PRIMAFILA MAGAZINE
MENSILE DI CINEMA & CULTURA
ANNO XXII - N.482 - NOVEMBRE 2022

ANYA TAYLOR JOY

PROTAGONISTA ASSIEME A **RALPH FIENNES** E **NICHOLAS HOULT** DEL NUOVO FILM DI MARK MYLOD *the* **MENU**. UN INQUIETANTE TRILLER AMBIENTATO SU UN'ISOLA, DOVE LA CUCINA È UN'ARENA IN CUI SI DISPUTA UNA LOTTA SENZA SCONTI

XPETUO by ALDO TAMBURINI

La nostra esperienza al tuo servizio

Compra-vendita orologi di lusso e vintage

Rimini, Piazza Tre Martiri, 30
Tel. 0541 1497039 - 348 8202371

xpetuo.it
gioielleriatamburini.it

ALDO TAMBURINI

GIOIELLERIA

IWC SCHAFFHAUSEN · OMEGA · GP GIRARD-PERREGAUX · BREITLING 1884 · Grand Seiko · SQUALE

TAGHeuer · EBERHARD & CO · BAUME & MERCIER · RADO SWITZERLAND · HAMILTON · SEIKO

CITIZEN · GUCCI timepieces & jewelry · CRIVELLI · Salvini · MARCO BICEGO · BARAKA

Via IV Novembre 24, Rimini - Tel 0541.54163
Piazza Tre Martiri 30, Rimini - Tel 0541.1497039
gioielleriatamburini.it - xpetuo.it

DoDo Boutique
Via IV Novembre, 4
Rimini Tel. 0541.451798

Presso VDS Boutique Rimini

Via Tempio Malatestiano, 20 - Rimini - Centro Storico

0541 206740

VDS
RIMINI

boutique

uomo - donna

ROBERTO FESTA
MILANO

FABI

ottod'Ame

ALPHA STUDIO

Via Tempio Malatestiano, 20 - Rimini - Centro Storico
0541 206740

UN'ABITAZIONE
È FATTA CON MURI E TRAVI;
UNA CASA
È COSTRUITA CON AMORE E SOGNI
Ralph Waldo Emerson
DA 116 ANNI
SIAMO LA PRIMA SCELTA
DI CHI VUOLE VENDERE
O COMPRARE UNA CASA.
www.
COLDWELLBANKER.IT

COLDWELL BANKER | PRIME PROPERTIES

Viale Virgilio 4 - 47838 Riccione (RN) | tel: 0541 1412040 | email: riccione@cbitaly.it
www.coldwellbanker.it/riccione

Nelle immediate vicinanze del centro di Riccione, a soli 150mt dal mare, ampio Appartamento sito al 2° piano con ascensore, in uno dei condomini più ambiti della zona, per qualità e posizione.

RICCIONE

90 mq	2	2	650.000 €

Appartamento con ingresso indipendente disposto su un unico livello al 1° piano. L'appartamento si presenta in ottime condizioni, ristrutturato nel 2000, dotato di infissi in PVC, riscaldamento autonomo e aria condizionata.

RIMINI

200 mq	3	2	640.000 €

Luminoso appartamento in ottime condizioni, in zona residenziale vicinissima al centro di Riccione e a pochi passi dalla spiaggia, situato all'ultimo piano. Dotato di ascensore, garage e circondato da splendido terrazzo verandato.

RICCIONE

108 mq	2	1	398.000 €

Villetta recentemente e completamente ristrutturata nel 2014, sviluppata su un unico livello, abbinata ad un lato, a soli 900 metri dal centro storico.

SANTARCANGELO DI R.

196 mq	2	3	380.000 €

Luminoso Appartamento situato al secondo piano di una Villa in stile californiano, di recente costruzione e a pochi passi dalla spiaggia. Dotato di spaziosa cantina e un posto auto coperto, oltre a giardino condominiale.

RICCIONE

70 mq	2	1	355.000 €

Splendida villetta a schiera, completamente ristrutturata a nuovo nel 2005, caratterizzata da ottime finiture e da uno stile industrial. Progetto realizzato dall'Architetto Ghirardelli e l'interior dall'Architetto Amati.

SANTARCANGELO DI R.

211 mq	1	2	375.000 €

WE.ME
SUITE HOTEL

È IL NUOVO SUITE HOTEL PER DESIGN LOVERS.

Nell'iconico viale Ceccarini 24 suite che creano un'esperienza di lusso contemporaneo e spazi multifunzionali che armonizzano esigenze di business, relax e leisure.

Viale Ceccarini 65
Riccione
www.wemehotel.com

WE
LOUNGE

WE.LOUNGE È LA ZONA DI INCONTRO TRA IL WE E IL ME.

Il bar–bistrò è a disposizione degli ospiti e della città, dal mattino al dopocena, con un'offerta internazionale e alcuni piatti tipici reinterpretati dal nostro chef.

SCOPRI LA NOSTRA BROCHURE

Contenuti

ANNO XXII - N.482 - NOVEMBRE 2022

12
L'OMBRA DI CARAVAGGIO
Un artista geniale e sovversivo che vive con il peso di una condanna a morte

20
BLACK PANTHER WAKANDA FOREVER
Si torna nel regno del Wakanda dove emerge una nuova minaccia proveniente da una nazione sottomarina

26
THE MENU
Una dark comedy in cui pochi eletti provano una cucina stellata per scoprire, portata dopo portata, cosa ha pianificato lo Chef Julian Slowik

32
BONES AND ALL
Luca Guadagnino sbatte in faccia allo spettatore una violenza che è metafora di diversità. Chi poteva immaginare che un film che parla di cannibali potesse avere tanta delicatezza

46
LE SERIE TV DI NOVEMBRE
Il meglio delle serie TV in streaming selezionato per voi

48
PERSONAGGIO
Anya Taylor Joy
recentemente definita dalla stampa inglese «La principessa punk di Hollywood»

52
PALCOSCENICO
L'ATTESA
Anna Foglietta e Paola Minaccioni

54
MOSTRE E ARTE
Un autunno ricco di grandi proposte di artisti internazionali in giro per l'italia

58
ARREDARE
Consigli per arredare una casa minimalista e contemporanea, ispirata agli appartamenti di New York

IN COPERTINA
ANYA TAYLOR JOY
Protagonista del nuovo film **The Menù**

15 **BROS** 23 **IL PIACERE È TUTTO MIO** 28 **DIABOLIK - GINKO ALL'ATTACCO** 35 **GLASS ONION KNIVES OUT** 38 **POKER FACE**

Contenuti

ANNO XXII - N.482 - NOVEMBRE 2022

APPLE WATCH HERMÈS
CASSA IN ACCIAIO INOSSIDABILE
COLOR ARGENTO CON SIMPLE TOUR
www.apple.com

PRIMAFILAMAGAZINE.it

LA TUA DOSE QUOTIDIANA DI CINEMA, TEATRO, ARTE LIFE STYLE ... AND MORE

65 **MUSICA**
LIAM GALLAGHER
KNEBWORTH 22
In arrivo nelle sale cinematografiche di tutto il mondo del docu-film Liam Gallagher

67 **GRANDI LETTURE**
Freschi di stampa

61 **ON THE TRAVEL**
Evviva il Messico!
Una terra che regala indimenticabili esperienze culturali e a contatto con la natura

PRIMAFILA
Mensile di cinema e cultura

Direttore responsabile
Francesco Billitteri
info@mastermediaeditore.it

Caporedattore
Mary Cianciaruso

Amministrazione:
info@primafilacinema.it

Progetto Grafico:
Master Media Editore

Grafica e Impaginazione:
Master Media Editore
Matteo Donnini

Stampa:
La Pieve Poligrafica Editore

COLLABORAZIONE
Giulia Farneti
Valentina Sorrenti
Maria Lucia Tangorra
Sara Grandi
Amato Ballante

Salvo accordi scritti, la collaborazione a questo giornale è da considerarsi del tutto gratuita e non retribuita.

Master Media Editore
info@mastermediaeditore.it

Redazione: Via dell'Economia, 4
47838 - Riccione - RN
Tel. 0541 602712

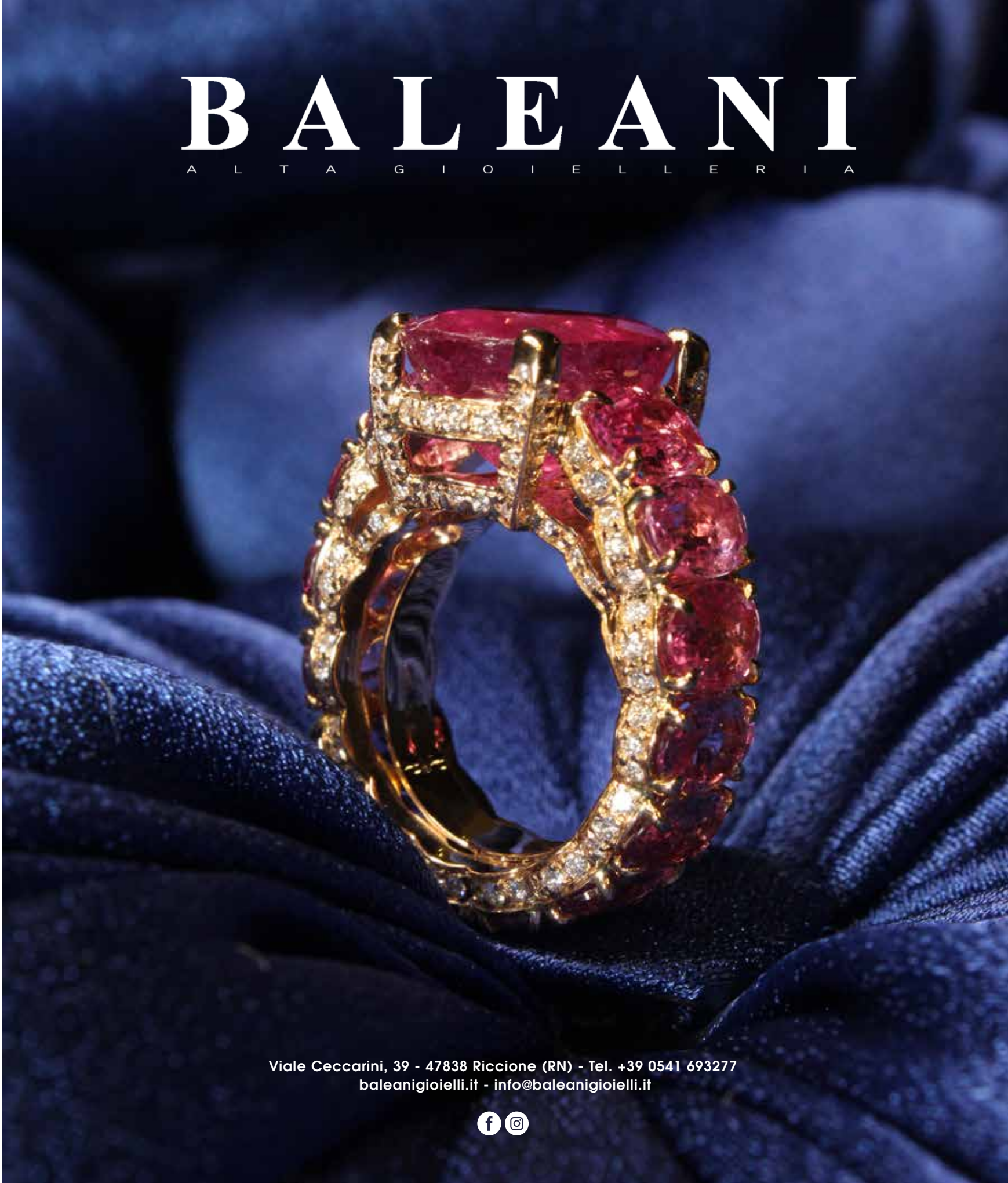
Autorizzazione Tribunale di Rimini del 13/9/00
Iscr. Reg. Stampa n. 19/00
Vietata la riproduzione anche parziale di testo e foto.
Copyright 2020 ©

CINEMA **ADVERTISING**

CONTATTI
Concessionaria esclusiva di pubblicità
Master Media Editore
T. 0541 602712
M. 338 8141532

BALEANI

ALTA GIOIELLERIA



Viale Ceccarini, 39 - 47838 Riccione (RN) - Tel. +39 0541 693277
baleanigioielli.it - info@baleanigioielli.it

Ph Luisa Carcavale

L'ombra di Caravaggio

Un artista geniale e sovversivo che vive con il peso di una condanna a morte e su cui sta per allungarsi l'Ombra di un implacabile potere occultoi un implacabile potere occulto

REGIA DI MICHELE PLACIDO

Regia: Michele Placido
Cast: Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert, Micaela Ramazzotti, Michele Placido, Gianfranco Gallo, Vinicio Marchioni, Lolita Chammah, Alessandro Haber, Brenno Placido
Genere: Drammatico
Distribuzione: 01 Distribution

DECIDERE DI AFFRONTARE UN UOMO E UN ARTISTA COMPLESSO COME MICHELANGELO MERISI DA CARAVAGGIO, PASSATO ALLA STORIA COME CARAVAGGIO (incarnato da Riccardo Scamarcio), implica già una consapevolezza di come la 'materia' sia stratificata, per alcuni aspetti sempre da scoprire. Probabilmente anche forte di ciò Michele Placido ha dedicato ben quattro anni di lavoro su questo progetto dirigendolo, scrivendolo (insieme a Sandro Petraglia e Fidel Signorile) e riservando a sé il ruolo del Cardinale Del Monte (suo più grande sostenitore).

"L'Ombra di Caravaggio" decide di partire da un punto nodale: l'essere ribelle alle regole dettate dal Concilio di Trento, che aveva tracciato le coordinate esatte per come rappresentare l'arte sacra. Egli usava come modelli per i suoi dipinti sacri prostitute, ladri e vagabondi. «Prima di ogni altra cosa c'è il Potere occulto - l'Ombra (Louis Garrel) - quello che controlla e decide della vita e della morte degli uomini, quello che lo tiene silenziosamente d'occhio.

Questa storia inizia proprio nel momento in cui il Pontefice (Paolo V) - espressione massima del potere sulla terra - chiede a un fidato uomo dell'Entità (i servizi segreti della Santa Sede) di condurre un'investigazione su Caravaggio, per decidere se concedere o negare quella grazia che il pittore chiede da tempo. Dal giorno in cui s'è reso responsabile dell'omicidio di un uomo, dal giorno in cui sulla sua testa pende una condanna a morte.

Mentre il Papa dà l'incarico al suo uomo, Caravaggio è a Napoli dove dipinge – dopo essere stato brutalmente aggredito e quasi ucciso – un ultimo capolavoro, che spera di poter portare a Roma e donare al Pontefice in segno di ringraziamento. Alla fine, illuso di tornare a Roma, dove Costanza Colonna (l'impareggiabile Isabelle Huppert, ndr) – così gli hanno fatto credere – è riuscita ad ottenere il perdono, sale su un'imbarcazione diretta verso la costa laziale. Ma lo fanno scendere presso un presidio militare, dove ad attenderlo c'è proprio l'Ombra, ormai convinto della pericolosità di Caravaggio – come uomo e come artista. In quel presidio, dopo un ultimo faccia a faccia, l'Ombra decreta la colpevolezza del pittore» (dalle note di regia). S'intuisce bene quale prospettiva si sia scelta, rilanciando la palla allo spettatore, innanzitutto nel recarsi in sala nell'osservare come si dipana questa visione, tra storia e ottica di Michele Placido. Per i film in costume, a cui si aggiunge 'l'arte nell'arte' avendo come protagonista un pittore-genio qual era Caravaggio, è essenziale dar vita a una squadra di alta qualità per ottenere una messa in scena credibile. La fotografia è stata affidata a Michele D'Attanasio, la scenografia a Tonino Zera e i costumi a Carlo Poggioli. Coerentemente con la chiave narrativa, si è puntato su «una ricostruzione d'epoca che mirasse alla sostanza materica degli ambienti» (la produttrice Federica Vincenti).

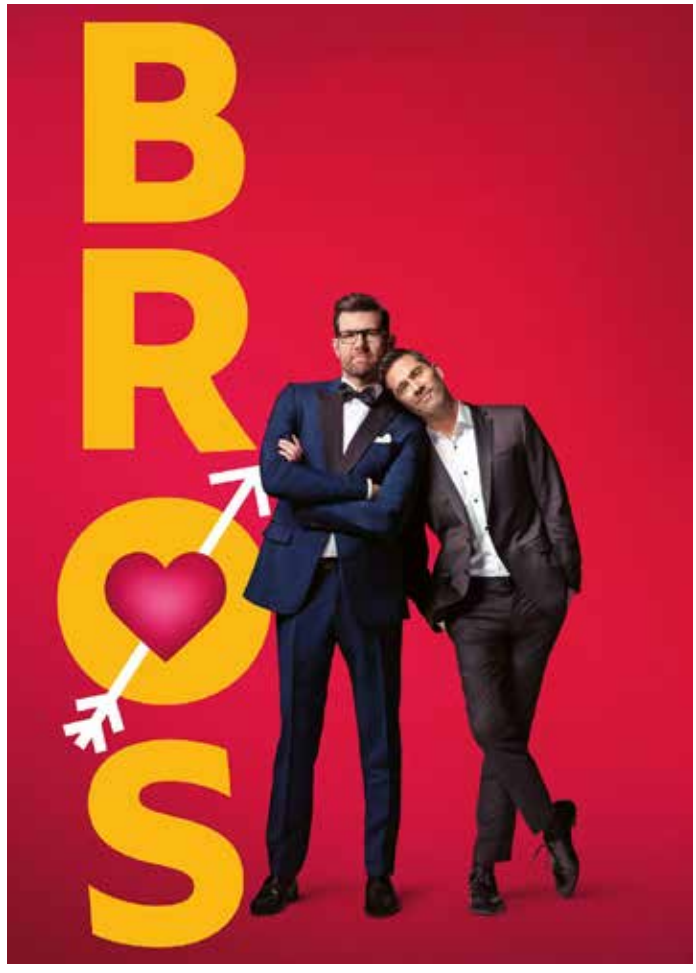
DI **MARIA LUCIA TANGORRA**

VIALE CECCARINI 37C | RICCIONE | +39 0541 083678

BOUTIQUE
CADAMURO
PER
DANIEL

La prima commedia romantica di una major su due uomini gay che forse, possibilmente, probabilmente, inciampano verso l'amore

Se si pensa al genere delle rom-com vengono in mente titoli come Harry ti presento Sally o Notting Hill. Ma presto anche Bros potrebbe entrare, o addirittura sovvertire, il genere. Si tratta infatti della prima commedia romantica prodotta da una major hollywoodiana, la Universal Pictures, che vede al centro i travagli amorosi tragicomici di protagonisti omosessuali. A firmarla è Billy Eichner, nome forse non affermatissimo in Italia ma molto conosciuto negli Stati Uniti. Eichner interpreta Bobby Leiber, un uomo gay che tiene un podcast nel quale racconta le sue disavventure nel mondo di Hollywood. In una svolta metanarrativa, Bobby racconta di come gli sia stato chiesto di creare una commedia che racconti una storia d'amore omosessuale, però ovviamente con le classiche mediazioni richieste dalla grande industria filmica: una trama, cioè, che parli di persone omosessuali ma possa compiacere un pubblico etero. Ovviamente il protagonista reagisce con sarcasmo alla proposta, ritrovandosi però a vivere a sua volta nella propria vita una situazione da film: innamorarsi del muscolosissimo Aaron. Il film di Eichner affronterà diversi stereotipi associati al mondo gay, come l'ossessione per i fisici palestrati, la promiscuità e la sfida tra le varie categorie della comunità LGBTQ+. Talmente rivoluzionaria, questa pellicola, che persino i ruoli dei personaggi eterosessuali sono interpretati da attori e attrici queer.



Regia: Nicholas Stoller
Cast: Billy Eichner, Luke MacFarlane, Monica Raymund, Jim Rash, Guillermo Díaz, Bowen Yang, Eve Lindley, Amanda Bearse, Dot Marie Jones,
Genere: Commedia, Sentimentale
Distribuzione: Universal Pictures

La storia di Mattia, un adolescente inquieto alla ricerca di se stesso e dell'amore

Mattia è un adolescente, insofferente alle regole. È uno di quelli che vengono regolarmente sbattuti fuori dalla classe, uno di quelli che certi adulti si limiterebbero a definire "come tutti gli altri", uno di quelli che "è intelligente ma non si applica". Mattia è arrabbiato. È arrabbiato con i suoi genitori e forse col mondo intero. Mattia è quello che comunemente si direbbe un "bullo". Frequenta il liceo classico e nella sua mente l'incubo della bocciatura è più minaccioso dell'incubo del Covid-19, che è esploso in Italia e che di lì a poco sarà riconosciuta come la pandemia più invasiva di tutti i tempi. Nel silenzio ansiogeno della quarantena, Mattia trascorre le giornate chiuso nella sua stanza, tra una video lezione e uno scherzo di pessimo gusto con i suoi compagni in DAD. In questa situazione, però, Mattia scopre l'amore.

Regia: Paolo Ruffini
Cast: Alessandro Bisegna, Jenny De Nucci, Beppe Fiorello, Massimo Ghini, Sabrina Impacciatore - **Genere:** Commedia
Distribuzione: Adler Entertainment

“E se il **Natale** quest’anno arrivasse prima? Il grande **classico** torna al cinema in una nuova versione animata per tutta la **famiglia**”

Regia: Vikor Glukhusin
Genere: Animazione, Family
Distribuzione: Notorious Pictures

La storia più romantica di sempre torna sul grande schermo in una nuova veste per tutta la famiglia. Ispirato al grande classico di Alexandre Dumas e con le celebri musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij, il film racconta la storia di Marie, una ragazza di 17 anni che ama danzare ed è molto affezionata ai suoi giocattoli. Dopo la morte dell'amato padre la ragazza scopre che sua madre è costretta a risposarsi con Mr. Ratter, un uomo orribile. La donna deve sposarsi, nonostante sia contraria alle nozze, con il meschino usurario, che il giorno della proposta di matrimonio regala a Marie uno gioco: una bambola di uno Schiaccianoci. Quello che Marie non si aspetta è l'avventura che sta per vivere quando i suoi giocattoli prendono magicamente vita e lei viene rimpicciolita fino ad assumere le stesse dimensioni delle sue bambole. In questo mondo pieno di colori e magia, Marie scopre che, in verità, lo Schiaccianoci non è altro che il principe George, che a causa di un incantesimo è stato intrappolato sottoforma di bambola. Insieme a lui, Marie viaggia fino alla Terra dei Fiori per compiere un'ardua missione: sconfiggere il popolo dei topi, decisi a conquistare il mondo.
A dar la voce alla protagonista è la star del web Charlotte M., la giovanissima content creator e idolo dei suoi coetanei con un bacino digitale che supera il milione di follower. Charlotte M. debutta nel doppiaggio ma il suo talento artistico è molto ampio, è stata protagonista nell’editoria, nella musica ed è presente anche su Spotify.

SassOttica

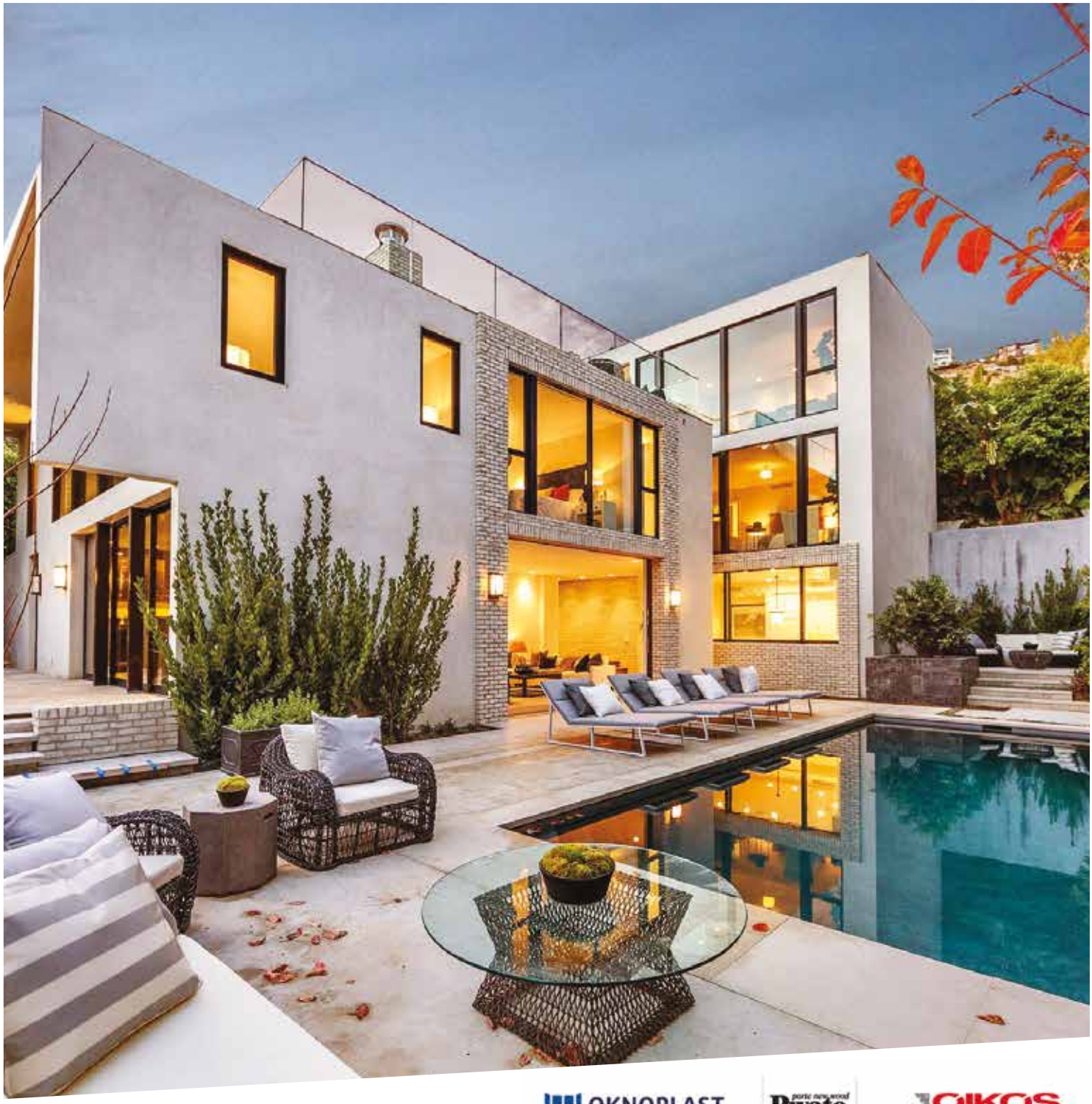
CENTRO DI **O**TTICA **P**ROFESSIONALE

Piazza Ferrari, 21
Rimini Centro storico
T. 0541 51116
sassottica@gmail.com
www.sassottica.it

serramenti sammarinesi

DAI VALORE ALLA TUA CASA. ESPERIENZA E INNOVAZIONE.

PORTE & FINESTRE



OKNOPLAST
Le finestre di Design

Pivato

OIKOS

Via V Febbraio, 63 | Fiorina | Repubblica di San Marino| Tel.0549 904649

www.serramentisammarinesi.com

Un sopravvissuto all'Olocausto solitario e scontroso si convince che il suo nuovo vicino non è altro che Adolf Hitler. Diretto dal regista russo Leon Prudovsky

Scappare dall'Europa del dopoguerra dopo aver perso tutto a causa della persecuzione nazista e ritrovarsi in Colombia in mezzo al nulla con Hitler come vicino di casa: è la premessa del film del regista polacco Leon Prudovsky, alle prese con una coproduzione internazionale variegata e una storia da far quadrare nonostante le discrepanze di tono. Nel 1960, il signor Polsky si ritrova a vivere in una casetta nella Colombia rurale. Originario della Polonia, l'uomo ormai anziano ha perso la famiglia nell'Olocausto e ora si concentra sul crescere le amate rose nere in giardino. Nell'abitazione di fianco alla sua però viene ad abitare il misterioso signor Herzog, che parla tedesco, vive da recluso e si serve di un avvocato per gestire le pratiche del trasloco.
Infastidito dal nuovo vicino e dal suo cane Wolfie, il signor Polsky si convince a poco a poco che sotto la sua folta barba grigia si celi addirittura Adolf Hitler. Una parabola chassidica con l'umorismo ironico, tragico e non convenzionale che caratterizzava il mondo ebraico prima dell'Olocausto. Una parabola che percorre il sottile confine tra dolore e ridicolo, realismo e assurdo, delicatezza acuta e sfrontatezza grottesca.

COSA SUCCEDE SE CONOSCI IL TUO PEGGIOR NEMICO E SCORGI L'UMANITÀ CHE SI CELA DIETRO IL TUO ODIO PIÙ PURO?

La pellicola cinematografica esplora la natura dell'ostilità. Cosa succede se conosci il tuo peggior nemico e scorgi l'umanità che si cela dietro il tuo odio più puro? E se finite per diventare amici? L'odio è più forte del bisognodi amicizia? O lascia spazio alla riconciliazione? Oggi più che mai, è necessario trovare delle risposte.

Regia: Leonid Prudovsky
Cast: David Hayman, Udo Kier, Kineret Peled, Danharry Colorado, Jaime Correa, Olivia Silhavy, Jan Szugajew - **Genere:** Commedia, Drammatico - **Distribuzione:** I Wonder Pictures

ACQUA E ANICE

Una star del liscio di 70 anni si mette in viaggio verso i luoghi e le persone che più ha amato

Olimpia ha una settantina d'anni e un trascorso di successi come cantante da balera insieme alla sua band, "I capricci di Olimpia". In Emilia Romagna è stata una star, ma ora i suoi capricci non li ascolta più nessuno, e sta cominciando a diventare meno lucida e sempre più disorientata. Ora si prepara ad un viaggio con la consueta mancanza di esitazioni, e ingaggia la mite Maria, fidanzata del bagnino del lido dove prende ancora il sole in topless, affinché la guidi fino a Zurigo, dove andrà a trovare un'amica, fermandosi prima al matrimonio della sorella, dove dovrà cantare.
Il viaggio delle due donne si snoda attraverso barconi sul fiume e non-luoghi disabitati, con una malinconia caratteristica di quei paesaggi ma anche aderente alla storia narrata, e gli incontri sono tutti sul filo della nostalgia o del rimpianto, in primis quello con Jimmy, un ex membro della band che si aggregherà al duo per una parte del percorso.

Regia: Corrado Ceron
Cast: Stefania Sandrelli, Silvia D'Amico, Paolo Rossi, Luisa De Santis - **Genere:** Drammatico
Distribuzione: Fandango

RYAN COOGLER

BLACK PANTHER - WAKANDA FOREVER

Il nuovo film Marvel Studios diretto da Ryan Coogler e prodotto da Kevin Feige e Nate Moore, arriverà il 9 novembre nelle sale italiane. Questo lungometraggio ricco d'azione torna nel regno del Wakanda dove emerge una nuova minaccia proveniente da una nazione sottomarina nascosta chiamata Talokan

Regia: Ryan Coogler
Cast: Angela Bassett, Letitia Wright, Winston Duke, Danai Jekesai Gurira, Florence Kasumba, Lupita Nyong'o, Tenoch Huerta, Martin Freeman, Dominique Thorne, Michaela Coel, Mabel Cadena - **Genere:** Azione, Fantasy
Distribuzione: Walt Disney Studios Motion Pictures

FINALMENTE ARRIVA NELLE SALE L'ATTESISSIMO SEQUEL DI BLACK PANTHER DEL 2018. La realtà si fonde spesso e volentieri alla finzione e in *Black Panther: Wakanda Forever* questo succede per forza di cose in modo ancora più intrecciato. La morte prematura e improvvisa dell'attore Chadwick Boseman nel 2020 ha privato la saga legata al fittizio stato africano della Marvel del suo personaggio fondamentale, il re T'Challa. Inevitabilmente la sua scomparsa viene affrontata anche in questo secondo capitolo, sempre diretto da Ryan Cogler.
La nuova Pantera nera sarà una figura femminile con un costume nuovo di zecca. Si tratta di Shuri (Letitia Wright) la sorella di T'Challa a succedergli. A combattere a suo fianco ci sarà la regina madre Ramonda (Angela Bassett) che, mentre a Wakanda si tengono le onoranze funebri per il defunto sovrano, deve proteggere il paese dai nemici già pronti ad approfittare delle sue difese abbassate. In particolare dal profondo degli oceani arriva la minaccia di Namor, il "dio serpente piumato" interpretato da Tenoch Huerta, che dal suo regno subacqueo vuole conquistare la Terraferma. Non è la sola novità del film, ci sarà anche il debutto di Ironheart, ovvero una ragazza di nome Riri Williams (interpretata da Dominique Thorne) che sfrutta la sua mente geniale per riprodurre un'armatura molto simile a quella di Iron Man. Torneranno invece altre vecchie conoscenze di questa saga, come Okoye (Danai Gurira), la leader delle guerriere Dora Milaje; la spia delle War Dog e amore di T'Challa, Nakia (Lupita Nyong'o) e l'agente della Cia Everett Ross (Martin Freeman), mentre debutta anche Aneka, il nuovo personaggio interpretato da Michaela Coel. Il primo Black Panther si è rivelato uno dei film più redditizi dei Marvel Studios quando è uscito nei cinema nel 2018, e il sequel di Ryan Coogler sembra destinato a replicare quel successo.

POP
primaopoi

PERCHÉ IN RIVIERA ESISTONO LE PIZZERIE...

poi c'è Primaopoi

Viale Giovanni Pascoli, 95 - tel. 0541 386470 - Rimini
www.pizzeriaprimaopoi.it

DI **GIULIA FARNETI**

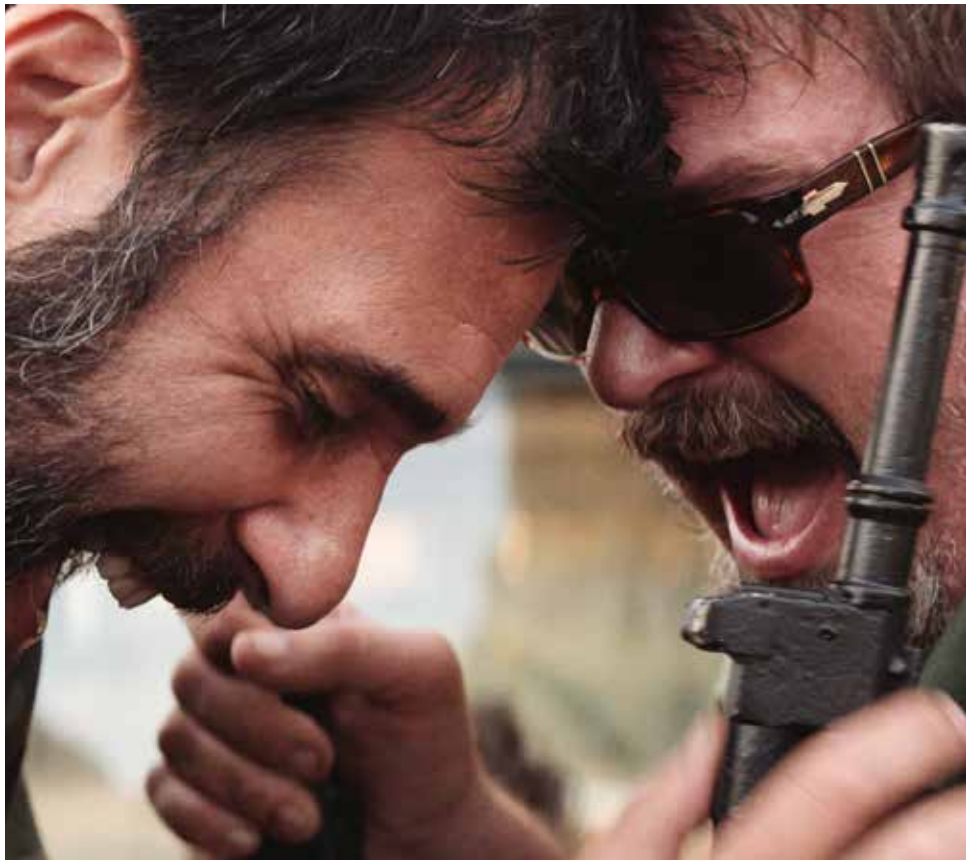
IL PIACERE È TUTTO MIO

La esilarante *voglia* di avventure di una vedova di *55 anni* che renderà risate - e anche qualche *riflessione* - assicurate

REGIA DI SOPHIE HYDE

Il film è una riflessione molto arguta e intelligente sul corpo delle donne, su quanto sia opportuno mostrarsi una volta raggiunta una certa età e, soprattutto, sulla certezza che non è mai troppo tardi per provare qualcosa di nuovo.
Nancy Stokes è un'insegnante in pensione, vedova, con alle spalle un matrimonio solido e rigoroso a cui però è sempre mancato un po' di brivido. Ormai sola, Nancy decide di cercare quello che nella vita di coppia non ha mai trovato: una soddisfacente esperienza sessuale. Si rivolge così a un'agenzia di gigolò e sceglie di incontrare Leo Grande. Giovane e affascinante, Leo Grande sembra essere tutto quello per cui Nancy è pronta a pagare: un uomo in grado di realizzare le sue fantasie. Ma nel corso di tre incontri in una camera di hotel le dinamiche cambiano: Leo si dimostra non solo come un uomo con cui fare dell'ottimo sesso, ma anche una persona con cui parlare e nonostante la differenza d'età, tra i due nascerà un rapporto di fiducia che porterà Nancy a riscoprire se stessa. Dopo aver conquistato la critica internazionale alla Berlinale e al Sundance Film Festival, Il piacere è tutto mio è una commedia brillante a sfondo sessuale che non disdegna un livello più profondo di analisi psicologica attorno ai temi di identità e sviluppo di sé, Good luck to you, Leo Grande diverte e coinvolge grazie ai dialoghi vivaci e serrati, magistralmente condotti da una Emma Thompson in grande spolvero che si ritaglia un ruolo memorabile. Scritto da Katy Brand, Il piacere è tutto mio funziona grazie alla vivacità dei dialoghi e, soprattutto, alla grande sintonia tra Emma Thompson e Daryl McCormack, pronti a coinvolgere lo spettatore in un duetto fatto di gag, fraintendimenti e profondità che ci aiuterà a conoscerli meglio e a fare il tifo per loro.

Regia: Sophie Hyde
Cast: Emma Thompson, Daryl McCormack, Isabella Laughland - **Genere:** Commedia - **Distribuzione:** BIM Distribuzione



WAR
La guerra desiderata

FESTA DEL CINEMA DI ROMA

Stavano "così bene" che per innamorarsi avevano bisogno di una guerra; al cinema arriva una commedia dai tratti aspri invitando ogni spettatore alla riflessione

Tom, laureato in lingue romanze, alleva vongole. Lea, la figlia maggiore del sottosegretario alla Difesa, fa la terapeuta all'Asl. Al primo incontro è subito scontro. Ma non è nulla in confronto a ciò che succede intorno a loro: un tragico incidente diplomatico tra Spagna e Italia sta scatenando l'impensabile, una guerra nel cuore dell'Europa. E, per quanto incredibile, soltanto Tom e Lea sembrano poterla fermare. Dal regista di *Troppa grazia* e *Non pensarci*, quella che vedremo al cinema è una war-comedy che il destino, reso folle dalla storia, ha voluto disperatamente attuale. «Il film racconta l'avvicinarsi di una folle guerra europea. Nella primavera del 2022, mentre eravamo al montaggio, la Russia ha invaso l'Ucraina. Un mio amico mi ha scritto "Tu sei un veggente". Io gli ho risposto "No, io non prevedo il futuro, è il futuro che sta andando all'indietro". La penso davvero così. E mi auguro, nell'orrore di quello che sta succedendo, che il cinema possa ancora una volta rimettere il futuro dove è giusto che stia, dopo il presente», ha affermato il regista Gianni Zanasi. La pellicola cinematografica è stata presentata in anteprima nella sezione "Grand Public" della Festa del Cinema di Roma 2022.

Regia: Gianni Zanasi
Cast: Edoardo Leo, Miriam Leone, Giuseppe Battiston, Carlotta Natoli, Stefano Fresi, Antonella Attili, Massimo Popolizio, Bruno Todeschini, Agnese Claisse, Lorena Cesarini, Barbara Alberti - **Genere:** Commedia, Guerra - **Distribuzione:** Vision Distribution

Un anno una notte

Due ragazzi cercano di superare il trauma di un attacco terroristico

Céline e Ramón sono una giovane coppia binazionale sopravvissuta all'attacco terroristico al teatro Bataclan il 13 novembre 2015. Quella notte straziante ha lasciato una ferita aperta nelle loro vite e stanno lottando per ritrovare un senso di normalità e andare oltre l'identità che le vede come vittime. Mentre Céline ha represso la sua esperienza e si è ributtata nella sua vecchia vita, Ramón è bloccato nel passato. Entrambi sono alle prese con la stessa domanda: come possono sopravvivere e andare avanti come coppia? È ispirato al libro autobiografico Paz, amor y Death Metal dello spagnolo Ramon Gonzalez, che era presente quella sera al concerto degli Eagles of Death Metal ed è presentato in concorso al Festival di Berlino 2022.

Regia: Isaki Lacuesta
Cast: Noémie Merlant, Nahuel Pérez Biscayart, Quim Gutiérrez, Alba Guilera, Natalia de Molina, C. Tangana, Enric Auquer, Blanca Apilánez - **Genere:** Drammatico
Distribuzione: Academy Two

per le feste

PANETTONE ARTIGIANALE CON CREMA DI PISTACCHIO

LA CANTÈINA de Borg

Enoteca

Abbiamo raccolto i migliori vini e champagne per fare in modo che possiate brindare con le bottiglie giuste.

Via Circonvallazione Meridionale, 42/B - Rimini
Tel. 0541 901680 - info@bernardivini.it
Servizio per Hotel, ristoranti e bar

MARK MYLOD

THE MENU

DI **MARIA LUCIA TANGORRA**

Una dark comedy in cui pochi eletti provano una cucina stellata per scoprire, portata dopo portata, cosa ha pianificato lo Chef Julian Slowik (Ralph Fiennes). Dai sapori paradisiaci all'incubo ad occhi aperti, da 'assaporare' se non soffrite di claustrofobia

Margot e Tyler sono una giovane coppia che ha deciso di concedersi una cena presso l'esclusivo ristorante Hawthorne, guidato da uno chef di fama internazionale.

MARK MYLOD HA RICEVUTO, TRA I TANTI RICONOSCIMENTI, PROPRIO NEL 2022 L'EMMY AWARD PER LA SERIE DI QUALITÀ "SUCCESSION" IN QUANTO PRODUTTORE ESECUTIVO, di cui è stato anche co-regista. L'artista britannico ha alle spalle una grande esperienza di progetti per il piccolo schermo (ha diretto anche due puntate per il celebre "United States of Tara" prodotto da Steven Spielberg), si è già cimentato con il grande schermo per cui citiamo "Sex List" con Anna Faris e Chris Evans. Una delle cifre emerse, in particolare, da alcune serie è il crudele tono sarcastico, molto presente in "The Menu", nelle nostre sale distribuito da The Walt Disney Company dal 17 novembre. «Non fumare, uccide il palato», consiglia - col fare di chi ne capisce - Tyler (Nicholas Hoult) alla sua accompagnatrice Margot (Anya Taylor-Joy). Il film prende il via proprio dal punto di raduno per salire su una barca di dodici clienti privilegiati, che si ritrovano su un'isola costiera degli Stati Uniti nord-occidentali per mangiare in un ristorante esclusivo, Hawthorn, dove il solitario Chef Julian Slowik (un Ralph Fiennes in stato di grazia) ha preparato un sontuoso menù degustazione per alcuni ospiti speciali appositamente selezionati, tra cui il celebre critico gastronomico Lillian Bloom (Janet McTeer) e il suo servile caporedattore Ted (Paul Adelstein). Qualcosa di sinistro si intuisce già dal tipo di accoglienza riservata dalla caposala Elsa (Hong Chau), la quale mostra foreste e pascoli, una sede dove avviene la tecnica dell'affumicatura, fino ad arrivare al ristorante, dove tutto sembra studiato nei minimi dettagli. Parallelamente chi fa parte della brigata fa avvertire come se si sia sotto osservazione, con una tensione crescente che aleggia su ciascun tavolo mentre vengono svelati segreti (capaci di rompere gli equilibri tra le relazioni in essere) e serviti piatti inaspettati. Quando si verificano eventi particolari, le vere motivazioni di Slowik iniziano a inquietare i commensali e diventa sempre più palese come il suo elaborato menù sia stato pianificato per specifici obiettivi. Ma com'è nata l'idea alla base di "The Menu"? Qualche anno fa, durante una vacanza a Bergen, in Norvegia, lo sceneggiatore Will Tracy prese una barca per recarsi in un ristorante di lusso che si trovava su un'isola privata poco lontana. «Sono

REGIA: MARK MYLOD
CAST: ANYA TAYLOR-JOY, RALPH FIENNES, NICHOLAS HOULT, JANET MCTEER, AIMEE CARRERO, JOHN LEGUIZAMO, JUDITH LIGHT, HONG CHAU, PAUL ADELSTEIN, CHRISTINA BRUCATO, ARTURO CASTRO
GENERE: COMMEDIA, HORROR
DISTRIBUZIONE: THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA

un po' claustrofobico e quando ci siamo seduti per mangiare ho notato che la barca che ci aveva accompagnato stava uscendo dal molo. Era un'isola molto piccola. E all'improvviso mi sono detto: 'Siamo bloccati qui per quattro ore. E se qualcosa dovesse andare storto?'».Tracy ha proposto quest'idea al suo collaboratore di lunga data, lo sceneggiatore Seth Reiss e insieme hanno ideato una satira con una struttura narrativa che rispecchia le portate del menù degustazione di un ristorante di lusso.
L'ultimo lungometraggio di Mylod si rivela ben riuscito in ogni ingrediente, trasmettendo alla platea di turno la sensazione di assistere a una «trappola per topi», citando il buon Shakespeare.

UNA COMMEDIA AL VETRIOLO, CON TINTE THRILLER DAI RISVOLTI INASPETTATI

DIABOLIK - GINKO ALL'ATTACCO!

L'uomo più affascinante dei fumetti torna sul grande schermo e questa volta lo fa cambiando volto: il sequel di Diabolik dei Manetti Bros vede infatti protagonista non più Luca Marinelli, bensì un altro interprete tra i più promettenti

Nato nel 1962 dalla fantasia di Angela e Luciana Giussani e protagonista dell'omonima testata, Diabolik è tuttora uno dei fumetti più venduti in Italia e un'icona assoluta del mondo della letteratura disegnata. Clerville, anni '60. Diabolik, un ladro privo di scrupoli la cui vera identità è sconosciuta, ha inferto un altro colpo alla polizia, sfuggendo con la sua nera Jaguar E-type. Nel frattempo c'è grande attesa in città per l'arrivo di Lady Kant, un'affascinante ereditiera che porterà con sé un famoso diamante rosa. Il gioiello dal valore inestimabile non sfugge all'attenzione di Diabolik che, nel tentativo di rubarlo, rimane incantato dal fascino irresistibile della donna. Ma poi la vita stessa del ladro è in pericolo: l'incorruttibile e determinato Ispettore Ginko e la sua squadra hanno trovato il modo di intrappolare il criminale, e questa volta Diabolik non sarà in grado di uscirne da solo. A indossare la maschera del Re del Terrore in "Diabolik 2" è Giacomo Gianniotti, al suo fianco Miriam Leone e Valerio Mastandrea nei panni dell'affascinante Eva Kant e dell'instancabile ispettore Ginko e Monica Bellucci in quelli di Altea, l'eterna fidanzata dell'ispettore. In questo sequel vedremo più scene d'azione rispetto al primo capitolo e uno degli albi da cui sono tratti è la storia dell'origine del personaggio, in cui si racconta come il personaggio è diventato il Re del Terrore.

Regia: Antonio Manetti, Marco Manetti
Cast: Giacomo Gianniotti, Miriam Leone, Valerio Mastandrea, Monica Bellucci, Alessio Lapice - **Genere:** Giallo
Distribuzione: 01 Distribution

da Lele
Famiglia Leoni

DAL 1963
RISTORANTE
SPECIALITÀ PESCE
PIZZERIA

Viale Gabriele D'Annunzio, 94c
Riccione - Tel. 0541 644124

www.ristorantedalele.it

Registro Eccellenze Italiane
Ristorante e Pizzeria Da Lele Riccione
ristorantedalele

TONI SANTINI STYLE

Rimini - Via 4 Novembre, 36 - Info 0541.23623
Orario continuato dalle 9 alle 19.30 - Chiuso lunedì

IL PRINCIPE DI ROMA

Un uomo ricco e avido nel tentativo di recuperare del denaro si troverà nel bel mezzo di un sorprendente viaggio a cavallo tra passato, presente e futuro

Ambientato a Roma nel 1829, racconta la storia di Bartolomeo, un uomo d'affari benestante che ambisce a diventare un nobile. La cosa che desidera più di tutte, infatti, è un titolo nobiliare, ma ottenerlo non è così facile. È così che il nostro Bartolomeo cerca di racimolare abbastanza denaro per stipulare un accordo clandestino con il principe Accoramboni: se gli darà la cifra richiesta, il nobile concederà all'uomo d'affari la mano di sua figlia, permettendogli così di ottenere il bramato titolo.
Mentre cerca di recuperare tutti i soldi necessari per sancire l'atto, Bartolomeo si mette in viaggio a cavallo, ma non immagina che lungo il percorso s'imbatterà in diversi compagni e che l'itinerario non lo porterà a ricavare il denaro, ma a ottenere ben altro, una nuova consapevolezza di se stesso. È dal grande classico del Natale di Charles Dickens ed è l'adattamento del racconto diretto da Edoardo Falcone e da lui sceneggiato con Paolo Costella. Protagonista perfetto della storia è il romano doc Marco Giallini. Il film, prodotto da Lucky Red e Rai Cinema in collaborazione con Sky Cinema, sarà presentato in anteprima alla 17esima Festa del Cinema di Roma nella sezione Grand Public.

Regia: Edoardo Falcone
Cast: Marco Giallini, Giulia Bevilacqua, Filippo Timi, Sergio Rubini, Denise Tantucci, Andrea Sartoretti - **Genere:** Commedia - **Distribuzione:** Lucky Red

BELLE & SEBASTIEN
NEXT GENERATION

UN'AVVENTURA TRAVOLGENTE PER UN RAGAZZINO DI DIECI ANNI CHE DIFENDE A TUTTI I COSTI IL DESTINO DI UN CANE

La coppia di amici formata da un bambino e il suo cane mancava da qualche anno, ma adesso ritornano, in versione contemporanea. Sebastien, 10 anni, trascorre a malincuore le vacanze in montagna con la nonna e la zia, dando una mano nell'ovile. Nulla di troppo entusiasmante per un ragazzo di città come lui. A rompere la monotonia delle sue giornate è l'incontro con Belle, un cane gigantesco e dolcissimo ma ingiustamente maltrattato dal suo padrone. Pronto a tutto pur di difendere e proteggere la sua nuova amica, Sebastien vivrà l'estate più emozionante della sua: tra incredibili avventure, scontri e grandi scoperte, cambierà non solo l'estate del ragazzo ma tutta la sua vita. "Belle & Sebastien – Next generation" è il quarto capitolo della saga cinematografica che ha scalato i box office di tutto il mondo tratta dai romanzi di Cécile Aubry.

Regia: Pierre Coré
Cast: Robinson Mensah Rouanet, Michèle Laroque, Alice David, Caroline Anglade - **Genere:** Family, Avventura - **Distribuzione:** Medusa Film per Notorious Pictures

BONES AND ALL

Il film Leone d'argento per la regia che riunisce Luca Guadagnino e Timothée Chalamet
Il regista sbatte in faccia allo spettatore una violenza che è metafora di diversità; il cinema di Guadagnino si espone in una forma matura, mai così lucida

DI **GIULIA FARNETI**

Cannibalismo e personaggi che vivono ai margini sono al centro del film ambientato tutto nel ventre d'America. Protagonisti Lee (Timothée Chalamet) e Maren (Taylor Russell, che a Venezia 79 ha vinto il premio Mastroianni come attore emergente), due persone che attraverso l'amore trovano il modo di crescere. Verso la metà degli anni 80, Maren vive con il padre in Virginia ed è un'adolescente come tante. La sua vera natura costringe però il padre ad abbandonarla e a lasciarla al suo destino. Rimasta sola, Maren parte alla ricerca della madre che non ha mai conosciuto e lungo il tragitto conosce persone come lei, vagabondi ed emarginati nella società americana dell'era Reagan, tra cui Lee, di poco più grande, sbandato e affascinante, con il quale Maren prosegue il suo viaggio. Stato dopo stato, dal Maryland al Nebraska, incontro dopo incontro, Maren e Lee trovano la propria strada, incerti e spaventati di fronte all'irrompere del desiderio che li guida. In qualche modo, Bones and All sembra una sintesi fra le due precedenti opere di Guadagnino, mescolando il romantico incontro tra due anime affini raccontato in "Chiamami col tuo nome" e il macabro senso dell'orrore suscitato in "Suspiria". Le immense location a cielo aperto ricordano il film del 2017, con le distese lombarde sostituite però dalle radure e dai rilievi montuosi del Nord America; i lunghi viaggi in furgone prendono il posto dei giri in bicicletta; pur macchiata del sangue delle vittime di cui si nutrono i protagonisti, la storia d'amore alla base rimane quella di due personaggi che, attraverso il loro rapporto, riescono a dare maggiore senso al mondo circostante e al posto che in esso occupano. Guadagnino non nasconde nulla dei truculenti banchetti, inondando la scena di sangue, mostrando lembi di pelle lacerati e arti divorati fino all'osso. La fame vorace come metafora del percepirsi diversi, inadeguati, come molti si sentono mentre navigano a vista nel mare dell'adolescenza. Il regista riesce pienamente a fotografare il senso di sperdimento dei suoi protagonisti e gli interpreti sono altrettanto efficaci nel dargli dei volti.

> **DOPO IL SUCCESSO DI VENEZIA ARRIVA AL CINEMA IL ROMANTIC HORROR DEL REGISTA PALERMITANO**

Regia: Luca Guadagnino
Cast: Timothée Chalamet, Taylor Russell, Chloë Sevigny, Michael Stuhlbarg, Mark Rylance
Genere: Drammatico, Horror
Distribuzione: Vision Distribution

Ristorante di pesce a pochi passi dal mare

Cucina da asporto, consegna a domicilio

Aperto pranzo e cena

Rimini - San Giuliano Mare
Zona nuova Darsena
Via Giovanni Briolini, 13
Tel.: 0541/53825 | 0541/55510
www.ristorantelacapparimini.com

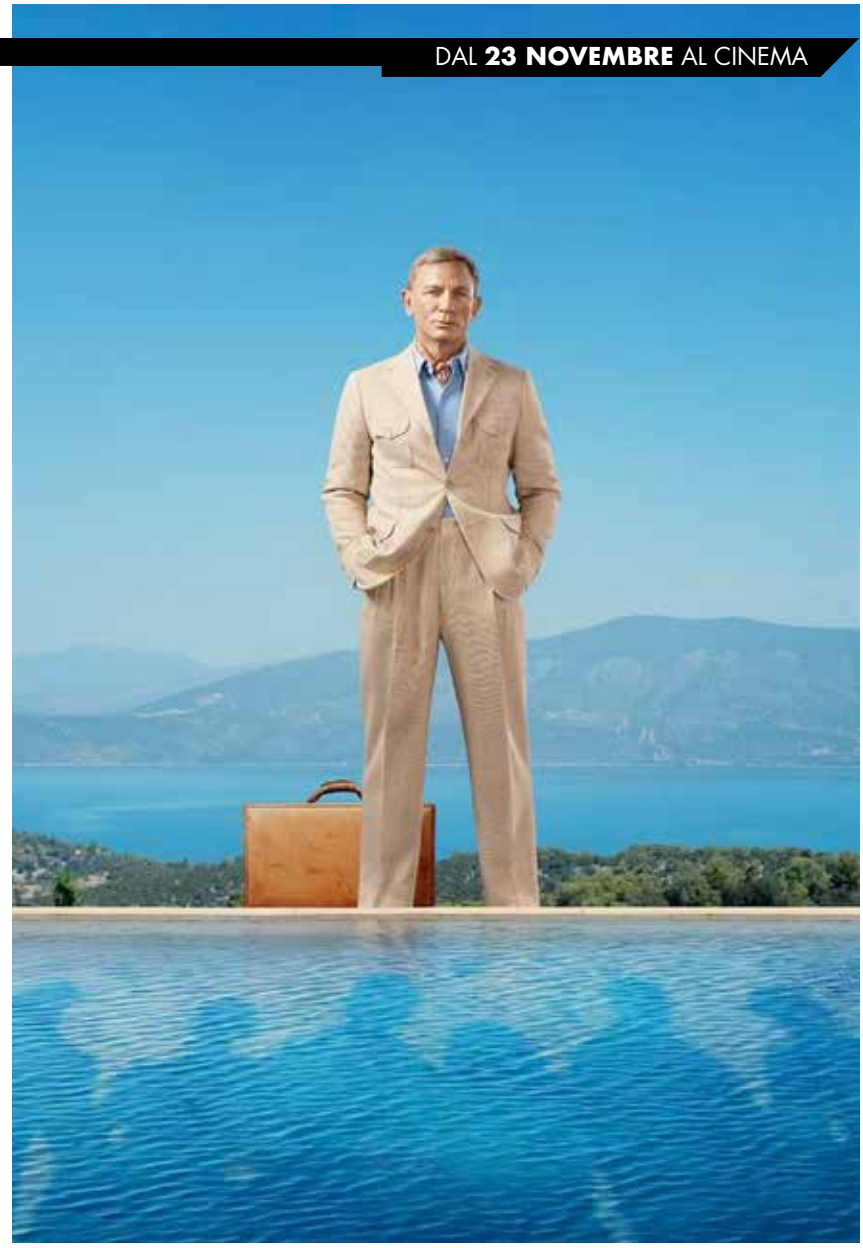
LA CAPPA
RISTORANTE PIZZERIA

DI **GIULIA FARNETI**

Glass Onion Knives Out

Un magnate della tecnologia invita i suoi amici in Grecia. Ma non tutti ne usciranno vivi Il ritorno del detective Blanc

REGIA DI RIAN JOHNSON



È IL SEQUEL DEL FILM "CENA CON DELITTO - KNIVES OUT" USCITO IN SALA NEL 2019. QUESTA VOLTA IL DETECTIVE BENOÎT BLANC VA IN GRECIA PER RISOLVERE UN MISTERO con un nuovo cast di stravaganti sospettati. Quando Miles Bron, magnate della tecnologia, inviata alcuni tra i suoi più cari amici sulla sua isola greca privata, gli invitati si aspettano di potere passare del tempo in vero paradiso terrestre e godersi il sole e il mare. Peccato che non sia davvero il paradiso e che tutto non fili liscio come dovrebbe, soprattutto quando uno di loro viene rinvenuto morto. Sarà compito di Blanc indagare e scoprire chi tra loro ha le macchine sporche di sangue. Un ormai nascente franchise dichiaratamente ispirato – per stessa ammissione del regista Rian Johnson – alle atmosfere dei gialli di Agata Christie ma anche alla serie tv con assoluta protagonista Angela Lansbury, La signora in giallo (in originale Murder, She wrote). Per questo il cineasta ha voluto fortemente che Lansbury apparisse in un piccolo cameo in Glass Onion, interpretando se stessa in quello che – ormai – è stato il suo ultimo ruolo sullo schermo. L'attrice sarà al fianco di un'altra star scomparsa di recente, alla quale era fortemente legata, il compositore e paroliere Stephen Sondheim – anche lui nel ruolo di se stesso. A rivelare in anteprima esclusiva due camei fino ad ora nascosti alcune testate giornalistiche che hanno assistito all'anteprima della pellicola al Toronto International Film Festival. Johnson ha inoltre spiegato che la sua tecnica per la scelta del cast è come "organizzare una cena per gli ospiti. Inviti sempre le persone che ti piacciono, ma è difficile sapere davvero come andrà e alla fine puoi solo cercare di scegliere i migliori attori per una parte, quelli che sembrano più adatti a un ruolo specifico. A quel punto ti tuffi e trattieni il respiro. Per fortuna abbiamo messo insieme un gruppo stupendo e davvero coeso".

> "E SE POI CI SCAPPA IL MORTO... NESSUNO È CAPACE DI INDAGARE MEGLIO DI BLANC"

REGIA: RIAN JOHNSON
CAST: DANIEL CRAIG, DAVE BAUTISTA, ETHAN HAWKE, KATHRYN HAHN, EDWARD NORTON, JANELLE MONÁE, LESLIE ODOM JR., JESSICA HENWICK, KATE HUDSON - **GENERE:** COMMEDIA, THRILLER, GIALLO - **DISTRIBUZIONE:** NETFLIX

DAL **23 NOVEMBRE**
AL CINEMA

Dai creatori di Frozen ed Encanto, una nuova avventura Disney

STRANGE WORLD

Una famiglia di esploratori tenta di portare a termine una missione ma le divergenze tra loro rischiano di compromettere tutto

Regia: Don Hall
Cast: Jake Gyllenhaal, Dennis Quaid, Lucy Liu, Gabrielle Union, Jaboukie Young-White, Alan Tudyk
Genere: Animazione, Avventura, Azione
Distribuzione: Walt Disney Studios Motion Pictures

Arriva al cinema il 61° classico animato Disney, anche molto atteso. Il film d'animazione segue una leggendaria famiglia di esploratori, i Clade, in un inaspettato viaggio in una terra sconosciuta e pericolosa insieme a un variegato equipaggio che comprende una specie di "blob" piccolo e dispettoso, un cane a tre zampe e una serie di fameliche creature. «Ispirato alle classiche storie d'avventura - ha affermato il regista Don Hall - "Strange World – Un Mondo Misterioso" è un'originale avventura comedy d'animazione su tre generazioni della famiglia Clade che superano le proprie differenze mentre esplorano un mondo strano, sorprendente e spesso ostile». Nella versione originale del film, il cast di voci include Jake Gyllenhaal nei panni di Searcher Clade, un padre di famiglia che si trova fuori dal suo ambiente in una missione imprevedibile; Dennis Quaid nei panni dell'incredibile esploratore e padre di Searcher, Jaeger; Jaboukie Young-White nei panni del figlio sedicenne di Searcher, Ethan, che desidera l'avventura; Gabrielle Union nel ruolo di Meridian Clade, pilota esperta e compagna di Searcher in tutto e per tutto, e Lucy Liu nel ruolo di Callisto Mal, coraggiosa leader di Avalonia che guida l'esplorazione dello strano mondo.

PRO | FOOD

NUTRITION EXPERTS

Piazza Marvelli, 1 | Rimini mare
info +39 334 2661818 - profoodrimini@gmail.com

POKER FACE

Un film affascinante anche quando viene *travolto* dalla sua stessa ambizione. A *Crowe* basta un primo piano per raccontare un personaggio

REGIA DI **RUSSELL CROWE**

Poker Face è il secondo titolo da regista di Russell Crowe, in cui la star de Il Gladiatore, oltre a mettersi dietro la macchina da presa, interpreta il protagonista, un miliardario giocatore di poker. Eppure, nonostante questo ruolo e nonostante il titolo, il poker non è al centro del film.
Jake Foley, 57 anni. Professione: giocatore d'azzardo. Quando era adolescente ha avuto una delle esperienze più elettrizzanti della sua vita con i suoi amici: è riuscito infatti a non farsi derubare i soldi di una vincita a poker dal fratello più grande di uno di loro saltando nella cascata del fiume. Nel corso degli anni Jake è diventato miliardario. Ha una villa lussuosa e ipertecnologica a Miami piena di opere d'arte di cui è un grande appassionato. Nasconde però un segreto che non ha detto a nessuno, neanche alla sua famiglia. Decide così di riunire i suoi vecchi quattro amici di un tempo per una partita a poker ad alto rischio. L'incontro inizialmente è rilassato anche se nel gruppo c'è chi ha con Jake un rapporto conflittuale, di amore-odio oppure nasconde dei segreti; l'obiettivo del padrone di casa però è quello di ottenere giustizia su ognuno di loro. I suoi piani però saltano quando dei criminali riescono ad entrare nella sua villa e a quel punto deve fare di nuovo squadra con l'inseparabile gruppo di un tempo.
Poker Face è un thriller che usa il gioco e il rischio come metafora della vita, ma tale metafora non riesce a svilupparla fino in fondo. Ci sono molti fili narrativi in un'ora e mezza di film, che risultano troppo frammentati. L'inizio suggerisce che il cuore di Poker Face sarà lo sviluppo dei rapporti tra il gruppo di amici d'infanzia, che la vita inevitabilmente cambia ma non spezza. C'è poi il filo dell'esperienza soggettiva di Jake, un vincente, anzi, un invincibile, che si ritrova faccia a faccia con la morte e a dover fare i conti con la propria fragilità.

> **UN GIOCATORE D'AZZARDO OFFRE AI SUOI MIGLIORI AMICI UNA SERATA INDIMENTICABILE**

Regia: Russell Crowe
Cast: Russell Crowe, Elsa Pataky, Liam Hemsworth, Jacqueline McKenzie, Lynn Gilmartin - **Genere:** Thriller
Distribuzione: Vertice360

CIBE

studiopiga.it

Palazzo
Antinori

ECCELLENZA ABITATIVA
FINITURE DI PREGIO

Nel CUORE di Rimini

A due passi da Castel Sismondo e il Ponte di Tiberio.

prossima **Realizzazione**

Per Informazioni

T. 0541.773037

www.cibecostruzioni.it

CARLOS

Since 1969

Il mare in tavola

Storico ristorante
romagnolo
dal 1969

Viale Regina Elena, 201
Rimini mare
Tel. +39 0541 380050

www.carlosristorante.com

Mamma contro G. W. Bush

Tratto dalla storia vera di Murat Kurnaz, toccherà gli spettatori grazie alla madre-coraggio interpretata da Meltem Kaptan

Ispirato a una vicenda realmente accaduta, il film diretto da Andreas Dresene (tra i suoi titoli "Settimo cielo") ha la capacità di far sorridere e al contempo di commuovere. Questo merito va in primis alla sceneggiatura (ha ottenuto uno dei due Orsi berlinesi, dov'è stato presentato in anteprima mondiale) e a chi l'ha incarnata: un ottimo cast, su tutti la protagonista femminile al suo esordio cinematografico Meltem Kaptan (il secondo Orso toccato a lei). Subito si viene immersi nella situazione, che il pubblico vive soprattutto attraverso gli occhi di Rabiye (la Kaptan): ascoltiamo bussare alla porta della camera e chiamare Murat, la donna entra in camera e non trova suo figlio diciannovenne. Da qui parte la ricerca di una normale casalinga turco-tedesca che vive con la famiglia in una casetta a schiera di Brema. A supportarla un avvocato che sposa la causa con tutto se stesso (Alexander Scheer). Quando Rabiye scopre che il figlio, accusato di terrorismo («per voci» e pregiudizi), è stato internato persino nella prigione di Guantanamo, pur avendo dei momenti di sconforto (soprattutto quando è sola), si dimostra forte e coraggiosa nel portare avanti la battaglia legale per difendere i diritti umani del ragazzo, unendosi con chi è in una situazione simile alla sua. Tutto per poter riabbracciare suo figlio. "Mamma contro G. W. Bush" è un'opera di cuore, di fronte a cui non si può rimanere indifferenti, tenendo conto pure di ciò che emerge del governo - e non solo - il quale dovrebbe tutelare e non nascondere la testa sotto la sabbia.
Il lungometraggio è stato presentato in anteprima nazionale nella sezione Best of 2022 alla Festa del Cinema di Roma 2022 e viene distribuito nelle nostre sale a partire dal 24 novembre da Wanted Cinema.

Regia: Andreas Dresen
Cast: Meltem Kaptan, Alexander Scheer, Cornell Adams, Henry Appiah, Devrim Deniz Aslan, Yasar Cetin - **Genere:** Drammatico
Distribuzione: Wanted Cinema

LA CALIFORNIA

il film di Cinzia Bomoll con le Donatella che esordiscono sul grande schermo

Presentato in anteprima alla Festa del Cinema di Roma 2022 nella sezione Freestyle, "La California" è il titolo del film della regista Cinzia Bomoll che ha per protagoniste Le Donatella. Per diventare la donna che vorresti, qualche volta devi metterti nei panni del tuo perfetto opposto. Anche se è la persona che hai più cara al mondo, dovrai sfidarla. Se poi per cornice c'è

una provincia chiamata per ironia della sorte La California, facile che i suoi abitanti "di frontiera" si intreccino con la tua vita, e te la salvino. Una storia di formazione, con elementi thriller, si muove nella provincia emiliana. Chi era realmente Ester? La verità dietro a un fatto di cronaca nera locale, dove il suicidio della ragazza viene dato per scontato. La tenacia della gemella Alice, con la solidarietà di chi nel paese di La California ha sempre lottato per la giustizia, porterà alla rivelazione dei fatti reali. Sospeso tra noir e commedia, La California è un film immerso nella provincia italiana, con le sue molteplici declinazioni e dimensioni.

Regia: Cinzia Bomoll
Cast: Piera Degli Esposti, Silvia Provvedi, Giulia Provvedi, Lodo Guenzi, Eleonora Giovanardi
Genere: Drammatico - **Distribuzione:** Officine Ubu

MARAMIA

SANGIOVESE BIODINAMICO

PURA ESSENZA

TENUTA BIODINAMICA MARA

Nient'altro che la vera
natura del vino che
solo la coltura **biodinamica**
sa donare.

**Vieni a trovarci
in Tenuta Mara
ti stupiremo con
un ambiente speciale
a soli 7 km dal mare.**

Chiama
Maria Angela +39 392 2633028
o Elena +39 335 7301930

...scoprirai
la pura essenza.

Tenuta Biodinamica Mara
Via Ca' Bacchino
San Clemente 47832 (RN)
Tel: +39 0541 988870
info@tenutamara.com

tenutamara.it

2021 trebicchieri Gambero Rosso

UNA NOTTE VIOLENTA E SILENZIOSA

Un thriller natalizio dark che consiglia di puntare sempre sul rosso. **David Harbour** nei panni di un insolito Babbo Natale pronto a sgominare una banda di Mercenari. Un film di Natale ideale per chi adora questo periodo dell'anno

Babbo Natale esiste. E *in Una notte violenta e silenziosa* (Violent Night) è un babbo bastardo, ma solo quando una banda di criminali rovina la sera della Vigilia a una bimba sulla sua lista dei "buoni". Questa black comedy trasuda azione, sarcasmo e brutalità: in una parola, è entusiasmante, specialmente per chi nutre una passione viscerale per il sottogenere delle pellicole dell'orrore e della violenza natalizie, e perché nei panni di Santa Claus ritroviamo David Harbour (Stranger Things), un Santa Claus che massacra i cattivi ma non un cattivo lui stesso. Natale è da sempre un grande momento di condivisione per tutte le famiglie sparse per il globo. Ma cosa potrebbe accadere se a rovinare le feste prendessero parte un gruppo di delinquenti? Quando una squadra di mercenari irrompe in un comprensorio di famiglie benestanti durante la vigilia di Natale, prendendo in ostaggio tutti i presenti, la squadra di criminali non è preparata ad affrontare un combattente che li sorprenderà: Babbo Natale è sul posto e sta per dimostrare perché questo Nick non è un santo. Mentre consegna i regali di Natale, Santa viene risucchiato nella vita della famiglia di questa ragazzina che proprio la notte della vigilia viene presa in ostaggio. Santa decide di aiutarli perché lei non ha perso la fede in lui e nel Natale. Così ritrova sé stesse e il suo… spirito natalizio punendo questi criminali che sono sulla sua lista dei cattivi.

Regia: Tommy Wirkola
Cast: David Harbour, John Leguizamo, Alex Hassell, Alexis Louder, Beverly D'Angelo
Genere: Thriller
Distribuzione: Universal Pictures

RIUNIONE DI FAMIGLIA NON SPOSATE LE MIE FIGLIE 3

IL TERZO CAPITOLO DELLA SAGA NON SPOSATE LE MIE FIGLIE, TRA RISATE E RIFLESSIONI

➔ Si avvicinano i 40 anni di matrimonio tra Claude e Marie Verneuil. Per l'occasione, le loro quattro figlie decidono di organizzare una grande festa a sorpresa nella casa di famiglia a Chinon, dove invitano anche i rispettivi suoceri. Claude e Marie si ritroveranno così ad accogliere sotto il loro tetto i genitori di Rachid, David, Chao e Charles, con tutte le differenze e i problemi che ciò porterà con sé. Questo soggiorno «familiare» promette di essere movimentato!

In epoca di lotte e incomprensioni razziali e culturali, arriva nelle sale cinematografiche un terzo film di una serie che cerca di fare commedia su questi temi come Non sposate le mie figlie, che a suo modo, con una risata, parla proprio di queste tematiche, con un padre di famiglia alle prese con le figlie maritate a un musulmano, un ebreo, un africano e un cinese. Insomma, di tutto, ma nessun francese purosangue come auspicherebbe il borghese gollista benestante di provincia, interpretato dalla star della commedia transalpina Christian Clavier, già Asterix su grande schermo. Il primo film, Non sposate le mie figlie (2014), incassò bene anche in Italia, oltre 4 milioni di euro, portando addirittura al cinema 12 milioni di francesi, con un incasso nel mondo di oltre 170 milioni di dollari. Ovvio quindi il sequel del 2019, che ha ottenuto 1,2 milioni al nostro botteghino.

Regia: Philippe de Chauveron
Cast: Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan, Medi Sadoun, Frédéric Chau, Noom Diawara, Frédérique Bel, Emilie Caen, Elodie Fontan, Alice David, Pascal N'Zonzi, Salimata Kamate, Tatiana Rojo, Daniel Russo, Ying Bing, Abbes Zahmani, Jochen Hägele, Farida Ouchani - **Genere:** Commedia
Distribuzione: 01 Distribution

FOREVER YOUNG

PRESENTATO ALL'ULTIMO FESTIVAL DI CANNES

Parigi, 1986. È il momento delle audizioni per entrare nella prestigiosa scuola di recitazione del Théâtre des Amandiers, il cui direttore artistico era il carismatico Patrice Chéreau. Fra i pochi fortunati ammessi ci sono la bella Stella, concupita dal tenebroso e tormentato Etienne come dall'entusiasta Victor, Adèle la rossa e Frank che è già sposato e

in attesa di un figlio, una ragazza incinta, un'altra gay, un cantante: tutti intorno ai vent'anni, tutti posseduti dal sacro fuoco della recitazione. È l'epoca dell'amore libero, ma lo spettro dell'Aids comincia già a farsi strada, e sarà destinato a porre fine alla gioiosa promiscuità cui i ragazzi sono abituati; così come le droghe facili taglieranno le gambe a chi fatica a gestire il proprio equilibrio interiore. Qualcuno ce la farà, nel teatro e nella vita, qualcun altro soccomberà alle pressioni di un mondo esterno in cambiamento.

Regia: Valeria Bruni Tedeschi
Cast: Baptiste Carrion-Weiss, Alexia Chardard, Louis Garrel, Léna Garrel, Liv Henneguier - **Genere:** Drammatico
Distribuzione: Lucky Red

CAFFE PASCUCCI

LA COLAZIONE PIÙ BELLA
È QUELLA AL BAR

Il bar è vita

Il profumo di caffè e di brioches appena sfornate, il rumore del macinino e del vapore nella lattiera, il tintinnio delle tazzine tra le voci.

CAFFE PASCUCCI

lo trovi al bar e sul sito www.pascucci.it

DI **GIULIA FARNETI**

LE SERIE PIÙ ATTESE DI NOVEMBRE

Regalano emozioni a ogni puntata, lasciano con il fiato sospeso, riservano sempre nuovi colpi di scena. Abbiamo selezionato per voi alcuni tra i titoli più attesi in uscita questo mese

THE CROWN
(STAGIONE 5)

Con l'inizio del nuovo decennio, la famiglia reale si trova davanti alla più grande sfida mai affrontata

Prossima al 40° anniversario della sua ascesa al trono, la regina Elisabetta II (Imelda Staunton) riflette su un regno che ha incluso nove primi ministri, l'avvento della televisione per le masse e il tramonto dell'Impero britannico. Ma nuove sfide si delineano all'orizzonte. Il crollo dell'Unione sovietica e il trasferimento della sovranità di Hong Kong segnalano un cambiamento radicale nell'ordine internazionale e presentano sfide e opportunità alla monarchia… ma nuovi problemi emergono non lontano da casa.

Regia: Stephen Daldry - **Cast:** Imelda Staunton, Dominic West, Lesley Manville, Jonathan Pryce, Bertie Carvel
Genere: drama - **Distribuzione:** Netflix

MERCOLEDÌ

La serie incentrata su uno dei membri della famiglia più dark di sempre, nata dall'immaginazione di Charles Addams negli Anni 40

La serie è un giallo con toni investigativi e soprannaturali che ripercorre gli anni di Mercoledì Addams come studentessa presso la Nevermore Academy, descrivendo i tentativi di controllare i suoi poteri paranormali, di sventare una mostruosa serie di omicidi che terrorizzano la comunità locale e di risolvere il mistero che ha coinvolto i suoi genitori 25 anni prima... tutto ciò mentre esplora le nuove e complicate relazioni alla Nevermore. A interpretarla nella serie Netflix è Jenna Ortega, recentemente vista nel film "Scream" e nella seconda stagione della serie "You". A firmare "Mercoledì" è nientemeno che **Tim Burton**, maestro di tutto ciò che è gotico

Regia: Tim Burton
Cast: Jenna Ortega, Catherine Zeta-Jones, Luis Guzmán, Gwendoline Christie, Christina Ricci - **Genere:** thriller, crime - **Distribuzione:** Netflix

IL GRANDE GIOCO

Screditato da false accuse, Corso Manni è passato dall'essere il golden boy dei procuratori, ad essere emarginato dal mondo calcistico

Con l'aiuto del giovane procuratore Marco Assari, Corso ricostruisce la sua carriera contendendosi la procura del campione Quintana e del promettente Antonio Lagioia con Dino ed Elena De Gregorio, rispettivamente CEO della ISG e sua ex moglie. Un inaspettato gioco di alleanze e tradimenti prende forma con l'ingresso di Sasha Kirillov, un navigato procuratore della russa Plustar, determinato a conquistare non solo il mercato calcistico italiano, ma anche dei preziosissimi terreni intestati alla ISG.

Regia: Fabio Resinaro, Nico Marzano - **Cast:** Francesco Montanari, Elena Radonicich, Giancarlo Giannini, Giovanni Crozza - **Genere:** Drama - **Distribuzione:** Now, Sky

THE WHITE LOTUS 2

La seconda stagione è ambientata in un esclusivo resort siciliano: nel cast ci saranno anche diversi attori italiani

The White Lotus è stata una delle grandi sorprese del 2021, una serie che è arrivata senza fare molto rumore, ma che è diventata una delle più amate dell'anno, soprattutto perché, come Succession, accende i riflettori sul lato oscuro della ricchezza e dei privilegi.
La prima stagione ci ha portato in un incredibile resort alle Hawaii, dove Sydney Sweeney (la Cassie di Euphoria), Jennifer Coolidge, Alexandra Daddario e Jake Lacy hanno interpretato un gruppo di turisti di lusso giunti lì per una vacanza rilassante in una destinazione paradisiaca. Le cose non vanno come loro si aspettano: subito si creano situazioni strane e tensioni, che presto scoppiano in risse… e alla fine qualcuno muore e "rovina" l'esperienza degli altri. Da questo punto di vista la serie è costruita come un flashback proprio rispetto all'esito fatale del viaggio.

Regia: Mark Kamine - **Cast:** Aubrey Plaza, Michael Imperioli, Jennifer Coolidge, Sabrina Impacciatore - **Genere:** drama - **Distribuzione:** Sky Atlantic

MAMMALS

La storia di uno chef stellato Michelin il cui mondo implode quando scopre segreti scioccanti sulla moglie incinta

In questo drama dalle tinte di dark comedy, rivelazioni e segreti sulla vita di coppia moderna e sulla fedeltà vengono a galla.La storia di Jamie (James Corden), uno chef il cui mondo implode quando scopre segreti sconvolgenti su sua moglie in dolce attesa, Amandine (Melia Kreiling). Jamie è a caccia di risposte con l'aiuto di suo cognato Jeff (Colin Morgan). Per via di questa ricerca si allargano anche le fratture nel matrimonio tra Jeff e la sorella di Jamie, Lue (Sally Hawkins).

Regia: Stephanie Laing - **Cast:** James Corden, Melia Kreiling, Colin Morgan, Sally Hawkins, Naoko Mori - **Genere:** Commedia, Drammatico - **Distribuzione:** Amazn Prime

DI **GIULIA FARNETI**

UNO SGUARDO DA CERBIATTA, TANTO BELLO DA SEMBRARE ALIENO. «LA PRINCIPESSA PUNK DI HOLLYWOOD» HA RECENTEMENTE TITOLATO LA STAMPA INGLESE

ANYA TAYLOR JOY

QUESTA STRAORDINARIA ATTRICE, RIVELAZIONE DI LA REGINA DEGLI SCACCHI, LA SERIE TV NETFLIX CHE HA TOTALIZZATO 62 MILIONI DI VISIONI IN STREAMING, e ora ambasciatrice della moda e del make-up Dior, sembra appartenere a una nuova generazione di donne emancipate che stanno consapevolmente sovvertendo gli stereotipi della rappresentazione femminile. L'abbiamo sempre vista interpretare donne toste con un'ampia gamma di emozioni. Un'infanzia idilliaca a Buenos Aires, in connessione con la natura e gli animali, ha probabilmente portato a galla un intero repertorio di storie, che questa ragazza, la più piccola di sei figli, cresciuta come una figlia unica, raccontava a se stessa. Il trasferimento a Londra, voluto dal padre americano-argentino, banchiere, e dalla madre psicologa, interrompe bruscamente la quotidianità di una bambina di sei anni. Studentessa in un istituto privato, la futura attrice si rifiuta di imparare l'inglese nella speranza che, parlando solo spagnolo, i suoi genitori si rassegnino a fare ritorno nel suo paradiso perduto. Ma riceve in regalo la saga di Harry Potter e ben presto familiarizza con il linguaggio degli stregoni. A sedici anni, un nuovo miracolo: mentre una sera porta a spasso il cane, nei pressi dei grandi magazzini Harrods, e si esercita a camminare con i tacchi alti della madre in vista di una serata, viene seguita da un'auto che si rivelerà essere quella di Sarah Doukas, co-fondatrice insieme a Richard Branson dell'agenzia di top model Storm e scopritrice di Kate Moss. Lavora come modella prima di essere scelta, all'età di sedici anni, per il suo primo film, The Witch, diretto da Robert Eggers, un film impegnativo, dai toni cupi. Per il suo ruolo in The Witch, Anya Taylor Joy ha ottenuto il Gotham Independent Film Awards con il titolo di migliore attore rivelazione. È stata poi la volta di una serie di altri film fantastici, tra cui Split di M. Night Shyamalan. Dal punto di vista cinematografico, le proposte si moltiplicano. Tuttavia, lei non si allontana dalle strade tortuose che ha deciso di percorrere: sullo schermo interpreta eroine singolari dal temperamento forte, che esprimono il suo desiderio di rifuggire dai cliché. La solitudine, la sensazione di essere diversa – alimentata dal bullismo inflittole a scuola da parte di studenti che la prendevano in giro per il suo aspetto – il coraggio di andare oltre, impregnano i ruoli che interpreta. E' grazie a La regina degli scacchi, serie tv in cui interpreta magistralmente una giovane orfana diventata campionessa internazionale di scacchi, che la sua carriera esplode improvvisamente durante la pandemia e le fa guadagnare il Golden Globe come migliore attrice di una miniserie. Un enorme successo che modifica radicalmente la sua traiettoria.

Riconosciuta come uno dei talenti più sorprendenti della sua generazione, Anya Taylor-Joy è l'incarnazione vivente della femminilità moderna.

LUNGOMARE

Residence · Riccione

LUXURY APARTMENT

affitti settimanali e mensili

T. 0541 602726 - 370 3425073
residence@lungomare.com
www.residencelungomare.com

URBAN

FASHION

MODA, "EXQUISITE" DI GUCCI: UN OMAGGIO AL CINEMA DI STANLEY KUBRICK

TEATRO

L'ATTESA
ANNA FOGLIETTA E PAOLA MINACCIONI

Le due attrici per la prima volta insieme sul palco, per portare in scena "L'attesa" di Remo Binosi.

On Stage

Autunno a teatro tra grandi classici della prosa, nuove pièce e produzioni tutte da scoprire. Appuntamenti per lasciarsi stupire e sedurre dal grande fascino dell'arte

L'ATTESA

Anna Foglietta e Paola Minaccioni

UN'ECCEZIONALE PERFORMANCE, CON AL CENTRO IL TEMA DELLA MATERNITÀ E DELLA CONDIZIONE FEMMINILE IN ITALIA E IN EUROPA, AMBIENTATA NEL '700

BY MARY CIANCIARUSO

Alla sua seconda regia teatrale Michela Cescon sceglie due interpreti molto amate dal pubblico come Anna Foglietta e Paola Minaccioni, per la prima volta insieme sul palco, per portare in scena L'attesa di Remo Binosi. Recluse nella stessa stanza a scontare la vergogna di una gravidanza inaspettata, una serva e una nobildonna si scopriranno più simili che mai. Caratterizzato da una grande forza drammatica, il testo risulta capace di un coinvolgimento cui è difficile rimanere indifferenti. Nonostante l'azione sia ambientata nel '700, temi e contenuti sembrano perfettamente attuali: la differenza di classe, il rapporto serva-padrona, il doppio, l'amore, il piacere, la maternità, il peccato, la punizione, il femminile, il male, la morte, la seduzione. Tutto viene raccontato con continui cambi di registro narrativo, dalla commedia al dramma, dal noir fino a sfiorare la tragedia. Il linguaggio è originale e sorprendente, con una naturale vis comica che garantisce una presa certa sul pubblico, paragonabile a quella dei testi di Goldoni e di Eduardo.

www.teatrogalli.it

TEATRO GALLI, RIMINI

22-23-24 novembre ore 21

2
Teatro Galli, Rimini
17 novembre, ore 21

ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA DI SANTA CECILIA - ANTONIO PAPPANO
Beethoven Concerto in re maggiore per violino e orchestra, op. 61

Ritorno dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con Antonio Pappano sul podio per un programma che, oltre alla Seconda Sinfonia di Schumann, prevede la presenza di una star dell'archetto come Lisa Batiashvili, impegnata nel Concerto per violino di Beethoven. Il concerto rappresenta una delle pagine più alte del genio musicale del grande compositore, sia per la sua intrinseca bellezza ed euritmia, sia per i dialoghi, di carattere intimo, che vengono via via sviluppati tra il violino solista e l'orchestra nel corso dei tre movimenti. Per il suo particolare fascino e la sua grande brillantezza, questo concerto figura nel repertorio dei maggiori violinisti del mondo.

www.teatrgalli.it

3
Cinema Teatro Astra Bellaria
17 novembre, ore 21

GERICO INNOCENZA ROSA

Con Valeria Solarino
Regia Luana Rondinelli

Un affetto è un rifugio. In un rifugio ti senti protetto così protetto che non ti vergogni ad essere te stesso e non c'è nemmeno bisogno di parole.
Il rifugio per Vincenzo è la nonna. È la casa di campagna dove lui trova conforto, finalmente libero, finalmente amato e capito. Vincenzo ci racconta le storie che hanno segnato la sua adolescenza e lo fa sapendo che in quella casa non verrà mai giudicato perché a guardia c'è una donna che non si risparmia, ed è lei stessa ad aprirsi al nipote a condividere i suoi segreti. La signora Innocenza era bella. La signora Innocenza sa cosa significa vivere schiacciando la propria dignità, ma l'amore per il nipote la salva e la salva ogni estate.

www.teatroastrabim.it

4
Teatro Granturismo Riccione
25 novembre, ore 21

LE DONNE DI MALAMORE

Lucrezia Lante della Rovere
Regia di Francesco Zecca

Nella Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, Lucrezia Lante della Rovere porta in scena Le donne di Malamore, tratto da Malamore di Concita De Gregorio e viaggia tra i volti, i suoni e i sapori di una narrazione multipla senza perdere di vista il senso di un racconto civile che parla al tempo presente senza deroghe o digressioni. Si racconta di donne comuni, ma anche di donne celebri, vittime della violenza di padri, mariti, estranei, che vanno incontro alla vita, capaci di sopportarla con lievità e determinazione. E sul palcoscenico con voce, corpo e anima, prendono vita quelle passioni, ardite e celate, quei gesti quotidiani capaci di cambiare il corso delle cose.

www.riccioneteatro.it

5
Teatro Della Regina Cattolica
30 novembre, ore 21

LA STRADA
Massimo Recalcati, Mario Perrotta

Un padre e un figlio, sulle strade di un mondo devastato da una catastrofe a noi ignota, cercano una via di salvezza, ostinatamente, contro ogni ragionevole evidenza: intorno a loro uomini che mangiano altri uomini, un paesaggio post-apocalittico, spogliato di ogni forma d'esistenza, non un fiore, non un rapporto umano. Ma il padre e il figlio portano con sé la scintilla primordiale. Recalcati e Perrotta, insieme in scena, intrecciano stili e temi cari alle loro scritture, per un evento speciale quantomai attuale e necessario in questa fase di rinascita dall'orrore della pandemia.

www. teatrodellaregina.it

6
RDS Stadium Rimini
3, 4 dicembre, ore 21

CHRISTMAS GALA
LE CIRQUE WTP - ALIS

E' lo show delle meraviglie che continua ad incantare adulti e bambini indistintamente. Acclamato dalla critica e già applaudito da oltre 200.000 spettatori entusiasti, con innumerevoli sold out, ALIS ritorna in versione Christmas Gala per le prossime Feste di Natale. E' presentato da Le Cirque World's Top Performers, la più grande compagnia d'Europa ed è l'occasione per poter finalmente ammirare i migliori artisti al mondo del circo contemporaneo, per la prima volta insieme in uno spettacolo unico.

www.ticketone.it

6 >

2 <

3 >

5 >

4 >

Mostre Arte

Un autunno ricco di grandi proposte di artisti internazionali in giro per l'italia. Le migliori mostre scelte da noi, per godere di mesi di meraviglia

DI **MARY CIANCIARUSO**

FINO AL 26 DICEMBRE

LA PRIMA NOTTE DI QUIETE 50 ANNI DOPO
Foto dal set La prima notte di quiete

RIMINI, FELLINI MUSEUM, PALAZZO DEL FULGOR

Cinquant'anni fa usciva nelle sale "La prima notte di quiete" di Valerio Zurlini. Al Palazzo del Fulgor la mostra fotografica per ricordare il film ambientato e girato a Rimini: "La prima notte di quiete. 35 scatti per ricordare i 50 anni del film", è allestita negli spazi del Palazzo del Fulgor ed è organizzata da Fellini Museum in collaborazione con "La Settima Arte - cinema e industria, la manifestazione ideata e organizzata da Confindustria Romagna, Università di Bologna – Dipartimento delle Arti e Cinema Fulgor). La mostra raccoglie le immagini del fondo Minghini della Biblioteca Gambalunga e di Reporters e Archivi Associati, ma vuole essere anche l'occasione per far aprire i cassetti e spolverare i ricordi dei tanti riminesi che cinquant'anni fa scesero in strada o in piazza per assistere alle riprese e magari incontrare qualche attore, allora famosissimi (oltre Alain Delon, Sonia Petrovna, Giancarlo Giannini, Adalberto Maria Merli, Alida Valli, Lea Massari, Salvo Randone, Renato Salvatori).
www.fellinimuseum.it

Fino al 5 febbraio 2023

GIULIO II E RAFFAELLO. UNA NUOVA STAGIONE DEL RINASCIMENTO A BOLOGNA

BOLOGNA, PINACOTECA NAZIONALE

L'arrivo a Bologna del Ritratto di Giulio II di Raffaello dalla National Gallery di Londra, tra i capolavori della ritrattistica rinascimentale, effige di uno degli uomini più influenti del suo tempo, è stato il punto di partenza per lo sviluppo del progetto espositivo a cura di Daniele Benati, Maria Luisa Pacelli ed Elena Rossoni. La mostra accende i riflettori su quanto abbia significato per Bologna, e non solo, l'arrivo in città di artisti come Raffaello, Michelangelo o Bramante. Un arrivo che coincise con la presa del potere dello Stato della Chiesa, nella persona di Papa Giulio II della Rovere.
www.pinacotecabologna.beniculturali.it

Fino al 12 marzo 2023

DE CHIRICO E L'OLTRE. DALLA STAGIONE «BAROCCA» ALLA NEOMETAFISICA (1938-1978)

BOLOGNA, PALAZZO PALLAVICINI

Palazzo Pallavicini ospita una grande esposizione interamente dedicata al padre della pittura metafisica, Giorgio de Chirico. La mostra dal titolo "De Chirico e l'oltre. Dalla stagione «barocca» alla neometafisica (1938-1978)" a cura di Elena Pontiggia e Francesca Bogliolo, in collaborazione con la Fondazione Giorgio e Isa de Chirico e raccoglie un prestigioso corpus di opere del pittore tra i più influenti e riconosciuti del Novecento italiano: comprende oltre settanta opere provenienti dalla Fondazione Giorgio e Isa de Chirico di Roma e ricostruisce due importanti momenti della pittura dechirichiana: la stagione "barocca" e la stagione neometafisica.
www.palazzopallavicini.com

Fino al 24 novembre

VII BIENNALE DI MOSAICO CONTEMPORANEO

RAVENNA, LUOGHI VARI

Per la settima edizione della Biennale di Mosaico Contemporaneo di Ravenna oltre cento artisti provenienti da venti differenti paesi del mondo – dagli Stati Uniti al Giappone, dal Messico alla Cina – oltre che ovviamente dall'Italia e da Ravenna; sessanta spazi espositivi tra monumenti, musei, chiostri, gallerie e luoghi simbolici che ospitano più di cinquanta mostre e allestimenti site specific, non solo a Ravenna, ma anche a Bologna, Faenza, Riccione e Mesola; nonché convegni – in primis quello dell'Associazione Internazionale Mosaicisti Contemporanei, che torna in Italia dopo 22 anni – conferenze, visite guidate, laboratori e anche iniziative pensate espressamente per i bambini. www.turismo.ra.it

LA GRANDE ARTE AL CINEMA
Botticelli e FIRENZE
LA NASCITA DELLA BELLEZZA
CON LA VOCE DI
JASMINE TRINCA
SOLO IL 28 • 29 • 30 NOVEMBRE
AL CINEMA

MONCLER. 70 ANNI DI STORIA DAI PANINARI ALLA MODA

Moncler, il brand in continua evoluzione, ha compiuto 70 anni ed oggi è più cool che mai

La storia inizia nel 1952 a Monestier-de-Clermont, paesino sulle Alpi da cui il brand prende il nome, quando da un'idea di René Ramillon e André Vincent nasce il piumino. Si compie così la saldatura tra due tensioni: quella verso la performance e quella verso lo stile. Due anime che ancora oggi sono ben vive e visibili. 70 anni sono un traguardo importante, che va festeggiato. In grande. Infatti, l'evento si è svolto in Piazza del Duomo a Milano con una festa aperta al pubblico per far sì che tutti potessero prenderne parte. In occasione dell'anniversario, il piumino iconico Maya è stato reinterpretato in una gamma di colori inediti. In edizione limitata, il modello si distingue per la finitura platino metallizzata e si arricchisce di un regalo esclusivo: il primo NFT di Moncler, in cui l'artista Antoni Tudisco reinterpreta il piumino iconico in versione digitale.

"EXQUISITE" DI GUCCI

OMAGGIO AL CINEMA DI KUBRICK

Gli abiti più iconici della collezione inseriti nelle scene "cult" dei capolavori del regista

Moda e cinema, un'accoppiata eternamente vincente. Il direttore creativo di Gucci, Alessandro Michele, ha voluto omaggiare il regista Stanley Kubrick che definisce "uno dei più luminosi maestri". Come in un atto d'amore, ha deciso di riabitare i film di Kubrick. Per farlo, li ha "popolati" di abiti Gucci. Ecco, quindi, la tuta di adidas comparire in "Barry Lyndon", il vestito indossato trent'anni fa da Madonna inserito nelle scene di "Shining", il più sognante degli abiti da sera con tanto di ruches fare irruzione in "2001 Odissea nello Spazio", "Eyes Wide Shut" accogliere una Venere in pelliccia, le scarpe anni Novanta comparire nei fotogrammi di "Arancia Meccanica". Il passato che riaffiora nel presente, il tutto che può diventare qualcos'altro. Come in quella famosa scena del capolavoro di Kubrick in cui l'osso si trasforma in un'astronave. Come nella vita.

Dalle passerelle

La nostra selezione Autunno-Inverno 2022/2023 mette in risalto la vestibilità dei capi che, insieme agli accessori, hanno dominato le passerelle. In autunno si gioca con gli strati e l'elegante mantella reversibile, in lana e cashmere, di Burberry è il tocco finale per un perfetto look di stagione

BY VALENTINA SORRENTI

GUCCI
Jeans cropped a gamba larga e vita alta
€ 820

BALEANI
Collezione "Diva": Anello in oro con smeraldo, zaffiro e diamanti trasformabile in orecchini
Prezzo su richiesta

APPLE WATCH HERMÈS
Cassa in acciaio inossidabile color argento con Simple Tour
€ 1.509,00

SALVATORE FERRAGAMO
Borsa trifolio Small in pelle
€ 1.350

BRUNELLO CUCINELLI
Pumps in pelle
€ 1.100

BURBERRY
Mantella reversibile in lana e cashmere
€ 970

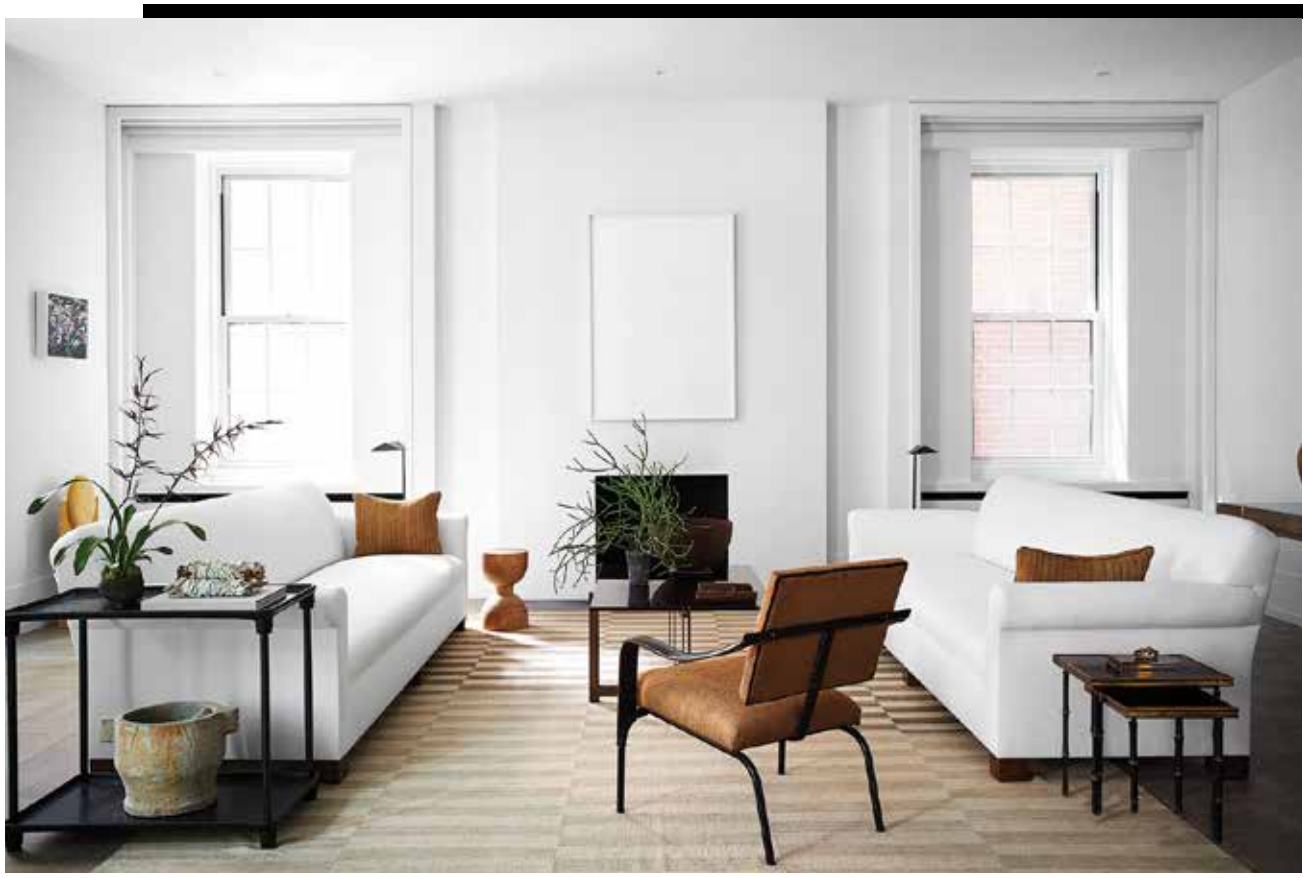
Un appartamento minimalista contemporaneo situato nel Park Avenue Palace a New York. Appartiene all'ex direttore creativo di Calvin Klein fondatore di Costa Brazil, wellness brand con un forte DNA brasiliano. È stato necessario realizzare una casa spaziosa per incontri d'affari e intrattenimento con un mix di stili: in salotto, una fotografia di Eggleston è appesa sopra un divano romano in velluto.

CONSIGLI PER ARREDARE UNA **CASA MINIMALISTA** CONTEMPORANEA: MATERIALI, COLORI E SOLUZIONI DI DESIGN ISPIRATI AGLI APPARTAMENTI DI NEW YORK

HOME DESIGN

MINIMALISMO NEWYORKESE

DI **VALENTINA SORRENTI**



> L'aspetto **emotivo** di trovare oggetti per arredare la casa è molto **importante** per i designer newyorkesi

Per i designer newyorkesi, si è sempre trattato di modernità, serenità e luce. Il minimalismo è uno stile pensato proprio per esaltare la bellezza di una casa con pochi sapienti tocchi: scegliendo soluzioni azzeccate ed essenziali, l'abitazione trasmetterà un'incredibile sensazione di pulizia, freschezza e armonia, che la farà sembrare appena uscita da una rivista di interior design. Linee rette e geometriche, forme pulite, arredi ridotti all'essenziale e colori neutri: sono gli elementi cardine di questo stile. Esistono però diverse declinazioni del minimalismo (newyorkese contemporaneo, zen giapponese, nordico scandinavo ect…) che si possono prendere come spunto per personalizzare il mood dell'ambiente in base ai propri gusti e alle proprie inclinazioni. Ciò che rimane inderogabile è l'essenzialità di base, che si traduce in elementi semplici e poco invasivi per rendere gli ambienti più ordinati, ampi e ariosi e favorire la connessione tra spazi, che non sono più stretti dai mobili, ma al contrario li accolgono. Il minimalismo made in New York è caratterizzato dall'assenza di opulenza, eccessi, ingombri e distrazioni. Il risultato, generalmente, è una casa luminosa simile a un loft che ha un flusso fluido e una grande simmetria. Un'oasi zen immersa nella grande mela. È una sensazione di pace e atemporalità contro l'audace stimolo tonificante che una città come New York induce. Lo spazio è una perfetta lavagna bianca per mostrare un mix di arredi; alcuni sono nuovi e su misura, alcuni provengono da case d'asta e altri da negozi vintage.

ON THE TRAVEL

Que viva Mexico

EVVIVA IL MESSICO! UNA TERRA CHE REGALA INDIMENTICABILI **ESPERIENZE** CULTURALI E A CONTATTO CON LA NATURA, DALLO SHOPPING IN CHIAPAS ALL'ISOLA CHE NON C'È

DI **VALENTINA SORRENTI**

Il Messico è la vacanza ideale per immedesimarsi in un'altra era, in posti magici e storici come lo Yucatan. Ricco di storia e di tradizioni, di bellezze naturali, di una cucina nota in tutto il mondo, di un mare dai mille colori, di magnifiche spiagge coralline. Il Messico è una delle destinazioni di punta durante la stagione autunno/inverno. Questo periodo è ideale per conoscerne storia, cultura, cucina, spiritualità e le regioni più caratteristiche, come il Chiapas dove gli abitanti sono discendenti veri dei maya simili al vicino Guatemala. In questa terra accogliente e luminosa è possibile fare vacanza di relax, di cultura e viaggio attraverso tantissime esperienze. Chi vuole viverne una vivace e autentica, deve trascorrere almeno due giorni nella gigantesca e chiassosa Città del Messico. Terza metropoli mondiale, caotica e colorata, musicale e sensuale, concentra attorno al Centro Histórico il suo spirito sfaccettato, per offrire riposo nel bel parco dell'Alameda e nelle altre aree verdi. Qui sorge Casa Azul, l'abitazione studio di Frida Kahlo, e il Palazzo

> Il messico **affascina** il viaggiatore con la complessità delle sue infinite **suggestioni**

Nazionale con murales di Diego Rivera. Imperdibile anche una visita al magnifico Museo Antropologico. Invece, a San Cristobal de las Casas si respira un'atmosfera semplice ma vibrante con il suo tipico mercato dove fare ottimi acquisti ed entrare in contatto con artigiani fantasiosi. Per un'esperienza alla Robinson Crusoe, a Espiritu Santo trascorrete un paio di notti nel campo tendato che, solo per un massimo di 8 persone, viene stagionalmente allestito. Spostandosi nella regione del Chihuahua, grazie alla ricchezza naturale del territorio, è possibile organizzare escursioni e gite fuori porta: grotte, foreste e montagne offrono un incredibile panorama in stile "far west" dove poter passare intere giornate all'aria aperta. La zona è sicuramente meno turistica e gettonata della parte sud del Messico o la penisola dello Yucatan, ma è sicuramente un luogo intrigante anche grazie ad un insolito hotel rosa che accoglie ospiti da tutto il mondo. L'Hotel Posada Mirador, adagiato su una superficie selvaggia e affascinante, offre una vista mozzafiato sull'enorme Copper Canyon National Park, spesso paragonato al Grand Canyon americano. Visitare il Messico significa viaggiare nel passato fra maestose rovine, viaggiare nella natura su spiagge meravigliose, sport e divertimenti, viaggiare in una delle più belle culture del Sudamerica. Viaggiare per il Messico è come leggere decine di storie in una volta sola.

BIRRIFICIO BRAMBO HOPS
BEER RESTAURANT

Ristorante, Steak House, Pizzeria, Piatti Etnici e non solo... HOPS! è una vera Fabbrica di Birra!!! Dal '97 un gioiello della ristorazione sito sul porto canale di Riccione dove poter gustare ottimi Hamburger, Pizze favolose, speciali Piatti Etnici, il tutto accompagnato da freschissime Birre "prodotte in loco" e non pastorizzate. Hops! è il luogo ideale dove trascorrere una piacevole serata.

Via Parini, 3 - Porto Canale - Riccione
Tel. 0541.607920
www.birrahops.com

CARLOS
RISTORANTE - PIZZERIA
SPECIALITÀ PESCE

Autentico punto di riferimento per tutti gli amanti della cucina romagnola che desiderano sperimentarla per la prima volta. Propone pietanze tipiche del luogo che vanno dalle portate a base di pesce ai secondi di carne fino alle sofficissime pizze. Accoglienza famigliare.

Viale Regina Elena, 201
Rimini mare
Tel. +39 0541 380050
www.carlosristorante.com

A novembre: la cura del vino

Un dolce viaggio tra vini e accostamenti unici: parole d'ordine sostenibilità e terroir: un filo rosso unisce il territorio

DI **MARY CIANCIARUSO**

NEL MESE DI NOVEMBRE IL LAVORO IN CANTINA RUOTA ATTORNO ALLA FERMENTAZIONE DEL MOSTO. I RISULTATI? A San Martino si spilla il vino, ogni mosto si trasforma e, come da tradizione, scoppia la festa! L'autunno porta il vino nuovo nelle cantine e nel denso calendario del Movimento Turismo del Vino torna Cantine Aperte a San Martino, l'appuntamento più allegro della stagione. Un assaggio di quello che è il lavoro nei campi e poi in cantina, si può vivere alla Comunità di San Patrignano e in particolare con il loro agriturismo gourmet: VITE. Gourmet perché non può essere definito "solo" agriturismo: l'attenzione scrupolosa agli ingredienti, alla loro provenienza e alla filiera, la cura dei dettagli e degli ambienti e, in particolare, la cantina, costruita con passione e professionalità negli anni. Pregiato l' Avi: è l'espressione massima della qualità del sangiovese prodotto a San Patrignano. Questo vino è dedicato "AVIncenzo", fondatore della Comunità, ed ai nostri AVI, che ci hanno tramandato la coltivazione di questa straordinaria varietà. In accompagnamento con le immancabili castagne, suggerisco un Romagna Albana docg passito domus aurea 2017 – Ferrucci (Serra), la regina dei dolci della regione, il vino dorato che dai tempi di Galla Placidia evoca piacevolezza e sontuosità.

L'11 novembre il mosto diventa vino. Una leggenda contadina che accende l'estro di scrittori e poeti da sempre. Si festeggia San Martino.

MANGIARE BERE SAPERE

RISTORANTE DA FINO
SPECIALITÀ PESCE

Da Fino ai piaceri del palato.
Per chi ama stare a tavola e godersi una cucina che si rinnova negli antichi sapori. I gusti cambiano ma non cambia il valore dei sapori da sempre tesoro della cucina romagnola. Pesce fresco, pasta fatta in casa, piadina e tanta passione.
Aperto tutto l'anno.

Via Galli, 1 - Porto - Riccione
Tel. 0541 648542
www.dafino.it

LA CAPPA
RISTORANTE PIZZERIA - SPECIALITÀ PESCE

La Cappa, a pochi passi dal mare, propone un ricco ventaglio di specialità a base di pesce e, allo stesso tempo, sà anche essere una pizzeria accogliente dove la serata riserva sempre sorprese gastronomiche difficili da descrivere a parole. Eccovi un altro appuntamento per coloro che amano la buona cucina... Pizzeria tradizionale con forno a legna.

Via Briolini, 13 - Nuova Darsena - Rimini
Info 0541.53825 - 0541.55510

CAVALLUCCIO MARINO
RISTORANTE - PIZZERIA - SPECIALITÀ PESCE

Posizionato fra il rinnovato lungomare pedonale, la spiaggia e la piccola darsena sulla quale si affaccia, Cavalluccio Marino vanta fin dal 1949 la continuità della gestione sotto la guida della famiglia Tosi che negli anni ha rinnovato i locali mantenendo sempre alta la qualità della cucina e valorizzando appieno la freschezza delle materie prime. Il menu è un elogio ai profumi e ai sapori del Mediterraneo: antipasti di crudità e ostriche anticipano primi piatti e raffinati secondi, tra tutti, il gran fritto reale e la grigliata con scampi e grilli d'acquario. Ampia e ricercata la carta dei vini.

Piazzale del Porto
Porto Canale - Riccione
Tel. 0541.693128
www.ristorantecavallucciomarino.com

RISTORANTE CRISTALLO
SPECIALITÀ PESCE - PIZZERIA

Il Ristorante Cristallo è situato nel cuore di Riccione, a due passi dal Palacongressi gestito da Giorgio e la sua famiglia dal 1987.
Specialità di pesce con piatti della tradizione romagnola come la pasta fatta in casa. Pizzeria, con farine integrali e al kamut. Cucina e pizze per celiaci.
Aperto tutto l'anno.

Viale Dante 36 - Riccione
Tel. 0541.605404 - Fax 0541.606663
www.ristorantecristallo.it

www.agoriccione.com @ago_riccione Viale Milano 49,Riccione

Per le serate contattaci su @agofriends_

Model : @_evagalli

DI **MARY CIANCIARUSO**

18 e 19 NOVEMBRE

LIAM GALLAGHER – KNEBWORTH 22

IN ESCLUSIVA AL CINEMA

In arrivo nelle sale cinematografiche di tutto il mondo del docu-film Liam Gallagher – Knebworth 22. Le proiezioni in sala saranno arricchite da due canzoni aggiuntive tratte dall'esibizione di Knebworth che verranno suonate in chiusura del docu-film: un contenuto esclusivo per le sale cinematografiche che non apparirà in nessun'altra uscita del film. All'inizio di quest'anno Liam Gallagher ha superato ogni aspettativa ed è tornato a Knebworth, circa 26 anni dopo gli storici concerti degli Oasis del 1996. L'evento di quest'anno ha coinciso con la pubblicazione del terzo album da solista, C'mon You Know, che è valso la conquista del suo terzo numero uno nella classifica degli album in UK. www.nexodigital.it

23 NOVEMBRE

DANIELE SILVESTRI

TEATRO DUSE - BOLOGNA

In trepidante attesa di poter finalmente ascoltare il nuovo album in lavorazione, Daniele Silvestri ha annunciato il suo nuovo tour. Gli appuntamenti saranno tutti nei più bei teatri d'Italia, e tutti nel corso del 2022. Un'occasione unica, come scrive l'artista, per ascoltare vecchie e "nuove storie e nuove canzoni, che proprio in quei teatri si vestiranno di nuove luci e tracceranno - nel loro piccolo - un'ennesima pagina delle nostre vite. Vite fortunate perché ancora riusciamo a sognare e vedere orizzonti". www.rockol.it

28 NOVEMBRE

TONI HADLEY

TEATRO DUSE - BOLOGNA

Tony Hadley, una delle voci maschili più rinomate al mondo, celebra 40 anni di carriera con il 40th Anniversary Tour, che lo ha portato a calcare i palchi di quasi 40 località del Regno Unito. Da ormai 4 decenni infatti Tony è sulla cresta dell'onda: prima con la sua ex band Spandau Ballet e in seguito come solista, accompagnato dal suo gruppo The Fabolous TH Band. www.rockol.it

1 DICEMBRE

IRENE GRANDI

TEATRO DELLE CELEBRAZIONI - BOLOGNA

Prosegue il tour di "Io in blues", la nuova avventura live di Irene Grandi che, dopo il successo delle date estive, continua e macinare chilometri e palchi in giro per l'Italia questo progetto che ha riscosso un grande successo di pubblico e di critica e che fa scoprire al pubblico la cantante in una nuova veste, perfettamente in armonia con i grandi successi del blues e del soul dagli anni sessanta in poi, splendidamente interpretati. www.ticketone.com

14 NOVEMBRE

VASCO - LIVE ROMA CIRCO MASSIMO

IN ESCLUSIVA AL CINEMA

A chiusura di un anno decisamente ricco di emozioni, e in attesa delle date 2023, in arrivo Vasco Live Roma Circo Massimo, registrazione del grande evento della Capitale. Il film è stato girato in diretta da Pepsy Romanoff, complici i 140.000 fan che hanno scatenato l'inferno nell'arena dei gladiatori. per due notti di inizio estate di festa a oltranza.
www.adler-ent.com

The Jefferson Hotel, Washington, DC

FRESCHI DI STAMPA

Grandi letture

Un libro sogna
Persone che ti consigliano libri e libri che ti consigliano persone

Nessun luogo è più casa
(Rizzoli - pag. 400)
John Boyne

Flashback
(Feltrinelli - pag. 272)
Cristina Comencini

24 febbraio e il cielo non era più blu
(Sperling & Kupfer - pag. 113)
Valeria Shashenok

Migliora la tua vita adesso!
(Bookness - pag. 222)
Luciano Mattioli

La prima ultima notte
(Il Castoro HotSpot - pag. 400)
Adam Silvera

I nostri cuori perduti
(Mondadori - pag. 348)
Celeste Ng

Cosa è mai una firmetta
(Garzanti - pag. 272)
Andrea Vitali

la Feltrinelli
Rimini

PRADA
TRUSSARDI
CALVIN KLEIN
DSQUARED2
CUCINELLI
SERGIO ROSSI
MAISON MARGIELA
PHILIPP PLEIN
VALENTINO
COLMAR
GUCCI
TOD'S
LUXURY BRAND
CON PREZZI RIDOTTI FINO AL -70 %
PEZZI UNICI, NUOVI ARRIVI TUTTE LE SETTIMANE
T:MEOUTLET
Abbigliamento Firmato Uomo Donna
RIMINI - CENTRO STORICO - VIA TEMPIO MALATESTIANO 17
RICCIONE - VIA GRAMSCI 9
SAN GIOVANNI IN MARIGNANO - USCITA A14 CATTOLICA

Tonino Lamborghini
WATCHES
NOVEMILLIMETRI
AUTOMATIC
NOVEMILLIMETRI
AUTOMATIC
Ref. TLF-T08-2
Cassa 9 mm in titanio.
Movimento Swiss made
automatico con funzioni di data;
riserva di carica 38 ore.
e-boutique: lamborghini.it
BLEM
Luxury watches
DISTRIBUTORE UFFICIALE