **3** letti | **3** bagni | **850.000 €**



Villa bifamiliare completamente ristrutturata abbinata su un lato. Caratterizzata da un bellissimo portico e una terrazza panoramica che affaccia sul mare di Rimini, oltre ad ampio giardino di 2000 mq.

**CERASOLO - Via Santa Maria In Cerreto**

**380 mq** | **3** letti | **3** bagni | **539.000 €**



# COLDWELL BANKER

# PRIME PROPERTIES

Viale Virgilio 4, 47838 Riccione (RN) | tel: 0541 1412040  
email: [riccione@cbitaly.it](mailto:riccione@cbitaly.it) | [www.coldwellbanker.it/riccione](http://www.coldwellbanker.it/riccione)



Lussuoso ed elegante Appartamento completamente ristrutturato con materiali di pregio, situato nel centro della zona più esclusiva di Riccione, a soli 250 metri dalla spiaggia.

**RICCIONE - Viale Corridoni**

**m<sup>2</sup> 265 mq** | **2** | **3** | **1.330.000 €**



Appartamento bilocale con esclusivo affaccio su Viale Ceccarini, situato nella parte più viva di Riccione, recentemente ristrutturato.

**RICCIONE - Viale Ceccarini**

**m<sup>2</sup> 65 mq** | **1** | **1** | **390.000 €**



Esclusivo Appartamento con splendida vista mare panoramica in prima linea sulla spiaggia. Pronto per essere abitato, viene consegnato arredato con mobili dal design esclusivo e di pregio.

**RICCIONE - Piazzale Azzarita**

**m<sup>2</sup> 60 mq** | **2** | **2** | **350.000 €**



Villa bifamiliare completamente ristrutturata, situata nella prima collina Riminese, caratterizzata da design moderno e suggestive viste panoramiche.

**RIMINI - Viale San Lorenzo in Correggiano**

**m<sup>2</sup> 450 mq** | **3** | **2** | **950.000 €**



Soluzione Bifamiliare stile liberty, a soli 20 metri dalla spiaggia, in posizione centralissima vicina a tutti i servizi.

**RIMINI - Viale Dati**

**m<sup>2</sup> 180 mq** | **2** | **3** | **415.000 €**



Villa indipendente completamente immersa nel verde di Mondaino, con parco di 75.000 mq e 160 ulivi. Luminosa e in buone condizioni, perfetta per chi vuole godere della tranquillità della prima collina.

**MONDAINO - Via Valmala**

**m<sup>2</sup> 400 mq** | **5** | **5** | **590.000 €**

# DALLE 7:30 AL DOPO TEATRO



**FERRAMENTA®**  
**- CAFÈ -**

**- BISTRÒ ITALIANO -**

RISTORANTE CON BAR ★ BRUNCH & LUNCH ★ CONTINENTAL BREAKFAST ★ OYSTER & RAW CLUB  
SUSHI & SASHIMI BAR ★ JAPANESE CUISINE ★ PIZZA ★ FRITTI D'AUTORE  
MIXOLOGY E LABORATORIO SPAGIRICO ★ APERITIVI ★ TEA & COFFEE ROOM  
ESTRATTI E CENTRIFUGHE ★ TOAST E GELATI ★ LIBRI E CASALINGHI

**CHIUSO IL LUNEDÌ**

Piazza Cavour, 15 - Rimini - Tel. 0541 782911 - info@ferramentacafe.com - www.ferramentacafe.com

# Contenuti

ANNO XXII - N.479 - MARZO 2022

## 12

### THE BATMAN

Il Cavaliere oscuro è tornato e non ha alcuna intenzione di abbandonare la scena.

## 24

### MOONFALL

La Luna ha perso la sua orbita e rischia di distruggere la Terra.

## 32

### AMBULANCE

Nell'arco di una giornata sulle strade di Los Angeles, il corso di tre vite cambierà per sempre.

## → 40

### MORBIUS

Uno dei personaggi più enigmatici e tormentati dell'universo Marvel di Sony Pictures, l'antieroe Michael Morbius, arriva sul grande schermo.

## 46

### LE SERIE TV DI MARZO

Il meglio delle serie TV in streaming selezionato per voi.



## 48

### PERSONAGGIO

Occhi azzurri come il mare, capelli lunghi e animo rock: a 50 anni Jared Leto è al top della forma, da togliere il fiato.

## 52

### PALCOSCENICO

AMICI FRAGILI - Riva De André  
Federico Buffa racconta l'insolito incontro fra Gigi Riva e Fabrizio De André

## 54

### MOSTRE E ARTE

Un Inverno ricco di grandi proposte di artisti internazionali in giro per l'Italia. Le migliori mostre scelte da noi, per godere di mesi di meraviglia.

### IN COPERTINA

L'affascinante attore americano ha dato prova, innumerevoli volte, della sua straordinaria versatilità, sia nelle vesti di interprete che come cantautore, musicista, attore e regista.

15 **CYRANO**

19 **C'ERA UNA VOLTA IL CRIMINE**

27 **LICORICE PIZZA**

28 **CORRO DA TE**

35 **SPENCER**

38 **MISTERO A SAINT TROPEZ**

# Contenuti

ANNO XXII - N.479 - MARZO 2022

**PRIMAFILA**  
**TO MAGAZINE.it**

**58**

**ARREDARE**

Ricomincio dal mio... benessere, ecco il bagno dei sogni.

**61**

**ON THE TRAVEL**

La sua storia è lunga più di un secolo, ma il treno Orient Express sfreccia ancora oggi attraverso l'Europa. Una vera e propria leggenda con i suoi ambienti di lusso Art Déco.

**66**

**GRANDI LETTURE**

Un libro sogna  
Persone che ti  
consigliano libri e  
libri che ti consigliano  
persone.

# LA TUA DOSE QUOTIDIANA DI CINEMA, TEATRO, ARTE LIFE STYLE ... AND MORE

**56**



## PRIMAFILA

Mensile di cinema e cultura

Direttore responsabile  
**Francesco Billitteri**  
info@mastermediaeditore.it

Caporedattore  
**Mary Cianciaruso**

Amministrazione:  
info@primafilacinema.it

Progetto Grafico:  
**Master Media Editore**

Grafica e Impaginazione:  
**Master Media Editore**  
**Matteo Donnini**

Stampa:  
**La Pieve Poligrafica Editore**

### COLLABORAZIONE

Giulia Farneti  
Amato Ballante  
Sara Grandi  
M. Cristina Baldolini

Salvo accordi scritti,  
la collaborazione a  
questo giornale è da  
considerarsi del tutto  
gratuita e non retribuita.

**Master Media Editore**  
info@mastermediaeditore.it

Redazione: Via dell'Economia, 4  
47838 - Riccione - RN  
Tel. 0541 602712

Autorizzazione Tribunale  
di Rimini del 13/9/00  
Iscr. Reg. Stampa n. 19/00  
Vietata la riproduzione anche  
parziale di testo e foto.  
Copyright 2020 ©

### CINEMA ADVERTISING

### CONTATTI

Concessionaria esclusiva  
di pubblicità  
Master Media Editore  
T. 0541 602712  
M. 338 8141532

 info@primafilacinema.it

 www.primafilamagazine.it

 facebook.com/primafilamagazine

 @primafilamagazine



W E . M E  
SUITE HOTEL

È IL NUOVO SUITE  
HOTEL PER DESIGN  
LOVERS.

Nell'iconico viale  
Ceccarini 24 suite che  
creano un'esperienza di  
lusso contemporaneo e  
spazi multifunzionali che  
armonizzano esigenze di  
business, relax e leisure.

Viale Ceccarini 65  
Riccione  
[www.wemehotel.com](http://www.wemehotel.com)



WE.LOUNGE È LA  
ZONA DI INCONTRO  
TRA IL WE E IL ME.

Il bar-bistrò è a  
disposizione degli  
ospiti e della città, dal  
mattino al dopocena, con  
un'offerta internazionale  
e alcuni piatti tipici  
reinterpretati dal  
nostro chef.



SCOPRI LA NOSTRA  
BROCHURE



III DI MATT REEVES ■■■■■■■■■■■■

# THE BATMAN

Il Cavaliere oscuro è tornato e non ha alcuna intenzione di abbandonare la scena. Il nuovo film dell'universo DC Comics si presenta ricco di colpi di scena e con un Robert Pattinson perfetto per incarnare l'animo oscuro e combattuto di Bruce Wayne.



L'atmosfera a Gotham City è infuocata come suggeriscono i colori dominanti scelti per l'immagine e nel mirino della criminalità che opprime la città c'è lui, Bruce Wayne

**T**HE BATMAN, IL FILM DIRETTO DA MATT REEVES (già regista di Cloverfield e dei due episodi de Il Pianeta delle Scimmie: Apes

Revolution e The War), vede protagonista Robert Pattinson nel ruolo di Bruce Wayne e del suo alter ego supereroistico, l'Uomo Pipistrello.

Il film non è una origin story e, infatti, vede Bruce Wayne vestire il mantello di Batman da due anni. In questo periodo il supereroe ha già affrontato diversi criminali, ma è giunto per lui il momento di discendere nelle oscure profondità della città e scontrarsi questa volta con un nemico tanto astuto quanto temibile. Gotham City è in mano alla corruzione, che dilaga tra le più alte cariche della città, dove Batman sembra esser l'unico che cerchi di garantire giustizia. È per questo che Bruce Wayne deve essere cauto e non fidarsi facilmente, ma dalla sua parte ha sempre il fidatissimo Alfred e può contare anche sul tenente James Gordon. Il vigilante, però, non immagina che il nuovo

killer, L'Enigmista, che semina il terrore a Gotham con indovinelli e inganni, conosce la sua identità, tanto da spargere qua e là indizi ed enigmi proprio sulla famiglia Wayne. Indagando su di lui nei bassifondi, Batman si imbatte in una serie di personaggi, come l'affascinante Catwoman, Il Pinguino e il boss del crimine Carmine Falcone. Le indagini che condurrà, però, lo porteranno a scoprire qualcosa che ha sempre ignorato sulla sua famiglia e per sconfiggere il male e avere finalmente vendetta, questa volta l'Uomo Pipistrello dovrà stringere nuove alleanze. The Batman per Robert Pattinson è stato solo un colpo di fortuna di cui forse

non è consapevole? Non è questo il caso, stando alle parole con cui l'attore non manca di dimostrarsi conscio dell'importanza di Bruce Wayne nell'immaginario collettivo. «Puntavo a roba molto diversa. Naturalmente, tra tutte le parti che puoi ottenere come attore, questa è praticamente la punta di diamante. Ma pensavo sul serio che non mi ci sarei nemmeno avvicinato, specialmente con gli altri ruoli che mi attiravano all'epoca. [...] Continuavo ossessivamente a controllare se ci fosse la possibilità per l'anno seguente. Persino i miei agenti mi hanno detto: "Interessante, pensavamo che volessi solo interpretare dei freak completi!" E io: "Ma lui è un freak!"», così ha dichiarato l'attore protagonista.

Non tutti lo sanno ma, secondo la tradizione dei fumetti, Batman è definito come "the world's greatest detective", e così sarà anche nell'imminente The Batman. Il film diretto da Matt Reeves, infatti, riprenderà un filone narrativo molto ben definito ma

**REGIA:** MATT REEVES

**CAST:** ROBERT PATTINSON, ZOË KRAVITZ, PAUL DANO, JEFFREY WRIGHT, JOHN TURTURRO, PETER SARSGAARD, JAYME LAWSON, ANDY SERKIS, COLIN FARRELL - **GENERE:** FANTASY, NOIR, AZIONE

**DISTRIBUZIONE:** WARNER BROS. PICTURES





anche forse spesso trascurato dell'Uomo pipistrello: quello delle sue infallibili capacità di deduzione e indagine. Siamo sempre stati abituati a vederlo rappresentato sullo schermo come un giustiziere tanto infallibile quanto tormentato, tutto intento a sgombrare i piani criminali dei villain di turno, eppure sulla carta stampata nel corso degli anni si è molto sottolineata la sua abilità di

»»  
**UN CAPITOLO PIÙ  
BUIO, DOVE IL MALE  
E IL BENE SONO  
SEPARATI DA CONFINI  
LABILI**

osservare prove e indizi fino a svelare i più intricati misteri: la sua prima apparizione, del resto, è avvenuta nella raccolta Detective Comics del marzo 1939. L'Uomo Pipistrello è diventato l'incarnazione della vendetta e della giustizia tra i suoi concittadini, ma non ci vorrà molto prima che le cose cambino.



# Traguardo raggiunto!



*Ho migliorato il mio inglese e finalmente ho il ruolo che desideravo!*  
**#graziemyes**  
**#consigliato**



Matteo, 35 anni



Scopri tutte le testimonianze dei nostri studenti



A RIMINI

Via Circonvallazione Occidentale, 32

Tel. 0541 384056



**REGIA:** JOE WRIGHT  
**CAST:** HALEY BENNETT,  
 BEN MENDELSON,  
 PETER DINKLAGE,  
 KELVIN HARRISON JR.,  
 BASHIR SALAHUDDIN  
**GENERE:** MUSICAL  
**DISTRIBUZIONE:** EAGLE  
 PICTURES



# CYRANO

**Un uomo non trova le parole per dichiarare il suo amore a una donna. Lei nel frattempo si innamora di un altro. Uno dei triangoli amorosi più celebri di tutti i tempi.**

**C**YRANO DE BERGERAC È UN VALOROSO COMBATTENTE, UN UOMO SCHIETTO E SINCERO con un grande afflato poetico e una notevole abilità con la spada. È segretamente innamorato di Roxanne, concupita anche dal ricco e potente Conte De Guiche. Ma Roxanne si innamora a prima vista del cadetto Christian De Neuvillette, e prega Cyrano di chiedere al giovane di scriverle. Ma Christian non sa cavarsela con le parole e Cyrano dovrà suggerirgli il contenuto delle missive da indirizzare all'amata. Il busillis diventa dunque se Roxanne si innamorerà della bellezza di Christian o dell'animo poetico di Cyrano, che la ama profondamente ma ritiene di non essere - letteralmente - alla sua altezza, essendo affetto da nanismo. Nei panni di Cyrano c'è Peter Dinklage, l'ottimo prim'attore diventato famoso nei panni di Tyrion Lannister ne Il trono di spade, che è anche marito della Schmidt; in quelli di Roxanne c'è Haley Bennet, che è anche moglie di Joe Wright. Tutta questa aria di famiglia fa bene alla messa



**UNA VERSIONE SPUDORATAMENTE ROMANTICA DEL CYRANO CON UN PROTAGONISTA CARISMATICO E CREDIBILE.**



in scena, perché si intuisce una familiarità rodada sia fra i due protagonisti, che con il copione che interpretano. Nel ruolo di Christian, in nome delle nuove regole hollywoodiane, c'è un attore afroamericano, Kelvin Harrison Jr. e la buona notizia è che è proprio il suo personaggio a sorprendere in positivo. Altro elemento positivo è la determinazione ad estendere la responsabilità dell'inganno a ciascuno dei personaggi in scena: se nel testo di Rostand Cyrano era il mattatore assoluto, qui diventa la storia di tre comprimari, ognuno con la sua parte di consapevolezza e di colpevolezza.



Un ritratto cupo, divertente e umano di un imbroglione tipicamente americano, e della sua città natale che lo tollera a malapena

**R**ed Rocket, film diretto da Sean Baker, racconta la storia di Mikey Saber (Simon Rex), una pornostar che, dopo anni di carriera nel cinema hard, ha deciso di abbandonare il porno e Los Angeles per tornare nel suo paese di origine, in Texas, dove vivono l'ex moglie e la suocera. Qui, però, non riceve il caloroso bentornato che si aspettava. Lexi vive con la madre, malata e tossica, e campa di espedienti, e nonostante l'iniziale diffidenza accetta il ritorno di Mikey prima per denaro, poi nella speranza di ricostruire un rapporto coniugale. Ma il bellimbusto, che nel frattempo ha avviato un traffico di marijuana fra gli operai di una fabbrica locale, si imbatte in Strawberry, cameriera di un donut shop, e intravede in lei la possi-

bilità di una rentrée trionfale nel giro del porno. Sean Baker torna a raccontare i margini della società americana attraverso un'estetica che trascina Edward Hopper nel Ventunesimo secolo, arricchendo i suoi quadri desolati di tinte acide e luci al neon.

L'immagine simbolo di Red Rocket (il nome in slang dell'erezione canina), nonché di tutto il cinema di Baker, è la canna rollata con una cartina che riproduce i colori della bandiera americana, ma anche la bicicletta da Pee Wee Herman con cui Mikey attraversa la frontiera del Far West contemporaneo.

**REGIA:** SEAN BAKER  
**CAST:** SIMON REX, MARLON LAMBERT, BRANDON LOTT, SAM EIDSON VICKY, BRITNEY RODRIGUEZ - **GENERE:** COMMEDIA  
**DISTRIBUZIONE:** UNIVERSAL PICTURES

“

## IL RITRATTO DEL DUCA

**LA STORIA DI UN UOMO CHE SI È INTRODOTTI ALLA NATIONAL GALLERY DI LONDRA PER RUBARE UN PREGIATO QUADRO DI GOYA**

Newcastle, 1961. Kempton Bunton ha sessant'anni e qualcosa da dire, sempre. Contro il governo, contro la stupidità, contro l'ingiustizia sociale soprattutto, che combatte come Robin Hood nella Contea di Nottinghamshire. Ma la battaglia più strenua è quella domiciliare con Mrs. Bunton, la consorte inasprita dalla vita e dalla morte prematura della loro figlia. Kempton scrive drammi che nessuno leggerà e si batte con la BBC per abolire il canone agli anziani e ai veterani di guerra. Metà del tempo lo passa a opporsi, il resto a cercare un lavoro. Per contribuire all'economia familiare, il figlio minore ruba alla National Gallery il ritratto del Duca di Wellington. Rimproverato il suo ragazzo per il gesto, Kempton ne diventa complice chiedendo un riscatto al governo inglese da reinvestire in opere di bene.



**REGIA:** ROGER MICHELL  
**CAST:** HELEN MIRREN, JIM BROADBENT, FIONN WHITEHEAD, AIMEE KELLY - **GENERE:** COMMEDIA  
**DISTRIBUZIONE:** BIM DISTRIBUZIONE

# SassOttica

CENTRO DI OTTICA PROFESSIONALE



Piazza Ferrari, 21  
Rimini Centro storico  
T. 0541 51116  
sassottica@gmail.com  
www.sassottica.it



## Be my voice

Il docufilm è un omaggio alle donne che rischiano la vita di fronte a un sistema che le nega come persone. È un esempio di attivismo femminile in Iran

**L**a giornalista e attivista Masih Alinejad è la voce di milioni di donne iraniane che si ribellano sui social media contro l'hijab forzato. Alla guida di uno dei più grandi atti di disobbedienza civile nell'Iran di oggi, Masih usa la sua libertà in esilio per amplificare la protesta nel suo paese d'origine. Il regime stringe la presa per riprendere il controllo e il coraggio di Masih viene messo alla prova quando la violenza e l'oppressione minacciano i suoi stessi familiari. Essere la voce di chi alla propria voce ha dovuto rinunciare. Essere il punto di connessione tra chi non può parlare e chi, invece, è libero di ascoltare. Questa è l'urgenza narrativa di Be My Voice, il nuovo documentario della regista Nahid Persson, regista irania-

na naturalizzata svedese (già autrice di Prostitution Behind the Veil), che racconta una donna, un popolo, una scelta. Masih Alinejad è l'esempio per milioni di donne iraniane che si ribellano contro l'hijab forzato: guida uno dei più grandi atti di disobbedienza civile nell'Iran di oggi e usa la sua libertà in esilio per dare voce alla protesta nel suo paese d'origine. Una guerriera lontana dalla sua terra (oggi vive sotto protezione negli Stati Uniti) ma non dall'anima del suo Paese, che lotta da anni contro ogni limitazione dei diritti civili, per il rispetto delle donne. Masih rischia la vita e nemmeno una quotidianità così dolorosa e precaria basta a zittirla, usa quotidianamente i profili social per raccontare la propria battaglia, aggiornare i suoi connazionali e non solo - più di 6 milioni di persone la seguono su Instagram.

**REGIA:** NAHID PERSSON  
**CAST:** MASIH ALINEJAD - **GENERE:** DOCUMENTARIO  
**DISTRIBUZIONE:** TUCKER FILM



2  
NOMINATION  
OSCAR AWARDS

## FREE

La straordinaria storia di un uomo, Amin, che decide di rivelare per la prima volta un doloroso segreto nascosto per oltre vent'anni

Amin Nawabi, affermato accademico trentaseienne, danese di origine afgana, da oltre vent'anni tiene nascosto un doloroso segreto che rischia di rovinare la vita che si è faticosamente costruito e l'imminente matrimonio con il fidanzato di lunga data. Il regista Jonas Poher Rasmussen ricorre all'animazione per mantenere segreta l'identità del protagonista, suo amico d'infanzia, e raccontare la storia del viaggio iniziato da bambino e che lo ha portato in Europa. Attraverso toccanti testimonianze, Flee racconta la storia indimenticabile di un viaggio di crescita e di scoperta di sé. E' un docufilm sulla ricerca della salvezza. Ha avuto una candidatura a Golden Globes, 2 candidature a BAFTA, Il film è stato premiato agli European Film Awards. Essere candidato a ben tre premi Oscar «è un grande onore», ha dichiarato Rasmussen.

**REGIA:** JONAS POHER RASMUSSEN  
**CAST:** DANIEL KARIMYAR, FARDIN MIJZADEH, MILAD ESKANDARI, BELAL FAIZ, ELAHA FAIZ  
**GENERE:** ANIMAZIONE, DOCUMENTARIO, DRAMMATICO  
**DISTRIBUZIONE:** I WONDER PICTURES



## C'era una volta il criminale

Si tratta del terzo capitolo della *trilogia* di commedie, questa volta con *viaggio* nel tempo

REGIA DI MASSIMILIANO BRUNO

**D**opo due capitoli apprezzati da pubblico e critica, l'improbabile banda di criminali viaggia indietro nel tempo fino al 1943 per rubare la Gioconda ai francesi: ad aiutarli nella difficile impresa Claudio Ranieri, professore di storia pignolo ed iracundo che insieme allo spaccone Moreno e al timoroso Giuseppe affronterà mille pericoli. Mentre fuggono col quadro i tre sono costretti a rifugiarsi a casa di Adele, la giovane nonna di Moreno, dove l'uomo incontra anche sua madre Monica da bambina. Quando la piccola finisce nelle mani dei nazisti la banda è obbligata ad un cambio di programma: se vogliono tornare



**DOPO "NON CI RESTA CHE IL CRIMINE" E "RITORNO AL CRIMINE", LA BANDA TORNA PER TRAFUGARE NIENTEMENO CHE LA GIOCONDA AI FRANCESI IN UNA EUROPA INFESTATA DAI NAZISTI**

nel presente dovranno prima salvarla, attraversando in lungo e largo un'Italia devastata negli ultimi, caotici giorni della seconda guerra mondiale.

Un viaggio che li porterà ad incontrare alcuni dei personaggi che hanno fatto la storia del Paese e ritrovare molti amici delle avventure precedenti. Sandro Pertini, Benito Mussolini, il Re Vittorio Emanuele e addirittura Adolf Hitler sono gli involontari co-protagonisti della nostra dissacrante armata Brancaleone. In una resa dei conti finale, la banda della Magliana, capitanata dal mitico Renatino e con l'aiuto di Gianfranco e Lorella affronterà così il temibile esercito nazista.

La banda di criminali più improbabile del grande schermo sta per tornare con una nuova missione, viaggiando indietro nel tempo. Massimiliano Bruno torna ovviamente protagonista dietro la macchina da presa, la pellicola cinematografica è una produzione Italian International Film - Gruppo Lucisano con Rai Cinema, distribuita da 01 Distribution. Ad affiancare i veterani del cast Marco Giallini, Gian Marco Tognazzi, Massimiliano Bruno, Giulia Bevilacqua, Ilenia Pastorelli e Edoardo Leo, due new entry, Carolina Crescentini e Giampaolo Morelli.

**REGIA:** MASSIMILIANO BRUNO  
**CAST:** MARCO GIALLINI, CAROLINA CRESCENTINI, EDOARDO LEO, GIULIA BEVILACQUA, GIAMPAOLO MORELLI - **GENERE:** COMMEDIA  
**DISTRIBUZIONE:** 01 DISTRIBUTION



**Due donne sull'orlo di una crisi, in un ospedale, sono ulteriormente stressate nella notte da una grande rivolta del personale e dai manifestanti arrabbiati che mirano ad assediare l'edificio**

**A**rriva nei cinema italiani il film di Catherine Corsini con Valeria Bruni Tedeschi e Marina Foïs. Una coppia alto borghese sull'orlo della rottura si ritrova nel pronto soccorso di un ospedale parigino. Ma non è solo un affare di famiglia: la vicenda personale delle due protagoniste viene letteralmente travolta dalle proteste dei gilet gialli che scuotono la capitale francese. L'incontro con uno dei manifestanti, ferito e arrabbiato, manderà in frantumi le loro certezze e i loro pregiudizi. Raf e Julie, una coppia sull'orlo della rottura, si ritrovano in un affollatissimo pronto soccorso la sera dopo un'importante manifestazione di protesta dei gilet gialli a Parigi. L'incontro con Yann, un manifestante ferito e arrabbiato, manderà in frantumi le loro certezze e i loro pregiudizi. Sarà una lunga notte. La regista in una recente intervista ha dichiarato: in seguito a una caduta, mi sono ritrovata l'1 dicembre 2018 a trascorrere la notte al pronto

### LA SALA DEL PRONTO SOCCORSO, UN LUOGO PER SCAMBI, CONFRONTI, RESE DEI CONTI E FRATTURE SOCIALI INEVITABILI

soccorso dell'ospedale Lariboisière, dove ho trovato inaspettatamente la chiave giusta per il film e ho capito come realizzarlo in sintonia con il clima sociale prevalente. Per tutta la notte, ho potuto osservare il balletto dell'organizzazione ospedaliera, la tensione degli assistenti sanitari che, oberati di lavoro, sono spesso attenti ma non hanno il tempo di essere gentili, il mix di pazienti riuniti in sala d'attesa ognuno con il proprio infortunio, più o meno importante, e la propria ansia, il bisogno di confidarsi con qualcuno... Oramai non si piange o grida più all'ospedale Lariboisière, diventato sempre più simile a una stazione, mettin' pot di svariati tipi di persone: incidenti, di passaggio, tossicodipendenti, malati psichiatrici, minori non accompagnati...

**REGIA:** CATHERINE CORSINI  
**CAST:** VALERIA BRUNI TEDESCHI, MARINA FOÏS, PIO MARMÀI, AÏSSATOU DIALLO SAGNA, CAROLINE ESTREMO -  
**GENERE:** DRAMMATICO - **DISTRIBUZIONE:** ACADEMY TWO

## FULL TIME AL CENTO PER CENTO

Una magnifica Laure Calamy nei panni di una mamma lavoratrice in perenne corsa contro il tempo, un'interpretazione - la sua - degna di Oscar.

Julie ha due figli, un ex marito che non paga in tempo gli alimenti e un lavoro molto al di sotto delle sue capacità, con il quale mantiene a stento la famiglia. Ogni giorno si sveglia prima dell'alba, affida i bambini a una vicina anziana che le ha già detto che non ce la fa a tenerli, e si butta nel traffico del lungo tragitto che la porta dai sobborghi di Parigi alla capitale francese. E poiché in Francia in quel momento è in corso un prolungato sciopero dei mezzi di trasporto arrivare in città diventa un'impresa rocambolesca, cui Julie si dedica con ogni stratagemma. Il management dell'albergo a cinque stelle presso cui è capocameriera però non accetta scuse, e minaccia ad ogni ritardo di privare la donna dell'unico lavoro che è riuscita ad ottenere, quando invece è qualificata per occuparsi di statistiche di marketing. Full Time è una corsa trafelata contro il tempo e il percorso a ostacoli di una mamma single lavoratrice attraverso la contemporaneità.



**REGIA:** ERIC GRAVEL  
**CAST:** LAURE CALAMY, LUCIE GALLO, CYRIL MASSON, OLIVIER FALIEZ  
**GENERE:** DRAMMATICO  
**DISTRIBUZIONE:** I WONDER PICTURES

# Luxury Brand

con prezzi ridotti fino al 70%

PRADA  
GUCCI  
TOD'S  
CUCINELLI  
DSQUARED2  
SERGIO ROSSI  
VALENTINO  
MAISON MARGIELA  
PHILIPP PLEIN  
COLMAR  
CALVIN KLEIN  
TRUSSARDI

PEZZI UNICI,  
NUOVI ARRIVI  
TUTTE LE SETTIMANE

**T:MEOUTLET**  
Abbigliamento Firmato Uomo Donna

RIMINI - CENTRO STORICO - VIA TEMPIO MALATESTIANO 17  
RICCIONE - VIA GRAMSCI 9  
SAN GIOVANNI IN MARIIGNANO - USCITA A14 CATTOLICA





**PERCHÉ IN RIVIERA ESISTONO LE PIZZERIE...**  
*poi c'è Primaopoi*

Viale Giovanni Pascoli, 95 - tel. 0541 386470 - Rimini  
[www.pizzeriaprimaopoi.it](http://www.pizzeriaprimaopoi.it)

**I**l film diretto da Thomas Kruithof, segue la storia di Clémence (Isabelle Huppert), devoto e combattivo sindaco di una piccola cittadina vicino Parigi, che sta per terminare il suo incarico politico. Prima di dire addio alla politica, però, le resta una cosa da fare. Una cosa per cui lotta da dieci anni, insieme a tremila persone: ottenere dallo stato francese l'approvazione del piano multimilionario di riqualificazione della banlieue in cui ha sede Les Bernardines, un enorme complesso occupato in cui centinaia di famiglie vivono in condizioni di sovraffollamento, sfruttamento economico e pericolo di salute. A queste famiglie Clémence ha promesso più volte una soluzione e dentro Les Bernardines è cresciuto anche Yazid, il suo braccio destro, il suo consigliere, la sua coscienza. Si tratta dell'incontro tra cinema e politica sul terreno della negoziazione verbale rivela affinità inattese.

**REGIA:** THOMAS KRUIHOF  
**CAST:** ISABELLE HUPPERT, REDA KATEB, NAIDRA AYADI, JEAN-PAUL BORDES, MUSTAPHA ABOURACHID  
**GENERE:** DRAMMATICO  
**DISTRIBUZIONE:** NOTORIOUS PICTURES



Apertura di Orizzonti della 78esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, secondo lungometraggio del regista Thomas Kruithof

Il film di Thomas Kruithof si muove a piedi, avanti e indietro, tra il centro e la periferia, tra i ristoranti affollati dei pranzi di lavoro e le sale gremite dall'assemblea dei condomini: è la traiettoria di un ponte in lenta costruzione, quotidianamente minacciato di sabotaggio. Le telefonate, invece, viaggiano veloci, e arrivano fino all'Eliseo, ma quello che interessa a Kruithof è un pedinamento, sulle tracce di quella politica locale che è fatta ancora di sentimenti, di conoscenza diretta, di preoccupazioni reali, oltre che di strategia, di scambi di favori e di arte della retorica. Distribuito da Notorious Pictures.



## Turnig Red

Una giovane ragazza si trasforma in un panda rosso gigante ogni volta che prova un'emozione forte

Film diretto da Domee Shi, racconta la storia di Mei Lee, una tredicenne, che in piena tempesta ormonale, durante i difficili e tormentati anni della pubertà, è pronta a vivere quello che lei stessa definisce "l'anno migliore del mondo". Una mattina, però, Mei Lee si risveglia con fattezze per nulla adolescenziali, ma simili a quelle di un grosso panda rosso dal pelo morbidissimo. È sua madre a spiegarle che la sua famiglia è anticamente collegata da un legame mistico con l'animale, che ha causato un difetto del gene. Questa trasformazione animalesca, però, si innesca soltanto quando la giovane si entusiasma e prova emozioni forti, creandole non poco imbarazzo e situazioni spiacevoli a scuola. Come gestirà Mei Lee questa situazione?

**REGIA:** DOMEE SHI  
**CAST:** ROSALIE CHIANG, SANDRA OH  
**GENERE:** ANIMAZIONE, AVVENTURA  
**DISTRIBUZIONE:** WALT DISNEY



# MOONFALL

La Luna ha perso la sua orbita e rischia di distruggere la Terra. Un gruppo di uomini mandati in missione sono l'unica speranza per il genere umano

DI FRANCESCO BILLITERI



**M**oonfall è il nuovo progetto di Roland Emmerich promette spettacolo. Un nuovo disaster movie firmato da uno dei registi più noti e apprezzati di Hollywood. Tra i suoi titoli più famosi vi sono di certo Independence Day, The Day

After Tomorrow e Midway. Una produzione che ha destato attenzione anche per il ricco cast coinvolto. Moonfall vede la Terra minacciata dalla Luna. Il satellite naturale passa così da essere un simbolo di romanticismo assoluto a terrificante anatema.

La Luna ha abbandonato l'orbita intorno alla Terra, il che la spedisce in rotta di collisione con il nostro pianeta. A scatenare il tutto è una forza misteriosa. Mancano poche settimane all'impatto devastante e, per quanto difficile da credere, il mondo è sull'orlo della distruzione. A lanciare l'allarme è K.C. Houseman, teorico della cospirazione ben noto sul web. Nessuno pare prestargli attenzione, inizialmente, ma in seguito sarà impossibile non prendere atto della straziante realtà. Questi farà parte della squadra per aiutare la dirigente ed ex astronauta NASA, Jo Fowler, a salvare l'umanità. Lei è infatti convinta d'avere la chiave per evitare la distruzione della Terra.

Nessuno è però disposto ad aiutarla, se non Houseman e Brian Harper, astronauta che condivide un passato con Fowler. Nonostante la poca fiducia nell'operazione



## IMPROVVISAMENTE UNA FORZA OSCURA E MISTERIOSA PROIETTA LA LUNA IN ROTTA DI COLLISIONE CON LA TERRA

proposta da Fowler, i tre sono determinati a condurre la missione. Una volta giunti nello spazio, però, scopriranno qualcosa di inimmaginabile, che finora l'essere umano ha sempre ignorato: la Luna, in verità, non è esattamente quello che abbiamo creduto per secoli e secoli.

Si tratta di un film apocalittico che racconta cosa accadrebbe se la Luna perdesse la sua orbita intorno alla Terra, a causa di una misteriosa forza che agisce su di essa. Avendo perso il suo moto di rotazione, il satellite è in rotta di collisione diretta verso il nostro pianeta, cosa che porterebbe alla fine della razza umana e alla distruzione totale della Terra.



**REGIA:** ROLAND EMMERICH  
**CAST:** HALLE BERRY,  
PATRICK WILSON, JOHN  
BRADLEY, MICHAEL PEÑA,  
DONALD SUTHERLAND,  
CHARLIE PLUMMER,  
WENWEN YU, EME  
IKWUAKOR, CAROLINA  
BARTCZAK, MAXIM ROY  
**GENERE:** AZIONE,  
AVVENTURA, FANTASCIENZA  
**DISTRIBUZIONE:** 01  
DISTRIBUTION



# TONI SANTINI STYLE

*Rimini - Piazza Ferrari / Palazzo Fabbri, 22 - Info 0541.22216*

*Rimini - Via 4 Novembre, 36 - Info 0541.23623*

*Orario continuato dalle 9 alle 19.30 - Chiuso lunedì*

3  
NOMINATION  
OSCAR AWARDS

“

Una ballata  
seventies  
imprevedibile, che  
rigenera il cinema  
e ci precipita nel  
mondo irrealista dei  
ricordi, dove tutto  
può accadere  
e l'estate non  
finisce mai

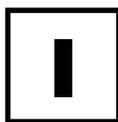
”

**REGIA:** PAUL THOMAS ANDERSON

**CAST:** ALANA HAIM, COOPER  
HOFFMAN, SEAN PENN, TOM  
WAITS, BRADLEY COOPER

**GENERE:** COMMEDIA

**DISTRIBUZIONE:** EAGLE PICTURES



I film, intitolato come la famosa catena di negozi di dischi e video del Sud California fondata nel 1969 da John Greenwood e venduta a Musicland nel 1986 (la leggenda vuole che ci abbia lavorato il papà dei Simpson Matt Groening e da lì stampava i suoi primi fumetti), racconta la storia – anche d'amore – fra Gary Valentine (Hoffman) e Alana Kane, interpretata dalla debuttante Alana Haim del trio rock Haim, nelle scorribande della L.A. degli anni 70. Los Angeles, 1973. Gary Valentine, adolescente intraprendente e fanfarone, incontra Alana Kane, venticinquenne sul cammino dell'indipendenza. Lei gli porge specchio e pettine per la foto dell'annuario scolastico, lui le dichiara il suo amore eterno. Lei rifiuta e lui insiste. In cosa crede Gary? A cosa si oppone Alana? Dieci anni li separano ma tutto

sembra unirli. Irresistibilmente attratti l'uno dall'altra, non sanno come amarsi, non sanno nemmeno se si amano o se amano soltanto l'idea di amarsi. Tra choc petrolifero, e crepuscolo della Hollywood classica, il loro ipotetico grande amore parte, avanza, sterza, vaga, sosta, svolta, si riallinea in fondo alla notte e alla San Fernando Valley. "Il vero amore fiorisce perché il mondo possa vederlo..." canta Nina Simone e 'chiosa' Paul Thomas Anderson nelle prime battute di Licorice Pizza. Un'intramontabile Sean Penn interpreta una sorta di William Holden, mentre Bradley Cooper è il produttore e compagno di Barbra Streisand. Il film ha ottenuto 3 candidature a Premi Oscar, 4 candidature a Golden Globes, 5 candidature a BAFTA, 5 candidature a Satellite Awards. Il titolo è un modo di dire inglese per indicare i 33 giri.

DI **FRANCESCO BILLITTERI**

# Corro da te

*Gianni è un seduttore seriale, la sua vita però è destinata a cambiare quando conosce Chiara, una donna solare e dinamica che un incidente ha reso paraplegica*

REGIA DI **RICCARDO MILANI**

Primafile | 28 | Magazine

**D**iretto da Riccardo Milani, il film racconta la storia di Gianni (Pierfrancesco Favino), un cinquantenne proprietario di un grande brand di scarpe da running, noto in tutti il mondo.

È un uomo in carriera e, dato il suo prodotto, anche uno sportivo, ma non ha una compagna, anzi è un convinto dongiovanni, che non perde occasione per conquistare una donna dopo l'altra, soprattutto se molto attraenti e più giovani di lui. Quando sua madre muore, suo fratello gli consegna le chiavi della casa del genitore per andare nell'appartamento della defunta, un tempo inferma, così da recuperare le sue cose. Accidentalmente Gianni si siede sulla sedia a rotelle della madre e in quel momento entra nell'appartamento Alessia, la nuova vicina di casa, che convinta che lui sia disabile si offre per fargli assistenza. È così che Gianni, pronto a questa nuova conquista, si finge paraplegico per far leva sulla pietà della ragazza, pur di sedurla. Pietà... già, perché secondo l'uomo questo è l'unico sentimento che una persona affetta da disabilità può provocare in un'altra sana.

Sarà costretto a ricredersi, però, quando incontra la sorella della ragazza, Chiara (Miriam Leone), una bellissima donna costretta sulla sedia a rotelle da un incidente, da cui rimane subito affascinato. Poiché entrambi paraplegici - o almeno questo è quello che crede Chiara - finiscono per avvicinarsi sempre più, tanto che l'uomo inizia a provare dei veri sentimenti per la ragazza, rivalutando la sua visione della disabilità e anche dell'amore. Attraverso lei



“  
Una storia  
pronta a  
conquistare il  
pubblico con  
tenerezza e  
ironia  
”

e i suoi amici, sportivi e vitali almeno quanto lei, Gianni non potrà far altro che cambiare prospettiva su molte cose: la vita, l'amore, la disabilità in sé. Imparerà che l'unico vero handicap è l'assenza di forza d'animo, per ritrovarsi infine totalmente cambiato sia come uomo che come businessman. Chiara, però, ignora che lui sia capace non solo di camminare, ma addirittura di correre...

**REGIA:** RICCARDO MILANI  
**CAST:** PIERFRANCESCO FAVINO, MIRIAM LEONE, PIETRO SERMONTI, VANESSA SCALERA, PILAR FOGLIATI, ANDREA PENNACCHI  
**GENERE:** COMMEDIA, SENTIMENTALE  
**DISTRIBUZIONE:** VISION DISTRIBUTION

# VANILLE STORE

DSQUARED2  
RALPH LAUREN  
MOSCHINO  
PATRIZIA PEPE

ELISABETTA FRANCHI - EMPORIO ARMANI - OLE - KENZO  
PINKO - DIESEL - TWINSET - OFF-WHITE - BONDUP - FANTINI

...AND MORE

LE FIRME CHE AMI  
DAL 30 AL 70%  
IN MENO

SNEAKERS, ABBIGLIAMENTO, ACCESSORI  
SCOPRI I MARCHI DELLA MODA

VIA EMILIA, 76  
RICCIONE - 0541 1833246





*Ristorante di pesce a pochi passi dal mare*

Cucina da asporto, consegna a domicilio

Aperto pranzo e cena

Rimini - San Giuliano Mare  
Zona nuova Darsena  
Via Giovanni Briolini, 13  
Tel.: 0541/53825 | 0541/55510  
[www.ristorantelacapparimini.com](http://www.ristorantelacapparimini.com)

**L A C A P P A**  
R I S T O R A N T E P I Z Z E R I A



# Gold

Due stranieri si imbattono in una fortuna e devono cercare di proteggerla. La pepita d'oro più grande del mondo

**Z**ac Efron con il viso bruciato dal sole, sarà il protagonista del thriller di sopravvivenza "Gold". La regia è di Anthony Hayes, che si è anche ritagliato il ruolo di co-protagonista. La lavorazione di Gold è stata particolarmente impegnativa, perché le tempeste di sabbia che vedremo nel film ci sono state per davvero, e la troupe e cast hanno sofferto sul serio il caldo e si sono dovuti coprire viso, collo e braccia di crema protettiva, onde evitare di fare la fine dei nazisti ne "I predatori dell'arca perduta". In un futuro non troppo lontano due vagabondi viaggiano nel vasto deserto. Durante il loro cammino si imbattono in un'enorme pepita d'oro, la più grande mai rinvenuta. I due uomini pensano subito a quanto potrebbero guadagnare con quel pezzo d'oro e quale vita lussuosa potrebbero condurre.

Mentre uno dei due si mette in viaggio per cercare l'attrezzatura necessaria all'estrazione della pepita, l'altro resta a controllarla e ad aspettarlo. Quest'ultimo dovrà affrontare il rigido clima del deserto, cercando di difendersi non solo dai lupi, ma anche da altri intrusi. Mentre lotta per restare vivo nella sterminata distesa di sabbia, inizia a pensare di essere rimasto solo e abbandonato a un crudo destino.

Una delle molte sorprese di Gold, a partire da una regia interessante poiché intelligentemente minimalista e cruda, è l'assenza pressoché totale di colonna sonora. Gold infatti non si appoggia nei momenti cardine su quei classici brani di grande dialogo narrativo volti a mutare o all'opposto a veicolare emozionalmente una determinata sequenza, sceglie piuttosto di farne a meno.

**REGIA:** ANTHONY HAYES  
**CAST:** ZAC EFRON, ANTHONY HAYES, SUSIE PORTER, AKUOL NGOT, THIIK BIAR, ANDREAS SOBIK - **GENERE:** THRILLER  
**DISTRIBUZIONE:** ADLER ENTERTAINMENT



# BELLE

*Un toccante racconto di formazione, di legami familiari, di amore tra genitori e figli. Una storia che approfondisce l'amicizia che trascende la specie e i legami tra le nostre vite.*

Suzu, liceale della provincia giapponese, ha perso la madre da bambina e da allora non si è mai ripresa. Timida, distante dal padre, incapace di dichiararsi all'amico d'infanzia diventato nel frattempo il ragazzo più desiderato della scuola, Suzu ritrova la voglia di cantare - perduta da quando è orfana - grazie a U, una app scaricata da cinque miliardi di persone che permette di realizzare in un mondo virtuale le aspirazioni frustrate della vita vera. Dentro U, all'insaputa di tutti tranne della migliore amica, Suzu è Belle, cantante bellissima e amatissima. L'incontro con un misterioso drago detto "la Bestia" cambierà ogni cosa: spinta a scoprire l'identità dell'utente che si cela dietro la Bestia, Suzu/Belle sarà costretta a uscire una volta per tutte dall'isolamento in cui da troppo tempo vive reclusa.

**REGIA:** MAMORU HOSODA  
**CAST:** KAHU NAKAMURA, TOSHIYUKI MORIKAWA, MAMORU MIYANO, KENJIRO TSUDA - **GENERE:** ANIMAZIONE  
**DISTRIBUZIONE:** KOCH MEDIA, I WONDER PICTURES



||| MICHAEL BAY ||||||||||||

# AMBULANCE

Nell'arco di una giornata sulle strade di Los Angeles, il corso di tre vite cambierà per sempre. Un nuovo thriller mozzafiato diretto e prodotto da Michael Bay.



**D**OPO UNA LUNGA ATTESA ED UNA SERIE INFINITA DI RINVII, ARRIVA NELLE SALE ITALIANE IL NUOVO ACTION-MOVIE DEL REGISTA MICHAEL

BAY, diventato famoso grazie a spettacolari inseguimenti in auto, esplosioni, ralenty e complessi movimenti della cinepresa, tutti elementi che abbiamo visto in titoli come 'Transformers', 'Armageddon', 'Bad Boys' e che tornano anche in questo caso.

Una rapina in banca da trentadue milioni di dollari, la più grande della storia di Los Angeles, va per il verso sbagliato dando origine a un inseguimento clamoroso che coinvolge tutte le forze dell'ordine della città. Al comando dell'operazione criminale il duo composto da Jake Gyllenhaal e Yahya Abdul-Mateen II che dovranno affrontare l'operazione più rischiosa della loro vita e salvare la pelle in una fuga spettacolare zeppa di imprevisti e di ostaggi. Il decorato veterano Will Sharp, alla disperata ricerca del denaro necessario per le cure mediche di sua moglie, chiede aiuto alla persona meno indicata - suo fratello adottivo Danny. Danny, criminale di lunga data e dal carattere carismatico, gli propone invece un colpo da 32 milioni di dollari: la più grande rapina in banca mai effettuata a Los Angeles. Con sua moglie in condizioni di salute critiche, Will non potrà che accettare l'offerta.

Durante il colpo però qualcosa va storto. Un ufficiale di polizia, infatti, arriva nella banca per questioni personali, mandando all'aria il piano. Il poliziotto viene gravemente ferito e Will e Danny non hanno altre scelta se non la fuga col bottino. Quando s'imbattono in un'ambulanza, i due ne prendono il controllo, non immaginando che al suo interno ci sia un'infermiera, Cam Thompson (Eiza González) con un poliziotto ferito, che ha



**È IL TIPO DI  
FILM CHE VIENE  
APPOSITAMENTE  
REALIZZATO PER UN  
GRANDE CINEMA**

*Jake Gyllenhaal*



Nel film vedremo il vincitore dell'Emmy Yahya Abdul-Mateen II nei panni del decorato veterano Will Sharp e suo fratello adottivo Danny (Jake Gyllenhaal).

bisogno di andare in ospedale. La tensione va crescendo, riaprendo vecchie ferite che i due non erano mai riusciti a ricucire. Così, oltre a dover fronteggiare la Polizia che li insegue, i due dovranno fare i conti con le loro tensioni personali. In un infinito inseguimento ad alta velocità, Will e Danny dovranno evitare tutte le forze dell'ordine messe in campo dalla città, mantenere in vita i loro ostaggi e cercare di non ammazzarsi a vicenda, il tutto mentre si danno alla fuga più folle a cui la città di Los Angeles abbia mai assistito.

Michael Bay ha lavorato alla sceneggiatura con Chris Fedak sull'idea del film danese "Ambulancen" diretto da Laurits Munch-Petersen, uscito nel 2005. Valore aggiunto della nuova versione hollywoodiana del thriller originale, le spettacolari sequenze action che caratterizzano il cinema di Bay che può contare su un cast eccellente in cui spicca l'interpretazione del candidato all'Oscar Jake Gyllenhaal che ricopre il ruolo di Dan-

ny, un criminale incallito, ideatore della folle rapina. Con lui, il vincitore dell'Emmy Yahya Abdul-Mateen II, nei panni del veterano Will Sharp, ed Eiza González, in un convincente ruolo fisico, quello dell'esperto paramedico, ostaggio dell'ambulanza in fuga. Le riprese di Ambulance sono iniziate nel gennaio 2021, a Los Angeles, e si sono concluse a marzo.



Il regista ed i tre protagonisti Jake Gyllenhaal, Yahya Abdul-Mateen II e Eiza González, all'interno del veicolo che dà il titolo alla pellicola.

**REGIA:** MICHAEL BAY

**CAST:** JAKE GYLLENHAAL, YAHYA ABDUL-MATEEN II, EIZA GONZÁLEZ, GARRET DILLAHUNT, ADOLFO MARTINEZ, KEIR O'DONNELL, MOSES INGRAM, JOSE PABLO CANTILLO, COLIN WOODDELL, JESSE GARCIA

**GENERE:** AZIONE, DRAMMATICO

**DISTRIBUZIONE:** UNIVERSAL PICTURES

# PADOVANO

---

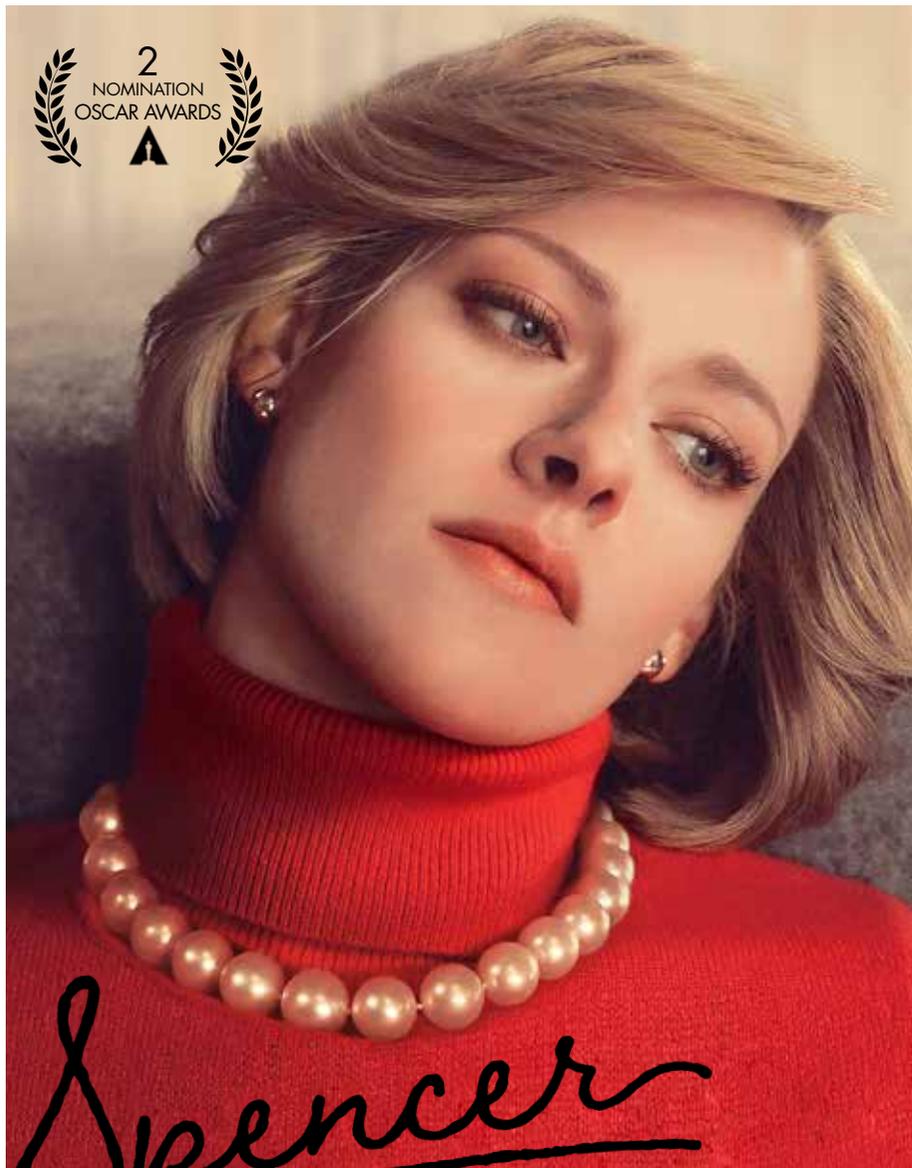
LA PAUSA PIÙ BELLA È QUELLA AL BAR



Un espresso perfettamente estratto, latte confuso alla menta,  
pas-ciok in polvere

Caffè Pascucci goes to Padova





*Spencer*

Il Natale in cui *Diana Spencer* decise di mettere fine al suo matrimonio con il principe Carlo

REGIA DI PABLO LARRAÍN

**L**ady Diana è, nel dicembre del 1991, durante le vacanze di Natale con l'intera famiglia reale nella tenuta di Sandringham, a Norfolk. Il matrimonio Tra Diana e Principe Carlo è ormai alla deriva da diverso tempo e le continue voci di tradimenti non fanno altre che indebolire sempre più il loro legame. Nonostante ciò, quei giorni di festa sono un momento di pace, nei quali la Principessa può festeggiare, andare a caccia, giocare e rilassarsi. Proprio in questo clima natalizio, Diana ha modo di riflettere e prendere una decisione importante, quella di lasciare suo marito. Come nella favole, c'era una volta in un Paese non troppo lontano una principessa che non voleva



**SPENCER È UN'IMMAGINAZIONE DI CIÒ CHE POTREBBE ESSERE ACCADUTO DURANTE QUEI POCHI FATIDICI GIORNI, DURANTE LE FESTE NATALIZIE, IN QUEL LONTANO 1991**

essere regina. Diana Spencer era una principessa rosa che voleva vestire di rosso o magari di giallo, mangiare hamburger, guidare fino a Sandringham, sognare un regno migliore. Aveva baciato un rospo che sarebbe diventato un principe ingrato. C'era una volta una Vigilia di Natale e poi un castello freddo da gelare il sangue e la principessa che cacciava i draghi e volava via.

Il tic tac di un orologio che evoca un disastro imminente. Il 'matrimonio del secolo' era fatto della materia delle favole, il seguito lo conosciamo: adulteri, bulimia, autolesionismo, tentativo di suicidio.

Il film si concentra, come spesso capita nei biopic diretti da Larraín, su un momento preciso della vita della principessa, ovvero il weekend di Natale trascorso nella residenza di Sandringham prima che Diana decidesse di porre fine al suo matrimonio con Carlo. Una storia di fantasmi, di urla soffocate e di sguardi malinconici, si sofferma sul conflitto interiore vissuto dalla principessa, prigioniera, in quei tre giorni a Sandringham, delle sue paure più grandi. Paure che, per via del suo ruolo, è sempre stata abituata a soffocare e a reprimere per non urtare la sensibilità dell'etichetta reale che le imponeva di restare ferma, immobile, inoppugnabile nel suo silenzio e nei sorrisi elargiti alla stampa sperando di convincerla che tutto andasse bene anche se così non era.

**REGIA:** PABLO LARRAÍN

**CAST:** KRISTEN STEWART, TIMOTHY SPALL, JACK FARTHING, SEAN HARRIS, SALLY HAWKINS, OLGA HELLSING - **GENERE:** DRAMMATICO, BIOGRAFICO

**DISTRIBUZIONE:** 01 DISTRIBUTION, LEONE FILM GROUP



## PARIGI, 13ARR

AUDIARD ABBRACCIA IN UN SONTUOSO BIANCO E NERO IL DESTINO DI UNA GIOVENTÙ PALPITANTE DI VITA E DI SPERANZE FRAGILI. TRE RAGAZZE E UN RAGAZZO RIDEFINISCONO L'AMORE MODERNO

→ Nel 13° arrondissement di Parigi il desiderio è dappertutto. Émilie incontra Camille, prof di lettere che la innamora ma si innamora di Nora, provinciale e timida che videochiama Amber Sweet, cam girl che la 'riconnette' col mondo. Tre ragazze e un ragazzo in un

mondo liquido. Amici, amanti e le due cose insieme, riempiono di colori un mondo in bianco e nero. Dopo aver conquistato il pubblico e la critica dell'ultimo Festival di Cannes, arriva nelle sale italiane Parigi, 13Arr. (titolo originale Les Olympiades) diretto da Jacques Audiard, considerato uno dei registi francesi più talentuosi odierni. Il film – adattamento della graphic novel Killing and Dying di Adrian Tomine, edito in Italia da Rizzoli con il titolo Morire in piedi – racconta una moderna storia di amore e amicizia, giovinezza e sessualità, filmata in un sontuoso

bianco e nero. Quattro vite con i rispettivi interrogativi esistenziali, quattro destini che si intrecciano sullo sfondo dei grattacieli parigini di "Les Olympiades", quartiere nel XIII arrondissement. Il film ha ottenuto 5 candidature a Cesar, 3 candidature a Lumiere Awards.

Jacques Audiard è considerato uno dei registi francesi più talentuosi, già vincitore, tra gli altri, di una Palma d'Oro e un Gran Prix Speciale della Giuria al Festival di Cannes, due Premi César, un Leone d'Argento a Venezia e due BAFTA. A vestire i panni dei giovani protagonisti, Lucie Zhang (Happy Night), Makita Samba (The bunker game), Noémie Merlant (Ritratto della giovane in fiamme) e Jehnny Beth (frontwoman delle Savages).

**REGIA:** JACQUES AUDIARD  
**CAST:** NOÉMIE MERLANT, LINE PHÉ, POL WHITE, MAKITA SAMBA, LUCIE ZHANG  
**GENERE:** DRAMMATICO  
**DISTRIBUZIONE:** EUROPICTURES, VIRTUOSE PICTURES



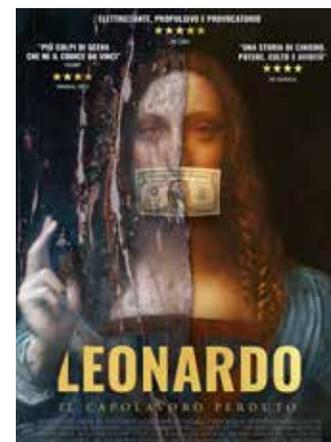
SOLO IL  
**21-22-23 MARZO**  
 AL CINEMA

## LEONARDO

Il capolavoro perduto

**IL DOCUMENTARIO CHE RACCONTA LA STORIA DEL SALVATOR MUNDI**

Nel 2008, gli esperti di Leonardo Da Vinci più illustri al mondo si sono riuniti attorno a un cavalletto alla National Gallery di Londra per esaminare un misterioso dipinto: un Salvator Mundi apparentemente senza pretese. Tre anni dopo, la



National Gallery ha presentato quell'opera come un dipinto autografo di Leonardo nella celebre mostra dedicata al pittore, dando vita a una delle vicende più seducenti e sconcertanti del mondo d'arte dei nostri tempi. Girato nel corso di tre anni, **LEONARDO. IL CAPOLAVORO PERDUTO** racconta meticolosamente l'intera storia dietro il Salvator Mundi e si snoda come un thriller avvincente che vede protagonisti roboanti nomi dell'arte, della finanza e della politica.

**REGIA:** ANDREAS KOEFOED  
**GENERE:** DOCUMENTARIO  
**DISTRIBUZIONE:** NEXO DIGITAL

ambach®

COMENDA

MARENO

LAINOX

Miele  
PROFESSIONAL

Quicino



# Gifar Di Ghionno

**SOLUZIONI INNOVATIVE PER LA RISTORAZIONE**

CONSULENZA • PROGETTAZIONE • VENDITA • COMPLEMENTI D'ARREDO • ARREDAMENTO

50 ANNI DI ESPERIENZA INNOVATIVA E VINCENTE  
NELLA REALIZZAZIONE DI GRANDI IMPIANTI PER CUCINE, LAVANDERIE, PIZZERIE, GELATERIE,  
CELLE FRIGORIFERE E IMPIANTI DI ASPIRAZIONE

**ASSOGI**  
CONSORZIO OPERATORI GRANDI IMPIANTI

Via Coriano, 58 - RN - GrosRimini 32/F - Tel. 0541.388257 - Fax 0541.381496  
[www.gifar.com](http://www.gifar.com)

50  
anni  
1966 - 2016

DAL 24 MARZO  
AL CINEMA

Agenti  
speciali e  
misteri a  
Saint Tropez

# MISTERO A SAINT TROPEZ

Un super cast per la nuova commedia francese di Nicolas Benamou



**REGIA:** NICOLAS BENAMOU  
**CAST:** GÉRARD DEPARDIEU, LAURENT  
D'ELIA, VIRGINIE HUCQ, JÉRÔME  
COMMANDEUR, VINCENT DESAGNAT  
**GENERE:** COMMEDIA  
**DISTRIBUZIONE:** I WONDER PICTURES..



Francia, 1970, dopo la Swinging London è il momento del yéyé. Non si sottraggono alla moda il miliardario Croissant e la moglie Eliane, che come ogni anno organizzano nella loro sontuosa villa in Costa Azzurra una festa che è l'evento per eccellenza per il jet set. Ma qualcuno ha messo nel mirino la coppia e Croissant si rivolge all'amico ministro Jacques Chirac per chiedergli che sia il migliore poliziotto di Parigi a indagare sul caso. Purtroppo, l'unico disponibile è il Commissario Botta, quasi in pensione e con un curriculum disastroso. Ma nella bollente estate di Saint-Tropez, anche i suoi improbabili metodi potrebbero funzionare. Un'originale commedia francese con un cast all-star.

Gustare

**daLele**  
*Famiglia Leoni*

DAL 1963  
RISTORANTE  
SPECIALITÀ PESCE  
PIZZERIA

Sentire

Vedere

Odorare

Viale Gabriele D'Annunzio, 94c  
Riccione - Tel. 0541 644124

[www.ristorantedalele.it](http://www.ristorantedalele.it)



Regio  
Eccellenze Italiane



Ristorante e Pizzeria  
Da Lele Riccione



ristorantedalele





**B**IOLOGO GENIALE, MICHAEL MORBIUS È TORMENTATO DA UNA MALATTIA DEGENERATIVA DEL SANGUE, molto rara, che peggiora sempre più velocemente e minaccia di portarlo in breve tempo fino alla morte. Convinto che solo dalla biologia potrebbe trarre una cura per la sua condizione, Michael decide di tentare il tutto per tutto per guarire e sottoporsi a una temeraria contaminazione vampirica con dei pipistrelli. Il contatto coi chiroterri in qualche modo guarisce effettivamente la sua patologia ma ha anche delle conseguenze totalmente inattese sulla sua struttura biologica. Morbius diventa un essere a metà tra l'umano e il vampiro, preda di un'incontrollabile voglia di sangue - che diventa il suo unico alimento - ma anche del

**REGIA:** DANIEL ESPINOSA  
**CAST:** JARED LETO, MICHAEL KEATON, MATT SMITH, JARED HARRIS.  
«CONTINUA  
SAM SAHOTA, CHRIS DODD, COREY JOHNSON, ARCHIE RENAUX  
**GENERE:** AZIONE, FANTASY, HORROR  
**DISTRIBUZIONE:** WARNER BROS ITALIA

continuo timore di poter essere causa di dolore e sofferenza per le altre persone e ovviamente dal senso di colpa per ciò che fa quando è preda della sete di sangue.

Nato dalla fantasia di Roy Thomas (testi) e Gil Kane (disegni), Morbius fa parte dell'universo Marvel e compare per la prima volta nel 1971 in un fumetto di Spider-Man. Detto anche il "vampiro vivente", Michael Morbius era uno scienziato malato terminale di leucemia a cui è stato iniettato del sangue di un pipistrello vampiro. A seguito di ciò l'uomo sviluppò delle capacità sovrumane nonché un aspetto mostruoso. Il personaggio precedentemente apparso anche nella saga dedicata a Blade. Jared Leto presta il volto al più tormentato antieroe Marvel. «Morbius mi ha dato l'occasione di interpretare un personaggio che affronta tre trasformazioni significative. Inizia con l'essere molto, molto malato in cerca di una cura per la sua malattia... poi trova una cura e diventa forte e potente, molto più di quanto non sia mai stato. Poi c'è un'altra trasformazione. È stato il ruolo perfetto per me, lo ammetto, mi sono divertito un bel po'», ha dichiarato l'attore protagonista.





# Lunana: il villaggio alla fine del mondo

*Il primo film bhutaneese candidato come miglior film internazionale*

In un mondo in cui le persone sembrano aver perso la loro spiritualità in cerca del benessere materiale, il Bhutan è un modello da cui trarre ispirazione: è qui infatti che il PIL è sostituito dal FIL, l'indice di Felicità Interna Lorda. Lunana: Il villaggio alla fine del mondo è ambientato e realizzato nel paese più felice del mondo, ma cosa significa davvero essere felici? Ed è possibile trovare la felicità in un posto che non ti aspetti? Un giovane insegnante del Bhutan moderno, Ugyen, si sottrae ai suoi doveri mentre progetta di andare in Australia per diventare un cantante. Come rimprovero, i suoi superiori lo mandano nella scuola più remota del mondo, in un villaggio chiamato Lunana, per completare il suo servizio. Dopo un viaggio di 8 giorni di cammino, Ugyen si ritrova esiliato dalle sue comodità occidentalizzate. A Lunana non c'è elettricità, né libri di testo e nemmeno una lavagna. Sebbene poveri, gli abitanti del villaggio porgono un caloroso benvenuto al loro nuovo insegnante, ma lui deve affrontare lo scoraggiante

compito di insegnare ai bambini del villaggio senza alcuno strumento didattico a disposizione. Preso dallo sconforto, è sul punto di decidere di tornare a casa, ma poco a poco inizia a conoscere le difficoltà nella vita degli straordinari bambini a cui insegna, tanto da sentirsi cambiato grazie alla straordinaria forza spirituale degli abitanti del villaggio.

Il regista Pawo Choyning Dorji è uno scrittore, fotografo e regista del Regno del Bhutan. Nel 2016 ha prodotto il film bhutaneese acclamato dalla critica Hema Hema: Sing me a song while I wait. Il film è stato presentato in anteprima mondiale al 69° Festival del film Locarno e ha vinto la Menzione Speciale al Toronto International Film Festival 2016. Lunana: Il villaggio alla fine del mondo è il suo debutto alla regia.

**REGIA:** PAWO CHOYNING DORJI  
**CAST:** SHERAB DORJI, UGYEN NORBU LHENDUP, KELDEN LHAMO GURUNG, PEM ZAM, SANGAY LHAM - **GENERE:** DRAMMATICO **DISTRIBUZIONE:** OFFICINE UBU

## LAMB

Un film che porta a credere all'incredibile, con una Noomi Rapace straordinaria per intensità e pathos

Maria e Ingvar sono una coppia di agricoltori e allevatori che vive in una fattoria isolata da qualunque altro insediamento e qualunque altra creatura umana. La loro vita è scandita dalle necessità del lavoro nei campi e della cura di un nutrito gregge di pecore. Tutto sembra procedere tranquillamente, ma fra Maria e Ingvar c'è troppo silenzio e intorno alla fattoria incombe una presenza oscura che visita il gregge incustodito. Un giorno



i due coniugi aiutano una pecora a partorire un esserino del quale si innamorano a prima vista, e che iniziano ad accudire in casa propria, sottraendolo alla madre naturale. È l'inizio di una deriva che ha le sue radici in un vuoto che attraversa il passato della coppia, e che aprirà la porta alla tenebrezza e al mistero. Lamb può essere letto come una metafora di quella determinazione disperata, pronta a superare qualsiasi limite e a trasgredire ogni legge di natura. Johannsson incastona i suoi personaggi in una natura incontaminata e indifferente agli esseri umani che cercano di dominarla attraverso l'agricoltura e la pastorizia, e si rifiutano di accettare il suo dominio.

**REGIA:** VALDIMAR JÓHANSSON  
**CAST:** NOOMI RAPACE, BJÖRN HLYNUR HARALDSSON, HILMIR SNÆR GUÐNASON  
**GENERE:** DRAMMATICO - **DISTRIBUZIONE:** WANTED



**Rimini** Via Flaminia, 175/1 - tel. 0541 392974  
**Riccione** Viale Ceccarini, 192 - tel. 0541 690691  
**[www.napizz.it](http://www.napizz.it)**

RIMINI • RICCIONE • CESENA • FAENZA • BOLOGNA





*Rimini  
farmacie*



D.ssa R. VERTAGLIA  
D.ssa F. RINALDI  
Dr. M. MURATORI  
Dr. U. ROMANINI

**OMEOPATIA**  
**ERBORISTERIA**  
**DERMOCOSMESI**  
**VETERINARIA**

## ANTICA FARMACIA AL LIDO

APERTO TUTTI I GIORNI  
DAL LUNEDÌ ALLA DOMENICA  
ORARIO CONTINUATO 8.00 / 22.00  
domenica e festivi sempre aperto

Piazza Marvelli (ex Tripoli), 7 · RIMINI  
Tel. 0541 390640 · farm.allido@corofar.net

## FARMACIA GOTTI

APERTO DAL LUNEDÌ AL SABATO  
ORARIO CONTINUATO 8.00 / 20.00  
domenica chiuso

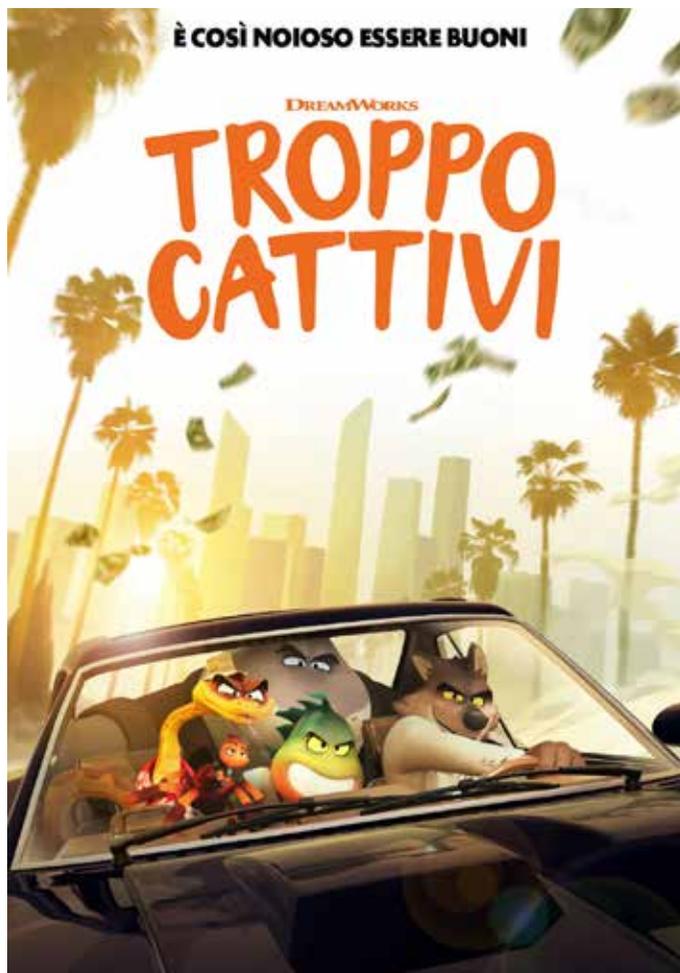
Via Tripoli, 76 · RIMINI · Tel. 0541 782578  
farm.gotti@corofar.net

[www.farmacia-rimini.it](http://www.farmacia-rimini.it)

**T**roppo cattivi è la nuova commedia d'animazione basata sulla serie di libri più venduti del New York Times, in cui una banda criminale di animali sta per tentare la sua truffa più impegnativa: diventare cittadini modello. Nessuno ha mai fallito così tanto nel cercare di essere buono come i Troppo Cattivi. Non ci sono mai stati cinque amici così noti come i Troppo Cattivi - l'affascinante borseggiatore Mister Wolf (Andrea Perroni), Mister Snake lo scassinatore che le ha viste tutte (Edoardo Ferrario), il gelido maestro del travestimento Mister Shark (Francesco De Carlo), il "muscoloso" Mister Piranha (Valerio Lundini) e l'hacker esperta dalla lingua tagliente Miss Tarantula (Margherita Vicario), alias "Web".

Ma quando, dopo anni di innumerevoli rapine ed essendo i criminali più ricercati al mondo, la banda viene finalmente catturata, Mister Wolf decide di fare un

patto (che non ha intenzione di mantenere) per salvarli tutti dalla prigione: i Troppo Cattivi diventeranno buoni. Sotto la guida del loro mentore, il professor Marmalade (Saverio Raimondo), un arrogante (ma adorabile!) porcellino d'india, i Troppo Cattivi fingeranno davanti al mondo di essersi trasformati in buoni. Lungo la strada però, Mister Wolf inizia a capire che fare del bene per davvero può dargli ciò che ha sempre segretamente desiderato: l'accettazione. Così quando in città arriva un nuovo cattivo, riuscirà Mister Wolf a convincere gli altri membri della banda a diventare... Buoni?



**REGIA:** PIERRE PERIFEL  
**CAST:** SAM ROCKWELL, AWKWAFINA, CRAIG ROBINSON, MARC MARON, ZAZIE BEETZ, ALEX BORSTEIN  
**GENERE:** ANIMAZIONE  
**DISTRIBUZIONE:** UNIVERSAL PICTURES

**Il popolare gruppo di cattivi ha un nuovo obiettivo: diventare un gruppo di buoni. La nuova commedia d'animazione basata sulla serie di libri più venduti del New York Times**



**Una fantastica performance di Claudia Gerini che fa la differenza**

**Il film diretto da Salvatore Allocca, racconta la storia di Isabella (Claudia Gerini), una giovane donna che abita in un quartiere popolare di Latina, in cui trascorre una vita per niente appagante. Isabella ha perso il marito tre anni prima e ora si trova a crescere da sola suo figlio adolescente Paolo, chiamato così dal padre per rendere omaggio al suo idolo calcistico Paolo Rossi. Il ragazzo ha una caratteristica in comune con il grande calciatore: ha un piede sinistro straordinario e dopo la morte di suo marito, Isabella desidera a tutti i costi che suo figlio diventi un calciatore professionista.**

**La notizia di un torneo che rappresenta una grossa opportunità per Paolo, fa cadere Isabella vittima di scelte sbagliate. La donna inoltre dovrà trovare il coraggio per affrontare i fantasmi del suo passato con i quali non ha ancora fatto pace...**

**REGIA:** SALVATORE ALLOCCA  
**CAST:** CLAUDIA GERINI, FRANCESCO COLELLA, ALESSIO PERINELLI, KATIA RICCIARELLI, MASSIMO RANIERI, FRANCESCA DE MARTINI  
**GENERE:** COMMEDIA, DRAMMATICO  
**DISTRIBUZIONE:** ADLER ENTERTAINMENT

# LE SERIE PIÙ ATTESE DI MARZO

Regalano emozioni a ogni puntata, lasciano con il fiato sospeso, riservano sempre nuovi colpi di scena. Abbiamo selezionato per voi alcuni tra i titoli più attesi in uscita questo mese.



## BRIDGERTON 2ª stagione

Le nuove puntate della serie firmata Shondaland. Protagonista questa volta è Anthony Bridgerton

Lord Anthony Bridgerton, il maggiore dei Bridgerton nonché visconte, è alla ricerca di una moglie adeguata. Guidato dal suo senso del dovere nel salvaguardare il nome della sua famiglia, la ricerca di una debuttante che incontri i suoi standard impossibili sembra destinata a fallire, finché Kate Sharma e la sorella più giovane Edwina non arrivano dall'India. Quando Anthony inizia a corteggiare Edwina, Kate scopre la vera natura delle sue intenzioni - il vero amore non è in cima alle sue priorità - e decide di fare qualunque cosa in suo potere per impedire la loro unione. Ma le schermaglie verbali tra Kate e Anthony non fanno altro che avvicinarli sempre di più, complicando le cose per entrambi.

**REGIA:** JULIE ANNE ROBINSON

**CAST:** CHARITHRA CHANDRAN, SHELLEY CONN, CALAM LYNCH, RUPERT YOUNG

**GENERE:** DRAMMATICO - **DISTRIBUZIONE:** NETFLIX

## THE LAST KINGDOM

Nella quinta e forse ultima stagione, seguiremo Uhtred affrontare il suo più grande nemico

Il re Edward sta ancora portando avanti le sue ambizioni di unire i regni sassoni per realizzare il sogno del suo defunto padre. Sebbene sia stata raggiunta una pace duratura tra danesi e sassoni, quell'armonia è minacciata non solo da una nuova invasione danese, ma anche

da una ribellione sassone. A Uhtred è stato affidato il compito di proteggere il figlio illegittimo di Edward, il futuro re d'Inghilterra, Aethelstan ma il perfido Lord Aethelhelm complotta per realizzare la sua ambizione che a regnare sia suo nipote Aelfweard, l'altro figlio di Edward.

**REGIA:** ED BAZALGETTE

**CAST:** ALEXANDER DREYMON, EMILY COX, ELIZA BUTTERWORTH, MARK ROWLEY, ARNAS FEDARAVICIUS, ADRIAN SCHILLER

**GENERE:** EPICO

**DISTRIBUZIONE:** NETFLIX



## HALO

Un adattamento della saga videoludica omonima, uno dei prodotti più di successo dell'ultimo decennio

Trasposizione per Paramount+ di una serie che da ormai vent'anni tiene incollati i videogiocatori allo schermo, Halo racconta le battaglie del supersoldato classe Spartan detto Master Chief: guerriero inarrestabile che - spesso da solo - deve tenere testa alla minaccia di varie fazioni di alieni, in un ventiseiesimo secolo dove la Terra ha colonizzato le stelle. Al suo fianco l'intelligenza artificiale Cortana, che avrà la stessa voce dei videogame: Jen Taylor.

**REGIA:** OTTO BATHURST - **CAST:** PABLO SCHREIBER, NATASCHA McELHONE, BOKEEM WOODBINE, SHABANA AZMI - **GENERE:** FANTASCIENZA, AVVENTURA, AZIONE - **DISTRIBUZIONE:** SKY



dal 25 marzo | **NETFLIX**



## UPLOAD 2

In un futuro tecnologicamente avanzato dove telefoni con ologrammi, stampanti alimentari 3D e supermercati automatici sono la normalità.

Una nuova commedia fantascientifica dove gli umani possono scegliere di essere "caricati" in un aldilà virtuale nel momento in cui si avvicinano alla morte. La serie segue le avventure di un giovane sviluppatore di app, Nathan Brown (Robbie Amell), che finisce in ospedale per un incidente in una automobile autopilotata e deve decidere velocemente il suo destino. Dopo una veloce riflessione, presa insieme alla sua ragazza superficiale Ingrid (Allegra Edwards), decide di farsi caricare sul lussuoso aldilà dei suoi genitori

"Lakeview" della Horizon Company. Una volta caricato su Lakeview, Nathan incontra il suo "angelo" dell'assistenza clienti Nora Anthony (Andy Allo), che inizialmente è la sua guida carismatica ma diventa velocemente un'amica e una confidente che lo aiuta a navigare nella nuova estensione digitale della sua vita.

**REGIA:** GREG DANIELS

**CAST:** ANDY ALLO, KEVIN BIGLEY, ALLEGRA EDWARDS, ZAINAB

JOHNSON - **GENERE:** FANTASCIENZA -

**DISTRIBUZIONE:** PRIME VIDEO

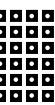


## MOON KNIGHT

La nuova serie tv dei Marvel Studios, la più violenta fra quelle prodotte finora. Un notevole cambio di atmosfere rispetto al recente passato.

Steven Grant, è un tranquillo impiegato di un negozio di souvenir, che viene colpito da vuoti di memoria e ricordi provenienti da un'altra vita. Steven scopre di avere un disturbo dissociativo dell'identità e di condividere il suo corpo con il mercenario Marc Spector. Mentre i nemici di Steven/Marc si avvicinano, i due devono indagare sulle loro identità complesse mentre si spingono in un mistero mortale tra i potenti dei dell'Egitto.

**REGIA:** MOHAMED DIAB - **CAST:** OSCAR ISAAC, ETHAN HAWKE, MAY CALAMAWY - **GENERE:** AZIONE - **DISTRIBUZIONE:** DISNEY+



# Jared Leto

Affascinante attore americano che ha saputo diventare uno dei giovani divi più prolifici, richiesti e promettenti del panorama hollywoodiano. Occhi azzurri come il mare, capelli lunghi e animo rock: a 50 anni JARED LETO è al top della forma, da togliere il fiato.

DI **GIULIA FARNETI**

**C**LASSE 1971 E ORIGINARIO DELLA LOUISIANA, IL CANTANTE E ATTORE JARED LETO È ANCORA OGGI UNO DEI SEX SYMBOL PIÙ AMATI AL MONDO. Abile performer e bravissimo attore, ha alle spalle una carriera pazzesca. Nonostante abbia da poco compiuto 50 anni, Jared continua ad avere un fisico asciutto e allenato, che ogni tanto ama mostrare sui social a beneficio di tutti i suoi followers. Non per niente viene spesso scelto come modello da case di moda importantissime, tra le quali anche Gucci. Qual è il suo segreto per avere questo corpo da favola? Jared Leto è un grande amante dello sport e in modo particolare è un grande appassionato di arrampicata. In più di un'occasione il cantante ha svelato che il suo segreto per rimanere in forma è proprio quello di praticare con una certa regolarità questo sport, oltre ad una dieta quasi prettamente vegana che segue da circa 20 anni. Dotato di un viso angelico, in perenne contrasto con le sue folte sopracciglia e nato con il pallino della pittura, Jared Leto trova i suoi natali nel cuore delle paludi della Louisiana. Dopo il divorzio dei suoi genitori, vive un'infanzia nomade al seguito della madre: lui e suo fratello Shannon; infatti, si sposteranno dall'America del Sud all'isola di Haiti, da una comune nel Colorado alla Virginia, dove si stabiliranno definitivamente e frequenteranno il liceo. Jared alterna gli studi

al lavoro da lavapiatti o da portiere in qualche nightclub. Non disdegna la musica e dà vita ai "30 Second To Mars". Si iscrive alla Philadelphia's University of Arts e lì comincia a maturare l'interesse per il mezzo cinematografico che lo spingerà a trasferirsi nel 1991 a New York, dove frequenterà la School of Visual Arts. Ottenuto il diploma, nel 1992 si stabilisce a Los Angeles. Ottiene il ruolo di Jordan Catalano nella serie tv "My So-Called Life". Nel 1995 prende parte a "Gli Anni dei Ricordi", il suo primo ruolo sul grande schermo. Per due anni di seguito è scelto dal magazine People come una delle 50 persone più belle al mondo. Lo ritroviamo in "Switchblack", "Prefontaine", "La sottile linea rossa", "Urban Legend", "Basil", "Ragazze Interrotte" e "Fight Club"; ma Jared Leto non si ferma: E' poi la volta di "American Psycho" e "Requiem for a Dream", per quest'ultimo ruolo arriva a perdere 30 kg, ma la perdita di peso sarà inversamente proporzionale all'aumento della sua fama. Lo ritroviamo nel cast del kolossal "Alexander", poi "Lord of War", "Lonely Hearts" e "Mr. Nobody". Nel 2013 è nel cast del film "Dallas Buyers Club" che gli frutta un Golden Globe e un Oscar come miglior attore non protagonista. Proseguendo, nel 2016 è protagonista di "Suicide Squad", "Blade Runner 2049", "Fino all'ultimo indizio" ed infine "House of Gucci".

L'artista ha dato prova, innumerevoli volte, della sua straordinaria versatilità, sia nelle vesti di interprete che come cantautore, musicista, attore e regista.





*Metropol*  
CECCARINI SUITE



LA CASA AL MARE DEI TUOI SOGNI  
NEL CUORE DI RICCIONE

  
**LEARDINI GROUP**  
Ospitalità · Eventi · Catering

**METROPOL CECCARINI SUITE**

Viale Virgilio, 4 - Riccione - T. +39 0541 691315 - 📞 +39 366 6564716

info@metropolceccarinisuite.com - www.metropolceccarinisuite.com



# URBANN

STYLE  
QUESTO MESE

TEATRO | ARTE | LIFESTYLE | DESIGN | MUSICA | LIBRI | TRAVEL | RESTAURANT

## VIAGGIO SULL'ORIENT EXPRESS, UN LUSO D'ALTRI TEMPI

VIAGGIARE

Primafila | 51 | Magazine

### ARTE

#### LUCIO FONTANA. AUTORITRATTO

La scoperta del cosmo è una dimensione nuova, è l'infinito, allora buco questa tela, che era alla base di tutte le arti e ho creato una dimensione infinita

## PALCOSCENICO



# AMICI FRAGILI - RIVA DE ANDRÉ

CON FEDERICO BUFFA

## On Stage

Autunno a teatro tra grandi classici della prosa, nuove pièce e produzioni tutte da scoprire. Appuntamenti per lasciarsi stupire e sedurre dal grande fascino dell'arte.

### 1 Teatro Galli, Rimini Domenica 13 marzo, ore 21

È il 14 settembre del 1969, dopo una partita a Genova di un Cagliari che proprio quell'anno avrebbe vinto l'unico, storico scudetto, Gigi Riva va a trovare Fabrizio De André a casa sua. Sembra un incontro tra due mondi lontanissimi e invece scorrono i pensieri di due randagi che, in campi e in modo diversi, hanno sempre scelto di stare dalla parte degli altri randagi. In mezzo ai silenzi

si snodano i punti di contatto di due universi che condividono la Sardegna e il suo popolo, il mare, i colori, il rosso e il blu, uno del Cagliari, l'altro del Genoa, il pubblico che li segue religiosamente, il calcio, la musica, le canzoni. Una in particolare: quella "Preghiera in gennaio" che Fabrizio scrive tornando dal funerale dell'amico Luigi Tenco. Gigi la ascolta ossessivamente e ne vuole parlare con chi quella preghiera l'ha scritta. E i due cominciano a parlare.  
[www.teatrogalli.it](http://www.teatrogalli.it)



2

**Teatro Pazzini Verucchio**

12 marzo, ore 21 e 15

**BLOCCO 3  
Di Fabrizio Brandi e  
Francesco Nicolini**

C'era una volta a Livorno, Mario Nesi, di anni undici, nato al Blocco 3, nel popolare e mitico rione della Guglia fra gli anni '70 e '80. Il Blocco 3 è l'edificio che lo vede crescere, all'ombra del suo cortile e di una affollata e picaresca umanità, fra compagni di giochi esuberanti, Mario, sotto l'ala protettiva del padre un tipico comunista d'acciaio di quei tempi, sviluppa i primi germi di ribellione umoristica e autocoscienza. La voglia di crescere ed emanciparsi, non tarderà a portare le prime trasgressioni e le prime esperienze amorose. L'ironia di Mario forgia il suo personaggio in un ritmo allegro ma non troppo.

[www.teatropazziniverucchio.it](http://www.teatropazziniverucchio.it)

3

**Teatro Galli, Rimini**

18 marzo, ore 21

**DON JUAN  
Fondazione Nazionale  
della Danza / Aterballetto**

Sulla partitura originale di Marc Álvarez, i sedici danzatori di Aterballetto raccontano il Don Juan in un atto unico. Johan Inger, coreografo svedese, sfodera uno stile che è un meraviglioso combinato di grazia, invenzione e ironia per confrontarsi con Don Giovanni, un mito paradigmatico dell'esistenza umana, antico e contemporaneo allo stesso tempo. Il risultato è un balletto narrativo con un forte accento sulla drammaturgia e dove la lettura psicanalitica diventa centrale. Attraverso una lettura innovativa e freudiana viene riscritta la relazione di Don Giovanni con la figura del Commendatore, sostituito dall'introduzione di una "Madre". E Don Giovanni diviene un essere umano che probabilmente ha subito il grande trauma dell'abbandono materno.

[www.teatrgalli.it](http://www.teatrgalli.it)

4

**Teatro della Regina, Cattolica**

19 marzo, ore 21 e 15

**IL BALLO. STÉ BÀL É  
CIAPA AL DÒN**

**Ivano Marescotti e Orchestra Mirko Casadei**

Il ballo, il modo di ballare, nei primi decennio del dopoguerra segna il cambiamento di un'epoca. Da un'Italia rurale e contadina a una Italia terziaria e industriale, oggi pure essa in declino. Dagli anni sessanta in poi è nelle discoteche, o come altro si chiamano, dove si balla allegramente, sfrenatamente. Prima della discoteca si ballava meno? Certo che no. Si chiamavano: sale da ballo, dancing, balera, arena con pista da ballo, case del popolo. "E'bal" è uno spettacolo teatrale e musicale che esprime la voglia di ballare di ieri e di oggi attraverso le storie tragicomiche, i fatti veri raccontati da Ivano Marescotti, e dall'orchestra di Mirko Casadei, diretto ereditario della tradizione della musica e del ballo liscio romagnolo di Secondo Casadei e Raoul Casadei.

[www.teatrodellaregina.it](http://www.teatrodellaregina.it)

5

**Teatro Galli, Rimini**

25 marzo, ore 21  
26 marzo, ore 21  
27 marzo, ore 16

**WHEN THE RAIN  
STOPS FALLING  
di Andrew Bovell**

When the Rain Stops Falling è la storia delle famiglie Law e York, di quattro generazioni di padri e figli, madri e mogli. Un racconto epico e al tempo stesso distopico che ci parla di matrimoni spezzati e morti accidentali, di verità taciute e di destini che si incrociano. Lisa Ferlazzo Natoli porta in scena il testo dell'australiano Andrew Bovell ponendo il concetto di tempo al centro della narrazione e suggerendoci che negli alberi genealogici non vi siano "scritti" solo i nomi dei protagonisti, ma anche i loro comportamenti, le inclinazioni, i desideri e gli errori.

[www.teatrgalli.it](http://www.teatrgalli.it)

6

**Teatro Cinema  
Moderno-Savignano**

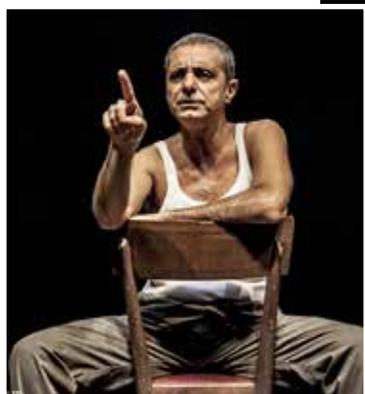
1 aprile, ore 21

**SIAMO TUTTI ITALIANI,  
MA SOLO NOI  
ROMAGNOLI**

di e con Sergio Casabianca  
Ispirato al libro omonimo di Alessandro Savelli e dedicato alla nostra terra, alla sua storia e soprattutto ai suoi abitanti. Gente ironica, capace di osservare la realtà con allegro disincanto e di rovesciare in commedia anche le situazioni più serie con battute pungenti. Uno spirito in cui Casabianca, da sempre affezionato alle tradizioni e al dialetto nostrano, si rispecchia fortemente. Ci saranno monologhi divertenti, i racconti che hanno dato origine alle nostre barzellette più famose, e vari aneddoti che spazieranno dalla campagna al rapporto del romagnolo con la Chiesa, dagli episodi dei tempi di scuola a quelli vissuti nei bar di paese.

[www.riminiturismo.it](http://www.riminiturismo.it)

2  
v



3 >



5 >



6 >



4 >



# Mostre Arte

*Un inverno ricco di grandi proposte di artisti internazionali in giro per l'Italia. Le migliori mostre scelte da noi, per godere di mesi di meraviglia.*



## FINO AL 3 LUGLIO LUCIO FONTANA. AUTORITRATTO

MAMIANO DI TRAVERSETOLO - PARMA, FONDAZIONE MAGNANI-ROCCA

**L**a mostra Lucio Fontana. Autoritratto si origina dal rapporto tra l'artista, maestro assoluto dello Spazialismo e dell'arte del XX secolo, e la storica dell'arte Carla Lonzi, allieva del grande Roberto Longhi, che ha rivoluzionato l'idea della critica militante con il suo volume di interviste Autoritratto. Accardi Alviani Castellani Consagra Fabro Fontana Kounellis Nigro Paolini Pascali Rotella Scarpitta Turcato Twombly edito da De Donato, Bari, nel 1969.

Composta di circa cinquanta opere, la mostra si tiene alla Villa dei Capolavori, sede della Fondazione Magnani-Rocca a Mamiano di Traversetolo presso Parma, dal 12 marzo al 3 luglio 2022, ed è curata da Walter Guadagnini, Gaspare Luigi Marcone, Stefano Roffi.

La scoperta del cosmo è una dimensione nuova, è l'infinito, allora buco questa tela, che era alla base di tutte le arti e ho creato una dimensione infinita, un'x che, per me, è la base di tutta l'arte contemporanea.

[www.magnanirocca.it](http://www.magnanirocca.it)

## Fino al 16 marzo 2022 DAVIDE BENATI. PAGINE

BOLOGNA, OTTO GALLERY

Con la mostra Pagine, Davide Benati inaugura la sua prima personale alla OTTO Gallery di Bologna. La mostra è allestita fino al 16 aprile 2022, prevede un opening, in presenza dell'artista. Da sempre legato alla raffinata e complessa tecnica dell'acquerello di cui esplora ogni sfaccettatura attraverso un filtro che è parte integrante della sua poetica, i fogli di carta di riso nepalese sovrapposti e incollati alla tela, Davide Benati dà vita a un universo di forme fluttuanti, transitorie e fugaci, espresse attraverso una pittura colta, fatta di suggestioni e di memorie letterarie e personali. [www.otto-gallery.it](http://www.otto-gallery.it)



## Fino al 22 maggio 2022 THE MAST COLLECTION

MAST, VIA SPERANZA, 42 - BOLOGNA

È la prima grande esposizione di opere della Collezione della Fondazione: oltre 500 immagini tra fotografie, album, video di 200 grandi fotografi italiani e internazionali e artisti anonimi.

La Collezione della Fondazione MAST, unico centro di riferimento al mondo di fotografia dell'industria e del lavoro, conta più di 6000 immagini e video di celebri artisti e maestri dell'obiettivo, oltre ad una vasta selezione di album fotografici di autori sconosciuti.

Nei primi anni 2000 la Fondazione MAST ha creato questo spazio appositamente dedicato alla fotografia dell'industria e del lavoro con l'acquisizione di immagini da case d'asta, collezioni private, gallerie d'arte, fotografi ed artisti. [www.mast.org](http://www.mast.org)

## Fino al 3 giugno 2022 DE PISIS. IL SILENZIO DELLE COSE

CASTELLO ESTENSE, SALA DEI COMUNI - FERRARA

De Pisis. Il silenzio delle cose, allestita nella Sala dei Comuni del Castello Estense, racconta uno dei filoni più noti della produzione depisisiana: la natura morta marina. In queste composizioni, che costellano l'intera carriera del pittore, il tema nasce dalla dialettica fra l'infinitamente piccolo e l'infinitamente grande. Opere in cui De Pisis concilia le sue riflessioni metafisiche - maturate a seguito dei contatti con De Chirico e Carrà - con quell'attaccamento alla realtà dei sentimenti e delle cose che aveva sviluppato leggendo, tra gli altri, Pascoli, Govoni, Palazzeschi e Comisso. A completare il percorso sono sette litografie eseguite da De Pisis tra il 1945-46 a corredo di alcune sue poesie. In questi fogli la mano dell'artista si destreggia con un tratteggio in grado di restituire magistralmente le masse, i volumi e le ombre. [www.castelloestense.it](http://www.castelloestense.it)

**“PIÙ COLPI DI SCENA  
CHE NE IL CODICE DA VINCI”**

ESQUIRE



FINANCIAL TIMES

**“UNA STORIA DI CINISMO,  
POTERE. CULTO E AVIDITÀ”**



THE GUARDIAN



**SOLO IL 21-22-23 MARZO AL CINEMA**

# LEONARDO

IL CAPOLAVORO PERDUTO

## L'ELEGANZA AI PIEDI... IN TUTTO RELAX

Il mocassino, di tendenza e super cool: puntano in alto senza eccedere

È la stagione dei mocassini da donna. Un revival che punta dritto allo spessore che solo questi modelli di calzature possono avere pur mantenendo il proprio dna di scarpa comoda. Le loafer dell'Inverno 2022, anche i modelli più classici, infatti, alzano l'asticella scegliendo di salire su tacchi, wedge e platform. Negli anni '50 i mocassini sono parte dell'uniforme da college degli studenti americani. Contrari ad indossare una divisa, gli studenti iniziano a inserire un penny tra le labbra del diamante della mascherina della scarpa dando così origine al nome "Penny Loafers". Calzatura senza tempo e sinonimo di tradizione, viene reimmaginata da Miu Miu nella nuova collezione in una versione più audace, garbati e sempre preppy, si abbinano a meraviglia agli orli corti di stagione.



**BOTTEGA VENETA**  
Parka in misto cotone  
con cappuccio  
€ 2.200

## IL RE DEI CAPI PASSEPARTOUT DI STAGIONE: IL PARKA

È caldo e tecnologico, in materiali high tech e ultra leggeri. Perfetto per passare con eleganza (ma anche comfort) da una stagione all'altra

DI **MARY CIANCIARUSO**

**M**ateriali high tech di ultima generazione performanti e ultra leggeri. Cromie color block che spaziano nelle palette di tendenza. Il parka moderno è un capospalla smart, elegante, versatile. Le ispirazioni dallo street style ne esprimono al meglio il carattere couture adatto alla vita di tutti i giorni. Il parka donna, soprabito impermeabile per eccellenza delle stagioni di transizione, nella Primavera-Estate 2022 punta tutto sul colore. Da indossare in stile casual, con sneakers e pantaloni, ma anche per outfit da ufficio o da aperitivo, con abito e tacchi. L'importante è avere subito uno degli ultimi modelli.

Tra stile e funzionalità: è il nuovo parka beige e bianco firmato Bottega Veneta. Realizzato in misto cotone, ha una silhouette dritta e lunga con ampio cappuccio e maniche svasate. Semplicemente perfetto per la mezza stagione.



## Al polso nuove forme da collezione

*L'orologio diviene il simbolo di un'atemporalità non solo auspicabile ma possibile*

**B**elli da sfoggiare con un abito elegante come anche con una t-shirt bianca, gli orologi da avere per il 2022 sono di tanti tipi e forme. Due i trend: i preziosi e i tradizionali. Attenzione però, perché l'orologio va indossato come vuole la moda del momento: da solo. Happy Sport, icona di Chopard, ha sempre celebrato la gioia di vivere e un approccio libero di spirito, reinventato quotidianamente dalle donne per conquistare il mondo in cui desiderano vivere e per diventare ciò che aspirano a essere. Grazie ai diamanti in movimento, "più felici quando sono liberi", l'orologio Happy Sport mette in scena una rappresentazione affascinante e di grande creatività. Riassumendo: Vintage, sostenibilità e lusso sono i motori che muovono l'interesse per l'acquisto.



## SOSTENIBILITÀ ED USO INSOLITO DEL COLORE

*Quest'anno si punta su un uso equilibrato del colore, su forme che spaziano dal gusto rétro al futuribile e sulla sostenibilità*

**Quali saranno le sneaker primavera 2022 che** diventeranno l'oggetto del desiderio di fashioniste e collezioniste? Le griffe più prestigiose hanno già messo in campo i loro modelli cult. Scatenando curiosità e lanciando tendenze. Una su tutte Chloé che, da quando è sotto la direzione artistica di Gabriela Hearst, ha virato con decisione verso la sostenibilità. E in passerella ha fatto sfilare sneaker fatte quasi al 100% di materiali riciclati come la Sneaker low-top, realizzata in un ricco mix di materiali a minore impatto. Caratterizzata da chiusura con lacci, punta tonda, fodere in tessuto / pelle e suola scanalata in gomma. Completa il design l'inconfondibile logo impresso sul retro.



**CHLOÉ**  
Sneakers Nama  
€ 595



**DOLCE & GABBANA**  
Borsa Beatrice  
Medium in canvas  
e pelle  
€ 1.350

Ogni volta che si avvicina una nuova stagione, scatta la caccia alla nuova it bag di riferimento. La più fotografata, ricercata e desiderata. Le borse primavera 2022 non deludono le aspettative. Hanno tutte le carte in regola per diventare un vero e proprio oggetto del desiderio. Ogni grande griffe ha il suo pezzo cult, tra versioni aggiornate dei propri best seller o modelli nuovi di zecca destinati a fare furore. Si spazia tra forme diverse, dalle più classiche alle più futuristiche. Colori accesi che ricordano le insegne neon per illuminare i look, illustrazioni d'archivio che diventano soggetto di lavorazioni artigianali e stampe foulard per interpretare un classico dell'accessorio moda. Chic e capiente, la borsa Beatrice di Dolce & Gabbana diventerà la vostra alleata di stile giornaliera. Realizzata in canvas e pelle rosa, è siglata dal logo centrale ton-sur-ton. Da sfoggiare a mano o a spalla.

### Le it-bag? Da sempre l'accessorio piu' cool

*Preziose, ma anche casual, daily o elegantissime, sono nate per infiocchettare ogni look*



# Ricomincio dal mio... benessere, ecco il bagno dei sogni

Abbandonata da tempo l'idea del bagno come ambiente di servizio, oggi è al centro delle tendenze di interior design. Che sia grande o piccolo, il suo arredo rimane materia di studio e valorizzarlo richiede lo sviluppo di alcune idee

“**D**a sempre la destinazione d'uso del bagno è quella destinata alla cura del proprio corpo e dell'igiene personale; insomma è la stanza designata per essere il luogo in cui si pensa al benessere della persona ed è quasi un rifugio in cui ci si prende cura di sé stessi. Anche per questo motivo è estremamente importante curare e adeguarsi alle nuove tendenze.

Iniziamo col dire che i nuovi bagni, come stanze dedicate al relax, devono essere strutturati con un arredo funzionale semplice che possa donare alla stanza la giusta quantità di eleganza, funzionalità e comfort. Infatti, i bagni di tendenza prevedono arredi capaci di trasmettere tranquillità, pace e armonia. Negli ultimi anni la moda bagno ha subito una continua evoluzione che ha riguardato pavimenti, pareti ed arredo tanto da arrivare a idee di bagni moderni con rivestimenti in gomma ideale per le sue proprietà antiscivolo ed isolanti.

Un ambiente da vivere concentrandosi anche sulla sua decorazione prediligendo arredi minimal e complementi come foto e stampe e addirittura quadri per donare alle pareti un tocco di modernità. Un dettaglio capace di aggiungere un accento moderno alla stanza da bagno è la rubinetteria. La cromatura ha da sempre rappresentato un vero monopolio, ma da qualche anno ci sono alternative interessanti. Lasciando l'ottone al un bagno in stile vintage, per un bagno moderno la scelta è quella della rubinetteria nera o bianca con finitura opaca. Per l'illuminazione del bagno sono “top” le luci a sospensione che possono stare al centro della stanza o ai lati dello specchio.

Per un bagno di tendenza si dovrà prestare molta attenzione anche alla scelta dei sanitari e lo stile minimal e compatto è quello che viene suggerito dalla nuova moda bagno. Anche per quanto riguarda la vasca, sul mercato ci sono moltissime scelte che comprendono linee semplici, mai banali e sempre “à la page”.

Riassumendo: la soluzione perfetta per l'arredo di un bagno moderno

la si ritrova in mobili compatti e allo stesso tempo pratici. Cassettoni, pensili o specchi che nascondono mensole sono un vero e proprio diktat, come materiali duttili e versatili dalle mille applicazioni: marmo, ceramica, ecomalta e milltek, molto importanti nella produzione di sanitari e di arredi per il bagno.



## BAGNO EFFETTO GOLD, IL LUSSO DEL BENESSERE

Lusso, prestigio, eleganza senza tempo. Per gli amanti del design di pregio, per chi ha scelto di arredare il proprio bagno con uno stile lussuoso, per chi adora la sfavillante brillantezza e ricchezza dell'oro, ecco le linee pensate ad hoc per trasformare l'accessorio in protagonista dell'arredo bagno. Articoli per bagno ad alto prestigio, in cui il gusto neoclassico viene reinterpretato ed esaltato. Per gli accessori il design reinterpreta la tradizione adattandola agli stili contemporanei. La "gold obsession" conquista anche il bagno, trovando il suo perfetto equilibrio nella cura estrema del dettaglio. Attenzione però agli abbinamenti, scegliendoli in modo sapiente per evitare ridondanza, eccessiva opulenza e quindi cattivo gusto. Ne nasce un bagno prezioso ma armonico in tutti i suoi elementi.



## RICREARE LA BELLEZZA DELLE PIETRE NATURALI NELL'ARREDO BAGNO

Per ricreare il design di lusso per il bagno bisogna avere la voglia, e a volte coraggio, di abbinare diversi stili. Importante è anche la scelta del rivestimento o della tinta che vogliamo usare per la nostra camera da bagno. Interessanti sono rivestimenti a mosaico in diverse tinte fra cui: oro, platino, madre perla. Rivestimenti che potremmo anche abbinare ad un pavimento in parquet con essenze ricercate.

Dal gres porcellanato alla monoporosa in pasta bianca, al mosaico di vetro, per pavimenti e rivestimenti, interni ed esterni. La collezione Trama di Bagno, per esempio, nasce dall'esplorazione grafica e materica del tessuto, ne rinnova la lettura e modella un rivestimento contemporaneo. Attraverso dettagliati grafismi e una morbida micro struttura, la superficie evoca gli intrecci del tessuto.





# ON THE TRAVEL

IDEE E CONSIGLI PER UNA VACANZA SU MISURA



## ORIENT EXPRESS

La sua storia è lunga più di un secolo, ma il treno Orient Express sfreccia ancora oggi attraverso l'Europa. Reso mitico da un famoso romanzo di Agatha Christie, il Venice Simplon Orient Express è una vera e propria leggenda con i suoi ambienti di lusso Art Déco.

**T**

orna a viaggiare sui binari italiani l'Orient Express, il treno di lusso fondato da Georges Nagelmackers 150 anni fa e diventato famoso in tutto il mondo grazie alla letteratura e al cinema. L'annuncio è stato dato da Arsenale, società specializzata nell'hospitality, e Accor, titolare del marchio Orient Express. Le due realtà che hanno firmato l'accordo prevedono di mettere in funzione sei treni nel 2023, i quali viaggeranno con il marchio "Orient Express La Dolce Vita".

Al momento sono previsti viaggi attraverso 14 regioni italiane e 3 destinazioni internazionali che collegheranno Roma a Parigi, Istanbul e Spalato. Gran parte del tragitto avverrà infatti nel nostro Paese,

con itinerari pensati per fornire emozionanti esperienze da una a tre notti. Nella "Città eterna" i viaggiatori soggiornano nell'Hotel Orient Express Minerva, la cui inaugurazione è prevista per il 2024. Come spiegano i promotori, «il treno "La Dolce Vita" offrirà un'esperienza di viaggio senza uguali, rendendo omaggio alla Dolce Vita romana, periodo storico di grande fervore eclettico e artistico che iniziò in Italia negli anni '60».

Ogni convoglio sarà formato da 12 cabine Deluxe, 18 Suites e 1 Honor Suite, che insieme al ristorante si propongono di «celebrare la creatività e l'arte, ispirandosi

dimenticate, località intime e borghi nascosti.

Il suo primo viaggio è datato 4 ottobre 1883, inaugurando la tratta Parigi-Istanbul. Quel giorno il convoglio lasciò solennemente la Gare de l'Est della capitale francese per dirigersi a Istanbul (all'epoca Costantinopoli) con ben 40 passeggeri a bordo invitati per il viaggio inaugurale. Un vero gioiello di tecnica e di eleganza, soprattutto per l'epoca: le carrozze erano tutte in legno di teak verniciato e scintillante, riscaldate a vapore e illuminate a gas. Il wagon-lit era dotato di cuccette che di giorno si trasformavano in comodi divani e tutto era curato nei minimi

Un servizio ferroviario di lusso, eleganza negli ambienti, sapori ricercati nel piatto e panorami favolosi. L'obiettivo è proprio quello di vivere la Dolce Vita ma all'interno di un treno.

alle influenze dei grandi maestri del design italiano degli Anni '60 e '70». La livrea e gli arredi interni sono progettati da Dimorestudio, lo studio internazionale di architettura e design fondato da Emiliano Salci e Britt Moran nel 2003.

Il lungo percorso si snoderà quindi attraverso oltre 16mila km di linee ferroviarie, che per 7mila km non sono elettrificate e rappresentano un «legame profondo con il territorio e la storia dell'Italia». Il tutto avverrà in partnership con Trenitalia e la Fondazione Fs Italiane. L'obiettivo è quello di offrire un nuovo concetto di «turismo lento» ed ecosostenibile alla scoperta di strade

particolari. Presente anche una sala biblioteca, dove si poteva fumare, un salottino per le signore e un ufficio per chi volesse scrivere o lavorare in tranquillità. Nella carrozza-ristorante uno chef "stellato" cucinava cibi raffinati e che accontentavano tutti i palati.

Quattro affascinanti giorni per andare da Parigi a Istanbul che si ridussero a tre quando, nel 1889, il percorso fu ottimizzato. Il treno attraversò la Baviera di Luigi II, l'Austria-Ungheria di Francesco-Giuseppe, la Serbia di Alessandro I, la Romania di Carlo I, la Bulgaria di Ferdinando I e la Turchia di Abdul-Hamid II.

**Shuttle ITALY AIRPORT**

Aeroporto di Bologna VeniceAirport

SHUTTLE PER GLI AEROPORTI DI SHUTTLE TO THE AIRPORTS OF

**B O L O G N A**

da/from **RIMINI**  
per/to **BOLOGNA AIRPORT**

operativo 365 giorni all'anno, corse giornaliere andata e ritorno in coincidenza con le fasce orarie dei voli nazionali e internazionali

**SERVIZIO PORTA A PORTA SERVICE "DOOR TO DOOR"**

Carico e scarico a domicilio con il taxi  
Drop in and drop off at your address with taxi

**BUS+TAXI**

+39 0541 600100

**NEW NOLEGGIO CON CONDUCENTE DA QUALSIASI AEROPORTO**

Noleggia il tuo pullman privato con autista! Ovunque tu voglia andare ti portiamo a destinazione.

**ACQUISTA IL TUO BIGLIETTO ONLINE BUY YOUR ONLINE TICKET**

[www.shuttleitalyairport.it](http://www.shuttleitalyairport.it)



## GHETTO QUARANTASEI BISTRÒ

↑ Ghettoquarantasei è il luogo di ritrovo per ogni occasione: bar, caffetteria, piada, hamburgeria e cucina. Tutto rigorosamente a Km 0. Ristorantino con sfiziose proposte giornaliere circondati dall'atmosfera ideale per aperitivi e spuntini.

**Il piacere del palato.  
OGNI GIOVEDÌ GIRO BURGER**

**P.zza Europa, 46  
Villa Verucchio - Info 0541.679109  
www.ghettoquarantasei.it**

## LAURETTA

↓ La pizza: Sfiziosa, leggera e di qualità. Grazie all'utilizzo di materie prime di alta qualità, all'accostamento di ingredienti 100% made in Italy. Il nostro locale è una pizzeria nel cuore di Riccione. Lasciate stupire dalle nostre pizze a tegamino e palette speciali... Nel 2021 Lauretta Pizza Club ha ricevuto il riconoscimento dalla redazione "Registro Eccellenze Italiane".

**Viale Guglielmo  
Oberdan 3,  
Riccione  
T. 0541 149 5944**



# Calici di primavera

L'aria e i tramonti della primavera e un buon vino sono il connubio perfetto per passare delle serate in totale relax e armonia

DI MARY CIANCIARUSO

**C**ON LA PRIMAVERA ORMAI ALLE PORTE E IL GRADUALE ALLENTAMENTO DELLE RESTRIZIONI legate alla pandemia, c'è certamente di cui brindare. Le prime giornate passate all'aperto, le gite fuori porta e i pasti condivisi richiama mano aromatici vini rosati e intriganti bianchi. Ma, magari in occasione di una grigliata, anche i vini rosati più o meno intensi fanno la loro parte.

In primavera è giusto alleggerire il grado alcolico e il corpo dei vini bevuti in inverno, a favore di vini più fragranti e delicati. Per gli aperitivi, sia mattutini che serali, scegliete spumanti a metodo classico, brut no vintage, come un Trentodoc 51,151 brut prodotto dalla cantina Moser. Oppure uno Champagne gran brut di Perrier-Jouët. Sono entrambi spumanti non aggressivi con un buon profumo di fiori e frutta. A tavola optate per vini bianchi che non facciano un eccessivo affinamento in botte, come il pinot grigio prodotto da Primosic in Friuli o, spostandoci in nord Europa, un Riesling Heimboung di Zind-Humbrecht, alsaziano. Per quanto riguarda i vini rossi, scegliete blend di taglio bordolese, che assicurano equilibrio tra gusto e profumo. Un buon esempio è il vino sudafricano Baron Edmond, prodotto da Rupert & Rothschild.



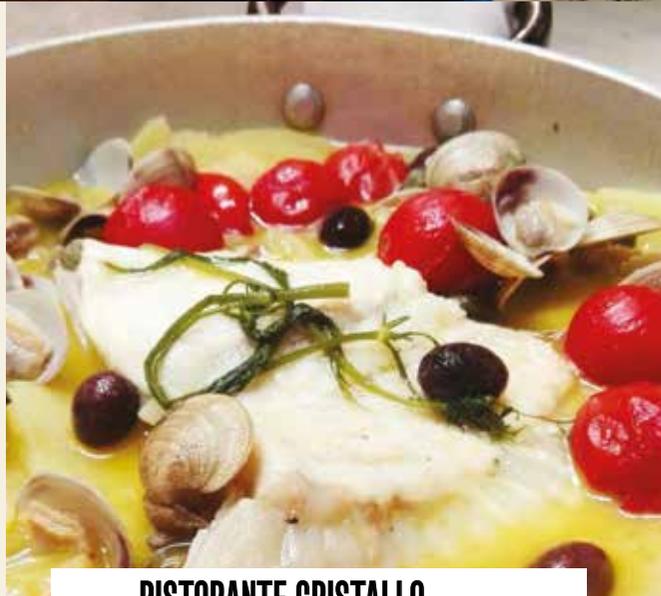
**Dolci, saporiti, fruttati, dal sapore intenso ma leggero, si tratta di bevande che sprigionano un tripudio di sapori e di odori che potrebbe essere definita la "primavera dei sensi"**

# MANGIARE BERE SAPERE

## CASABRIGANDI RISTORANTE DI PESCE

→ Casa Brigandi non è il solito ristorante. È un posto tutto da scoprire, a cominciare dalla location, una di quelle che solo i Riminesi conoscono, a due passi da Piazza Tre Martiri in un bel palazzo storico del 1750.

Corso d'Augusto, 76 - Rimini  
Info 0541 28008  
www.casabrigandi.it



## RISTORANTE CRISTALLO SPECIALITÀ PESCE - PIZZERIA

↑ Il Ristorante Cristallo è situato nel cuore di Riccione, a due passi dal Palacongressi gestito da Giorgio e la sua famiglia dal 1987.

Specialità di pesce con piatti della tradizione romagnola come la pasta fatta in casa. Pizzeria, con farine integrali e al kamut. Cucina e pizze per celiaci. Aperto tutto l'anno.

Viale Dante 36 - Riccione  
Tel. 0541.605404 - Fax 0541.606663  
www.ristorantecristallo.it

## CAVALLUCCIO MARINO RISTORANTE - PIZZERIA - SPECIALITÀ PESCE

↓ Posizionato fra il rinnovato lungomare pedonale, la spiaggia e la piccola darsena sulla quale si affaccia, Cavalluccio Marino vanta fin dal 1949 la continuità della gestione sotto la guida della famiglia Tosi che negli anni ha rinnovato i locali mantenendo sempre alta la qualità della cucina e valorizzando appieno la freschezza delle materie prime. Il menu è un elogio ai profumi e ai sapori del Mediterraneo: antipasti di crudità e ostriche anticipano primi piatti e raffinati secondi, tra tutti, il gran fritto reale e la grigliata con scampi e grilli d'acquario. Ampia e ricercata la carta dei vini.

Piazzale del Porto  
Porto Canale - Riccione  
Tel. 0541.693128  
www.ristorantecavallucciomarino.com



## LA CAPPA

### RISTORANTE PIZZERIA - SPECIALITÀ PESCE

↑ La Cappa, a pochi passi dal mare, propone un ricco ventaglio di specialità a base di pesce e, allo stesso tempo, sa anche essere una pizzeria accogliente dove la serata riserva sempre sorprese gastronomiche difficili da descrivere a parole. Eccovi un altro appuntamento per coloro che amano la buona cucina... Pizzeria tradizionale con forno a legna.

Via Briolini, 13 - Nuova Darsena - Rimini  
Info 0541.53825 - 0541.55510





AGO<sup>®</sup>

G

4

RICCIONE

WWW.AGORICCIONE.COM  
Viale Milano 49, Riccione  
@ago\_riccione

Model: Janel Lisa Amoah  
Photo: Maristella D'Agostino



# 1 APRILE

## GIANNA NANNINI

TEATRO REGIO, PARMA

Il tour della musicista senese avrà il suo via il 1° aprile al Teatro Regio di Parma. Dopo lo straordinario successo del tour estivo in tutta Italia, Gianna Nannini torna sul palco e in questo tour si esibirà piano e voce nei teatri italiani in una situazione intima e allo stesso tempo affascinante, con il pianoforte e il sound design del musicista tedesco Christian Lhor. Piano e forte, dolcezza e energia, sono le due anime della rocker che in questi anni ha conquistato i palchi di tutta Europa con la sua presenza scenica unica e un approccio sempre molto diretto. Il tour nei più bei teatri d'Italia è un'occasione imperdibile per ascoltare i brani più amati della rocker in una nuova espressione artistica. [www.rockol.it](http://www.rockol.it)

## 18 MARZO

### INTI - ILLIMANI

TEATRO COMUNALE - CARPI (MO)

Ambasciatori del patrimonio musicale latinoamericano e della world music, la loro è una delle storie più esemplari della canzone popolare del dopoguerra, scritta in un'epoca di utopie politiche, sperimentazioni esistenziali, impegno civile. Gruppo icona della canzone di lotta e di un popolo che resiste, sono legati profondamente al nostro paese nel quale trascorsero un esilio lungo 15 anni durante il regime di Pinochet. Inti Illiminani con Giulio Wilson in collaborazione con AMNESTY INTERNATIONAL ITALIA saranno a Carpi per i concerti a sostegno dei diritti umani e a tutela dei migranti. [www.rockol.it](http://www.rockol.it)

## 14 MARZO

### FIGIELLA MANNOIA

TEATRO DELLE MUSE - ANCONA

Il tour prende il nome dal programma che l'artista sta conducendo su Rai 3, "La versione di Fiorella" e in scaletta ci saranno i brani che hanno contraddistinto la sua carriera, dagli inizi fino all'ultimo album "Padroni di Niente". Insieme a Fiorella saliranno sul palco Diego Corradin alla batteria, Claudio Stornio al pianoforte e alle tastiere, Luca Visigalli al basso, Max Rosati e Alessandro "Doc" De Crescenzo alle chitarre, e Carlo Di Francesco alle percussioni e alla direzione musicale. [www.rockol.it](http://www.rockol.it)



## 13 MARZO

### COEZ

ESTRAGON - BOLOGNA

Coez torna a collaborare con Niccolò Contessa. "Se l'indie è morto io suonerò al suo funerale", scrive il cantautore e rapper romano su twitter, dopo aver pubblicato il video di "Fra le nuvole", una delle canzoni contenute nel suo nuovo album, "Volare", appena uscito. Nella clip è possibile ascoltare una parte inedita del brano, rimasta fuori dal disco: l'ha prodotta il cantautore dietro il progetto I Cani, considerato l'eminenza grigia della scena romana degli Anni Duemiladieci, della quale ha forgiato il suono, lo stile e l'immaginario. [www.estragon.it](http://www.estragon.it)



## 31 MARZO

### MOTTA

LOCOMOTIV CLUB - BOLOGNA (BO)

Dopo una lunga estate di concerti, Motta torna in tour nel 2022 nei principali club d'Italia. Il nuovo tour partirà a marzo, con il set in full band, per presentare dal vivo il suo ultimo lavoro discografico "Semplice", pubblicato il 30 aprile da Sugar, ed i classici dei dischi precedenti. Lo spettacolo dal vivo di Motta è senza ombra di dubbio uno degli show live più acclamati da pubblico e critica. [www.locomotivclub.it](http://www.locomotivclub.it)





La biblioteca personale di John Bennett a Manhattan

FRESCHI DI STAMPA

## Grandi letture

*Un libro sogna  
Persone che ti consigliano libri e  
libri che ti consigliano persone*



**Violeta**  
(Feltrinelli - pag. 368)  
Isabel Allende



**Le vie dell'Eden**  
(Neri Pozza - pag. 256)  
Eshkol Nevo



**Io e i #GreenHeroes.**  
**Perché ho deciso di pensare verde**  
(Piemme - pag. 280)  
Alessandro Gassmann



**Lucio Dalla**  
(Mondadori - pag. 372)  
Ernesto Assante, Gino Castaldo



**L'equazione del cuore**  
(Mondadori - pag. 252)  
Maurizio de Giovanni



**L'ultima cosa che mi ha detto**  
(Piemme - pag. 320)  
Laura Dave



**Lobby & logge.**  
**Le cupole occulte che controllano «il sistema» e divorano l'Italia**  
(Rizzoli - pag. 288)  
Alessandro Sallusti - Luca Palamara

**la Feltrinelli**  
Rimini



**BMW  
MOTORRAD**



# OLTRE LO SCOOTER. BMW C 400 X

C'è il piacere di disegnare ogni giorno una nuova strada e abbracciare quel senso di libertà che solo chi condivide la nostra passione può conoscere. Per questo, anche quando scegliamo di guidare uno scooter, vogliamo che sia BMW.

E da oggi puoi **guidare lo scooter BMW senza acquistarlo** grazie al nuovo leasing operativo **WHY-BUY EVO** con **Bollo, RCA e Manutenzione sempre inclusi nel canone.**

**WHY:BUY**  
EVO

Da **€ 246 al mese\*** con **WHY-BUY EVO** nella versione **Silver**.

**Bollo, RCA, Manutenzione, polizza Incendio, Furto, Eventi e Cristalli (cupolino) inclusi** e nessun importo da versare in anticipo.

**VIENI A SCOPRIRE BMW C 400 X.**

## Nivola Style

Concessionaria BMW Motorrad

Via Nuova Circonvallazione, 27 - Rimini

Tel. 0541 791661

[www.nivolastyle.bmw-motorrad.it](http://www.nivolastyle.bmw-motorrad.it)

\*Un esempio per il Nuovo BMW C 400 X con Leasing Operativo WHY-BUY EVO considerando Milano quale provincia di residenza del locatario. **Offerta valida fino al 31/03/2022.** Nessuno importo a tantum da versare alla stipula del Contratto. **Durata di 36 mesi** e 15.000 km con 36 canoni da € 245,62. Imposta di bollo leasing € 16 addebitata sul secondo canone. Il canone mensile comprende: i) Copertura assicurativa R.C.A. massimale € 26.000.000 ii) Tassa di proprietà (bollo moto) - Immatricolazione e messa su strada; iii) Adempimenti Archivio Nazionale veicoli; iv) Programma Manutenzione BMW Motorrad Service Inclusive 3 anni o 30.000 km. v) Assistenza e Soccorso Stradale. vi) Copertura assicurativa Incendio, Furto, Eventi, Atti Vandalici e Cristalli "Cupolino". Spese di istruttoria 122 Euro. Spese mensili d'incasso ZERO. Tutti gli importi sono da considerare IVA inclusa. Salvo approvazione di BMW Bank GmbH - Succursale Italiana. Motoveicolo visualizzato a puro scopo illustrativo. Messaggio promozionale.

# PER VENDERE E COMPRARE CASA



**COLDWELL BANKER**

**PRIME  
PROPERTIES**

Viale Virgilio 4, Riccione (RN)

tel: 0541 1412040

email: [riccione@cbitaly.it](mailto:riccione@cbitaly.it)

Corso D'Augusto, 197/199 Rimini (RN)

tel: 0541 1524449

email: [rimini@cbitaly.it](mailto:rimini@cbitaly.it)



[www.COLDWELLBANKER.IT](http://www.COLDWELLBANKER.IT)