

LA PRIMA FILA LA MAGAZINE

MENSILE DI CINEMA & CULTURA

ANNO XXII - N.481 - OTTOBRE 2022

CHRISTIAN BALE

Protagonista del nuovo film **AMSTERDAM**, pellicola corale dal cast stellare, del regista candidato all'Oscar David O. Russell

See clearly, touch softly, feel deeply

FIT YOUR UNIQUENESS



PEUTEREY

LIFE IS AN EVERYDAY CHALLENGE.

Presso VDS Boutique Rimini

Via Tempio Malatestiano, 20 - Rimini - Centro Storico
0541 206740



VDS
RIMINI

boutique
uomo - donna

ROBERTO FESTA
MILANO


FABI

ottod'Ame

**ALPHA
STUDIO**



Via Tempio Malatestiano, 20 - Rimini - Centro Storico
0541 206740





O P E L



MARCAR

T. 0541 374312

Via Flaminia 341, Rimini
gruppomarcicar.it



UN'ABITAZIONE
È FATTA CON MURI E TRAVI;
UNA CASA
È COSTRUITA CON AMORE E SOGNI

Ralph Waldo Emerson

DA 116 ANNI
SIAMO LA PRIMA SCELTA
DI CHI VUOLE VENDERE
O COMPRARE UNA CASA.



Viale Virgilio 4 - 47838 Riccione (RN) | tel: 0541 1412040 | email: riccione@cbitaly.it
www.coldwellbanker.it/riccione



A soli 3 km dal mare, Villa con suggestiva vista mare, piscina e ampio giardino piantumato a beneficio di una totale privacy.

MISANO ADRIATICO

m² 202 mq | 4 | 3 | 1.350.000 €



Luminoso Appartamento situato al primo piano di una Villa in stile californiano, di recente costruzione e a pochi passi dalla spiaggia. Dotato di spaziosa cantina e un posto auto coperto, oltre a giardino condominiale.

RICCIONE

m² 70 mq | 2 | 1 | 355.000 €



A pochi km dal mare e vicina a tutti i principali servizi, casa indipendente completamente ristrutturata nel 2018, sviluppata su due livelli.

SAVIGNANO SUL RUBICONE

m² 210 mq | 3 | 3 | 450.000 €



In una delle zone residenziali più richieste di Riccione, luminoso Appartamento situato al piano rialzato di un in piccolo contesto di sole 4 unità abitative, con ampio giardino.

RICCIONE

m² 95 mq | 2 | 2 | 295.000 €



Capannone di recente costruzione (2018) di c.a 300 mq con piazzale e oltre 2 ettari di terreno circostante. Possibilità di creare una distribuzione personalizzata degli spazi interni a seconda delle esigenze.

GATTEO MARE

m² 300 mq | 1 | 450.000 €



Casa in buone condizioni, composta da due appartamenti ben distinti, entrambi con ingresso indipendente.

CATTOLICA

m² 211 mq | 4 | 2 | 340.000 €

SassOttica

CENTRO DI OTTICA PROFESSIONALE



Piazza Ferrari, 21
Rimini Centro storico
T. 0541 51116
sassottica@gmail.com
www.sassottica.it

Contenuti

ANNO XXII - N.481 - OTTOBRE 2022

12

TICKET TO PARADISE
la commedia romantico-dissacrante di Ol Parker, in arrivo nelle sale italiane il prossimo 6 ottobre

20

LA RAGAZZA DELLA PALUDE
Una giovane di nome Kya viene abbandonata dalla sua famiglia e cresce da sola nelle paludi fuori dalla sua piccola città

28

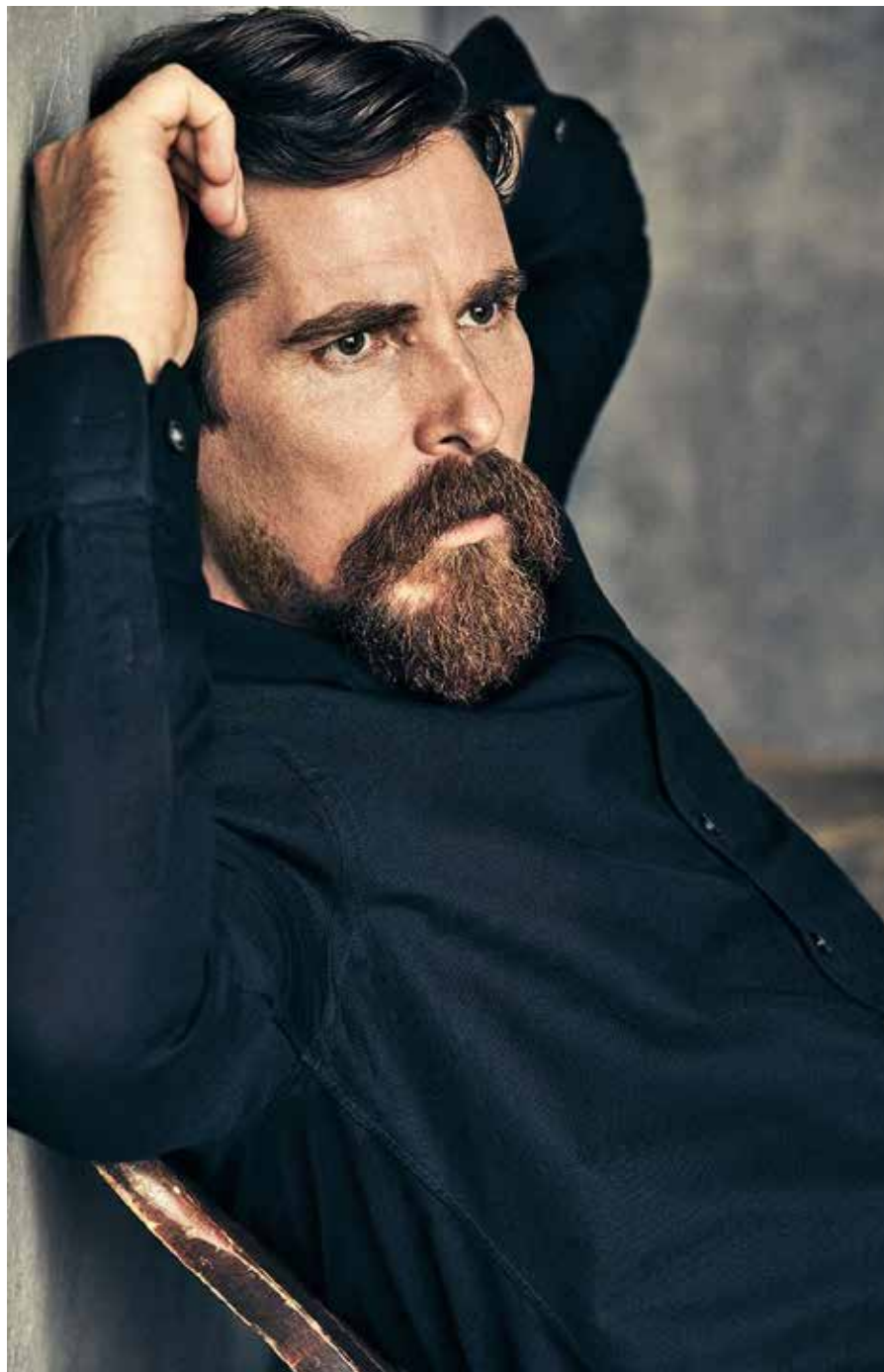
BLACK ADAM
Black Adam viene liberato dalla sua tomba terrena, pronto a scatenare la sua particolare forma di giustizia nel mondo moderno

→ 36

AMSTERDAM
Puntando sui valori di amore e amicizia, coinvolgerà gli spettatori in un crime originale da gustarsi sul grande schermo

46

LE SERIE TV DI OTTOBRE
Il meglio delle serie TV in streaming selezionato per voi



48

PERSONAGGIO
Christian Bale nella sua lunga carriera è riuscito a vestire i panni di tantissimi personaggi senza che nessuno gli restasse appiccicato una volta dismessi

52

PALCOSCENICO
ALFABETO DELLE EMOZIONI
Stefano Massini

54

MOSTRE E ARTE
Un autunno ricco di grandi proposte di artisti internazionali in giro per l'Italia

58

ARREDARE
Scandi style: le nuove tendenze décor del momento

IN COPERTINA
CHRISTIAN BALE
Protagonista del nuovo film **AMSTERDAM**

15 **GLI ORSI NON ESISTONO**

23 **AMANDA**

27 **COLIBRÌ**

30 **BRANDO**

38 **IL TALENTO DI MR. CROCODILE**

41 **LA STRANEZZA**

Contenuti

ANNO XXII - N.481 - OTTOBRE 2022

PRIMAFILA
TO MAGAZINE.it

LA TUA DOSE
QUOTIDIANA
DI CINEMA,
TEATRO,
ARTE
LIFE STYLE
... AND MORE



HUBLOT
BIG BANG CERAMIC BLUE DIAMONDS
41 MM, 341.CM.7170.LR.1204

65 **MUSICA**
COLDPLAY -
Un grande evento
mondiale, "live
broadcast from
Buenos Aires".
In esclusiva al
cinema

67 **GRANDI LETTURE**
Freschi di stampa



61 **ON THE TRAVEL**
Dubai. La meta
imperdibile. Tra le
10 destinazioni più
popolari al mondo

PRIMAFILA

Mensile di cinema e cultura

Direttore responsabile
Francesco Billitteri
info@mastermediaeditore.it

Caporedattore
Mary Cianciaruso

Amministrazione:
info@primafilacinema.it

Progetto Grafico:
Master Media Editore

Grafica e Impaginazione:
Master Media Editore
Matteo Donnini

Stampa:
La Pieve Poligrafica Editore

COLLABORAZIONE

Giulia Farneti
Valentina Sorrenti
Maria Lucia Tangorra
Sara Grandi
Amato Ballante

Salvo accordi scritti,
la collaborazione a
questo giornale è da
considerarsi del tutto
gratuita e non retribuita.

Master Media Editore
info@mastermediaeditore.it

Redazione: Via dell'Economia, 4
47838 - Riccione - RN
Tel. 0541 602712

Autorizzazione Tribunale
di Rimini del 13/9/00
Iscr. Reg. Stampa n. 19/00
Vietata la riproduzione anche
parziale di testo e foto.
Copyright 2020 ©

CINEMA ADVERTISING

CONTATTI

Concessionaria esclusiva
di pubblicità
Master Media Editore
T. 0541 602712
M. 338 8141532

✉ info@primafilacinema.it

🌐 www.primafilamagazine.it

📘 facebook.com/primafilamagazine

📷 @primafilamagazine

SEGUICI SU @PRIMAFILAMAGAZINE



W E . M E
SUITE HOTEL

È IL NUOVO SUITE
HOTEL PER DESIGN
LOVERS.

Nell'iconico viale
Ceccarini 24 suite che
creano un'esperienza di
lusso contemporaneo e
spazi multifunzionali che
armonizzano esigenze di
business, relax e leisure.

Viale Ceccarini 65
Riccione
www.wemehotel.com



WE.LOUNGE È LA
ZONA DI INCONTRO
TRA IL WE E IL ME.

Il bar-bistrò è a
disposizione degli
ospiti e della città, dal
mattino al dopocena, con
un'offerta internazionale
e alcuni piatti tipici
reinterpretati dal
nostro chef.



SCOPRI LA NOSTRA
BROCHURE



DAL 6 OTTOBRE AL CINEMA

UN FILM DI OL PARKER

TICKET TO PARADISE

REGIA: OL PARKER

CAST: GEORGE CLOONEY, JULIA ROBERTS, BILLIE LOURD, LUCAS BRAVO, KAITLYN DEVER

GENERE: COMMEDIA, SENTIMENTALE

DISTRIBUZIONE: UNIVERSAL PICTURES

È tra le coppie più amate del cinema di Hollywood, quella formata dai Premi Oscar Julia Roberts e George Clooney che tornano a recitare insieme per Ticket to Paradise, la commedia romantico-dissacrante di Ol Parker, in arrivo nelle sale italiane il prossimo 6 ottobre

GLI ATTORI SONO PROTAGONISTI DEL FILM NEI PANNI DI DUE EX CONIUGI CHE SI RITROVANO in aereo mentre sono in viaggio verso Bali per il matrimonio della figlia, entrambi ben decisi a impedire che lei, innamoratissima del partner, faccia il loro stesso errore che i due avevano commesso venticinque anni prima.

Si punzecchiano a ripetizione, ma è evidente che tra i due ex c'è ancora un pizzico di quella complicità che li aveva spinti a sposarsi ancora giovanissimi. Un'unione finita in divorzio dopo cinque anni (lo dice lei correggendo l'ex), ma per lui diluiti nel tempo fino a diventare "i suoi peggiori 19 anni", all'incirca l'età della figlia

che in gita a Bali trova l'amore della sua vita. Infatti Lily - appena laureata all'Università di Chicago - va con l'amica Wren Butler in una gita post-laurea a Bali: Lily decide però in maniera brusca di sposare un ragazzo del posto.

Errore e orrore esplodono tra i due "parents", decisi dunque a mettere il dito tra la novella coppia "marciando serrati" in una tregua che si rivelerà una sorprendente seconda possibilità. Seguiranno equivoci, imprevisti e situazioni inaspettate.

Per le due star del cinema americano si tratta di un ritorno in grande stile al genere brillante e sentimentale che ha dato a entrambi fortuna e popolarità.



La pellicola cinematografica sembra essere davvero il giusto mix tra commedia divertente e film in grado di far riflettere.

La pellicola è stata girata tra il novembre 2021 e il febbraio 2022 in parte in Australia con il finanziamento di circa 5 milioni di dollari del governo locale. Il set ha interessato le isole Whitsunday, la Gold Coast, Brisbane, il Tangalooma Island Resort di Moreton Island e il The Palm Bay Resort di Long Island. Luoghi da sogno, bungalow sulla spiaggia, intorno palme e un oceano dalle acque limpide, azzurre, calme. George teme gli squali, alla fine si butta, ma la nuotata avrà un risvolto rocambolesco. Anche in questa



**UNA COMMEDIA
ROMANTICA CHE
VEDE PROTAGONISTI
UNA COPPIA DI
DIVORZIATI CHE
PARTE PER BALI
CON LO SCOPO DI
SABOTARE IL FUTURO
MATRIMONIO DELLA
FIGLIA LILY**

pellicola (come in *Ocean's Eleven*), Julia e George compiono un furto, ma si riveleranno ladri poco accorti.

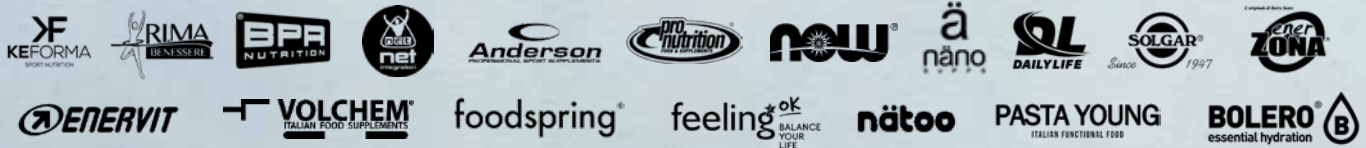
La 54enne Julia Roberts ha raccontato in un'intervista al *New York Times* di essersi salvata dalla solitudine e dalla disperazione grazie alla famiglia di Clooney. Durante le riprese del film, i due hanno dovuto affrontare la quarantena e la pandemia in Australia. Julia ha abitato in una casa da sola, mentre George, sua moglie Amal Ramzi Alamuddin e i loro figli erano in affitto nelle vicinanze. Come bravi vicini di casa, si sono sostenuti e tenuti compagnia.

L'attrice afferma: "I Clooney mi hanno salvato dalla completa solitudine e di-

sperazione. Eravamo in una bolla, ed è il periodo più lungo in cui sia mai stato lontano dalla mia famiglia. Non credo di aver passato così tanto tempo da sola da quando avevo 25 anni". George Clooney ha invece ricordato un aneddoto simpatico. Durante il soggiorno a Hamilton Island, l'attore si divertiva a imitare il verso del cuculo: "Julia aveva la casa proprio sotto di me, Amal e i bambini. Io venivo fuori la mattina presto e dicevo, 'Caa-caa', e Julia usciva e diceva, 'Caa-caa.' E poi le portavamo una tazza di caffè. Per i miei figli era zia Juju".

PRO | FOOD

NUTRITION EXPERTS



Piazza Marvelli, 1 | Rimini mare
info +39 334 2661818 - profodrimini@gmail.com



DI MARIA LUCIA TANGORRA

“

Vincitore del Premio Speciale della Giuria alla 79° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, il nuovo film di Jafar Panahi è una perla cinematografica che non puoi perdere.

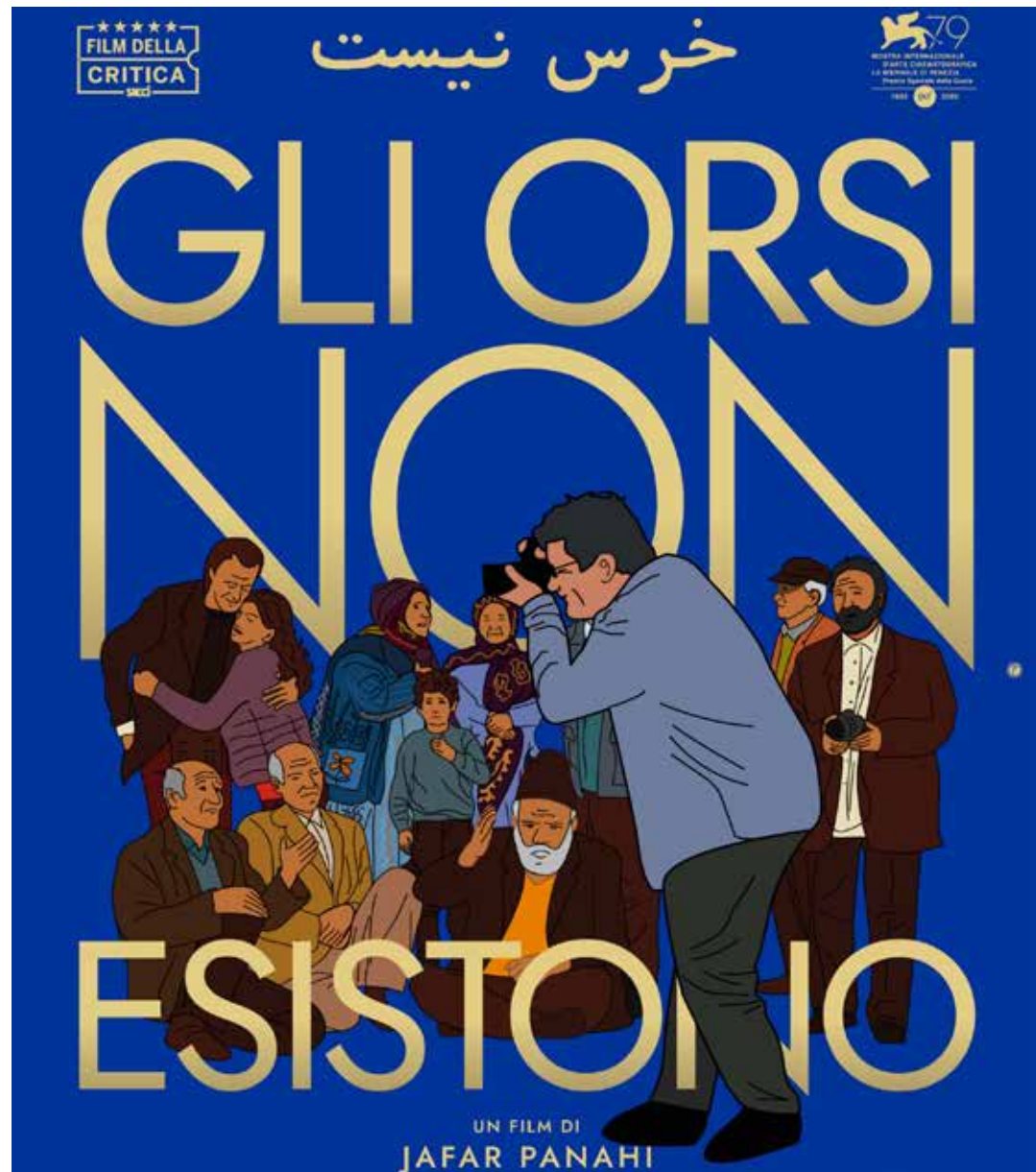
”

REGIA: JAFAR PANAHI

CAST: JAFAR PANAHI, NASER HASHEMI, VAHID MOBASERI, BAKHTIAR PANJEI, MINA KAVANI

GENERE: DRAMMATICO, SENTIMENTALE

DISTRIBUZIONE: ACADEMY TWO



Presentato nel Concorso Ufficiale della 79esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, “Gli orsi non esistono” arriva nei nostri cinema, il 6 ottobre, distribuito da Academy Two. Panahi si è rifugiato in un remoto villaggio rurale dell’Iran a pochi chilometri dalla Turchia, da una stanza, dove la connessione è molto scarsa, sta tentando di dirigere le riprese di un film (attraverso collegamenti via Zoom o Skype) che si sta svolgendo oltre confine, con un aiuto regia che dovrebbe fare le proprie veci. Non è un caso che i protagonisti del film nel film stiano pensando di fuggire in Europa dopo essere andati via dall’Iran. Inizialmente il regista è amato e rispettato da tutti, in particolare dall’uomo che gli ha procurato l’abitazione e da sua ma-

dre; d’altro canto anche lui piano piano ha imparato a fidarsi e si è ambientato. Purtroppo le cose iniziano a cambiare quando un fidanzato furibondo accusa il regista di aver scattato una foto in cui la sua donna promessa scambia effusioni con un altro uomo... Questo va a incrinare gli equilibri con la gente che lo circonda e, molto probabilmente, anche quelli interni dello stesso regista. Al centro due storie d’amore parallele, in cui gli amanti vengono osteggiati dalle forze della superstizione, dalle meccaniche del potere e da ostacoli nascosti e inevitabili.

Protagonista è lo stesso Jafar Panahi il quale ha deciso di fare cinema di resistenza (da quando, dal 2010 è perseguitato dal regime iraniano) e lo spettatore vive con lui, nella quotidianità, cosa significhi concretamente.



Quasi orfano

La storia di una blasonata coppia che vive a Milano. Lui ha tagliato tutti i ponti con la sua famiglia d'origine. Una nuova commedia attesissima

Valentino e Costanza sono una coppia sposata che vive a Milano. Oltre a essere una coppia nella vita privata, i due formano un sodalizio anche a livello professionale: hanno fondato un brand che va alla grande nel mondo del design. Valentino è di origini pugliesi ma ormai ha definitivamente tagliato i ponti con i suoi parenti, eliminati talmente tanto dalla propria vita al punto di dichiararsi orfano e aver modificato il proprio cognome. Intanto però la famiglia di Valentino non demorde: tenterà in ogni modo di riallacciare i rapporti con il figliol prodigo. La numerosissima e colorita famiglia di Valentino si presenterà all'improvviso a Milano, da lui e Costanza. A interpretare Valentino c'è Riccardo Scamarcio, mentre nei panni di Costanza si cala Vittoria Puccini. È il personaggio di Costanza che permette al protagonista di sfondare nel mercato milanese, e nel suo

jet set. Costanza è la perfetta metà, anche imprenditoriale, di Valentino. Il suo vero cognome è Tarocco, come le arance. E la sua famiglia c'è eccome: vive in Puglia, è numerosissima e possiede un agriturismo, noto non certo per essere uno dei migliori, anzi... Il motivo per cui la famiglia d'origine di Valentino decide di ricontattarlo? Si sta per avvicinare il compleanno della madre, così suo fratello Nicola tenta di mettersi in contatto con lui. Ma il vero obiettivo di Nicola non è certo festeggiare assieme mamma ma semmai ricevere un aiuto economico da parte del fratello, per poter risollevare le sorti dell'agriturismo, prossimo al fallimento.

DICHIARARSI ORFANO E CAMBIARE COGNOME. RIUSCIRÀ VALENTINO A FUGGIRE DAL PASSATO?

REGIA: UMBERTO CARTENI
CAST: RICCARDO SCAMARCIO, VITTORIA PUCCINI, ANTONIO GERARDI, GRAZIA SCHIAVO, ADRIANO PAPPALARDO, NUNZIA SCHIANO, BEBO STORTI
GENERE: COMMEDIA - **DISTRIBUZIONE:** 01 DISTRIBUTION

HATCHING

Una ragazza si trova tra le mani un misterioso uovo che nasconde qualcosa di altamente inquietante; in arrivo un vero horror

Hatching è il tipo di film a tinte horror che ti fa pensare più di quanto ti faccia saltare sulla sedia. Non è esattamente spaventoso, anzi c'è più millennial pink e più sole di quanto la povera Finlandia abbia probabilmente visto da mesi e mesi, ma le cose si fanno comunque inquietanti e piuttosto rapidamente. La ginnasta dodicenne Tinja desidera disperatamente compiacere la madre ossessionata dall'immagine, il cui popolare blog "Lovely Everyday Life" presenta l'esistenza idilliaca della loro famiglia come una curata perfezione suburbana. Un giorno, dopo aver trovato un uccello ferito nel bosco, Tinja porta a casa il suo strano uovo, lo sistema nel suo letto e lo nutre finché non si schiude. La creatura che emerge diventa la sua migliore amica e un incubo vivente, facendo precipitare Tinja sotto l'impeccabile rivestimento in una realtà contorta che sua madre si rifiuta di vedere.



REGIA: HANNA BERGHOLM
CAST: SIIRI SOLALINNA, SOPHIA HEIKKILÄ, JANI VOLANEN, REINO NORDIN - **GENERE:** HORROR
DISTRIBUZIONE: ADLER ENTERTAINMENT

MARAMIA

SANGIOVESE BIODINAMICO

PURA ESSENZA



Nient'altro che la vera natura del vino che solo la coltura **biodinamica** sa donare.

Vieni a trovarci in Tenuta Mara ti stupiremo con un ambiente speciale a soli 7 km dal mare.

Chiama
Maria Angela +39 392 2633028
o Elena +39 335 7301930

...scoprirai
la pura essenza.

Tenuta Biodinamica Mara
Via Ca' Bacchino
San Clemente 47832 (RN)
Tel: +39 0541 988870
info@tenutamara.com

tenutamara.it



DANTE

UN FILM DI PUPI AVATI

UNA PRODUZIONE DUEA FILM CON RAI CINEMA
IN COLLABORAZIONE CON MG PRODUCTION

DAL 29 SETTEMBRE AL CINEMA



EVENTO

MULTIPLEX GIOMETTI

9 OTTOBRE

ore 20.00 RIMINI - ORE 20.45 RICCIONE

OSPITI IN SALA

Il regista Pupi Avati presenta la più ambiziosa delle sue opere: DANTE.

Il produttore Antonio Avati ed i due attori protagonisti
Alessandro Sperduti e Carlotta Gamba.

www.giometticinema.com

Evelyn Wang gestisce una piccola lavanderia a gettoni, ha una figlia adolescente che non capisce più, un padre rintronato e un matrimonio alla frutta. Un controllo fiscale di routine diventa inaspettatamente la porta attraverso cui Evelyn viene trascinata in una avvincente e coloratissima avventura nel multiverso più innovativo e divertente mai visto al cinema. Chiamata a salvare il destino degli universi, dovrà attingere a tutto il suo coraggio per sconfiggere un nemico all'apparenza inarrestabile e riportare l'armonia nella sua famiglia. Da qui, Evelyn scopre altri mondi ancora (in uno le persone hanno hot dog al posto delle dita...) e impara a picchiare con le mani, a sopravvivere ad assalti, a conoscere grazie al legame con gli altri universi i propri punti di forza e i punti deboli degli avversari. Il film è un galvanizzante mix di commedia, azione, fantascienza e

REGIA: DAN KWAN, DANIEL SCHEINERT
CAST: MICHELLE YEOH, STEPHANIE HSU, JONATHAN KE QUAN, JAMES HONG, JAMIE LEE CURTIS, TALLIE MEDEL, JENNY SLATE
GENERE: AVVENTURA, AZIONE, COMMEDIA, FANTASCIENZA
DISTRIBUZIONE: I WONDER PICTURES



Il film definitivo sul multiverso con le icone del cinema Michelle Yeoh e Jamie Lee Curtis dirette dal duo di registi visionari The Daniels renderà giustizia alla trepidante attesa del pubblico

arti marziali con protagonista una strepitosa Michelle Yeoh (La tigre e il drago). La diva cinese è affiancata per l'occasione da Jamie Lee Curtis (Halloween Kills) e da Ke Huy Quan. Negli Stati Uniti, dov'è stato presentato al Festival di Austin South by Southwest, "Everything Everywhere All at Once" (cioè, «Tutto ovunque in una volta sola», titolo che più esplicito non si potrebbe) è stato prima un successo di critica e poi, inaspettatamente e clamorosamente, anche di pubblico, raccogliendo qualcosa come 60 milioni di dollari di incasso per la società di produzione A24.



LA VITA È UNA DANZA

Ripartire con coraggio e determinazione, con la voglia di arrivare nonostante le difficoltà

Elise è una promettente ballerina di danza classica che vive a Parigi assieme al fidanzato. La sua vita perfetta viene però sconvolta il giorno in cui scopre che il ragazzo la tradisce e rimedia un brutto infortunio in scena. Il cammino per la guarigione fisica ed emotiva la porta fino in Bretagna, dove il calore dei suoi amici e un nuovo amore la mettono davanti alla possibilità di una rinascita. Armata di tenacia e determinazione, Elise non si lascerà sfuggire l'opportunità. Una gioiosa commedia francese dal regista de L'APPARTAMENTO SPAGNOLO che insegna ad approfittare di tutte le vite che la vita ha da offrire.

REGIA: CÉDRIC KLAPISCH
CAST: MARION BARBEAU, HOFESH SHECHTER, DENIS PODALYDÈS, MURIEL ROBIN, PIO MARMAÏ, FRANÇOIS CIVIL, SOUHEILA YACCOUB, ALEXIA GIORDANO
GENERE: COMMEDIA, DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: BIM DISTRIBUZIONE



LA RAGAZZA DELLA PALUDE

Una giovane di nome Kya viene abbandonata dalla sua famiglia e cresce da sola nelle paludi fuori dalla sua piccola città

DI GIULIA FARNETI



Carolina del Nord, anni cinquanta. Abbandonata progressivamente dalla madre e dai fratelli, la piccola Kya cresce sola con un padre violento, anch'egli destinato a sparire, in una casa nella palude. Circonda-

ta da acqua e natura la ragazza si costruisce un mondo tutto suo, mentre gli abitanti del vicino villaggio la deridono e la ignorano.

Per anni, le voci sulla "ragazza della palude" hanno perseguitato Barkley Cove, isolando la forte e selvaggia Kya dalla sua comunità. Attratta da due giovani della città, Kya si apre a un mondo nuovo e sorprendente; ma quando uno di loro viene trovato morto, è immediatamente indicata come la principale sospettata.

Man mano che il caso si sviluppa, il verdetto su ciò che è realmente accaduto diventa sempre meno chiaro, minacciando di rivelare i molti segreti che si nascondono all'interno della palude. Tratto da un omonimo bestseller di successo, adattato per lo schermo da Reese Reese Witherspoon in veste di produttrice e impreziosito da una canzone originale di Taylor Swift, La ragazza della palude non fa mistero delle sue patinate ambizioni di intrattenimento popolare.

Tratto da un omonimo bestseller di successo,



DAL ROMANZO BEST SELLER DI DELIA OWENS NASCE UN AVVINCENTE MISTERO. UN'OPERA PATINATA TRA MELODRAMMA E GIALLO

adattato per lo schermo da Reese Reese Witherspoon in veste di produttrice e impreziosito da una canzone originale di Taylor Swift, La ragazza della palude non fa mistero delle sue patinate ambizioni di intrattenimento popolare.

Il film di Olivia Newton mescola puro melodramma southern, una leggera suspense da giallo e un tocco di legal drama, ingredienti storici del cinema a stelle e strisce a cui si aggiungono un gusto molto contemporaneo per il racconto romantico e l'astuto casting di Daisy Edgar-Jones come protagonista.



REGIA: OLIVIA NEWMAN
CAST: DAISY EDGAR-JONES, TAYLOR JOHN SMITH, HARRIS DICKINSON, MICHAEL HYATT, STERLING MACER JR., DAVID STRATHAIRN, GARRET DILLAHUNT, ERIC LADIN, AHNA O'REILLY
GENERE: DRAMMATICO, GIALLO
DISTRIBUZIONE: SONY PICTURES/WARNER BROS. PICTURES





Storico ristorante
romagnolo
dal 1969



Viale Regina Elena, 201
Rimini mare
Tel. +39 0541 380050

DI **GIULIA FARNETI**

Amanda

Amanda, non ha mai avuto neanche un amico, nonostante sia la cosa che desideri di più in assoluto

REGIA DI **CAROLINA CAVALLI**

AMANDA È UNA RAGAZZA DI 25 ANNI CHE NON HA AMICI E FORSE NON LI HA MAI AVUTI. HA UNA FAMIGLIA BENESTANTE, HA VISSUTO A PARIGI dove passava le serate al cinema e ogni tanto incontrava qualcuno. Ma non ha mai avuto un legame stabile. I genitori e la sorella non la sostengono e trova solo complicità nella domestica che spesso le ha fatto compagnia. Cerca di conoscere nuove persone in festival tecno e rave abusivi e vorrebbe rendere libero un vecchio cavallo. Un giorno rivede una sua coetanea, Rebecca, figlia di un'amica di sua madre.

Quando erano bambine, trascorrevano molto tempo insieme. Ora anche Rebecca è spesso isolata, chiusa nella sua stanza. Riusciranno, insieme, ad essere meno infelici?

Amanda è alla ricerca di qualcosa che possa dare un senso alla sua vita. Per questo agisce spesso d'impulso, si muove dentro spazi geometrici e inquadrate larghe che accentuano il vuoto che c'è attorno a lei. Attraversa, per esempio, la città con il riso in mano e soprattutto è una figura che, più che camminare, galleggia. L'immagine della piscina con la protagonista bambina è indicativa di uno stato d'animo ricorrente e anticipa traumi del passato.

Sorretto dalla convincente interpretazione di Benedetta Porcaroli che rende il suo personaggio malinconico, disperato, rabbioso ma anche ironico,



“
UNA
BENEDETTA
PORCAROLI E
UNA GIOVANNA
MEZZOGIORNO
IN UNA CHIAVE
INEDITA
”

Amanda mette a fuoco tutti gli altri personaggi quasi esclusivamente attraverso la sua protagonista. Non è solo un film sull'isolamento ma su uno straniamento esistenziale. Opera prima di Carolina Cavalli che ha scritto anche la sceneggiatura, segue la protagonista nel suo nervoso nomadismo fisico ed esistenziale. È stato presentato ai festival di Venezia e Toronto.

REGIA: **CAROLINA CAVALLI**

CAST: **BENEDETTA PORCAROLI, GALATEA BELLUGI, MICHELE BRAVI, MONICA NAPPO, MARGHERITA MACCAPANI MISSONI, GIOVANNA MEZZOGIORNO**
- **GENERE: DRAMMATICO** - **DISTRIBUZIONE: I WONDER PICTURES**



Le buone stelle ~ Broker

*Palma d'Oro al festival di Cannes.
Un inno alla vita gentile piacevole grazie al
suo variegato e convincente cast*



FESTIVAL DE CANNES

La pellicola cinematografica fa riferimento alle scatole in cui venivano lasciati i bambini in modo anonimo quando uno o entrambi i genitori non potevano tenerli, cosicché venissero presi e accuditi da altri. È proprio in una di queste che una donna lascia un neonato durante una giornata piovosa. A intercettare il pargolo sono però Sang-hyun e Dong-soo, che gestiscono un'attività clandestina di contrabbando di bambini per i quali cercano i genitori giusti, nonché i migliori offerenti, in tutto il paese. Quando la donna, pentita di quel che ha fatto, torna per riprenderlo, trova i due uomini e insieme a loro si mette in viaggio alla ricerca di due genitori ideali, che possano acquistare suo figlio e dargli una vita migliore. Durante il viaggio on the road, però, il gruppo finisce per diventare un po' per caso una vera e propria famiglia, sebbene siano ancora convinti che il piccolo abbia bisogno di qualcuno che possa donargli un futuro bril-

lante. Peccato che i tre ignorino che due agenti sono sulle loro tracce, intenzionate a coglierli sul fatto e a indagare su un misterioso omicidio. Broker si chiede e fa chiedere ai suoi personaggi cosa sia più giusto, esaminando un caleidoscopio di casi da diverse prospettive durante il viaggio sgangherato di questa famiglia improvvisata. "Un affare di famiglia" ha cambiato molte cose nella carriera di Kore'eda, che dopo il grande successo internazionale e la Palma d'oro a Cannes nel 2018 ha allargato i suoi orizzonti dal nativo Giappone con la tappa in Francia per "Le verità". Con "Broker" racconta invece una storia coreana che inizia a Busan e diventa poi un road movie itinerante, pur rimanendo molto vicina ai temi tradizionali del suo cinema.

REGIA: HIROKAZU KORE-EDA
CAST: KANG-HO SONG, DOONA BAE, LEE JI-EUN, DONG-WON GANG
GENERE: DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: LUCKY RED E KOCH MEDIA

DAL 14 OTTOBRE

IL RAGAZZO E LA TIGRE

Una storia ricca d'avventura ed emozioni che riflette sulla sempre più urgente questione della scomparsa delle tigri

Il piccolo Balmani (Sunny Pawar), nove anni, scappa dall'orfanotrofio in cui vive per tornare nella sua città Kathmandu. Durante il viaggio la sua strada incrocia quella di un cucciolo di tigre del Bengala, catturato da una banda di avidi bracconieri pronti a venderlo al mercato nero.

Il bambino riesce a salvarlo e decide di portarlo con sé al famoso mo-



nastero Taktsang, noto come Tana della Tigre, luogo da favola di cui gli parlava sempre la mamma. Inizia così un viaggio avventuroso e complicato in cui i due scopriranno le meraviglie della vita, ma anche i pericoli che essa nasconde. Un'impresa ardua che Balmani riuscirà a portare avanti con l'aiuto di Hannah (Claudia Gerini), direttrice dell'orfanotrofio, che non si arrende di fronte alla scomparsa del bambino. Una storia di amore e fratellanza che attraverso la battaglia di Balmani ricorda l'importanza di difendere la Terra e i suoi abitanti dalle barbarie dell'uomo.

REGIA: BRANDO QUILICI
CAST: SUNNY PAWAR, CLAUDIA GERINI
GENERE: FAMILY, AVVENTURA
DISTRIBUZIONE: MEDUSA FILM

ambach®

COMENDA

MARENO

LAINOX

Miele
PROFESSIONAL

Quino



Gifar Di Ghionno

SOLUZIONI INNOVATIVE PER LA RISTORAZIONE

CONSULENZA • PROGETTAZIONE • VENDITA • COMPLEMENTI D'ARREDO • ARREDAMENTO

50 ANNI DI ESPERIENZA INNOVATIVA E VINCENTE
NELLA REALIZZAZIONE DI GRANDI IMPIANTI PER CUCINE, LAVANDERIE, PIZZERIE, GELATERIE,
CELLE FRIGORIFERE E IMPIANTI DI ASPIRAZIONE

ASSOGI
CONSORZIO OPERATORI GRANDI IMPIANTI

Via Coriano, 58 - RN - GrosRimini 32/F - Tel. 0541.388257 - Fax 0541.381496
www.gifar.com



per le feste
**PANETTONE
ARTIGIANALE
CON CREMA
DI PISTACCHIO**



Enoteca

*Abbiamo raccolto i migliori vini e champagne
per fare in modo che possiate brindare
con le bottiglie giuste.*

Via Circonvallazione Meridionale, 42/B - Rimini
Tel. 0541 901680 - info@bernardivini.it
Servizio per Hotel, ristoranti e bar





Il film, diretto da Francesca Archibugi, è tratto dal romanzo omonimo dello scrittore fiorentino Sandro Veronesi, vincitore del Premio Strega 2020

REGIA DI **FRANCESCA ARCHIBUGI**

E il racconto della vita di Marco Carrera, "il Colibrì", una vita di coincidenze fatali, perdite e amori assoluti. La storia procede secondo la forza dei ricordi che permettono di saltare da un periodo a un altro, da un'epoca a un'altra, in un tempo liquido che va dai primi anni '70 fino a un futuro prossimo. Mentre si trova al mare, un Marco ragazzino conosce una sua coetanea, Luisa Lattes, una bambina bellissima e dal temperamento particolare. È amore a prima vista e, nonostante i due non avranno mai modo di stare insieme, Marco resterà per sempre innamorato



UN AMORE CHE MAI VERRÀ CONSUMATO E MAI SI SPEGNERÀ, PER TUTTA LA VITA

to di lei. La sua compagna di vita sarà, infatti, un'altra donna, Marina, con cui dopo il matrimonio andrà a vivere nella Capitale e dalla quale avrà una figlia, Adele. Marco tornerà a Firenze sbalzato via da un destino implacabile, sottoposto a prove durissime che cercherà di superare grazie all'aiuto di Daniele Carradori, lo psicoanalista della moglie. Il dottore insegnerà a Marco come affrontare i cambiamenti, soprattutto quelli del tutto inaspettati, nella sua vita.

È così che tramite Marco viene raccontata l'esistenza dell'uomo, che vacilla tra grandi amori, coincidenze fortuite e gravi perdite, portando l'essere umano a una logorante resistenza pur di raggiungere la felicità. La storia della forza ancestrale della vita, della strenua lotta che facciamo tutti noi per resistere a ciò che talvolta sembra insostenibile.

Nel cast del film ad interpretare il protagonista Marco Carrera, il "Colibrì", Pierfrancesco Favino, Nanni Moretti nel ruolo dello psicoanalista Carradori e Kasia Smutniak in quello di Marina Molitor. Il Colibrì di Francesca Archibugi è presentato in anteprima mondiale al Toronto International Film Festival, il più importante Festival nordamericano del cinema, nella prestigiosa sezione Gala.

REGIA: FRANCESCA ARCHIBUGI

CAST: PIERFRANCESCO FAVINO, KASIA SMUTNIAK, BÉRÉNICE BEJO, LAURA MORANTE, SERGIO ALBELLI, ALESSANDRO TEDESCHI, BENEDETTA PORCAROLI, MASSIMO CECCHERINI, **GENERE:** DRAMMATICO -

DISTRIBUZIONE: 01 DISTRIBUTION



ti indizi ci dicono che diventerà il nuovo portabandiera del piano decennale per il DCEU: la scoperta che Dwayne Johnson avrebbe girato una nuova postcredit solo di recente, gettando le basi per il prossimo futuro. Queste le sue parole durante un'intervista con Variety: "Superman non uccide nessuno. C'è un codice in base al quale

»»
**THE ROCK CI
 TIENE A PRECISARE
 DETTAGLI
 RACCAPRICCIANTI:
 "SARÀ BRUTALE"**

vive e che onora. Anche Black Adam ha un codice etico unico: non esiterà, e mi piace divertirmi un po' quando lo spiego, a fare a pezzi qualcuno. Letteralmente, nel film, afferrerà qualcuno per il collo e per la coscia e poi lo strapperà, lo farà a pezzi".



“

Film diretto da **Kim Rossi Stuart**, vede protagonisti un figlio e un padre che cercano di ricostruire **l'amore** e la **vicinanza** che avevano perduto

”

REGIA: KIM ROSSI STUART**CAST:** KIM ROSSI STUART, BARBORA BOBULOVA, SAUL NANNI, ALIDA BALDARI CALABRIA, VIOLA SOFIA BETTI - **GENERE:** DRAMMATICO**DISTRIBUZIONE:** VISION DISTRIBUTION

Un figlio che non voleva più avere niente a che fare con suo padre, è costretto ad aiutarlo a mandare avanti il ranch di famiglia dopo che questi si è fratturato alcune ossa. I due si ritrovano per addestrare un cavallo recalcitrante e portarlo a vincere una competizione di cross-country, ma allo stesso tempo provano a sciogliere quel grumo di rabbia, ostilità, rancore, che ha impedito loro per tanto tempo di essere vicini.

È un difficile percorso a ostacoli quello che deve compiere il cavallo, ma anche quello che devono affrontare i due per ricostruire l'amore e la vicinanza che avevano perduto, una collaborazione forzata

che sortirà conflitti, ma guarirà anche ferite emotive, creando nuovi e insperati legami. In questa impresa li aiuterà un'addestratrice di cavalli, di cui il giovane si innamora.

Dopo aver esordito nella regia nel 2005 con Anche libero va bene, e aver firmato la sua opera seconda nel 2016 con Tommaso, ecco che Kim Rossi Stuart è tornato dietro la macchina da presa. Ma anche davanti.

L'attore Saul Nanni ha recitato anche in Come diventare grandi nonostante i genitori, Mio fratello rincorre i dinosauri, I ragazzi dello Zecchino d'oro, Sotto il sole di Riccione e ha interpretato il ruolo di Marco nella serie tv Non dirlo al mio capo.



Ristorante di pesce a pochi passi dal mare

Cucina da asporto, consegna a domicilio

Aperto pranzo e cena

Rimini - San Giuliano Mare
Zona nuova Darsena
Via Giovanni Briolini, 13
Tel.: 0541/53825 | 0541/55510
www.ristorantelacapparimini.com

L A C A P P A
Γ ∇ C ∇ B B ∇
RISTORANTE PIZZERIA



TONI SANTINI STYLE

*Rimini - Via 4 Novembre, 36 - Info 0541.23623
Orario continuato dalle 9 alle 19.30 - Chiuso lunedì*



WILD MAN FUGA DALLA CIVILTÀ

Stanco delle sue responsabilità e dei suoi impegni quotidiani, l'uomo preferisce tornare a una fantasia della sua infanzia, anche se non va bene neppure quella

Il film diretto da Thomas Daneskov, racconta la storia di Martin (Rasmus Bjerg), un uomo alle prese con una crisi di mezza età, che lo porta ad alienarsi dalla società e allontanarsi dalla famiglia per rifugiarsi tra le foreste delle alte montagne norvegesi. Per questo suo nuovo stile di vita, l'uomo si rifà a quello dei suoi antenati di migliaia di anni fa, impugnando arco e frecce e vestendosi con pelli animali come un cavernicolo. Il suo sostentamento sono la caccia e il raccolto, ma Martin non ha messo in conto quanto la natura possa mettere a dura prova la sua sopravvivenza.

I suoi piani di riconnessione con la natura vengono però stravolti dall'incontro casuale con un

fuggitivo di nome Musa (Zaki Youssef), uno spacciatore ferito e in fuga, con il quale stringe un forte legame. I due, pronti a lasciarsi la loro vita - e soprattutto i loro guai - alle spalle, decidono di fuggire insieme tra i fiori della Norvegia, mentre uno stuolo di persone, tra cui polizia, criminali, un vichingo infuriato e la figlia di Martin, è sulle loro tracce. Che il mondo abbia bisogno di un'altra storia su uomini di mezza età che vogliono vivere in pace è a dir poco discutibile, ma le scelte assurde di Martin rendono piacevole la visione del film.

REGIA: THOMAS DANESKOV

CAST: RASMUS BJERG, ZAKI YOUSSEF, BJØRN SUNDQUIST, SOFIE GRÅBØL, MARCO ILSØ

GENERE: COMMEDIA

DISTRIBUZIONE: I WONDER PICTURES

“

LA TRAVIATA, I MIEI FRATELLI E IO

**IL COMPLICATO RAPPORTO
TRA FRATELLI NEL QUARTIERE
POPOLARE DI SÈTE**

Nour ha quattordici anni ed è l'ultimo di quattro fratelli, tutti più grandi di lui e dalle personalità focose, irascibili, mutevoli. I quattro sono abituati a fare famiglia tra loro, da quando il padre è morto e la madre è in coma. I fratelli più grandi si arrangiano tra vari lavoretti, e con l'inizio dell'estate anche Nour viene coinvolto per contribuire all'economia familiare e alla cura della madre malata. Ma un giorno incontra Sarah, un'insegnante di canto che lo coinvolge nel suo corso. Per Nour è l'occasione di scoprire una passione innata che gli viene dai genitori, e per aprirsi a un mondo diverso da quello in cui è cresciuto. L'opera e il canto di Pavarotti rappresentano la chiave di crescita per un adolescente intrappolato in un contesto difficile, ben evocato dal vivido affresco familiare di un regista francese all'esordio.



REGIA: YOHAN MANCA

CAST: MAËL ROUIN BERRANDOU, JUDITH CHEMLA, DALI BENSSALAH, SOFIAN KHAMMES, MONCEF FARFAR, LUC SCHWARZ,
GENERE: DRAMMATICO - **DISTRIBUZIONE:** I WONDER PICTURES



HALLOWEEN ENDS

→ Diretto da David Gordon Green, è il tredicesimo film della saga sul serial killer Michael Myers. Ambientato ben quattro anni dopo Halloween Kills (2021), vede Laurie Strode (Jamie Lee Curtis) intenta a scrivere le sue memorie dopo essere scampata all'ultimo attacco di Michael insieme a sua nipote Allyson (Andi Matichak). Di Myers non si ha più alcuna notizia e non è stato mai più avvistato. È così che l'anziana Laurie può finalmente riprendersi la sua vita, senza il tormento vissuto per decenni dato dalla paura di un possibile ritorno di suo fratello. A spazzare via questo momento di tranquillità è la notizia di un omicidio: un ragazzo di nome Corey Cunningham (Rohan Campbell) è accusato dell'omicidio di un bambino a cui faceva da babysitter. Da questo momento ha inizio una spirale di violenza che porterà Laurie a fare i conti definitivamente con un male che non è mai riuscita a controllare.

REGIA: DAVID GORDON GREEN - **CAST:** JAMIE LEE CURTIS, WILL PATTON, KYLE RICHARDS, ANDI MATICHAK, JAMES JUDE COURTNEY - **GENERE:** HORROR - **DISTRIBUZIONE:** UNIVERSAL PICTURES



ASTOLFO

LA COMMEDIA PARLA DI UNO UOMO CHE ARRIVATO A 70 ANNI DECIDE DI TORNARE AL SUO PAESE E DARE INIZIO AD UNA NUOVA VITA

Delle varie forze che governano il mondo, la più forte è l'amore. Astolfo, un pensionato che dalla vita non si aspettava più niente, viene sfrattato dal suo appartamento e ripara nella vecchia casa di famiglia, un rudere in un paesino del centro Italia che era stato, un tempo, un palazzo nobiliare. Si adegua alla vita in provincia, si arrangia, vivacchia, si azzuffa con il sindaco, ritrova un vecchio amico, prende in casa un paio di scapestrati come lui. E, senza volerlo, senza cercarlo, trova anche l'amore: Stefania (Stefania Sandrelli),

una signora vedova che il figlio vorrebbe confinare al ruolo di nonna e che invece è piena di voglia di vivere. Sarà l'inizio di una nuova vita, più travagliata ma anche più bella, più vera, l'unica che valga la pena di essere vissuta.

Diretto da Gianni Di Gregorio che rilasciando un'un'intervista dice: Credo che Astolfo sia il film più allegro e spensierato che abbia fatto in vita mia. Ogni film è faticoso, ma stavolta devo dire che ci siamo tutti molto divertiti.

REGIA: GIANNI DI GREGORIO
CAST: STEFANIA SANDRELLI, GIANNI DI GREGORIO -
GENERE: COMMEDIA - **DISTRIBUZIONE:** LUCKY RED

SERGIO LEONE L'UOMO CHE INVENTÒ L'AMERICA

→ Questo film documentario è un omaggio a una delle grandi leggende del cinema mondiale, la cui straordinaria visione artistica ha trascorso i confini nazionali, ideando soluzioni narrative e stilistiche che sono diventate parte del linguaggio del cinema. Il lungometraggio offre un ritratto inedito di un uomo visionario e profondamente colto, che ha vissuto e respira-



to cinema sin dalla sua nascita e la cui idea di cinema continua a vivere ancora oggi e ad influenzare il mondo cinematografico contemporaneo. Attraverso le testimonianze inedite di chi lo ha conosciuto e di chi è stato da lui ispirato. Presentato a Venezia79.

REGIA: FRANCESCO ZIPPEL
CAST: CLINT EASTWOOD, MARTIN SCORSESE, QUENTIN TARANTINO, GIUSEPPE TORNATORE, STEVEN SPIELBERG, FRANK MILLER, ENNIO MORRICONE, DAMIEN CHAZELLE, ROBERT DE NIRO - **GENERE:** DOCUMENTARIO, BIOGRAFICO
DISTRIBUZIONE: 01 DISTRIBUTION



PERCHÉ IN RIVIERA ESISTONO LE PIZZERIE...

poi c'è Primaopoi

Viale Giovanni Pascoli, 95 - tel. 0541 386470 - Rimini
www.pizzeriaprimaopoi.it

Si tratta di un crime originale su tre grandi amici che si trovano al centro di uno dei complotti segreti più scioccanti della storia americana. Mischiando brillantemente la realtà con la finzione, Amsterdam è un film che ha un cast spaventoso: Christian Bale, Margot Robbie, John David Washington, Alessandro Nivola, Andrea Riseborough, Anya Taylor-Joy, Chris Rock, Matthias Schoenaerts, Michael Shannon, Mike Myers, Taylor Swift, Timothy Olyphant, Zoe Saldana, Rami Malek e Roberto De Niro.

Il dottor Burt Berendsen (Christian Bale) e l'avvocato Harold Woodman (John David Washington) hanno i loro uffici nei quartieri alti di New York, un'epoca in cui sta per accadere qualcosa di molto grande. Siamo nel 1933 e i due, con un loro passato alle spalle, si credono in grado di gestire qualsiasi tipo di problema, soprattutto se riguarda gente meno fortunata o con pochi soldi. Outsider, Burt e Harold sono anche i migliori amici l'uno dell'altro. Il succedersi degli eventi in quella che sarà una lunga notte permette anche di tornare a quando Burt e Harold si sono conosciuti e a quando, insieme alla formidabile Valerie Voze (Margot Robbie), hanno vissuto il momento più felice della loro vita nella



TRE AMICI CHE ASSISTONO A UN OMICIDIO, DIVENTANO ESSI STESSI SOSPETTATI E SCOPRONO UNA DELLE TRAME PIÙ OLTRAGGIOSE DELLA STORIA AMERICANA. UNA STORIA SEMPRE IN BILICO TRA FATTI STORICI E DI FINZIONE



Il Premio Oscar Rami Malek in una scena del film, assieme ad Anya Taylor-Joy e Margot Robbie.

Amsterdam del primo dopoguerra. Valerie, indomita e misteriosa, era la terza componente di un triumvirato che si era giurato di prendersi cura sempre l'uno dell'altro. E ora Burt e Harold si riuniranno inaspettatamente a Valerie. Insieme i tre si sono imbattuti in spie internazionali e bird watchers, come Paul Canterbury (Mike Meyers) e Henry Norcross (Michael Shannon), ma anche nel più grande e rispettato generale della storia, Gilbert Dillenbeck (Robert De Niro), coinvolto nella cospirazione che i tre eroi saranno chiamati a risolvere per salvarsi. Amsterdam è un film che racconta una storia molto personale per il regista David O. Russell. "L'amicizia e l'amore sono le fondamenta del film", ha dichiarato. "Per me, la cosa più importante è il legame che lega i personaggi. Harold, Valerie e Burt sono dunque al centro di un'amicizia solida e vera. Un po' come quella che da anni lega il regista David

O. Russell e l'attore Christian Bale. "Erano anni che con David parlavamo del progetto", ha ricordato Bale. "Ci siamo incontrati varie volte e ogni volta aggiungevamo stimoli, letture e ispirazioni diverse per la storia ma quello che rimaneva costante era la grande amicizia al centro della storia", gli ha fatto eco Russell.



L'amicizia tra Harold e Burt è particolarmente importante. Il patto che fanno per prendersi cura l'uno dell'altro, esteso poi a Valerie, è il pilastro della storia".

REGIA: DAVID O. RUSSELL

CAST: CHRISTIAN BALE, MARGOT ROBBIE, JOHN DAVID WASHINGTON, ANYA TAYLOR-JOY, RAMI MALEK, ROBERT DE NIRO, ZOE SALDANA, TIMOTHY OLYPHANT, MICHAEL SHANNON, TAYLOR SWIFT, ANDREA RISEBOROUGH, MATTHIAS SCHOENAERTS, MIKE MYERS, CHRIS ROCK - **GENERE:** DRAMMATICO

DISTRIBUZIONE: WALT DISNEY

IL TALENTO DI MR. CROCODILE

Tratto dalla serie di libri best-seller di Bernard Waber, *Il talento di Mr. Crocodile* è un live-action per tutta la famiglia che racconta la storia del cocodrillo Lyle e le sue avventure insieme alla famiglia Primm



Il film diretto da Will Speck e Josh Gordon, racconta la storia della famiglia Primm, che dopo essersi trasferita a New York, si accorge come il figlio Josh (Winslow Fegley) non sembri entusiasta del cambiamento. Il ragazzo non riesce ad adattarsi nella nuova scuola, né a farsi degli amici, finché non si imbatte in Lyle, un cocodrillo che vive nella soffitta della sua nuova casa. Lyle è un tipo piuttosto socievole e giocherellone, gli piace cantare, mangiare caviale e ascoltare grande musica, ma aiuta anche nelle faccende domestiche. Josh e il cocodrillo stringono amicizia sin da subito, ma le cose si complicano quando il loro vicino, il malvagio singer Grumps (Brett Gelman) viene a conoscenza dell'esistenza di Lyle. Nonostante il cocodrillo cerchi di mostrare di non essere affatto cattivo, come potrebbe suggerire il suo aspetto, il signor Grumps e la sua gatta, Loretta, non sembrano assolutamente voler cambiare idea sul fatto che un cocodrillo possa convivere con gli umani. Sarà compito della famiglia Primm e del carismatico proprietario di Lyle Hector P. Valenti (Javier Bardem) per dimostrare al mondo che si può trovare una famiglia anche nelle situazioni più inaspettate e che non c'è niente di male in un grande cocodrillo canterino con una personalità ancora più grande.

REGIA: JOSH GORDON, WILL SPECK

CAST: JAVIER BARDEM, CONSTANCE WU, WINSLOW FEGLEY, SCOOT MCNAIRY, BRETT GELMAN, SAL VISCUSO, LUIGI STRANGIS

GENERE: ANIMAZIONE, AVVENTURA, COMMEDIA, MUSICALE - **DISTRIBUZIONE:** SONY PICTURES/WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA

Gustare

daLele
Famiglia Leoni

DAL 1963
RISTORANTE
SPECIALITÀ PESCE
PIZZERIA

Sentire

Vedere

Odorare

Viale Gabriele D'Annunzio, 94c
Riccione - Tel. 0541 644124

www.ristorantedalele.it



Regione
Eccellenze Italiane



Ristorante e Pizzeria
Da Lele Riccione



ristorantedalele



LUNGOMARE
Residence · Riccione

LUXURY APARTMENT
affitti settimanali e mensili

T. 0541 602726 - 370 3425073
residence@lungomare.com
www.residencelungomare.com  

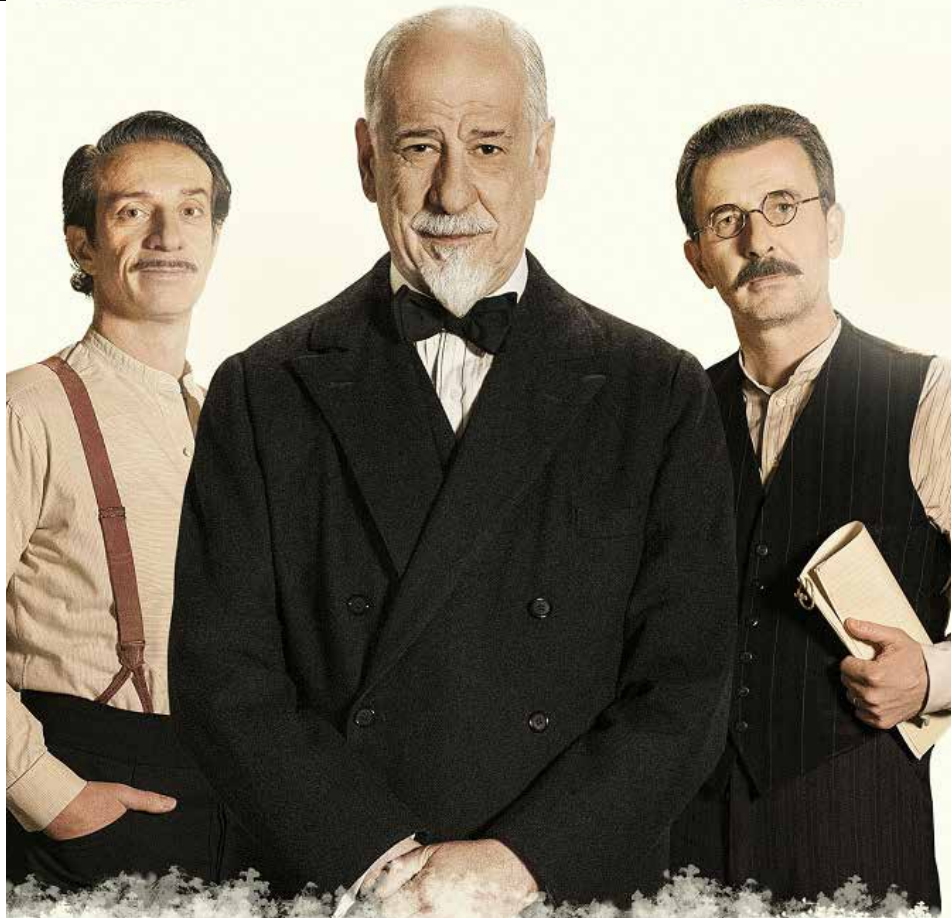


SALVO
FICARRA

TONI
SERVILLO

VALENTINO
PICONE

DAL 27 OTTOBRE AL CINEMA



DI GIULIA FARNETI

LA STRANEZZA

L'incontro di Luigi Pirandello e due attori dilettanti siciliani. Un film di Roberto Andò con l'inedito trio composto da Toni Servillo e Ficarra e Picone

REGIA DI ROBERTO ANDÒ

Siamo nel 1920. L'omaggio per l'ottantesimo compleanno di Giovanni Verga è l'occasione per un ritorno in Sicilia di Luigi Pirandello. All'arrivo a Girgenti una notizia dolorosa, la morte dell'amata balia Maria Stella, lo porta ad incontrare due becchini, Nofrio e Bastiano, due esseri singolari che per diletto praticano anche il teatro. Un banale disguido impedisce e ritarda il funerale della balia e costringe lo scrittore ad addentrarsi con i due becchini nei gironi infernali della corruzione degli addetti al cimitero e poi ad attendere

che l'incidente si risolva nella sua casa nella valle del Caos. Ossessionato da un'idea strana e ancora indefinita, la creazione di una nuova commedia, Pirandello trascorre le ore inquiete e febbrili durante le quali si susseguono visioni spettrali, ricordi, malinconiche apparizioni. Ritornato a Girgenti dopo l'incontro con Giovanni Verga, sempre più incuriosito dal fascino singolare dei due becchini, Pirandello ne spia le prove e assiste alla prima della loro nuova farsa: La trincea del rimorso, ovvero Ciccieddu e Pietruzzu. Nel teatrino in cui si è radu-

“
UN INCONTRO
FORTUITO
CHE AVRÀ
IMPENSABILI
CONSEGUENZE
”

nato l'intero paese, durante la spassosissima recita a un certo punto accade un evento imprevisto che costringe Nofrio e Bastiano a interrompere la rappresentazione. Repentinamente, in sala, l'atmosfera vira dal comico al tragico, e si trasforma in una resa dei conti totale in cui a confrontarsi sono la platea e gli attori. Pirandello spia ogni minima parola, ogni minimo gesto di quella comunità dolente e ne sembra insieme divertito e turbato.

Il film nasce dall'"intesa elettiva" con Ficarra e Picone, due straordinari interpreti della comicità e dell'anima siciliana. Da molto tempo regista e attori pensavano di fare un film insieme. Emerge la fantasia intorno a Pirandello in cui la Sicilia diviene il grembo fecondo dell'immaginazione e del sogno, un luogo in cui il teatro e la vita confluiscono in un unico flusso che scorre indistinto.

REGIA: ROBERTO ANDÒ
CAST: TONI SERVILLO, SALVATORE FICARRA, VALENTINO PICONE, RENATO CARPENTIERI, DONATELLA FINOCCHIARO, LUIGI LO CASCIO, GALATEA RANZI - GENERE: COMMEDIA -
DISTRIBUZIONE: MEDUSA FILM E RAI CINEMA



Triangle of Sadness

Il racconto di alcuni *modelli* che cercano in tutti i modi di *abbandonare* il mondo delle passerelle. Il film è stato *premiato* al Festival di Cannes

I modelli Carl e Yaya, dopo aver discusso di denaro una sera al ristorante, vengono invitati ad una crociera di lusso, tra milionari soli e accompagnati di varie provenienze e anziani e gentili fabbricanti d'armi. Ma la sera della cena col capitano una terribile mareggiata getta ospiti e equipaggio nel caos più totale, e i due bellissimi si ritrovano spiaggiati su un'isola, senza essere in grado di procurarsi aiuto né cibo. La sequenza iniziale del film, con la sfilata di modelli uomini interrogati sui loro diritti calpestati (guadagnano un terzo delle colleghe femmine) inaugura subito un gioco di ribaltamenti che continuerà con l'imposizione da parte della miliardaria russa di un bagno in mare

a tutta l'equipaggio della nave e approderà definitivamente in superficie con l'episodio finale sull'isola e la presa del potere da parte di chi, nel mondo pre naufragio, era ultima fra gli ultimi. Ma ciò che rende speciale questo approccio è l'aggiunta dell'umorismo: il fatto che, in quel prologo da antologia, ci sia l'inquadratura del cane, e che il pomeriggio "libero" dell'equipaggio preveda la discesa sullo scivolo, e che sull'isola appaia il sottomarino dell'amore. Si ride moltissimo, infatti, in *Triangle of Sadness*, mentre va in scena, in maniera spettacolarmente orribile, la fine della civiltà occidentale. E si ride senza dimenticare che lo si sta facendo a partire da una questione seria, perché è a questo scomodo miscuglio che il regista mira.

REGIA: RUBEN ÖSTLUND
CAST: WOODY HARRELSON, HARRIS DICKINSON, CHARLBI DEAN KRIEK, ZLATKO BURIC, IRIS BERBEN - **GENERE:** SATIRICO
DISTRIBUZIONE: TEODORA FILM



IO SONO L'ABISSO

Il nuovo film di Donato Carrisi tratto dal suo libro di successo

Sono le cinque meno dieci esatte. Il lago s'intravede all'orizzonte: è una lunga linea di grafite, nera e argento. L'uomo che pulisce sta per iniziare una giornata scandita dalla raccolta della spazzatura. Non prova ribrezzo per il suo lavoro, anzi: sa che è necessario. E sa che è proprio in ciò che le persone gettano via che si celano i più profondi segreti. E lui sa interpretarli. E sa come usarli. Perché anche lui nasconde un segreto. L'uomo che pulisce vive seguendo abitudini e ritmi ormai consolidati, con l'eccezione di rare ma memorabili serate speciali. Quello che non sa è che entro poche ore la sua vita ordinata sarà stravolta dall'incontro con la ragazzina col ciuffo viola. Lui che ha scelto di essere invisibile, un'ombra appena percepita ai margini del mondo, si troverà coinvolto nella realtà inconfessabile della ragazzina.

REGIA: DONATO CARRISI
CAST: SARA CIOCCA, MICHELA CESCONE, LIDIYA LIBERMAN, ETTORE SCARPA
GENERE: DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: VISION DISTRIBUTION

A silhouette of a person standing on a hill under a starry night sky. The person is facing away from the viewer, looking out over a vast, dark landscape. The sky is filled with numerous stars, and a single bright star is visible in the center. The overall mood is contemplative and serene.

**Il Magazine che
racconta la stagione del
cinema e del teatro**

**PRIMAFILA
101 MAGAZINE**

WWW.PRIMAFILAMAGAZINE.IT

CADAMURO

L'amore per la moda, il desiderio di ricercatezza ed il fascino di una boutique storica crocevia di stile ed ispirazioni. New luxury, un moderno modo di essere, di vivere e muoversi, ben al di là dello stile

DI VALENTINA SORRENTI

L'indirizzo perfetto per chi fosse alla ricerca di un pezzo unico, che si tratti di una limited edition, o di qualcosa che pensavamo esistesse solo nei nostri sogni è Cadamuro. La storica boutique, sorta negli anni 90 a Rimini, che ha appena aperto le porte di una nuova ed esclusiva location a Riccione. Qui è impossibile resistere al fascino di quel concetto di moda indissolubilmente legato alla città della Perla Verde. La vera magia di Cadamuro consiste nella possibilità di mescolare diversi stili, tendenze e influenze, potendo contare su una studiatissima selezione di collezioni che sono il mix perfetto fra gli stilisti più affermati e quelli emergenti. Tutto il meglio che il mondo della moda propone, qui è di casa! Come l'iconico foulard di Emilio Pucci che racchiude in sé tutto il fascino della storica maison. Un crocevia di ispirazioni, che sarà anche punto di riferimento per quanto riguarda la sezione Sposa. Cadamuro è la boutique dove lo stile personale viene incoraggiato e valorizzato dal gusto inconfondibile che si percepisce tra queste mura.





VIALE CECCARINI 37C | RICCIONE | +39 0541 083678

BOUTIQUE
CADAMURO
PER
DANIEL

LE SERIE PIÙ ATTESE DI OTTOBRE

Regalano emozioni a ogni puntata, lasciano con il fiato sospeso, riservano sempre nuovi colpi di scena. Abbiamo selezionato per voi alcuni tra i titoli più attesi in uscita questo mese



THE PLAYLIST

L'imprenditore tecnologico Daniel Ek e i suoi partner rivoluzionano il mondo della musica lanciando Spotify

La guerra tecnologica tra Apple iPhone e Android era infuriata e Jobs vedeva la musica scaricata conservata all'interno del suo software come l'arma chiave nella sua guerra santa contro Google. Ma Spotify aveva

ridisegnato le linee di battaglia. Con umili origini come start-up svedese, la piattaforma di Ek si era catapultata ai vertici del mondo dello streaming musicale, usando la minaccia della pirateria e del download illegale per convincere le etichette musicali notoriamente intransigenti a firmare con lui.

REGIA: SCOTT MILLS - **CAST:** EDVIN ENDRE, CHRISTIAN HILLBORG, ULF STENBERG
GENERE: DRAMMATICO - **DISTRIBUZIONE:** NETFLIX

FROM SCRATCH LA FORZA DI UN AMORE

Ispirata dal libro di memorie di successo dell'attrice di Eureka Tembi Locke e dalla sua relazione interculturale con il defunto marito Saro

Amahle "Amy" Wheeler (interpretata da Zoe Saldana), una studentessa americana si innamora dello chef siciliano Lino mentre si trova in Italia. I due innamorati affrontano mille ostacoli imprevisti, tra cui le differenze culturali, ma come nella vita reale la loro storia vorticosamente alterna momenti di gioia e spensieratezza ad altri più seri. Ma quando Lino si ammala e il futuro della coppia è a rischio, le loro famiglie si uniscono al di là delle frontiere come mai avrebbero immaginato, dimostrando che l'amore può tutto.

REGIA: DENNIE GORDON, NZINGHA STEWART
CAST: ZOE SALDANA, SAAD SIDDIQUI, RUBY KAMMER, PARIDE BENASSAI, MEDALION RAHIMI - **GENERE:** DRAMMATICO - **DISTRIBUZIONE:** NETFLIX

dal 5 ottobre



THE BEAR

La bizzarra e movimentata storia del giovane protagonista alle prese con il ristorante di famiglia ed una complessa crescita personale

The Bear ha come protagonista Carmen "Carmy" Berzatto, un giovane chef proveniente dal mondo della ristorazione, che torna a casa a Chicago per gestire la paninoteca di famiglia, The Original Beef of Chicagoland, dopo uno straziante lutto in famiglia. In un mondo lontano da quello a cui era abituato, Carmy deve affrontare la dura realtà della gestione di una piccola impresa, il suo personale di cucina ostinato e riluttante, oltre ai suoi tesi rapporti familiari e alle conseguenze del suicidio del fratello.

REGIA: CHRISTOPHER STORER - **CAST:** JEREMY ALLEN WHITE, EBON MOSS-BACHRACH, AYO EDEBIRI, LIONEL BOYCE, LIZA COLÓN-ZAYAS - **GENERE:** COMMEDIA, DRAMMATICO - **DISTRIBUZIONE:** DISNEY+



dal 21 ottobre | **NETFLIX**



SHANTARAM

Una storia d'amore e un'emozionante avventura che segue il viaggio di un uomo verso la redenzione, attraverso un Paese che gli cambia la vita

La storia di Lin Ford, un fuggitivo, evaso da un prigione in Australia negli anni '80, che trova rifugio a Bombay. Solo per l'evie di una città sconosciuta, Lin fugge dai suoi problemi e cerca di re-inventare se stesso, spacciandosi per un medico nei sobborghi della città indiana. Lin si ritrova coinvolto con la mafia locale, userà le sue capacità per combattere l'invasione russa in Afghanistan.

Ma nel frattempo troverà anche l'amore, in Karla una donna enigmatica e intrigante e dovrà

scegliere tra la sua libertà e le complicazioni che l'amore comporta per la sua esistenza da fuggitivo. Il protagonista è Charlie Hunnam conosciuto al pubblico seriale per il cult Sons of Anarchy e interprete del personaggio di Arthur nel film del 2017 "King Arthur - Il potere della spada"

REGIA: BHARAT NALLURI - **CAST:** CHARLIE HUNNAM - RICHARD ROXBURGH - RADHIKA APTE - DAVID FIELD - ALESANDER SIDDIG - **GENERE:** ROMANZO, AVVENTURA - **DISTRIBUZIONE:** APPLE TV+



dal 14 ottobre

Apple TV+

dal 5 ottobre | **sky**

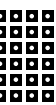


MUNICH GAMES

Con sei tesissimi episodi, arriva il nuovo thriller Sky Original tedesco creato da Michal Aviram

Nel corrente 2022, cinquant'anni dopo il massacro di 11 atleti israeliani da parte del commando palestinese Settembre Nero durante le Olimpiadi di Monaco del '72 (già raccontato da Spielberg nel suo Munich), la città tedesca ospita un'amichevole tra le Nazionali di Israele e Germania. Si fa di tutto per assicurare un match pacifico, ma quando un agente intercetta nel dark web un messaggio che preannuncia un attacco alla squadra israeliana, la situazione precipita e la storia sembra potersi ripetere.

REGIA: MICHAL AVIRAM - **CAST:** SEYNEB SALEH, YOUSEF SWEID, SEBASTIAN RUDOLPH E DOV GLICKMAN - **GENERE:** DRAMMATICO, AZIONE, POLIZIESCO - **DISTRIBUZIONE:** SKY ATLANTIC



DI GIULIA FARNETI

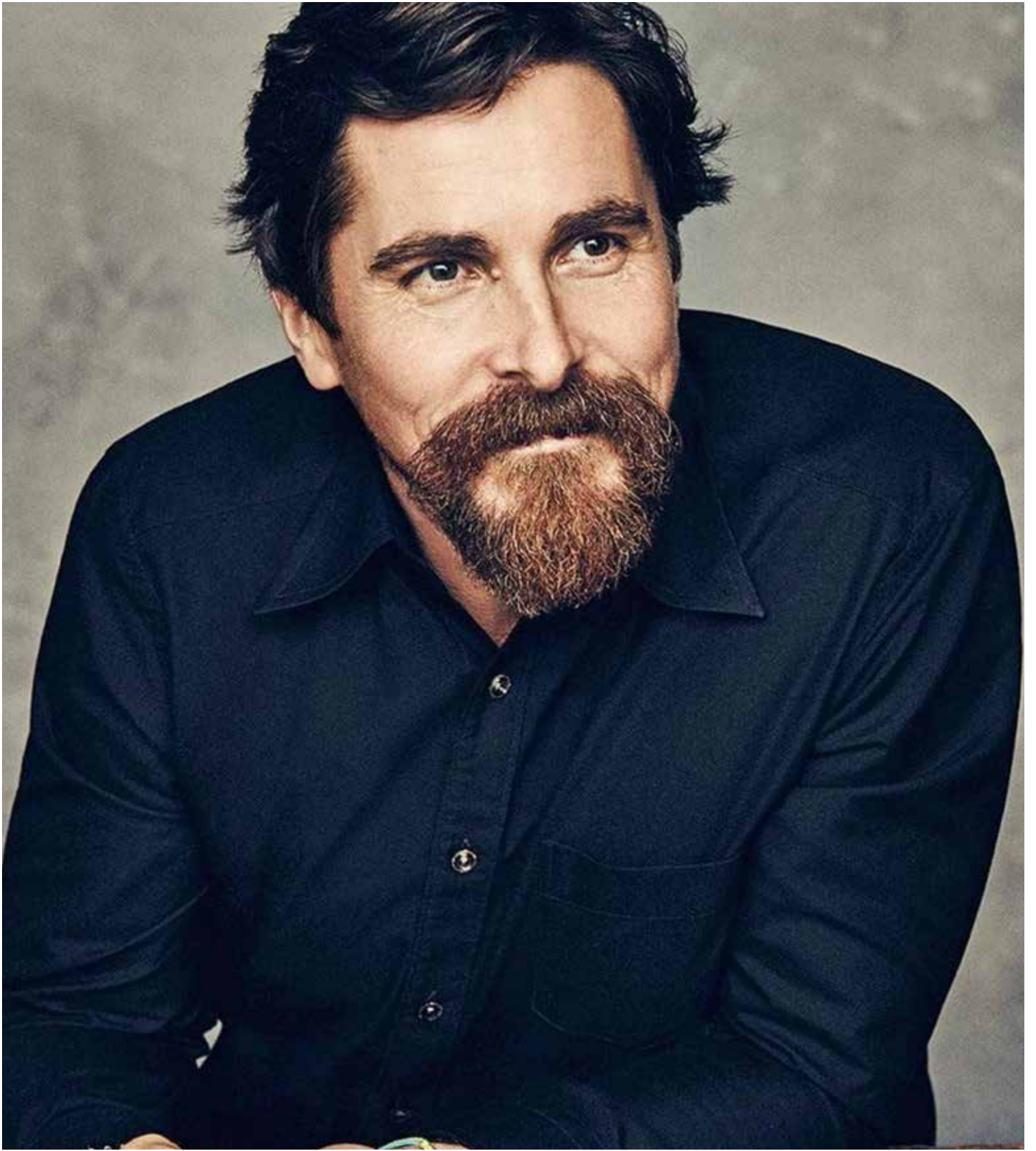
NELLA SUA LUNGA CARRIERA È RIUSCITO A VESTIRE I PANNI DI TANTISSIMI PERSONAGGI SENZA CHE NESSUNO GLI RESTASSE APPICCIATO UNA VOLTA DISMESSI

CHRISTIAN BALE


ATTORE BRITANNICO CONOSCIUTO PRINCIPALMENTE PER LE SUE INTERPRETAZIONI DI "AMERICAN PSYCHO", "THE PRESTIGE", LA TRILOGIA DEL CAVALIERE OSCURO, "AMERICAN HUSTLE" E "EXODUS - DEI E RE", Christian Bale è molto per la sua versatilità come attore, compresa anche l'abilità di parlare i vari dialetti della lingua inglese e dell'americano, la disponibilità a cambiare il suo peso per esigenze cinematografiche, divenendo interprete versatile e di qualità. Figlio di un pilota civile e uomo d'affari e di una ballerina circense, Bale muove i primi passi nella recitazione con le rappresentazioni scolastiche e a soli 10 anni già appare in diversi spot pubblicitari, debuttando come un vero e proprio attore nella commedia "The Nerd" con Rowan Atkinson. Passa la sua infanzia viaggiando in diversi paesi, arrivando a vivere in Portogallo e negli Stati Uniti, anche se la loro residenza ufficiale sarà Bournemouth, dove frequenterà la Bournemouth School e comincerà a forgiare il suo corpo con il rugby, ma anche con il balletto. Molto ambizioso, nel 1986 recita nel film tv "Anastasia - The Mystery of Anna". Molto seguito a inizio carriera dal padre che gli funge anche da manager, nel 1989 lo ritroviamo in "Enrico V" di Kenneth Branagh, poi nel 1992 nel film di Kenny Ortega "Gli strilloni". Lo ritroviamo in un gentiluomo americano in "Piccole donne" di Gillian

Armstrong, nella voce di Thomas in "Pocahontas" della Disney e nel ruolo di Mr. Rosier in "Ritratto di signora" di Jane Campion. Dopo "Sogno di una notte di mezza estate", conosce Sibi Blazic e la sposa nel 2000, diventando padre di una bambina. Sarà protagonista di "American Psycho", "Shaft", "Il mandolino del capitano Corelli", "Equilibrium" e "Il regno del fuoco". Nel 2004 dimagrisce enormemente per "L'uomo senza sonno", poi è la volta di "Batman Begins" di Christopher Nolan, "The Prestige", "Il cavaliere oscuro", "Il cavaliere oscuro - Il ritorno", "Terminator Salvation", "Nemico Pubblico", "Rescue Dawn", "The New World" e "Harsh Times". Il 2010 per lui è soprattutto "The Fighter" che gli frutta l'Oscar ed il Golden Globe 2011 come miglior attore non protagonista. Successivamente lo ritroviamo in "American Hustle - L'apparenza inganna", "Exodus - Dei e Re", nel film "La grande scommessa", "Hostiles", "Mowgli - Il figlio della giungla", "Vice - L'uomo nell'ombra", "Le Mans '66 - La grande sfida" e in "Thor: Love and Thunder". Non resta immoto di fronte all'obiettivo, i suoi personaggi possono anche assistere al peggio senza intervenire, ma lui no. Dentro di lui, si muovono mille increspature, mille vite a cui ha dato una possibilità di emergere, anche solo con uno sguardo.

.....
Christian Bale è anche noto per la sua versatilità come attore, la disponibilità a cambiare il suo peso per esigenze cinematografiche, divenendo interprete versatile e di qualità



DA 116 ANNI
SIAMO LA PRIMA SCELTA
DI CHI VUOLE VENDERE
O COMPRARE UNA CASA

 RIMINI - Corso D'Augusto, 197 - 199
Tel. 0541 1524449 - Email: rimini@cbitaly.it

 RICCIONE - Viale Virgilio, 4
Tel. 0541 1412040 - Email: riccione@cbitaly.it

 coldwellbanker.it



COLDWELL BANKER
PRIME PROPERTIES

URBAN

STYLE
QUESTO MESE

TEATRO | ARTE | LIFESTYLE | DESIGN | MUSICA | LIBRI | TRAVEL | RESTAURANT

TORNA AL TEATRO GALLI FEDERICO MECOZZI. IL TALENTUOSO VIOLINISTA RIMINESE, DA 13 ANNI A FIANCO DI LUDOVICO EINAUDI

TEATRO

MUSICA

**COLDPLAY
LIVE BROADCAST
FROM BUENOS AIRES**

La band di Chris Martin sarà protagonista di un grande evento mondiale trasmesso nelle sale di 70 Paesi, Italia compresa

ph. Enrico De Luigi

On Stage

Autunno a teatro tra grandi classici della prosa, nuove pièce e produzioni tutte da scoprire. Appuntamenti per lasciarsi stupire e sedurre dal grande fascino dell'arte



PALAZZO DEL TURISMO, RICCIONE

Martedì 18 ottobre, con ingresso libero, ore 21

Alfabeto delle Emozioni Stefano Massini

BY MARY CIANCIARUSO

T rionfatore dell'ultima edizione dei Tony Awards, i premi Oscar del teatro mondiale, l'acclamato autore, orgoglio italiano nel mondo, torna a Riccione per festeggiare la città che lo ha lanciato verso il successo. Era infatti il 2005 quando un giovane scrittore fiorentino vinceva il Premio Riccione "Pier Vittorio Tondelli" under 30 con il testo inedito "L'odore assordante del bianco", dando definitivamente slancio a una carriera di successi internazionali, culminata appunto vincendo con l'opera "Lehman Trilogy" in cinque categorie del prestigiosissimo premio, assegnato a New York alla Radio City Music Hall, lo scorso giugno. A soli tre mesi da questo trionfo mondiale, e a ben 17 anni dal successo riccionese, Massini riannoda il filo del ricordo e regala alla città di Riccione uno dei suoi cavalli di battaglia, con la passione e la presenza scenica con cui da anni lo vediamo intervenire in tv con i suoi racconti del giovedì sera a Piazzapulita.



2

**Teatro Galli,
Rimini**

8 ottobre, ore 21

**ENSEMBLE
DELL'ORCHESTRA
BAROCCA ITALIANA**

D'amorosi affetti è il titolo del concerto offerto dall'Ensemble dell'Orchestra Barocca Italiana presso la Sala Pamphili, seguendo una indagine storica musicologica sul rapporto che unisce Rimini alla figura di Scipione Borghese e alla sua famiglia di mecenati, artisti, compositori e musicisti nel corso del XVII secolo. L'Orchestra Barocca è un complesso di musica antica nato nel 2002 dall'unione di alcuni studiosi ed esecutori specializzati nel repertorio musicale preromantico già attivi in campo nazionale ed internazionale in altre formazioni. La flessibilità dell'organico vocale e strumentale consente al gruppo di offrire un ampio stralcio della vita musicale del XVII e XVIII secolo.

2 www.teatrgalli.it



3

**Salone Snaporaz -
Cattolica**

20 Ottobre, ore 21

**L'ULTIMO UOMO
SULLA TERRA**
Effetto Brama

Lo scenario è quello dell'Eur a Roma. Qui si muovono i personaggi di "L'ultimo uomo della Terra", film cult di fantascienza del 1964, girato da Ubaldo Ragona e con protagonista Vincent Price: una storia di zombie, vampiri e virus, che si svolge tra le maestose costruzioni dall'architettura modernista, tra mistero e ricerca del vaccino per sconfiggere l'epidemia. Liberamente tratto da "I Am Legend" di Richard Matheson. Effetto Brama suoneranno mentre sullo schermo scorreranno le immagini di "L'ultimo uomo della Terra", diretto da Ubaldo Ragona e Sidney Salkov, interpretato dalla star del cinema dell'orrore Vincent Price e da Franca Bettoia, l'attrice che diventerà poi la moglie di Ugo Tognazzi.

www.teatrodellaregina.it



4

**Teatro Galli,
Rimini**

22 ottobre, ore 21

**BÉJART BALLE
LAUSANNE**

**Coreografia Maurice Béjart
Musiche di Mozart, Queen
Costumi Gianni Versace**

Dalle sua fondazione nel 1987, il Béjart Ballet Lausanne è un punto di riferimento nel mondo della coreografia. Scelto da Maurice Béjart come suo successore, Gil Roman guida la compagnia e ne preserva l'eccellenza artistica dalla scomparsa del Maestro avvenuta nel 2007.

Maurice Béjart ha sempre desiderato aprire il mondo del balletto a una platea più estesa. Animato dallo stesso spirito, Gil Roman insieme ai suoi danzatori si esibisce in tutto il mondo. Coreografo da 20 anni, Gil Roman preserva il lavoro di Maurice Béjart e aggiunge nuove creazioni al repertorio della compagnia.

www.teatrgalli.it



5

**Teatro Galli,
Rimini**

25 ottobre, ore 21

INWARDS
Federico Mecozzi

Torna al Teatro Galli Federico Mecozzi. Il violinista riminese, talento nato all'Istituto musicale Lettimi e da 13 anni a fianco di Ludovico Einaudi, si esibisce sul palco del Galli, per il tour di lancio del suo secondo album dal titolo "Inwards". Mecozzi, violinista e compositore da 13 anni al fianco di Ludovico Einaudi, torna con un nuovo singolo, "The end of the day", in uscita il 2 settembre 2022, questo sarà il suo secondo album "Inwards" (Warner Music Italy) disponibile dal 7 ottobre. Insieme al brano e al disco, annunciate anche le prime date del tour che farà tappa proprio al Teatro Galli di Rimini.

www.teatrgalli.it



6

**Teatro Galli,
Rimini**

28, 29, 30 ottobre, ore 21

**I DUE GEMELLI
VENEZIANI**
di Carlo Goldoni

È una macchina di divertimento con un intreccio trascinante fatto di duelli, amori e disamori, fughe, prigionie, ritrovamenti, in cui svetta la magnifica invenzione dei gemelli identici ma totalmente opposti di carattere, uno sciocco l'altro scaltro. Ma lo stesso testo è anche una farsa nera, eversiva, inquietante, sulla famiglia, l'identità, l'amore (anche brutale, violentemente erotico, incestuoso) e la morte: una commedia che esige la dimensione del tragico. Walter Malosti, che firma la regia e che per la prima volta lavora su Goldoni, ha compiuto con Angela Demattè un affascinante viaggio nel laboratorio linguistico dell'autore.

www.teatrgalli.it



3 >

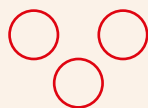
5 >

6 >

4 >

Mostre Arte

Un autunno ricco di grandi proposte di artisti internazionali in giro per l'Italia. Le migliori mostre scelte da noi, per godere di mesi di meraviglia



DI **MARY CIANCIARUSO**

FINO AL 5 FEBBRAIO 2023 ANTONIO LIGABUE. L'ORA SENZ'OMBRA

MODENA, GALLERIA BPER BANCA

La Galleria BPER Banca si apre al contemporaneo con una mostra dossier dedicata ad Antonio Ligabue, che sarà inaugurata negli spazi espositivi di via Scudari 9 a Modena in occasione di festivalfilosofia (16-18 settembre 2022), di cui BPER Banca è main sponsor. Curata da Sandro Parmiggiani, l'esposizione si svilupperà a partire da quattro importanti dipinti appartenenti alla collezione d'arte di BPER Banca. Accanto ai dipinti di proprietà dell'istituto bancario, sarà esposta una selezione di opere provenienti da collezioni private, per rappresentare i principali filoni cui si è dedicato l'artista: dalle lotte senza tregua tra gli animali selvaggi agli autoritratti, fino alle scene di lavoro nei campi, nelle quali si fondono realtà dello sguardo e memorie della patria perduta. Il percorso espositivo comprende una ventina di dipinti, realizzati dal 1929 fino all'ultimo periodo di attività dell'artista, che dal novembre del 1962 è impossibilitato a dipingere per motivi di salute.
www.itinerarinellarte.it

Aperto dal martedì alla domenica, chiuso il lunedì

PART (Palazzi Arte Rimini)

PALAZZO DELL'ARENGO E PALAZZO DEL PODESTÀ - RIMINI

Affacciato su una delle piazze più belle di Rimini (Piazza Cavour), il PART è il risultato dalla collaborazione tra il Comune e la Fondazione San Patrignano. Insieme al Giudizio Universale di Giovanni da Rimini (un eccezionale affresco del '300) e un'opera murale permanente di David Tremlett accoglie nelle sue sale la Collezione Fondazione San Patrignano: una raccolta eclettica di importanti opere del XX e XXI secolo unica nel suo genere. Da Mario Airò a Vanessa Beecroft, da Domenico Bianchi a Nicola De Maria e ancora dai lavori di Sandro Chia, Pier Paolo Calzolari, a Enzo Cucchi, Zehra Doğan e Sam Falls.
www.visitrimini.com

Fino al **19** marzo 2023

I PITTORI DI POMPEI

BOLOGNA, MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO

La mostra presenta il racconto di uno dei periodi più entusiasmanti della storia dell'arte del primo '900 visto attraverso la vita, il percorso creativo e le collaborazioni del padre della Secessione Viennese: Gustav Klimt (Baumgarten, Vienna, 1862 - Vienna, 1918)

Oltre 160 opere, tra dipinti, sculture, grafica, manufatti d'arte decorativa provenienti da 20 prestigiose raccolte, pubbliche e private.

www.museibologna.it/archeologico



Fino al **11** dicembre

MODA E PUBBLICITÀ IN ITALIA 1850-1950

MAMIANO DI TRAVERSETOLO - PARMA, FONDAZIONE MAGNANI-ROCCA

La nascita della moda italiana raccontata attraverso 150 affascinanti opere da fine Ottocento a metà Novecento. A cura di Dario Cimorelli, Eugenia Paulicelli, Stefano Roffi. Moda e pubblicità sono parte dell'immaginario collettivo di un intero Paese, di un sentire, guardare e inventare il mondo. La mostra indaga come l'affermarsi dei grandi magazzini risponda alle richieste di una società nuova che aspira a potersi rappresentare, una società figlia della rivoluzione industriale che trova negli abiti e negli oggetti, i testimoni della propria esistenza e delle proprie diversità. Uno sviluppo, quello dei nuovi centri del consumo, che cambia scala per dimensione e velocità.

www.magnanirocca.it

The background of the entire page is a reproduction of the painting 'The Scream' by Edvard Munch. It depicts a figure in the foreground with a pale, greenish-yellow face and a wide, open mouth, set against a dark, swirling background of blue and green. The overall mood is one of intense emotional distress or mental anguish.

LA GRANDE ARTE AL CINEMA

STAGIONE 2022-2023
PARTE 1

TIZIANO
L'IMPERO DEL COLORE
3-4-5 OTTOBRE

MUNCH
AMORI, FANTASMI E DONNE VAMPIRO
7-8-9 NOVEMBRE

BOTTICELLI E FIRENZE
LA NASCITA DELLA BELLEZZA
28-29-30 NOVEMBRE

LOEWE. LA NUOVA COLLEZIONE DAL TOCCO SURREALISTA

Intensità creativa, passione per l'arte e l'edonismo.
L'ultima collezione firmata
Jonathan Anderson

Gli abiti della collezione donna Autunno Inverno 22/23, di Loewe, rappresentano un tentativo di evasione dalla realtà. Con la direzione creativa di Jonathan Anderson riemergono le imbottiture che riempiono lo spazio, dolcevita in knitwear con extra collo, intersezioni su abiti di palloncini, crinoline e giganti labbra lucide di resina che coprono il décolleté. L'outwear prende le sembianze di un pesante abito con ampie maniche imbottite e strascico, i cappotti si presentano con arricciature sui revers, i montoni di pelle nera vengono de-costruiti in maniera asimmetrica e la pelliccia diventa fluida al punto da riempire la vita dei pantaloni. Le clutch diventano chunky boots e i tacchi hanno la forma di un palloncino. Jonathan Anderson continua a presentare l'heritage della maison spagnola rinnovando la sua visione di collezione in collezione.

Primafile | 56 | Magazine



IMPERMEABILE IL COMPAGNO D'AUTUNNO AMATO DA SEMPRE

Il classico senza tempo, che per eccellenza non si oppone
(affatto) all'innovazione del presente

Gli impermeabili per l'Autunno/Inverno 2022-2023 sono realizzati con materiali innovativi che proteggono sia dall'acqua che dal vento, sono funzionali senza dimenticarsi dello stile e senza rinunciare ai dettagli di tendenza con colori, tagli e inserti. Dai modelli classici con la cintura in vita a quelli corti più sportivi. Per non farsi cogliere impreparati dalle piogge improvvise della nuova stagione l'ideale è un classico al di là delle mode come quello essential, firmato Burberry. Il suo futuro nei nostri look è tutto già scritto. Ed è un futuro che parla anche di passato e presente, di capitoli di storia narrata per essere celebrata di decade in decade. Re indiscusso dei panorami urbani, pezzo chiave della tradizione, è un must have di stagione. L'impermeabile è il capospalla genderless e fuori dal tempo sempre pronto a reinventarsi per stare al passo con le tendenze.

LE HIT D'AUTUNNO

Gli indispensabili

Dalla giacca di jeans di Khaite che aggiunge un'aria contemporanea ai classici di Gucci e Valentino. Gli indispensabili dell'autunno inverno 2022/2023 vi lasceranno senza parole. Smanicati e denim, tweed e dettagli metal: i pezzi di tendenza da conoscere per prepararsi con stile al bello che verrà

BY VALENTINA SORRENTI



KHAITE
Giacca a camicia Birdie in denim
€ 660



VALENTINO
Pullover in misto lana e cashmere
€ 1.100



MAX MARA
the Cube - Piumino senza
maniche Seigo
€ 375



VERSACE
Borsa La Medusa Small in denim
€ 1.600



LOUIS VUITTON
Anfibio Territory
€ 1.390



GUCCI
Sneakers Lovelight
€ 980

Scandi style: le nuove tendenze décor del momento

I nuovi trend, di arredamento scandinavo, visti alla 3 Days of Design di Copenhagen: dall'effetto dégradé al balayage fino all'acciaio. Tutto in chiave green e sostenibile utilizzando materiali di scarto

DI VALENTINA SORRENTI

“ S

i chiama Scandi Style ed è la nuova tendenza d'arredamento e design che arriva direttamente dalla Danimarca. Tutte le principali novità hanno catalizzato l'attenzione degli appassionati alla kermesse di Copenhagen. Ha portato a conoscenza di tutti una delle tendenze destinate a dire

la sua nel settore casa. In base a quanto è emerso, il futuro dell'arredamento è rappresentato dai mobili in acciaio e alluminio che stanno tornando a riaffermarsi prepotentemente. Tavoli, scaffali e complementi in alluminio spazzolato, in particolare, hanno catalizzato l'attenzione. Le tende non vengono più considerate semplici complementi per proteggere la privacy della propria casa. Ne costituiscono, invece, un forte elemento di design. La nuova tendenza vuole più elementi accostati l'uno all'altro con un effetto dégradé, partendo dal tono più chiaro a quello più scuro a patto che siano realizzati con lo stesso materiale. A proposito di materiali: lo Scandi Style presta molta attenzione anche a questo aspetto. Sostenibilità è un termine chiave: ecco perché buona parte degli oggetti d'arredo visti alla 3 giorni di Copenhagen sono fabbricati utilizzando materiali di scarto. Smaccatamente scandinavo. Già al Salone del Mobile di Milano il trend era emerso in modo inequivocabile: i mobili in acciaio sono tornati. Ma se a Milano si sono visti soprattutto mobili lucidi per il living, a Copenhagen produttori e designer hanno esposto anche tavoli, scaffali e oggetti in alluminio spazzolato. Al Tableau di Copenhagen, Carsten in der Elst ha presentato il progetto di un divano chiamato Soft Work, con un rivestimento imbottito inserito nella struttura in acciaio. Tra l'altro, si abbina bene al legno chiaro e non trattato. Anche questo è tipico scandi style. Balayage, baby: le tende non si usano più solo per oscurare le finestre quando si arreda una casa. Come scegliere e come disporre le tende? In

ordine cromatico, dalla nuance più chiara a quella più scura. Per un risultato più equilibrato, però, il materiale dovrebbe essere lo stesso per tutti i tendaggi.

SCANDI STYLE: CAMBIAMENTO E SOSTENIBILITÀ

I materiali sono importanti. La sostenibilità è ormai una parola chiave del marketing, ma spesso non viene applicata nel modo giusto. Mater ha presentato la Børge Mogensen Conscious Collection alla 3 Days of Design di Copenhagen, creata in collaborazione con i nipoti Emilie Ventuol Mogensen, Sarah Alexandra Moutouh, Rasmus Mogensen e Mater. È la prima volta che le sedie di Børge Mogensen sono realizzate con un materiale diverso dal legno massiccio, ovvero con materiali di scarto. La sedia BM3162 da ora in avanti sarà realizzata da Mater con una mix di fibre di caffè e di legno e rifiuti plastici industriali riciclati da grandi aziende. Per gli scandinavi sono fondamentali la connessione con la natura e la sostenibilità, per questo una casa in stile nordico deve essere ecologica e realizzata in materiali naturali. La pietra, la pelle e tessuti naturali e caldi dalle finiture grezze come la lana, il cotone, il lino e anche la pelliccia.

MINIMALISMO, FUNZIONALITÀ E ACCOGLIENZA

Per realizzare una casa Scandi Style è necessario seguire delle regole specifiche sulle quali si fonda lo stile, per evitare errori e creare un ambiente minimalista e accogliente. Nello stile nordico i mobili non vengono scelti per la loro estetica, ma per la loro funzionalità. Nessun elemento d'arredo è puramente decorativo, l'arredamento scandinavo è caratterizzato da linee semplici ed essen-

ziali, armonia con l'ambiente e da una funzione specifica. La casa nordica è ordinata, minimal, senza ingombri per creare un ambiente ampio e luminoso. Nello stile nordico regnano la semplicità e la funzionalità, ma questo non significa che sia freddo e asettico. La scelta di utilizzare pochi dettagli funzionali permette di creare un ambiente confortevole e accogliente, realizzando così uno stile Hygge.







ON THE TRAVEL

IDEE E CONSIGLI PER UNA VACANZA SU MISURA



DUBAI. LA META IMPERDIBILE

Ha conquistato il primo posto della classifica dei Tripadvisor Travellers' Choice Awards. Tra le 10 destinazioni più popolari al mondo, spicca anche come quarta per i food lovers



L'importante risultato raggiunto quest'anno da Dubai rafforza ulteriormente la spinta verso la realizzazione della visione dello sceicco Mohammed bin Rashid Al Maktoum, vicepresidente e primo ministro degli Emirati Arabi Uniti, e sovrano della città, volta a rendere l'emirato la destinazione più visitata e la migliore città in cui vivere e lavorare. Non a caso, nella classifica annuale dei Tripadvisor Travellers' Choice Awards, Dubai ha conquistato il primo posto tra le dieci destinazioni più popolari di tutto il mondo, oltre a spiccare come prima destinazione al mondo per gli amanti della città e quarta destinazione per i food lovers. Dubai è un crogiolo gastronomico, che fonde influenze culinarie dal Medio Oriente,

Africa e Asia. Dall'assaporare i meze arabi fino ai tour gastronomici che mostrano la sua cucina multiculturale. La gastronomia di Dubai è una galassia di 11 stelle, quelle assegnate dalla Guida Michelin. La Rossa punta per la prima volta i propri attenti riflettori sul capoluogo emiratino. Ma non solo all'alta gastronomia e alle più sfavillanti strutture ricettive bisogna guardare, per esplorare lo spirito più autentico di questa città, che vive da secoli in simbiosi con il deserto, le sue luci e i suoi profumi. Ci sono storie e indizi rivelatori da seguire, osservando ad esempio il colletto dei kandura più eleganti — le candide vesti tradizionali emiratine —

riguardo ad alloggi, ristoranti ed esperienze - rappresenta un altro grande successo per la città. Questo risultato testimonia anche il dinamismo, la resilienza, l'accessibilità di Dubai e la capacità della destinazione di continuare ad offrire un soggiorno sereno a residenti e visitatori, grazie ai più alti standard di servizio e alla migliore esperienza in tutte le fasi del viaggio, dall'arrivo in città fino alla partenza. Questo traguardo è frutto anche della crescente collaborazione tra il Department of Economy and Tourism e i suoi stakeholder e partner, sia nazionali che internazionali, per posizionare Dubai come un hub globale per il business e i viaggi lei-

Da distesa di sabbia e oasi di palme a destinazione più popolare al mondo. Un melting pot di sapori e visioni che celebrano Dubai la nuova capitale gastronomica, che profuma di futuro

dai quali pende il tarboosh, un cordone intrecciato con una nappa di cotone che le mogli dei beduini intridevano di essenze, in modo che l'aroma di casa li accompagnasse nei viaggi attraverso il deserto. Guardando alla galassia di luci, superstrade, isole artificiali e cime aguzze di grattacieli che accoglie chi atterra a Dubai di notte, risulta difficile da credere, ma in questo avamposto scintillante della penisola araba, fino a meno di due secoli fa non c'erano che distese mutevoli di sabbia e rare oasi di inamovibili palme. L'assegnazione di ben tre riconoscimenti - ottenuti grazie alla qualità e quantità di valutazioni indipendenti sulla destinazione fornite dai viaggiatori

sure, oltre a rafforzare la sua autorevolezza come destinazione per eventi internazionali grazie al successo di Expo 2020 Dubai e le celebrazioni del Giubileo d'Oro degli Emirati Arabi Uniti. In quanto una delle prime destinazioni al mondo a chiudere, per poi riaprire e rimanere aperta al turismo internazionale, l'efficace gestione della pandemia da parte di Dubai e il tempestivo piano d'azione per guidare la ripresa del turismo globale hanno riconquistato la fiducia dei viaggiatori e posizionato la città come una delle destinazioni più sicure al mondo. Dubai è senz'altro una città in continua evoluzione dove l'avvenire può essere davvero un po' più green.

Shuttle ITALY AIRPORT







SHUTTLE PER GLI AEROPORTI DI
SHUTTLE TO THE AIRPORTS OF

B O L O G N A

da/from **RIMINI**
per/to **BOLOGNA AIRPORT**

operativo 365 giorni all'anno, corse giornaliere andata e ritorno in coincidenza con le fasce orarie dei voli nazionali e internazionali

SERVIZIO PORTA A PORTA
SERVICE "DOOR TO DOOR"

Carico e scarico a domicilio con il taxi

Drop in and drop off at your address with taxi

BUS+TAXI





+39 0541 600100

NEW NOLEGGIO CON CONDUCENTE
DA QUALSIASI AEROPORTO

Noleggia il tuo pullman privato con autista!
Ovunque tu voglia andare ti portiamo a destinazione.

ACQUISTA IL TUO BIGLIETTO ONLINE
BUY YOUR ONLINE TICKET

www.shuttleitalyairport.it  



BIRRIFICIO BRAMBO HOPS BEER RESTAURANT

↑ Ristorante, Steak House, Pizzeria, Piatti Etnici e non solo... HOPS! è una vera Fabbrica di Birra!!! Dal '97 un gioiello della ristorazione sito sul porto canale di Riccione dove poter gustare ottimi Hamburger, Pizze favolose, speciali Piatti Etnici, il tutto accompagnato da freschissime Birre "prodotte in loco" e non pastorizzate. Hops! è il luogo ideale dove trascorrere una piacevole serata.

Via Parini, 3 - Porto Canale - Riccione
Tel. 0541.607920
www.birrahops.com

BALUBINO AL MARE

↓ Osteria di pesce e pizzeria sulla spiaggia di Misano Adriatico. Un perfetto equilibrio tra location, buon cibo e grande accoglienza. Diego con tutto il suo staff vi accoglierà al Balubino al Mare, dove potrete gustare i piatti di pesce tipici della cucina romagnola, godendo della vista del mare in un'atmosfera familiare e sempre allegra. Se volete sentirvi come a casa questo è il posto che fa per voi!

Via Litoranea Sud, 65
Misano Adriatico
Tel. 0541.615923
www.balubinoalmare.it



L'autunno nel Calice

Il Beaujolais, tra vino novello e le mille sfumature di terroir, quello italiano è invece frutto di un moderno processo di vinificazione

DI **MARY CIANCIARUSO**

È

ARRIVATO L'AUTUNNO, TEMPO DI CASTAGNE ACCOMPAGNATE DA UN BUON CALICE DI VINO. Ecco: per antonomasia si pensa al Beaujolais, un vino francese a base di uve Gamay che nasce nell'omonima zona: si tratta di un rosso immediato e profumato, dall'incredibile rapporto qualità prezzo. Solo i vini rossi ottenuti dall'uva Gamay possono essere etichettati come cru Beaujolais. In ordine alfabetico, i cru del Beaujolais sono Brouilly, Chenas, Chiroubles, Cote de Brouilly, Fleurie, Julienas, Morgon, Moulin-a-Vent, Regnie e St-Amour. Le del Beaujolais sono inconfondibili, a partire dal colore rosso rubino intenso con sfumature porpora. Il Beaujolais è generalmente un vino molto versatile: si abbina benissimo a molti piatti ed è perfetto con salumi e formaggi. Ma noi italiani? Nelle nostre zone si produce il Romagna Sangiovese Novello DOC. Si tratta di una tipologia di vino che viene facilmente confusa con il vino nuovo. In realtà, per le sue caratteristiche e per il metodo di vinificazione, deve essere consumato entro un certo lasso di tempo, meglio entro 6 mesi, momento oltre il quale perderebbe le proprie peculiarità e non sarebbe più apprezzabile.



Notevoli i novelli del Podere dell'Angelo, Podere Vecciano e Le Rocche Malatestiane, cantine che rappresentano al meglio le eccellenze della Romagna.

MANGIARE BERE SAPERE

CARLOS RISTORANTE - PIZZERIA SPECIALITÀ PESCE

→ Autentico punto di riferimento per tutti gli amanti della cucina romagnola che desiderano sperimentarla per la prima volta. Propone pietanze tipiche del luogo che vanno dalle portate a base di pesce ai secondi di carne fino alle sofficissime pizze. Accoglienza famigliare.

Viale Regina Elena, 201
Rimini mare
Tel. +39 0541 380050
www.carlosristorante.com



LA CAPPA RISTORANTE PIZZERIA - SPECIALITÀ PESCE

↑ La Cappa, a pochi passi dal mare, propone un ricco ventaglio di specialità a base di pesce e, allo stesso tempo, sa anche essere una pizzeria accogliente dove la serata riserva sempre sorprese gastronomiche difficili da descrivere a parole. Eccovi un altro appuntamento per coloro che amano la buona cucina... Pizzeria tradizionale con forno a legna.

Via Briolini, 13 - Nuova Darsena - Rimini
Info 0541.53825 - 0541.55510

CAVALLUCCIO MARINO RISTORANTE - PIZZERIA - SPECIALITÀ PESCE

↓ Posizionato fra il rinnovato lungomare pedonale, la spiaggia e la piccola darsena sulla quale si affaccia, Cavalluccio Marino vanta fin dal 1949 la continuità della gestione sotto la guida della famiglia Tosi che negli anni ha rinnovato i locali mantenendo sempre alta la qualità della cucina e valorizzando appieno la freschezza delle materie prime. Il menu è un elogio ai profumi e ai sapori del Mediterraneo: antipasti di crudità e ostriche anticipano primi piatti e raffinati secondi, tra tutti, il gran fritto reale e la grigliata con scampi e grilli d'acquario. Ampia e ricercata la carta dei vini.

Piazzale del Porto
Porto Canale - Riccione
Tel. 0541.693128
www.ristorantecavallucciomarino.com



RISTORANTE CRISTALLO SPECIALITÀ PESCE - PIZZERIA

↑ Il Ristorante Cristallo è situato nel cuore di Riccione, a due passi dal Palacongressi gestito da Giorgio e la sua famiglia dal 1987.

Specialità di pesce con piatti della tradizione romagnola come la pasta fatta in casa. Pizzeria, con farine integrali e al kamut. Cucina e pizze per celiaci. Aperto tutto l'anno.

Viale Dante 36 - Riccione
Tel. 0541.605404 - Fax 0541.606663
www.ristorantecristallo.it



**SOLO AGO PUÓ
ETICCHETTARMI**





COLDPLAY - LIVE BROADCAST FROM BUENOS AIRES

IN ESCLUSIVA AL CINEMA

Un grande evento mondiale, un "live broadcast from Buenos Aires", come recita la locandina diffusa dai Coldplay. Si tratta di uno dei dieci concerti del tour di **Music of the Spheres** che la band di Chris Martin terrà a cavallo fra ottobre a novembre allo Stadio River Plate di Buenos Aires e che verrà proiettato al cinema. Sarà lo show del 28 ottobre, il terzo di quelli argentini, a venire trasmesso nelle sale di 70 Paesi, Italia compresa. Non si tratterà però di un vero e proprio "live broadcast", non per il nostro Paese almeno. Causa fuso orario, non vedremo lo show in contemporanea mondiale, ma in differita con due proiezioni il 29 ottobre, una alle ore 16.30 e l'altra alle 20.

23 OTTOBRE

LITTLE PIECES OF MARMELADE LOCOMOTIV CLUB - BOLOGNA

Dopo un incredibile estate 2021, con ben 24 date sold out, in giro per tutto lo stivale, i Little Pieces of Marmelade, Frankie e DD, tornano sui palchi dei più importanti club d'Italia per il loro primo tour invernale, in cui porteranno il nuovo album, in uscita ad inizio 2022. Il disco è stato registrato e prodotto a dicembre 2018 da Giacomo Fiorenza agli Alpha Depth studio di Bologna a Dicembre il tutto in 4 giorni.
www.rockol.it

DAL 14 OTTOBRE

MAHMOOD

IN ESCLUSIVA AL CINEMA

La voce, la musica, le emozioni e la creatività di Mahmood superano il format della canzone, del videoclip e del live per farsi film con un documentario. Un approdo naturale per un artista che da sempre sembra cercare un'espressione totale, che sia l'energia che riesce a incanalare in canto, in presenza e movimento scenico, nelle parole concatenate in brani, in disegni pronti a trasformarsi in percorsi che possono sfociare in concept album. Il film, girato durante il tour europeo del cantautore e arricchito di materiali inediti e testimonianze, è firmato da Giorgio Testi, su script di Virginia W. Ricci e con produzione Red Carpet, in collaborazione con Prime Video. www.nexodigital.it



29^e30 OTTOBRE

VERDENÀ

ESTRAGON - BOLOGNA

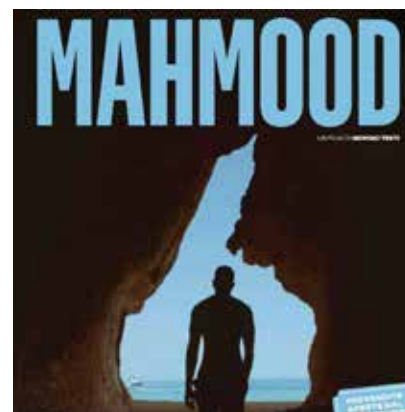
Un nuovo album in uscita il 23 settembre 2022 e un tour in partenza a ottobre: i Verdena di Alberto Ferrari, Roberta Sammarelli e Luca Ferrari sono una delle band italiane più seguite dal pubblico fin dagli esordi della loro carriera. "Volevo Magia" – questo il titolo del nuovo disco – esce a distanza di qualche mese dalla pubblicazione di "America Latina", colonna sonora dell'omonimo film diretto dai Fratelli D'Innocenzo scritta proprio dai Verdena e che ha garantito loro una candidatura agli ultimi David di Donatello. www.rockol.it



29 OTTOBRE

PFM – Premiata Forneria Marconi CARISPORT CESENA

Dopo l'uscita in tutto il mondo dell'album di inediti "Ho sognato pecore elettriche/I dreamed of electric sheep", PFM – Premiata Forneria Marconi da gennaio torna a suonare dal vivo con il tour "PFM 1972-2022", da "Storia di un minuto" a "Ho sognato pecore elettriche" abbracciando la poesia di Fabrizio De André".
www.ticketone.com





FRESCHI DI STAMPA

Grandi letture

*Un libro sogna
Persone che ti consigliano libri e
libri che ti consigliano persone*



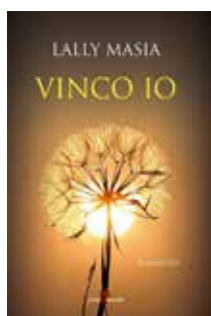
Avere tutto
(Einaudi - pag. 168)
Marco Missiroli



M. Gli ultimi giorni dell'Europa
(Bompiani - pag. 848)
Antonio Scurati



Nove vite e dieci blues.
Un'autobiografia
(Bompiani - pag. 222)
Mauro Pagani



Vincio io
(Leone - pag. 176)
Lally Masia



È nata prima la gallina... forse.
(Slow Food - pag. 288)
Oscar Farinetti



Le notti della peste
(Einaudi - pag. 720)
Orhan Pamuk



La mala erba
(Sellerio Editore Palermo - pag. 368)
Antonio Manzini


la Feltrinelli
Rimini

PRADA
TRUSSARDI
CALVIN KLEIN
DSQUARED2
CUCINELLI
SERGIO ROSSI
MAISON MARGIELA
PHILIPP PLEIN
VALENTINO
COLMAR
GUCCI
TOD'S

LUXURY BRAND

CON PREZZI RIDOTTI FINO AL -70 %

PEZZI UNICI, NUOVI ARRIVI TUTTE LE SETTIMANE

T:MEOUTLET

Abbigliamento Firmato Uomo Donna

RIMINI - CENTRO STORICO - VIA TEMPIO MALATESTIANO 17
RICCIONE - VIA GRAMSCI 9
SAN GIOVANNI IN MARIGNANO - USCITA A14 CATTOLICA



THE COFFEE REVOLUTION



La capsula Pascucci in fibra vegetale, un contenitore rivoluzionario,
compostabile per davvero!



Stiamo collaborando
con Fondazione Cetacea

WWW.PASCUCCIFIBRA.COM
capsulaprofessional@pascucci.it
+39 392 9698469

