PRINKELA CAZINE

MENSILE DI CINEMA & CULTURA

ANNO XXII - N.483 - DICEMBRE 2022

AVIA DELL'ACQUA

ZOE SALDANA CI RIPORTA A PANDORA. A DISTANZA DI 13 ANNI LA BELLISSIMA ATTRICE STATUNITENSE TORNA A VESTIRE I PANNI DELLA PRINCIPESSA **NEYTIRI**, NELL'ATTESISSIMO SEQUEL DEL FILM CAMPIONE DI INCASSI



La nostra esperienza al tuo servizio



Compra-vendita orologi di lusso e vintage

Rimini Piazza Tre Martiri, 30 0541-1497039 ©348-8202371

xpetuo.it gioielleriatamburini.it





Presso VDS Boutique Rimini

Via Tempio Malatestiano, 20 - Rimini - Centro Storico 0541 206740



boutique uomo - donna

ROBERTO FESTA
MILANO





ALPHA STUDIO





COLDWELL BANKER PROPERTIES

Viale Virgilio 4 - 47838 Riccione (RN) | tel: 0541 1412040 | email: riccione@cbitaly.it www.coldwellbanker.it/riccione



Attico e Superattico di grande prestigio, all'interno di un'elegante palazzina di nuova costruzione. Un immobile unico, realizzato con materiali di pregio, che coniuga il massimo confort abitativo con la sostenibilità ambientale.

RICCIONE

130 mg







Nelle immediate vicinanze del centro di Riccione, a soli 150 mt dal mare, ampio Appartamento sito al 2º piano con ascensore, in uno dei condomini più ambiti della zona, per qualità e posizione.

RICCIONE

90 ma









600.000€



A pochi metri dal mare, in piccolo contesto residenziale formato da sole tre unità abitative, Appartamento completamente ristrutturato nel 2020, con ingresso indipendente ed ampio terrazzo.

RICCIONE



80 mg









Caratteristico Casale con splendida vista panoramica, circondato da ampio giardino con piscina. Attualmente parte della struttura è adibita a B&B, già ben avviato e con recensioni oltre 9 su booking.

SANT'ANSOVINO







Appartamento situato al piano terra e con ingresso indipendente, in ottima zona residenziale e a pochi passi dal centro storico di Rimini, nelle vicinanze del parcheggio Italo Flori, Ponte di Tiberio e Parco XXV Aprile.

RIMINI









490.000€



A soli 200 metri dal mare, presentiamo intero complesso residenziale e ricettivo, con alto potenziale di redditività.

Nello specifico la struttura si compone di 4 appartamenti ed un residence.

RIMINI











BALEANI



baleanigioielli.it - info@baleanigioielli.it



Contenuti

ANNO XXII - N.483 - DICEMBRE 2022

IL GATTO CON GLI STIVALI L'ULTIMO DESIDERIO

Dovrà intraprendere una nuova epica avventura alla ricerca del mitico Ultimo Desiderio

ightarrow 20

LA VIA DELL'ACQUA
Jake vive la sua vita
felice insieme a Neytiri
ma Pandora nasconde
ancora dei misteri. In
veste di patriarca dovrà
combattere una dura
guerra contro gli umani

Z

THE FABELMANS

Il nuovo film di Steven Spielberg è un capolavoro assoluto: un viaggio nella vita del regista

TRE DI TROPPO

La famiglia che non ti aspetti. Fabio De Luigi e Virginia Raffaele sono i protagonisti della pellicola diretta dallo stesso attore

46 LE SERIE TV DI dicEMBRE

Il meglio delle serie TV in streaming selezionato per voi



PERSONAGGIO
Zoe Saldana, da
cassiera di fast food a
star planetaria

52

PALCOSCENICO

Grande attesa per il ritorno a Rimini di Riccardo Muti alla guida dell'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini

54

MOSTRE E ARTE

Un autunno ricco di grandi proposte di artisti internazionali in giro per l'italia

58

ARREDARE

Dove il lusso incontra la creatività. L'appartamento glamour firmato dall'interior designer Anjali Pollack, capolavoro di coerenza ed eleganza

IN COPERTINA

ZOE SALDANA Protagonista dell'attesissimo Avatar 2, la via dell'acqua

19 SAINT OMER

23 PERFETTA ILLUSIONE

27 LE OTTO MONTAGNE

28 IL GRANDE GIORNO

38 CLOSE

41 **M3GAN**

ntenu

ANNO XXII - N.483 - DICEMBRE 2022



PRIMAFILA GAZINE.it

TUA DOSE

MUSICA

CREMONINI IMOLA 2022 LIVE In arrivo nelle sale cinematografiche tutte le emozioni di uno show spettacolare



GRANDI LETTURE Freschi di stampa



ON THE TRAVEL CHRISTMAS IN

LONDON Londra è il paese delle meraviglie del Natale

Mensile di cinema e cultura

Direttore responsabile Francesco Billitteri info@mastermediaeditore.it

Caporedattore Mary Cianciaruso

Amministrazione: info@primafilacinema.it

Progetto Grafico: Master Media Editore

Grafica e Impaginazione: Master Media Editore Matteo Donnini

La Pieve Poligrafica Editore •••••

COLLABORAZIONE

Giulia Farneti Valentina Sorrenti Maria Lucia Tangorra Sara Grandi Amato Ballante

Salvo accordi scritti, la collaborazione a questo giornale è da considerarsi del tutto gratuita e non retribuita.

......

Master Media Editore info@mastermediaeditore.it

Redazione: Via dell'Economia, 4 47838 - Riccione - RN Tel. 0541 602712

Autorizzazione Tribunale di Rimini del 13/9/00 Iscr. Reg. Stampa n. 19/00 Vietata la riproduzione anche parziale di testo e foto. Copyright 2020 ©

CINEMA ADVERTISING

CONTATTI

Concessionaria esclusiva di pubblicità Master Media Editore T. 0541 602712 M. 338 8141532



CHOPARD

info@primafilacinema.it



www.primafilamagazine.it



facebook.com/primafilamagazine



@primafilamagazine





WE.ME

È IL NUOVO SUITE HOTEL PER DESIGN LOVERS

Nell'iconico viale
Ceccarini 24 suite che
creano un'esperienza di
lusso contemporaneo e
spazi multifunzionali che
armonizzano esigenze di
business, relax e leisure.

Viale Ceccarini 65 Riccione www.wemehotel.com



WE.LOUNGE È LA ZONA DI INCONTRO TRA IL WE E IL ME.

Il bar-bistrò è a disposizione degli ospiti e della città, dal mattino al dopocena, con un'offerta internazionale e alcuni piatti tipici reinterpretati dal nostro chef.

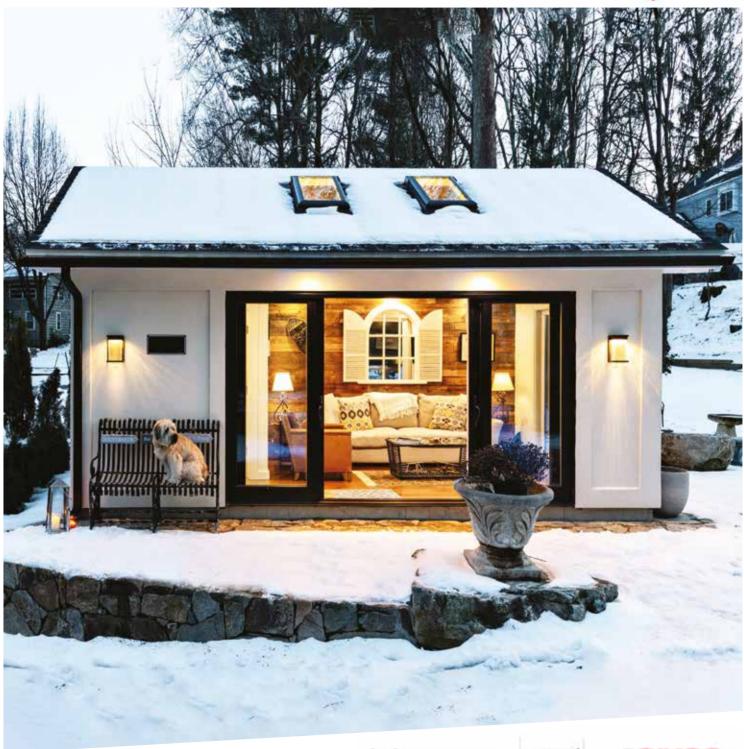






DAI VALORE ALLA TUA CASA. ESPERIENZA E INNOVAZIONE.











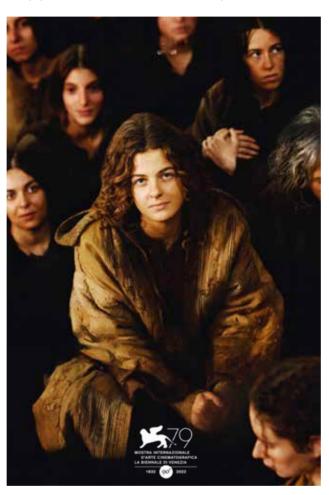
Primafila | 13 | Magazini

CHIARA

Il film che arriverà in sala è un'ode al saper vivere femminile, quasi un musical dalle tinte sfumate. Susanna Nicchiarelli affronta una figura femminile centrale giustapponendola alla sua epoca

ino ad ora solo **Dacia Maraini** aveva fornito un ritratto inedito di Santa Chiara. La scrittrice, in Chiara di Assisi - Elogio della disobbedienza, come suggerisce lo stesso titolo, nel 2013 si era focalizzata sulla disobbedienza di questa giovanissima donna che ha abbandonato la ricca famiglia seguendo Francesco d'Assisi nella sua regola e missione: totale povertà e libertà di non possedere. 1211: Chiara, ragazza di buona famiglia, decide di lasciare la casa del padre per seguire il percorso di Francesco d'Assisi, obbedendo alla regola di castità e di rinuncia ai beni materiali. Inizia così per lei una vita di preghiera, di servizio e di comunità, accanto a fratelli e sorelle, presso il monastero di San Damiano. A poco a poco Chiara emerge come una figura guida per le consorelle, opera miracoli senza nemmeno rendersene conto e raccoglie un seguito sempre

crescente, che sfocerà nella creazione di un ordine sancito dal Papa. Ma non tutto sarà lineare e semplice, perché Chiara è una donna, e ad una donna molto di ciò che è consentito ad un uomo, ad esempio Francesco, è invece ostacolato. "sono femmine, non frati". La vita di Chiara, meno conosciuta di quella di Francesco, ci restituisce l'energia del rinnovamento, l'entusiasmo contagioso della gioventù, ma anche la drammaticità che qualunque rivoluzione degna di questo nome porta con sé.



IL FILM CHE RACCONTA LA VITA DI QUESTA ADOLESCENTE DISOBBEDIENTE E RIVOLUZIONARIA. LA STORIA DI CHIARA E FRANCESCO È ENTUSIASMANTE

REGIA: SUSANNA NICCHIARELLI
CAST: MARGHERITA MAZZUCCO, ANDREA CARPENZANO,
CARLOTTA NATOLI, PAOLA TIZIANA CRUCIANI, FLAMINIA
MANCIN, LUIGI LO CASCIO - GENERE: STORICO,
BIOGRAFICO - DISTRIBUZIONE: 01 DISTRIBUTION

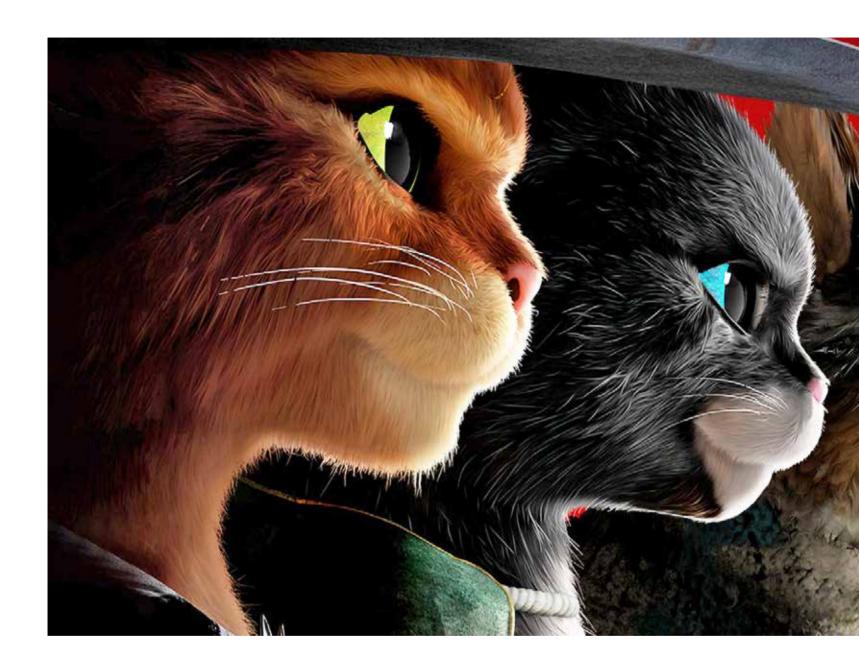
Guillermo del Toro PINOCCHIO

Il film rivisita in chiave live action l'amata storia di un burattino di legno

Ispirato alla famosa fiaba di Carlo Collodi, questo musical in stop motion seque le straordinarie avventure di un bambino di legno portato magicamente in vita da un desiderio del padre. Ambientato durante l'ascesa del fascismo nell'Italia di Mussolini, il film è una storia d'amore e disobbedienza, in cui Pinocchio fatica a essere all'altezza delle aspettative del padre. Il film rappresenta una rivisitazione del classico di Carlo Collodi visto attraverso gli occhi e l'immaginario di Del Toro. Così la Fata Turchina assume le sembianze di una sfinge azzurra e le atmosfere si allontanano tantissimo da quelle degli adattamenti di stampo disnevano, abbracciando un'atmosfera più dark e gotica. Questo stravagante film, diretto anche da Mark Gustafson segue le spericolate e indisciplinate avventure di Pinocchio nella sua ricerca di un posto nel mondo.

REGIA: GUILLERMO DEL TORO, MARK GUSTAFSON GENERE: ANIMAZIONE, MUSICAL DISTRIBUZIONE: NETFLIX





IL GATTO CON GLI STIVALI

Il più spavaldo e impavido felino torna sugli schermi. Un nuovo capitolo delle favole di Shrek in cui il Gatto con gli Stivali pagherà un caro prezzo per la sua famigerata passione per il pericolo ed il suo disprezzo per la sicurezza





REGIA: JOEL CRAWFORD CAST: : SALMA HAYEK, ANTONIO BANDERAS, FLORENCE PUGH. OLIVIA COLMAN, SAMSON KAYO, HARVEY GUILLEN, JOHN MULANEY, WAGNER Moura GENERE: ANIMAZIONE.

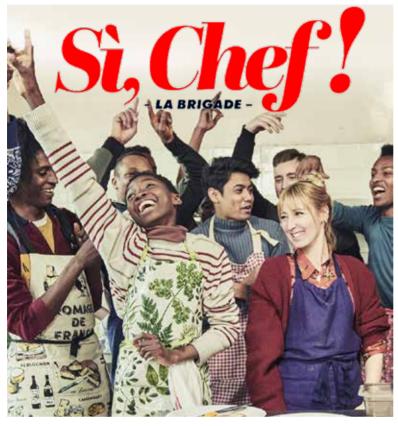
AVVENTURA, AZIONE **DISTRIBUZIONE:** Universal Pictures

Stivali 2: L'Ultimo Desiderio. Il felino alleato di Shrek ha fatto il suo debutto nei cinema di tutto il mondo nel 2011, con una pellicola spin-off candidata agli Oscar e regina di incassi con oltre 555 milioni di dollari al box office, e ora è pronto a riunione le forze con la coraggiosa Kitty in una nuova ed emozionante avventura. Nel nuovo capitolo, l'audace fuorilegge "Il Gatto con gli Stivali" pagherà un prezzo alto per la sua famigerata passione per il pericolo e la noncuranza per la sicurezza. Il candidato all'Oscar Antonio Banderas torna a dar voce al famoso Gatto accompagnandolo in un viaggio epico alla ricerca della leggendaria Stella dei Desideri nella Foresta Nera per riappropriarsi delle vite perdute. Avendo una sola vita a disposizione, il Gatto sarà costretto a chiedere aiuto alla sua ex partner e nemesi: l'affascinante Kitty "Zampe di Velluto" (la candidata all'Oscar Salma Hayek). Nella loro impresa, il Gatto e Kitty saranno aiutati – contro ogni buon senso - da un malconcio, loquace e gioioso randagio, di nome Perro. Insieme, il nostro trio di eroi dovrà rimanere un passo avanti rispetto a Riccioli D'oro e alla Famiglia del Crimine dei Tre Orsi, composta da "Grande" Jack Horner, il terrificante cacciatore di taglie, e il Grande Lupo Cattivo.

I TRATTA SICURAMENTE DI UNO DEGLI ANIMALETTI DOMESTICI PI AMATI DAI PIÙ PICCOLI E NON SOLO: IL PERSONAGGIO DEL GATTO BURLONE E SPADACCINO, le cui origini popolari affondano sin al 1500 e che fu ripreso sia da Charles Perrault, sia dai fratelli Grimm, ha da sempre accompagnato l'infanzia dei bambini di tutto il mondo. Chris Miller, regista del film del 2011, lascia la regia, ma conserva la sua posizione come sceneggiatore; partecipa inoltre al cast dei doppiatori della versione originale. A distanza di undici anni dall'uscita del primo film, DreamWorks annuncia il ritorno del Gatto con gli Stivali in in un nuovo film animato, Il Gatto con gli







Una commedia con François Cluzet e Audrey Lamy dove la cucina risolleva gli animi e accende una speranza sul futuro, e di questi tempi non è poco

nista il nuovo film di Louis Julien-Petit, già autore e regista di Le invisibili sul tema della disobbedienza civile. Se lì lo sfratto di un centro di accoglienza per donne provocava per reazione l'apertura di uno sportello clandestino, qui la minaccia di rimpatri forzati fa scattare la voglia di dedicarsi fino in fondo a questi ragazzi migranti, volenterosi e pieni di entusiasmo, fino a esporli mediaticamente durante un reality di cucina. Cathy è una chef di 40 anni, innamorata del suo lavoro e con un grande sogno: aprire un ristorante stellato. Le cose però

iniziano presto a non andare

secondo i suoi piani e, fra conti

e complessità organizzative, si

trova ad affrontare da subito le

arte come fiaba buo-

difficoltà del mestiere. Per rilanciarsi, Cathy accetta con riluttanza un lavoro da dipendente in una sperduta località fuori città, in quella che scoprirà poi essere la mensa di un centro di accoglienza per giovani migranti. Inizialmente è poco convinta e per nulla entusiasta di questo nuovo lavoro, ma in breve tempo grazie alla sua straordinaria abilità e alla sua passione per la cucina inizierà a farsi amare dai ragazzi, i suoi nuovi colleghi e suoi nuovi amici, che a loro volta avranno anche tanto da insegnarle.

REGIA: LOUIS-JULIEN PETIT
CAST: AUDREY LAMY, FRANÇOIS CLUZET,
FATOU KABA, CHANTAL NEUWIRTH, YANNICK
KALOMBO, AMADOU BAH, MAMADOU KOITA,
GENERE: COMMEDIA

DISTRIBUZIONE: I WONDER PICTURES



IL CORSETTO DELL'IMPERATRICE

L'IMPERATRICE ELISABETTA D'AUSTRIA, PIÙ NOTA COME PRINCIPESSA SISSI, OSSESSIONATA DALL'IDEA DI PERDERE LA GIOVINEZZA

Nel dicembre 1877, Sissi festeggia il suo compleanno circondata dagli affetti più cari, ma è insoddisfatta della sua vita: ogni giorno compie dei movimenti meccanici, e non perde mai di vista il suo peso. Lotta per restare e apparire bella, come ne fosse ossessionata. Cerca costantemente qualcuno che l'apprezzi per ciò che è realmente; vuole essere guardata e sentirsi apprezzata, come fa il giovane cavallerizzo Bay Middleton, il quale inizialmente sembra darle ciò che suo marito, l'Imperatore Francesco Giuseppe D'Austria dà invece per scontato. Ogni giorno Sissi fa uno sforzo incredibile per accettarsi, e sembra quasi sfogare la sua frustrazione in quel corsetto, che ogni giorno fa stringere sempre più stretto. Prigioniera di una mondanità di cui è stanca, così come si sente schiava di quell'indumento addosso, segno di bellezza perfetta.



REGIA: MARIE KREUTZER

CAST: VICKY KRIEPS, COLIN MORGAN, FINNEGAN OLDFIELD, TAMÁS LENGYEL, AARON FRIESZ, JEANNE WERNER - GENERE: BIOGRAFICO, DRAMMATICO, STORICO - DISTRIBUZIONE: BIM DISTRIBUZIONE







ceccarini9.it

SassOttica

CENTRO DI OTTICA PROFESSIONALE





Il tema della maternità in un'opera incentrata sulla realtà e aperta alla complessità. Vibra di ciò che rimane invisibile



REGIA: ALICE DIOP
CAST: KAYIJE KAGAME, GUSLAGIE
MALANGA, VALÉRIE DRÉVILLE, AURÉLIA
PETIT, XAVIER MALY, SALIH SIGIRCI,
SALIMATA KAMATE, THOMAS DE
POURQUERY, FATIH SAHIN
GENERE: DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: MEDUSA FILM PER
MINERVA PICTURES





ai suoi incontri con mondi che ignoriamo, Alice Diop deriva i suoi documentari, le sue immagini, i suoi protagonisti. Uomini e donne che rifiutano come lei di essere ridotti all'ambiente in cui sono nati e con

cui non sembrano mai finire. Rama insegna letteratura francese all'università e scrive il suo prossimo libro sul mito antico di Medea. A ispirare le sue pagine è Laurence Coly, madre infanticida che ha 'affidato' la sua bambina al mare. Processata per il suo crimine, Laurence si rivela impenetrabile e contraddittoria. Immigrata senegalese, educata dai genitori a essere sempre garbata e composta, la sua deposizione è esemplare fino alla mostruosità. E in lei accusa e testimoni vedono soltanto un mostro da rinchiudere per

sempre. Non la pensa evidentemente così la difesa, che pronuncia la sua arringa defensionale dotta, non la pensa così Rama, che assiste a un processo in risonanza costante con la sua vita e la sua gravidanza. Con Saint Omer - premiato al Festival di Venezia, ha ottenuto una candidatura agli European Film Awards -, il suo cinema persevera nell'esplorazione di un'assegnazione sociale per meglio fuggirla. Il film si apre allora su una donna nera in cattedra, un'intellettuale solenne come una regina, che non è dove ce l'aspettiamo ma è esattamente dove siamo. È forse per questo che i suoi film ispirano sempre una forza pacifica, una tensione nel montaggio che non dà niente per scontato e scommette sulla ricchezza dei segni che emanano dai volti, dai corpi, dalle situazioni o dai paesaggi.



OPO UN'ATTESA LUNGA QUASI TREDICI ANNI, SEGNATA DA UNA LAVORAZIONE BLINDATA E DALLA CERTEZZA CHE IL FRANCHISE SIA ANCORA PIÙ VIVO CHE MAI, IL SEQUEL DI AVATAR - AVATAR: LA VIA DELL'ACQUA -, si prepara a sbarcare in sala. Il film, diretto ancora

una volta dal premio Oscar James Cameron, arriverà al cinema il 14 dicembre, dando nuova vita al primo capitolo che ha detenuto, fino all'uscita di Avengers: Endagame, il titolo di pellicola con il più alto incasso della storia di Hollywood. Tuttavia, questo secondo capitolo potrebbe già aver infranto un record, quello della pellicola più costosa nella storia. Stando, infatti, a un'analisi effettuata dell'Hollywood Reporter, il budget della pellicola dovrebbe essere aumentato nel corso della lavorazione, arrivando a toccare la cifra mai vista prima di 400 milioni di dollari.

La storia è ambientata diversi anni dopo gli eventi visti nel primo Avatar. Ritroveremo i due protagonisti Jake Sully e Neytiri ancora insieme e con figli al seguito, pronti ad eplorare lo sconfinato mondo di Pandora e ad affrontare nuovi conflitti con l'umanità. La coppia si troverà inoltre a fare i conti

REGIA: JAMES CAMERON
CAST: SAM WORTHINGTON, ZOE SALDANA, KATE
WINSLET, SIGOURNEY WEAVER, EDIE FALCO, MICHELLE
YEOH, STEPHEN LANG, JOEL DAVID MOORE, JEMAINE
CLEMENT, MATT GERALD, CLIFF CURTIS, GIOVANNI
RIBISI, OONA CHAPLIN, CCH POUNDER, KESTON JOHN
GENERE: FANTASCIENZA, AVVENTURA
DISTRIBUZIONE: WALT DISNEY STUDIOS MOTION
PICTURES

con i problemi coniugali legati all'educazione dei propri figli. Già il primo film aveva un forte messaggio ecologista che, data l'urgenza del tema, non mancherà nemmeno nel seguel. È attesa anche una trama di guerra con lo scontro tra culture diverse e il continuo accaparrarsi delle risorse naturali da parte degli umani. Sicuramente lo scontro tra terrestri e Na'vi, ma è probabile che qualche colpo di scena potrà variare una direzione troppo simile a quella del film. Il film avrà a cuore però anche il pacifismo e il senso di connessione tra esseri viventi. È chiaro però che il film non si fermerà qui ed è probabile che sarà proprio la comunità che vive a stretto contatto con il mare ad aprire nuovi spunti. Questa pellicola cinematografica agirà su tre livelli: quello esplicito della storia, quello dei suoi significati e infine nella parte inconscia dello spettatore. Quello che potremmo attribuire, sinteticamente, all'esperienza portata dall'immedesimazione che sarà il terzo livello di questo film: poter nuotare in tre dimensioni sentendosi degli alieni blu altissimi. È stato questo aspetto infatti quello più impegnativo dal punto di vista produttivo. Del cast fanno parte i nuovi arrivati Kate Winslet - il film segna una nuova collaborazione tra lei ed il regista, la seconda esperienza insieme dopo quella di Titanic nel 1997 - Edie Falco, Michelle Yeoh e Vin Diesel che insieme a Sam Worthington e Zoe Saldana, raggiungono i protagonisti già visti nel primo film Stephen Lang, Sigourney Weaver, Joel David Moore, Matt Gerald e Giovanni Ribisi. Dopo Avatar: La via dell'acqua James Cameron ha previsto altri tre sequel. Da quello che sappiamo per ora, Avatar 3 dovrebbe uscire il 20 dicembre 2024, Avatar 4 il 18 dicembre 2026 e Avatar 5 il 22 dicembre 2028.



Il film più atteso di Natale da più di un decennio. È finalmente giunto il momento di tornare a Pandora. L'attesissimo sequel si preannuncia ricco di avventure sottomarine

REGIA DI JAMES CAMERON

PR© FOOD







DI GIULIA FARNETI

Perfetta Illusione

Un pericoloso triangolo amoroso che cambierà per sempre le vite di tre persone

REGIA DI PAPPI CORSICATO

APPI CORSICATO TORNA AL CINEMA CON PERFETTA ILLUSIONE, IL SUO NUOVO FILM DI FINZIONE. A dieci anni di distanza dal film culto Il volto di un'altra, il più imprevedibile, colorato e queer dei nostri cineasti presenterà Per-

fetta illusione al 40 Torino Film Festival prima di arrivare in sala grazie a EuroPictures. Il film racconta la storia di Toni (Giuseppe Maggio), un ragazzo sposato con Paola (Margherita Vicario), insieme alla quale conduce un'esistenza normale e comune, ma ugualmente ricca di passione e vitalità. Quando Toni si imbatte in Chiara (Carolina Sala), giovane facoltosa, qualcosa dentro di lui scatta, come se si accendesse una spia che gli suggerisca di cambiare vita. Toni ha voglia di riscatto, di costruire un nuovo cammino e coronare quel sogno che ha sempre avuto nel cassetto, ovvero diventare un artista. Inevitabilmente le vite di Toni e Paola finiranno per intrecciarsi con quella di Chiara, portando a un triangolo amoroso, che sconvolgerà la loro esistenza...

«Un thriller dell'anima? Si, ci può stare, c'è una componente misteriosa tra ambizione e amore, un'ambiguità che crea suspence». Pappi Corsicato torna con un film sull'arte della menzogna. Un triangolo amoroso che ha un segno estetico molto diverso dal suo passato «astratto», acido e pop, neon-realista, così si definiva il suo cinema. Pappi Corsicato è stato uno dei nomi di maggior rilievo nel cinema italiano degli anni Novanta, grazie a film come Libera, I buchi neri e I vesuviani.





UN TRIANGOLO AMOROSO «CLASSICO» PIENO DI COLPI DI SCENA



Impegnato anche nella realizzazione di apprezzati documentari sul mondo dell'arte, e sul fronte delle regie di opere teatrali e liriche, Corsicato - che fu assistente di Almodovar, e che anche per questo, oltre che per certe caratteristiche del suo cinema, è stato considerato l'Almodovar italiano - non ha mai inflazionato la sua presenza sul grande schermo.

REGIA: PAPPI CORSICATO

CAST: GIUSEPPE MAGGIO, MARGHERITA VICARIO,
CAROLINA SALA, SANDRA CECCARELLI - GENERE:
DRAMMATICO - DISTRIBUZIONE: EUROPICTURES

III STEVEN SPIELBERG IIIIIIIIIIIIII

THE FABELMANS

Il nuovo film del regista quattro volte Premio Oscar Steven Spielberg - un' icona nella storia del cinema - e la sua opera più intima e personale in cui per la prima volta mette in scena la sua vita, la sua famiglia, i suoi sogni, in un racconto di formazione appassionante e universale





Un film semi biografico che racconta della nascita del suo amore per la macchina da presa partendo dalla sua famiglia sempre in movimento.

I CHIAMA STEVEN SPIELBERG, MA IL SUO VERO NOME È CINEMA. PIÙ PRECISAMENTE IL GRANDE CINEMA AMERICANO, UN'EQUI-VALENZA DA DECENNI DICHIARATA, MA CHE IL SUO NUOVO FILM. THE FABELMANS, esalta e radicalizza in pienezza. Autobiografia infantil-adolescenziale attesa da tempo, presentata in prima mondiale al festival di Toronto dove ne è uscita in trionfo, è arrivata finalmente in premiere italiana alla Festa del Cinema di Roma in collaborazione con Alice nella. Città, vero diamante all'occhiello di quest'edizione, antipasto per la grande uscita nelle sale prevista il 22 dicembre. Nel 1952, Sammy Fabelman ha sei anni e al cinema non ci vuole andare. ha paura di affrontare quel mondo di giganti. La madre gli assicura che i film sono sogni indimenticabili, il padre lo rassicura descrivendogli il prodigio di una macchina che fa muovere immagini fisse. Davanti al loro bambino, Mitzi

e Burt assumono ciascuno il proprio ruolo: la poesia da un lato, la tecnologia dall'altro. In sala Il più grande spettacolo del mondo di Cecil B. De-Mille fa il resto. Sam esce dal cinema e l'avvenire è aperto. Davanti al grande schermo gli occhi del piccolo protagonista si spalancano di spavento e di meraviglia per l'incredibile scena di un treno che percuote in piena corsa una vettura sui binari. L'ossessione di quella scena non lo lascerà più e non smetterà di riprodurla in miniatura con la sua prima cinepresa. Reclutando

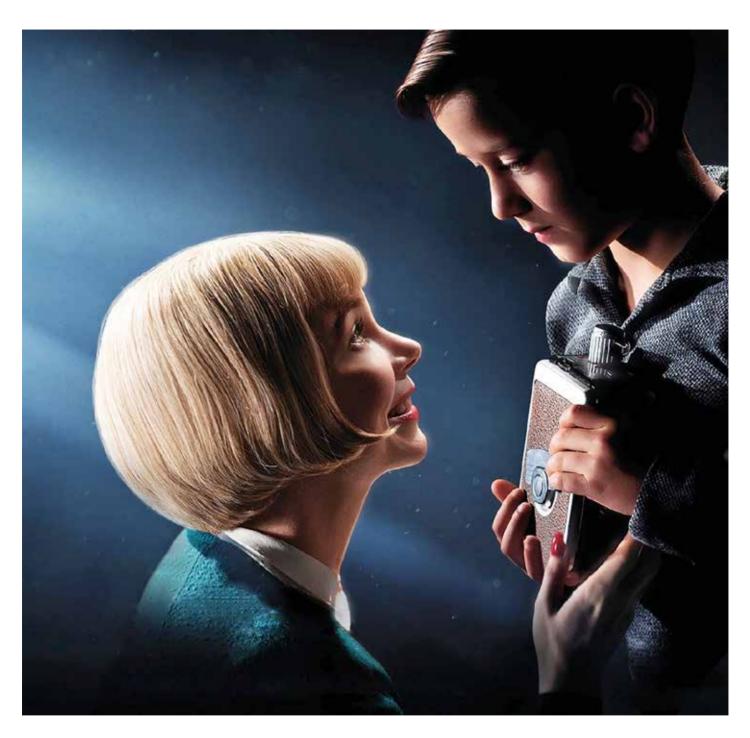
REGIA: STEVEN SPIELBERG

CAST: GABRIEL LABELLE, MICHELLE WILLIAMS, PAUL DANO, SETH ROGEN, JEANNIE BERLIN, KEELEY KARSTEN, ROBIN BARTLETT, OAKES FEGLEY, JULIA BUTTERS, GABRIEL BATEMAN, JUDD HIRSCH

GENERE: DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: 01 DISTRIBUTION

come figuranti compagni di scuola e sorelle, comincia a girare western ed epopee belliche nel deserto dell'Arizona. Gli anni intanto passano e Sam, adolescente, scopre nel flusso dei suoi fotogrammi aspetti insospettabili della vita dei suoi genitori. Il padre, brillante ingegnere, vorrebbe seguire una promozione a Los Angeles, la madre, pianista che ha abbandonato la sua carriera per allevare i figli, vorrebbe restare a Phoenix. Il trasloco è inevitabile, il divorzio pure. Sam si rifugia nel cinema e in un'estate in 16mm prima di diventare grande e fare grandi film. Scritto col drammaturgo Premio Pulitzer Tony Kushner, storico collaboratore del regista e candidato all'Oscar per le sue sceneggiature di Lincoln e Munich, e fotografato dal talento di Janusz Kaminski, The Fabelmans è una profonda e lunga lettera d'amore indubbiamente al Cinema ma anche





alla propria famiglia che a suo modo l'ha sempre incoraggiato, e ispirato: da una parte la madre pianista pazzerella e frustrata, dall'altra il padre ingegnere, amabile e determinato. David Lynch nei panni di John Ford vale da solo il prezzo del biglietto, The Fabelmans va oltre il confronto tra arte e famiglia («Amiamo la famiglia, ma l'arte è la

UN ENNESIMO
FOLGORANTE
CAPOLAVORO DI
SPIELBERG, IL PIÙ
PERSONALE

nostra droga, ti strapperà il cuore»), andando alle radici dell'ispirazione di un autore in grado negli anni seguenti di rivoluzionare il cinema. Nessuno ha ucciso al posto di Spielberg Liberty Valance, lo ha fatto da solo: perché se mettere la testa dentro le fauci del leone è un'idiozia, per uscirne vivi - e farne spettacolo - ci vuole talento.





Affidati a Forti, anche per i tuoi pneumatici

Il nostro team di professionisti ti offrirà una consulenza e un servizio completo, proponendoti gli pneumatici delle migliori marche più idonei alla tua Volkswagen, con copertura assicurativa per 3 anni in caso di danno.

Per maggiori dettagli sull'assicurazione pneumatici 36 mesi visita volkswagen.it



FORTI RICCIONE www.fortiauto.it - 0541 645240





DI GIULIA FARNETI

LE OTTO MONTAGNE

La pellicola ispirata all'omonimo romanzo di Paolo Cognetti, Premio Strega 2017. Con Alessandro Borghi e Luca Marinelli

REGIA DI FELIX VAN GROENINGEN

a montagna non è solo neve e dirupi, creste, torrenti, laghi, pascoli. La montagna è un modo di vivere la vita. Lo sa bene Paolo Cognetti premio Strega 017 -, che tra una vetta e una baita ambienta questo potentissimo romanzo da cui è tratto il film, Premio della Giuria al 75/o Festival di Cannes. È una storia di amicizia tra due ragazzi e poi due uomini – cosí diversi da assomigliarsi, un viaggio avventuroso e spirituale fatto di fughe e tentativi di ritorno, alla continua ricerca di una strada per riconoscersi. Pietro è un ragazzino di città, solitario e un po' scontroso. I genitori di Pietro sono uniti da una passione comune: in montagna si sono conosciuti, innamorati, si sono addirittura sposati ai piedi delle Tre Cime di Lavaredo. Quando scoprono il paesino di Grana, ai piedi del Monte Rosa, sentono di aver trovato il posto giusto: Pietro trascorrerà tutte le estati in quel luogo «chiuso a monte da creste grigio ferro e a valle da una rupe che ne ostacola l'accesso» ma attraversato da un torrente che lo incanta dal primo momento. E lí, ad aspettarlo, c'è Bruno, capelli biondo canapa e collo bruciato dal sole: ha la sua stessa età ma invece di essere in vacanza si occupa del pascolo delle vacche. Iniziano cosí estati di esplorazioni e scoperte, tra le case abbandonate, il mulino e i sentieri piú aspri. Sono anche gli anni in cui Pietro inizia a camminare con suo padre, «la cosa piú simile a un'educazione che abbia ricevuto da lui». Perché la montagna è un sapere, un vero e proprio modo di respirare, e sarà il suo lascito piú vero: «Eccola lí, la mia eredità: una parete di roccia, neve, un mucchio di sassi squadrati, un pino». Un'eredità che dopo tanti anni lo riavvicinerà a Bruno. A vestire i panni dei due protagonisti sono Luca Marinelli ed Alessandro Borghi, perfetti nei loro rispettivi personaggi da sembrare essere cuciti addosso.

REGIA: FELIX VAN GROENINGEN. CHARLOTTE VANDERMEERSCH CAST: LUCA MARINELLI, ALESSANDRO BORGHI. FILIPPO TIMI, ELENA LIETTI - GENERE: DRAMMATICO -**DISTRIBUZIONE:** VISION DISTRIBUTION

Primafila | 28 | Magazine

IL RITORNO DEL TRIO

Il nuovo film di tre fuoriclasse della comicità italiana - Aldo Giovanni e Giacomo - che non vedavamo da diverso tempo sul grande schermo, tra risate e spunti di riflessione. La storia di una lunga amicizia, messa in discussione durante un matrimonio



l popolarissimo trio comico torna al cinema a due anni dallo straordinario successo di Odio l'estate e lo fa diretto nuovamente da Massimo Venier, loro storico collaboratore fin dai tempi di Tre uomini e una gamba. In una grande villa sul lago di Como tutto è pronto per celebrare il matrimonio di Elio e Caterina. Sarà il giorno più bello della loro vita e anche di quella dei loro genitori, soprattutto dei rispettivi padri, Giacomo e Giovanni. I due si conoscono dai tempi della scuola e hanno condiviso tutto: l'azienda di famiglia - la Segrate Arredi - gli affetti. le vacanze. Il matrimonio dei figli rappresenta il suggello più emozionante alla loro fraterna, indissolubile amicizia. Per questo non hanno badato a spese: tre giorni di festeggiamenti, un Cardinale a celebrare le nozze, vini di pregio, chef stellati... E a dirigere il tutto, un costosissimo maître che si fa chiamare "il Riccardo Muti del catering". Peccato che insieme a Margherita, l'ex moglie di Giovanni nonché madre della sposa, arrivi al matrimonio anche Aldo, il suo nuovo compagno. Simpatico, espansivo e soprattutto casinista in sommo grado, il nuovo arrivato si abbatte sul matrimonio come un tornado, infilando una serie di gaffes e incidenti esilaranti ma soprattutto costosissimi. Giacomo e Giovanni provano ad arginarlo in tutti i modi, ma sotto i colpi di Aldo si aprono delle crepe da cui affiora un malessere nascosto, che costringerà tutti a fare i conti con i propri dubbi e con il coraggio che ci vuole per concedersi la felicità.

REGIA: MASSIMO VENIER
CAST: ALDO, GIOVANNI, GIACOMO, ANTONELLA
ATTILI, ELENA LIETTI, LUCIA MASCINO - GENERE:
COMMEDIA - DISTRIBUZIONE: MEDUSA FILM







Enoteca

Abbiamo raccolto i migliori vini e champagne per fare in modo che possiate brindare con le bottiglie giuste.

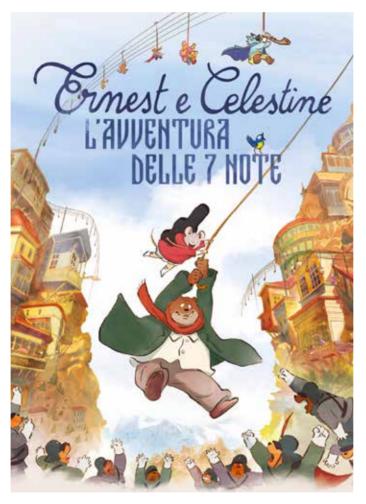
Via Circonvallazione Meridionale, 42/B - Rimini Tel. 0541 901680 - info@bernardivini.it Servizio per Hotel, rissoranti e-bor



Wonder Pictures è lieta di annunciare il ritorno di due grandi protagonisti dell'intrattenimento per tutta la famiglia. Ernest e

Celestine, l'orso e la topina nati dalla tavolozza della pittrice belga Gabrielle Vincent, sono diventati in pochi anni un classico internazionale. Dopo il successo del primo lungometraggio di animazione, con la sceneggiatura di Daniel Pennac, candidato all'Oscar, Ernest e Celestine tornano al cinema con L'avventura delle 7 note, un viaggio

nella terra natale di Ernest per poter riparare il suo violino Stradivorso. Per riparare il loro violino rotto. Ernest e Celestine iniziano un viaggio verso il lontano paese natale dell'orso, una terra magica dove da sempre si esibiscono i migliori musicisti del mondo e incredibili melodie riempiono l'aria di gioia. Al loro arrivo, i nostri eroi scoprono però una realtà completamente diversa: tutte le forme di musica sono state bandite! Ernest e Celestine non riescono proprio ad immaginare una vita senza musica. Insieme ai loro amici e a un misterioso fuorilegge mascherato, faranno di tutto per riportare la felicità nella Terra degli Orsi. Presentato in anteprima come evento speciale al Festival di Annecy 2022, sarà nei cinema italiani dal 22 dicembre con le voci italiane di Alba Rohrwacher e Claudio Bisio.



REGIA: JEAN-CHRISTOPHE ROGER (II), JULIEN CHHENG DOPPIATORI: ALBA ROHRWACHER, CLAUDIO BISIO - GENERE: ANIMAZIONE DISTRIBUZIONE: I WONDER PICTURES

La loro amicizia unica e il loro amore per la musica li porteranno a scoprire mondi fantastici, in una storia poetica e commovente che affascinerà grandi e piccini



La rilettura di un classico di Bresson che inquadra le relazioni sociali nel mondo moderno. Il film è stato premiato al Festival di Cannes

Eo ("ih-oh") è il nome di un asino che fa coppia con l'acrobata Kasandra in un circo polacco. Con la ragazza, Eo ha un rapporto speciale, una comunicazione intima, che passa attraverso le carezze, il tono della voce, un accoppiamento delle teste e dello spirito. Ma il circo viene smantellato, piegato dai debiti e dalle proteste, e i due vengono separati. Eo inizia così un viaggio che lo porta in paesi e contesti diversi, fino in Italia, sempre secondo ai cavalli, belli e capricciosi, caricato di pesi, per lo più ignorato, a volte pestato, per cieca furia umana, in un'occasione salvato e in un'altra no. Jerzy Skolimowski si mette nella testa dell'asino, animale intelligente e sensibile, costretto allo spettacolo dell'umana violenza e dell'umana insensatezza, e ne visualizza i pensieri, i ricordi, i desideri.

REGIA: JERZY SKOLIMOWSKI

CAST: SANDRA DRZYMALSKA, MATEUSZ KOSCIUKIEWICZ, TOMASZ ORGANEK,

GENERE: DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: ARTHOUSE



WHITNEY: una voce diventata leggenda

Naomi Ackie interpreta la Houston nel biopic che racconta l'incredibile vita di una delle voci più amate di sempre regalando brividi di emozioni

tar planetaria con milioni di copie di album e singoli stravenduti in tutto il mondo, dotata di una voce incredibile (Oprah la soprannominò "The Voice", lo stesso appellativo dell'inarrivabile Frank Sinatra), protagonista di una vita ricca di problemi e tragedie, oltre che di successi, che poi si è interrotta bruscamente nel modo più drammatico possibile diretto da Stella Meghie, racconta la vita e la carriera di Whitney Houston, la cantante americana scomparsa nel 2012 e icona pop dell'R&B, che con la

sua musica e la sua straordinaria voce ha segnato diverse generazioni. Il film ripercorre i primi passi di una giovane cantante nel mondo della musica, narrando come ha raggiunto tale successo mondiale. La Huston segna un vero record quando nel 1985 resta in cima alla classifica americana per 14 settimane consecutive, nonostante sia solo all'inizio della sua carriera. Cantante, popstar, ma anche attrice di talento, che ha prestato interpretazione e voce al cult Guardia del corpo (1992). Dopo una ricerca durata un anno, con un'infinita di attrici sottoposte a un'audizione, è stata finalmente trovata colei che avrà l'onore e l'onere di interpretare l'indimenticata Whitney Houston sullo schermo. Uno dei più grandi artisti di tutti i tempi ed il film che vedremo al cinema vuole renderle omaggio.

REGIA: KASI LEMMONS

CAST: STANLEY TUCCI, NAOMI ACKIE, TAMARA
TUNIE, CLARKE PETERS, ASHTON SANDERS,
NAFESSA WILLIAMS - GENERE: BIOGRAFICO,
MUSICALE DISTRIBUZIONE: SONY PICTURES /
WARNER BROS. ITALIA



Masquerade

Un ballerino si innamora di un ex star del cinema. Insieme mettono in atto una truffa in un thriller tutto francese

Presentato Fuori Concorso al Festival di Cannes 2022. quello che vedremo al cinema è un giallo dal grande cast e dalle ambientazioni esclusive di una Costa Azzurra per soli vip. Adrien è una promessa della danza. ma un incidente in moto mina il suo futuro. Oggi è "mantenuto" da Martha. un'ex star del cinema che vive in Costa Azzurra. Quando Adrien incontra la giovane Margot, gli equilibri nella coppia mutano. Margot vive di truffe e manipolazioni, e convince Adrien ad unirsi lei per organizzare una truffa. grazie a un camouflage sentimentale. Per il loro piano, Adrien e Margot hanno bisogno di un collaboratore perfetto, che non presti troppa attenzione a quanto sta accadendo. Così scelgono Simon, un agente immobiliare.

REGIA: NICOLAS BEDOS
CAST: PIERRE NINEY, MARINE VACTH,
ISABELLE ADJANI, JAMES WILBY, FRANÇOIS
CLUZET, LAURA MORANTE, EMMANUELLE
DEVOS - GENERE: COMMEDIA, GIALLO,
SENTIMENTALE - DISTRIBUZIONE: LUCKY RED

Piano Terra

Ampio soggiorno con cucina a vista, camera matrimoniale, due camere singole, due bagni, grande giardino privato, garage, posto auto privato.

euro 430.000

Piano Primo

Soggiorno con cucina a vista, camera matrimoniale, due camere singole, due bagni finestrati, terrazzo abitabile con loggia, garage.

euro 330.000

Piano Primo

Soggiorno con cucina a vista, camera matrimoniale, camera singola, due bagni, due terrazzi vivibili e loggiati, garage.

euro 290.000



0541 77 30 37

cibecostruzioni.it



Nuova e **bellissima palazzina** a due passi dal Parco Marecchia, dal mare e dal centro.

Prossima REALIZZAZIONE





TRE DI TROPPO

La famiglia che non ti aspetti. Fabio De Luigi e Virginia Raffaele sono i protagonisti della pellicola diretta dallo stesso attore. Un evento inaspettato sconvolge i loro piani facendoli improvvisamente diventare genitori di tre bambini

DI GIULIA FARNETI





ome annunciato, torna - davanti e dietro la macchina da presa - Fabio De Luigi nel film che avrebbe dovuto chiamarsi La benedizione. Con il titolo definitivo di *Tre di troppo*, viene presen-

tata la nuova commedia per tutta la famiglia in uscita al cinema proprio nel giorno di capodanno, il 1 gennaio 2023, distribuita da Warner Bros. Pictures. Marco (Fabio De Luigi) e Giulia (Virginia Raffaele) vivono la propria vita di coppia in modo armonioso e passionale. Entrambi sfoggiano una forma invidiabile e una mise sempre alla moda. Per loro il mondo si divide in due: l'Inferno, abitato da genitori esasperati e soggiogati da piccoli esseri pestiferi, e il Paradiso, dove uomini e donne liberi da sensi di colpa, si godono i piaceri della vita senza figli e fieri di vivere in appartamenti sempre in perfetto ordine. Loro sanno bene da che parte stare, hanno scelto di essere in Paradiso e ne sono fermamente convinti. Inoltre, cercano di distanziarsi dalle coppie di amici che non hanno intrapreso la loro stessa strada e che si ritrovano esauriti dalla loro stessa prole e con una vita matrimoniale sull'orlo del baratro. Eppure, il destino è già all'opera per sconvolgere le loro vite e sgretolare tutte le loro certezze: all'improvviso



LA VITA DI MARCO E GIULIA STA PER CAMBIARE. UNA DIVERTENTE COMMEDIA SULLE GIOIE E LE DIFFICOLTÀ DI ESSERE O DIVENTARE GENITORE

e inspiegabilmente, si risvegliano con tre bambini di 10, 9 e 6 anni che li chiamano mamma e papà. Essere la mamma e il papà di tre figli sconvolgerà enormemente le loro esistenze e ogni loro certezza, portata avanti fino ad allora, si sgretolerà in mille pezzi. Liberarsene e tornare alla felice vita "precedente" diventerà il loro unico obiettivo. Al fianco del regista-protagonista troviamo Virginia Raffaele, che spicca in un cast completato da Fabio Balsamo, Marina Rocco e Barbara Chichiarelli. Fabio De Luigi firma anche la sceneggiatura, insieme a Lara Prando e a Michele Abatantuono, anche autore del soggetto.

Virginia Raffaele torna sul grande schermo a otto anni da *Una donna per amica* di Giovanni Veronesi, dove ha recitato proprio con Fabio De Luigi.



REGIA: FABIO DE LUIGI
CAST: FABIO DE LUIGI,
VIRGINIA RAFFAELE, FABIO
BALSAMO, MARINA ROCCO,
BARBARA CHICHIARELLI
GENERE: COMMEDIA
DISTRIBUZIONE: WARNER
BROS. PICTURES





Storico ristorante romagnolo dal 1969



Viale Regina Elena, 201 Rimini mare Tel. +39 0541 380050



Un vizio di famiglia

Sul grande schermo un thriller familiare piuttosto prevedibile nello script ma con attori saldi e formidabilmente opachi

Dopo Irréprochable, thriller provinciale su una cattiva ragazza, e L'ultima ora, thriller 'scolare' su un professore destabilizzato dai suoi studenti, Sébastien Marnier resta fedele al genere, senza rinchiudersi nelle sue forme, e firma un thriller familiare sulla fine del patriarcato. Stéphane lavora svogliata in una fabbrica di conserve alimentari. Ogni sera rincasa in una camera subaffittata e nel tempo libero fa visita alla sua compagna in prigione. La vita non le ha fatto sconti ma è sempre disposta a sfidarla. Una sera decide di contattare il padre che non ha mai conosciuto. Dall'altra parte del filo, l'uomo accetta di incontrarla. Serge è un ricco imprenditore della Costa Azzurra e Stéphane vuole la sua parte, con buona pace della figlia legittima e dell'eccentrica consorte. Ma quel padre carismatico e generoso tradisce presto un lato oscuro. Stéphane non è da meno e forse non è nemmeno chi dice di essere. Il furto di identità è il grande affaire del film, un film à suspense che soffre di una certa ridondanza ma che può contare

su un gruppo di attori saldi e formidabilmente opachi. Come la Costance di Marina Foïs (Irréprochable), la protagonista di Laure Calamy regredisce avanzando fino a farsi immobile nel finale che la inchioda alle sue bugie. La radiosa attrice di Chiami il mio agente! mette in sordina il capitale simpatia ma mantiene la sua dimensione comica in questa performance tragica. Assunta la sua ordinaria energia come una seconda pelle, il risultato è un personaggio scaltro e sempre in agguato negli angoli, dove attende con (im)pazienza di balzare sulla preda.

Il racconto approda su una 'riviera azzurra' dove tutto si tinge di noir, dove Stéphane si sistema, mente, fugge, ritorna e si incrina rivelando il mostro, un mostro di imperturbabilità malata e senza limiti.

REGIA: SÉBASTIEN MARNIER

CAST: NAIDRA AYADI, LAURE CALAMY, SUZANNE CLÉMENT, DORIA TILLIER, DOMINIQUE BLANC -

GENERE: THRILLER

DISTRIBUZIONE: I WONDER PICTURES

CHARLOTTE M. IL FILM FLAMINGO PARTY

Il primo film della giovane content creator che dal 2016 spopola sul web

Il film, prodotto e distribuito da Notorious Pictures e diretto da Emanuele Pisano, è un teen romance che racconta la storia di Charlotte, giovane studentessa al primo anno delle superiori che si ritrova a fare i conti con l'adolescenza e non solo. Creatività e spontaneità sono i suoi segni distintivi. Tutto il suo mondo gira intorno a Sofia, la sua migliore amica, e all'a-



matissima oasi di fenicotteri vicino la casa in campagna di sua nonna. Purtroppo, però. Charlotte scopre che questo luogo così speciale per lei sta per chiudere a causa di mancanza di fondi. Allora, insieme alla sua inseparabile compagna di avventure Sofia e ad altri amici, decide di organizzare un evento di raccolta fondi per salvare l'oasi: un ballo scolastico. Ma non tutto sembra andare per il verso giusto e l'arrivo in città di un nuovo ragazzo rompe alcuni equilibri. In linea con i valori e i contenuti portati avanti da sempre dalla giovane influencer, il film intende raccontare la vita reale degli adolescenti.

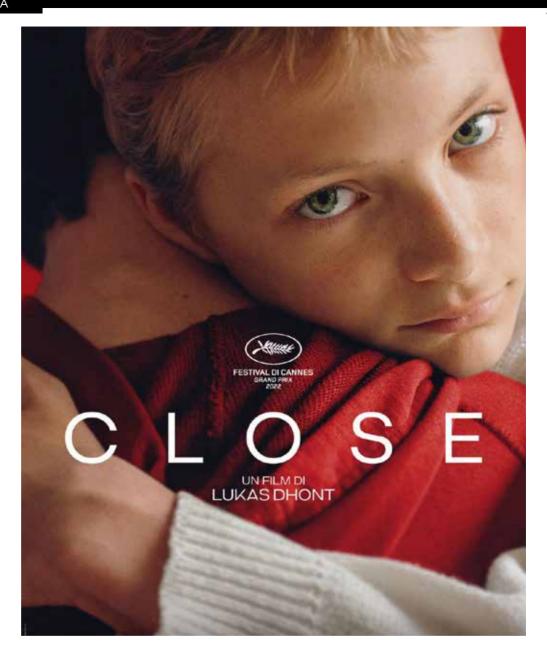
REGIA: EMANUELE PISANO
CAST: CHARLOTTE M
GENERE: COMMEDIA, MUSICALE
DISTRIBUZIONE: NOTORIOUS PICTURES



Un'opera che affronta il tema dell'**identità** sessuale e ci ricorda che i condizionamenti sociali sono difficili da sormontare



REGIA: LUKAS DHONT
CAST: LÉA DRUCKER, ÉMILIE
DEQUENNE, KEVIN JANSSENS, IGOR
VAN DESSEL, MARC WEISS
GENERE: DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: LUCKY RED





l regista belga Lukas Dhont dopo Girl torna ad affrontare il tema dell'identità sessuale contestualizzandolo all'interno di un rapporto di profonda amicizia. Due tredicenni, Leo e Rèmi, vivono la loro

preadolescenza condividendo momenti di gioco e momenti di riflessione. Il loro ingresso nella scuola superiore fa sì che i nuovi compagni inizino a manifestare il sospetto che la loro sia non solo un'amicizia ma una relazione sentimentale. Questo finirà per creare una certa distanza che si risolverà in una situazione destinata a lasciare una traccia profonda.

Dhont si dimostra ancora una volta estremamente abile nel portare sullo schermo le sensibilità di chi vive una fase di mutamento nella propria vita. Questa volta sotto la lente di ingrandimento ci sono due ragazzini che vivono con spensieratezza, ma non con superficialità, una delle fasi più complesse dell'esistenza umana. Uno di loro, Leo, è il più esuberante e solare mentre l'altro, Rèmi, è il più riflessivo e si dedica anche, oltre agli studi di routine, all'apprendimento del suono del flauto. Le loro famiglie si conoscono e vedono nella loro amicizia nient'altro che un bel rapporto di mutuo apprendimento e crescita. Sarà la malizia più o meno innocente dei compagni, in particolare delle ragazze, a portare in evidenza quella che potrebbe anche essere un'evoluzione della loro amicizia che gli altri però, anche se coetanei e quindi teoricamente meno legati a schemi prefissati, finiscono con l'interpretare secondo i più vieti stereotipi.



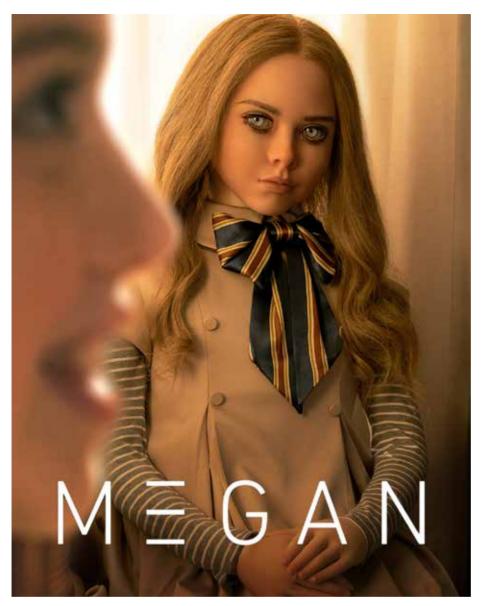
Cucina da asporto, consegna a domicilio

Aperto pranzo e cena

Rimini - San Giuliano Mare Zona nuova Darsena Via Giovanni Briolini, 13 Tel.: 0541/53825 | 0541/55510 www.ristorantelacapparimini.com







Un *ingegnere* di robotica in un'azienda di *giocattoli* costruisce una bambola realistica che inizia ad *assumere* una vita propria

REGIA DI GERARD JOHNSTONE

opo l'uscita di Malignant, il produttore James Wan è tornato nell'universo cinematografico DC occupandosi della regia di Aquaman and the Lost Kingdom, le cui riprese sono state completate qualche mese fa ed è attualmente in post-produzione. Nel frattempo, però, Wan è tornato al suo genere prediletto, l'horror.

M3GAN è una meraviglia di intelligenza artificiale, una bambola a grandezza naturale programmata per essere la più grande compagna dei bambini e la più grande alleata dei genitori. Progettata da Gemma (Allison Williams di Get Out), brillante robotica di un'azienda di giocattoli, M3GAN è in grado di ascol-



M3GAN È PIÙ DI UNA SEMPLICE BAMBOLA. FA PARTE DELLA FAMIGLIA

tare, guardare e imparare, diventando amica e insegnante, compagna di giochi e protettrice del bambino a cui è legata. Quando Gemma diventa improvvisamente la tutrice della nipote orfana di 8 anni, Cady, è insicura e impreparata a diventare genitore. Sottoposta a forti pressioni sul lavoro, Gemma decide di abbinare il suo prototipo M3GAN con Cady nel tentativo di risolvere entrambi i problemi: una decisione che avrà conseguenze inimmaginabili.

Anche se potrebbe tranquillamente somigliare a molti altri mostri che l'hanno preceduta, M3GAN ha buone possibilità di dar vita a un canone del tutto nuovo. In base quello che sappiamo sulla trama, infatti, non si tratta di una semplice bambola ma di un vero e proprio androide umanoide in grado di crescere ed imparare sul posto nozioni in modo estemporaneo. Inoltre pare che sia dotata anche di capacità fisiche fuori dal comune. "È Annabelle che incontra Terminator", ha detto James Wan, senza mezzi termini parlando di M3GAN, durante una recente intervista. Il produttore ha aggiunto: "Sono affascinato da tutte quelle cose che dovrebbero essere innocenti, per poi diventare più... maligne". L'idea di una bambola omicida con le stesse capacità di Terminator non può far altro che alzare l'asticella all'interno del genere, per quanto folle possa sembrare come dinamica.

REGIA: GERARD JOHNSTONE
CAST: ALLISON WILLIAMS, VIOLET McGRAW,
KIMBERLEY CROSSMAN, RONNY CHIENG, JENNA
DAVIS - GENERE: HORROR - DISTRIBUZIONE:
UNIVERSAL PICTURES



Prodotto da Brad Pitt, un dramma che racconta la forza di due donne coraggiose che hanno contribuito a far nascere il movimento #MeToo

UN EVENTO DI

CHE HA AVUTO

RISONANZA

L'EFFETTO DI

COSE

CAMBIARE LE

MONDIALE



l Torino Film Festival è stato presentato fuori concorso *Anche io*, il film sul caso Weinstein. Le giornaliste del New York Times Megan

Twohey e Jodi Kantor raccontano una

delle storie più importanti di una generazione, una storia che ha contribuito a lanciare il movimento #MeToo e ha infranto decenni di silenzio sul tema della violenza sessuale a Hollywood. Il film vuole raccontare sul grande schermo una delle storie che negli ultimi anni è stata narrata soltanto a livello giornalistico: la storia di Harvey Weinstein, colui che per decenni è stato uno degli uomini più potenti di Hellywood e di qui più potenti di Hellywood e di qui

potenti di Hollywood e di cui soltanto pochi anni fa sono state svelate per la prima volta storie di abusi, tutte le nefandezze da lui compiute nel mondo dello spettacolo. Il tristemente celebre produttore cinematografico statunitense fondatore della Miramax Films, casa di produzione di film indipendenti di successo come Pulp Fiction, Clerks - Commessi, Sesso, bugie e videotape. Presidente della Weinstein Company a partire dal 2005, è rimasto in carica fino al 6 ottobre 2017, quando, in seguito a numerose accuse di molestie sessuali, è

> stato licenziato dal consiglio di amministrazione della sua compagnia ed espulso dalla Academy of Motion Picture Arts and Sciences.

> L'11 marzo 2020 la Corte Suprema dello stato di New York lo ha condannato definitivamente per stupro e violenza sessuale a 23 anni di carcere da scontare nell'istituto penitenziario di Rikers Island. Proprio in seno a quello scandalo emerso grazie al lavoro gior-

nalistico di Jodi Kantor e Megan Twohey, è nato il movimento chiamato MeToo.

REGIA: MARIA SCHRADER

CAST: CAREY MULLIGAN, ZOE KAZAN, TOM PELPHREY, SAMANTHA MORTON, PATRICIA CLARKSON - GENERE: DRAMMATICOV - DISTRIBUZIONE: UNIVERSAL PICTURES

LE VELE SCARLATTE

Una fiaba semplice e antica raccontata secondo codici scomparsi, con gentilezza ed empatia

Il soldato Raphael torna dalla Grande guerra al suo villaggio normanno, identificandosi come "l'uomo di Marie". Marie non c'è più, ma c'è una bambina di cui Raphael ignorava l'esistenza: è sua figlia Juliette, che diventerà la sua ragione di vita. Per lei l'uomo ricomincerà a fare il falegname, dimostrandosi l'artigiano migliore della zona e un eccellente intagliatore. Ad aiutarlo c'è Madame Adeline, una vedova di buon cuore che accoglie entrambi nella sua fattoria. Ma Raphael, Juliette e Madame Adeline non sono ben visti nel villaggio, che considera l'uomo colpevole di omissione di soccorso, e le donne due streghe - come ogni "femmina non addomesticata". Il loro è tuttavia un percorso di speranza, in attesa del passaggio delle vele scarlatte pronosticato a Juliette dalla maga del paese. La sceneggiatura è cofirmata da due scrittori, il consueto sodale Maurizio Braucci e l'autrice francese Geneviève Brisac, oltre alla giovane sceneggiatrice d'oltralpe Maud Ameline.



REGIA: PIETRO MARCELLO

CAST: JULIETTE JOUAN, NOÉMIE LVOVSKY, RAPHAËL THIERRY, LOUIS GARREL, YOLANDE MOREA

GENERE: DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: 01 DISTRIBUTION























SOLUZIONI INNOVATIVE PER LA RISTORAZIONE

CONSULENZA • PROGETTAZIONE • VENDITA • COMPLEMENTI D'ARREDO • ARREDAMENTO

50 ANNI DI ESPERIENZA INNOVATIVA EVINCENTE

NELLA REALIZZAZIONE DI GRANDI IMPIANTI PER CUCINE, LAVANDERIE, PIZZERIE, GELATERIE, CELLE FRIGORIFERE E IMPIANTI DI ASPIRAZIONE





BRAD PITT BRAD PITT

FROM ACADEMY AWARD WINNING DIRECTOR DAMIEN CHAZELLE

COMING SOON

WRITTEN AND DIRECTED BY DAMIEN CHAZELLE





perché in riviera esistono le pizzerie... poi cè Primaopoi

LE SERIE PIÙ ATTESE DI DICEMBRE

Regalano emozioni a ogni puntata, lasciano con il fiato sospeso, riservano sempre nuovi colpi di scena. Abbiamo selezionato per voi alcuni tra i titoli più attesi in uscita questo mese



EMILY IN PARIS 3

Emily avrà una decisione molto delicata da prendere, che potrebbe rivoluzionare tutto

Il secondo capitolo, infatti, si è concluso con un'importante offerta lavorativa per Emily. Allo stesso tempo, il fidanzato Alfie è pronto per tornare a Londra ed intende provare a far funzionare la relazione a distanza. Dal canto suo la protagonista, sente ancora qualcosa per Gabriel e quando

è sul punto di dichiararsi allo chef, scopre che è tornato con Cami. Emily sceglie, dunque, di contattare Sylvie per darle una risposta circa il nuovo lavoro. Da qui dovrebbe ripartire la terza stagione. Le riprese si sono svolte nuovamente a Parigi, si ipotizza dunque che la protagonista abbia scelto di restare nella capitale francese.

REGIA: DARREN STAR - CAST: LILY COLLINS,
ASHLEY PARK, PHILIPPINE LEROY BEAULIEU, LUCAS
BRAVO, SAMUEL ARNOLD - GENERE: COMMEDIA
ROMANTICA - DISTRIBUZIONE: NETELIX

GOSSIP GIRL 2

Arriva la seconda stagione dell'iconico teen drama. Ancora più intrighi, più segreti, più scandali: torna l'élite dell'Upper East Side di Manhattan

È il secondo semestre dell'ultimo anno e Gossip Girl è intenzionata a non dare tregua a nessuno controllando le vite scandalose e le bugie dei rampolli dell'élite di Manhattan. D'altronde bisogna dare al proprio pubblico ciò che il proprio pubblico vuole. Ora è dunque tempo per lei di tornare in azione e guardare al proprio impatto e come può renderlo più catastrofico di prima, anche se questo significherebbe mentire. Vecchi nemici, nuovi alleati. tutto in continuo divenire: potrà esserci una sola regina, ed entro la fine dell'anno scolastico tutti sapranno dove sono stati (dis)seppelliti i segreti... e chi li ha portati allo scoperto.

REGIA: NORMAN BUCKLEY
CAST: JORDAN ALEXANDER, ELI BROWN,
THOMAS DOHERTY, TAVI GEVINSON,
EMILY ALYN LIND, EVAN MOCK - GENERE:
DRAMMATICO - DISTRIBUZIONE: SKY

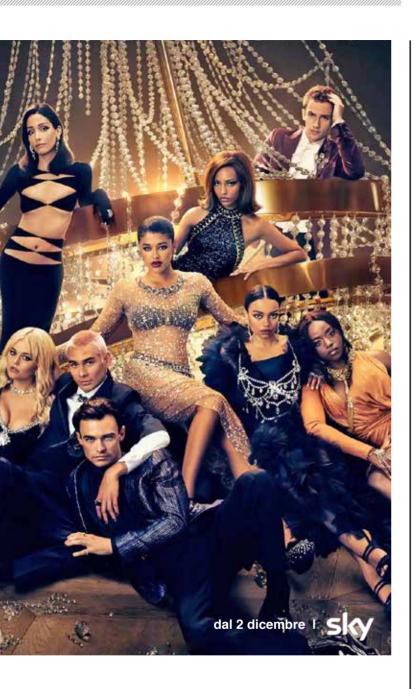


ODIO IL NATALE

Un simpatico film tutto italiano che va controtendenza, perché tutti amano il Natale fatta eccezione per Gianna che ancora una volta si accinge a festeggiare senza avere un compagno al suo fianco

Gianna è un'infermiera, ha amici e una vita che tutto sommato la soddisfa, se non fosse per il fatto che non ha ancora una famiglia sua. E si sa... il Natale è una festa per famiglie. Allora l'infermiera escogita un piano per evitare domande, per non essere additata sempre come quella single. Intende dire una bugia ai suoi familiari e cioè dirà che ha un fidanzato e lo presenterà proprio il giorno di Natale. Il problema è che





un fidanzato non ce l'ha... Riuscirà a trovarlo in tempi brevissimi?

Si tratterà di sei episodi con protagonista Pilar Fogliati nella parte di Gianna, affiancata da Beatrice Arnera nelle vesti di Titti, Cecilia Bertozzi in Caterina, Fiorenza Pieri in Margherita, Massimo Rino nei panni di Piero e tanti altri ancora. La serie si annuncia con una serie di colpi di scena e imprevisti con i quali la protagonista dovrà cercare di fare i conti per portare a termine il suo piano.

REGIA: DAVIDE MARDEGAN, CLEMENTE DE MURO - CAST: PILAR FOGLIATI, BEATRICE ARNERA, CECILIA BERTOZZI, FIORENZA PIERI - GENERE: COMMEDIA, ROMANTICO - DISTRIBUZIONE: NETFLIX







DI GIULIA FARNETI

DA CASSIERA DI FAST FOOD A STAR PLANETARIA IL PASSO PUÒ ESSERE BREVE. NE È PROVA VIVENTE L'ATTRICE STATUNITENSE DI ORIGINI PORTORICANE E DOMINICANE

ZOE SALDANA

UANDO DEVO INTERPRETARE NEYTIRI, È MOLTO DI PIÙ DI FARE DELLE PROVE. SONO MESI DI ALLENAMENTO CON COACH DEL MOVIMENTO e viaggi nella giunga per imparare a sentire cosa vuol dire prepararsi del cibo con gli elementi che ti circondano»; questo è quanto ha dichiarato Zoe Saldana per l'imminente uscita di "Avatar 2: La Via dell'Acqua" dal 14 dicembre al cinema. Si tratta di un'attrice che, soprattutto in questi ultimi anni, va a ruba perchè cercata dai registi più noti nel panorama cinematografico. È un'interprete versatile, talentuosa e molto capace. Ha saputo conquistare mezzo mondo grazie alla sua bellezza esotica e alle sue abilità di attrice, dando vita a personaggi che resteranno nella memoria degli spettatori. Zoë Yadira Saldaña Nazario, conosciuta anche come Zoe Saldana, nasce nel New Jersey il 19 giugno 1978. È figlia di due immigrati della Repubblica Dominicana e questo le consente di imparare due lingue, l'inglese e lo spagnolo. Cresce nel Queens di New York ma durante l'infanzia è costretta ad affrontare la prematura morte del padre in seguito a un brutto incidente d'auto. Il dolore e la sofferenza convincono la madre e le sorelle a fare ritorno nella Repubblica Dominicana. Qui Zoe si iscrive in una prestigiosa scuola di danza dove studia per diventare ballerina. Appassionata di cinema decide di sperimentare alcuni corsi di recitazione perciò ritorna negli Stati Uniti e per

pagare l'affitto lavora come cassiera al Burger King. Nel 1999 ha la prima opportunità di mostrare il suo talento e lo fa in un episodio di "Law & Order - I due volti della giustizia. Il pubblico sembra apprezzare la sua presenza nella serie. Nel 2000 avviene finalmente il debutto cinematografico con il film "Il ritmo del successo" incentrato sul mondo della danza. Nel 2001 seguono "Get Over It" e "Snipes". L'anno seguente recita con Britney Spears in "Crossroads - Le strade della vita", poi in "Drumline – Tieni il tempo della sfida" e in "Pirati dei Caraibi: La maledizione della prima luna". Sul set di "The Terminal" scatta una scintilla tra lei e Diego Luna mentre nel 2005 recita in "Indovina chi". Nel 2009 le viene affidato il ruolo di Uhura in "Star Trek" di J.J. Abrams; nello stesso anno James Cameron la sceglie per interpretare Neytiri, la principessa dei Na'vi, nel fortunatissimo e stra-premiato "Avatar". Il 2011 è un anno altrettanto impegnativo, la ritroviamo infatti nel thriller "Colombiana" ed in "The Words", dove incontra Bradley Cooper a cui è stata legata per oltre un anno. Nel 2014, anno in cui è confermata la sua partecipazione al secondo, terzo e quarto capitolo di "Avatar", veste i panni del personaggio Gamora nella pellicola della Marvel "I Guardiani della galassia", personaggio che porterà avanti anche nel 2017 nel seguel del film.

Pelle di velluto color cacao, segno delle origini, la classe di una star, il senso della realtà della madre di tre figli, il calore latino raddoppiato dalla vicinanza con l'Italia grazie al marito, Marco Perego.









STYLE QUESTO MESE

TEATRO | ARTE | LIFESTYLE | DESIGN | MUSICA | LIBRI | TRAVEL | RESTAURANT



On Stage

Autunno a teatro tra grandi classici della prosa, nuove pièce e produzioni tutte da scoprire. Appuntamenti per lasciarsi stupire e sedurre dal grande fascino dell'arte





Messa da Requiem

GRANDE ATTESA PER IL RITORNO A RIMINI DI RICCARDO MUTI ALLA GUIDA DELL'ORCHESTRA GIOVANILE LUIGI CHERUBINI

BY MARY CIANCIARUSO

tre anni dall'eccezionale apparizione sul podio del Teatro Galli per l'inaugurazione della 70^a edizione della Sagra Musicale Malatestiana, stavolta sarà protagonista di una travolgente esecuzione della Messa da Reauiem di Verdi. Unopera con cui nel 2011 vinse due Grammy Award per il Best Classical Album e il Best Choral Performance, grazie all'incisione con la Chicago Symphony Orchestra and Chorus. Forse la partitura che più di ogni altra riesce ad esprimere il dolore legato all'immane tragedia che cento anni fa attraversò l'Europa e poi il mondo intero. "Una continua lotta quasi fisica tra l'uomo e Dio - come la definisce lo stesso Muti -, un'opera terribile, soprattutto per i cantanti ai quali il compositore prescrive da una parte una vocalità melodrammatica, dall'altra una attenzione liturgica alla parola e ai suoi significati". Una partitura in cui il compositore affronta quel tema della morte, che aveva attraversato tutto il suo percorso creativo e che qui assume i contorni di una drammaticità cristallizzata. www.teatrogalli.it



TEATRO
GALLI,
RIMINI
17
dicembre

ore 21.00



Primafila | 52 | Magazine

Primafila | 53 | Magazine

TEATRO

2 Teatro Della Regina Cattolica 13 dicembre, ore 21

DITEGLI SEMPRE DI SÌ

Di Edoardo De Filippo

È uno dei primi testi di Eduardo De Filippo. scritto nel 1927 e messo in scena l'anno successivo da Vincenzo Scarpetta. Ripreso all'inizio degli anni Trenta per la compagnia che aveva fondato con i fratelli, racconta le vicende di Michele Murri (Gianfelice Imparato) che, dopo un anno trascorso in manicomio, torna a casa. ospite della sorella Teresa (Carolina Rosi). L'uomo è ben lontano dalla guarigione, ma nessuno sembra accorgersene. La sua pazzia si esprime nella mania di perfezione e nell'incapacità di comprendere le sfumature delle parole: per lui ogni metafora, ironia o allegoria corrisponde alla verità. Ne nascono equivoci e incidenti - da cui il titolo che invita a "dirgli sempre di sì - che coinvolgono i familiari e i conoscenti.

Cinema Teatro Astra Bellaria 15 dicembre, ore 21

LO SCHIACCIANOCI

Regia Sonia Ferlini Con Allievi scelti della scuola di danza Tilt Musiche Petr Ilic Cajkovskij

Clara è una ragazzina nata in una famiglia molto rigorosa con una disciplina rigida e un galateo ferreo, che divide lei dai suoi compagni di scuola. Clara non capisce il bisogno di queste regole e chiede al suo migliore amico Peter Schiaccianoci di venire a casa sua per la festa di Natale, per condividere con lei auesto momento. La sorpresa di vedere Peter con altri amici alla porta di casa sua, la concessione della madre di farli entrare, il litigio con il fratello maggiore di Clara, e la scoperta di come il mondo a colori sia semplicemente diverso, renderà il Natale un giorno speciale.

www.teatroastrabim.it

4 Teatro Pazzini Verucchio 16 dicembre, ore 21

I RIBALTATI

Sergio Casabianca e Alberto guiducci

Apripista della stagione sarà lo spettacolo omaggio al varietà "I Ribaltati" di e con Sergio Casabianca & Alberto Guiducci. Dal grande Ettore Petrolini per arrivare a Totò, Macario, Aldo Fabrizi, Ugo Tognazzi, e tanti altri. Comici straordinari che hanno fatto scuola e sono stati pionieri di un nuovo modo di fare comicità. Dal grande Ettore Petrolini per arrivare a Totò, Macario, Gilberto Govi. Aldo Fabrizi, Raimondo Vianello e Ugo Tognazzi, e tanti altri. Sono stati comici straordinari che hanno fatto scuola e sono stati pionieri di un nuovo modo di fare comicità

www.fratelliditaglia.com

Teatro Galli Rimini 21-22-23 dicembre, ore 21

LA TEMPESTA

di William Shakespeare Uno spettacolo di Alessandro Serra

Alessandro Serra dirige "La tempesta" di William Shakespeare firmandone anche la traduzione e l'adattamento del testo, oltre alle scene, le luci, i suoni e i costumi. Serra, definito dalla critica come "un creatore di mondi, un artista in grado di far palpitare lo spazio vuoto, di animarlo, di renderlo vivo di fronte agli spettatori", torna a Shakespeare in maniera ancora una volta totale. "La tempesta" è un inno al teatro fatto con il teatro la cui forza magica risiede proprio in questa possibilità unica e irripetibile di accedere a dimensioni metafisiche attraverso la cialtroneria di una compagnia di comici che calpestano quattro assi di legno, con pochi oggetti e un mucchietto di costumi rattoppati. Qui risiede il suo

Cinema Teatro Astra Bellaria 8 gennaio 2023, ore 21

o gennuo zozo, ore z

UNA RAGAZZA COME IO

Chiara Francini

Uno show che unisce comicità e intrattenimento, tra citazioni, remake, gag e sapiente umorismo, in un gioco di contrasti eleganti. È un one woman show in cui Chiara ripercorre la sua vita, unica eppure così simile a quella di tanti altri, l'infanzia di paese, i nonni con cui è cresciuta, la famiglia matriarcale, l'adolescenza, il percorso di ragazza di provincia sano e caparbio, il desiderio odierno combattuto e vivissimo di voler diventare mamma e la fierezza dell'essere ora e sempre una diversa, una strana, una fuoriposto, un'inadeguata, una parvenue.









Mostre Arte

Un autunno ricco di grandi proposte di artisti internazionali in giro per l'italia. Le migliori mostre scelte da noi, per godere di mesi di meraviglia



DI MARY CIANCIARUSO

FINO AL 7 MAGGIO 2023

JAGO, BANKSY, TVBOY E ALTRE STORIE CONTROCORRENTE

BOLOGNA, PALAZZO ALBERGATI, VIA SARAGOZZA 28

na mostra che, attraverso l'esposizione di 60 capolavori, racconta alcune delle storie più estreme e trasgressive della public art italiana e internazionale, attraverso il dialogo tra il misterioso artista inglese e i più influenti artisti italiani del momento. offrendo un panorama esaustivo e provocatorio sull'arte dei nostri giorni. Jago, Banksy e TvBoy hanno sovvertito le regole dell'arte, rifiutando di entrare a far parte di un sistema imbrigliato ed escludente; sono tre artisti hanno "creato un precedente" e fatto parlare della loro arte arrivando al cuore del grande pubblico. La mostra si presenta come una tripla monografica che espone le opere più significative di ognuno di loro: dalla Girl with Baloon a Bomb Love di Banksy; Apparato circolatorio e Memoria di sé di Jago; la serie dei baci e quella degli eroi di TvBoy, oltre a pezzi iconici dell'artista come la coppia "modernizzata" che ha dato vita alla enorme opera che dà il benvenuto all'aeroporto di Roma Fiumicino oppure il Gino Strada con il cartello "stop war" comparso una notte di qualche mese fa sui muri di Milano.

www.palazzoalbergati.com

Fino all' gennaio 2023 NON SONO DOVE MI CERCATE. PORPORA MARCASCIANO, IL MOVIMENTO, DALL'UNDERGROUND AL QUEER AL MIT

BOLOGNA, MAMBO – MUSEO D'ARTE MODERNA DI BOLOGNA

La mostra, a cura di Michele Bertolino, presenta una selezione di disegni inediti, che Marcasciano realizza dagli inizi degli anni Settanta, quando per la prima volta scende le scale dello Studio Uno Underground, sede politica e galleria d'arte gestita da alcuni hippies nel suo paese natale, San Bartolomeo in Galdo (Benevento). Prodotti tra il 1973-1977 e ancora dal 1981 alla metà del decennio, e dimenticati per diversi anni in soffitta, i disegni sono composizioni psichedeliche in cui gli immaginari di un'intera generazione prendono la forma di surreali paesaggi meccanici e formazioni stratificate in cui corpi alieni, mani e labbra, seni, falli e tubi si fondono l'uno nell'altro. www.mambo-bologna.org

Fino all' gennaio 2023 "TESSERE I SOGNI", OMAGGIO DELL'ARTISTA LUCA BARBERINI PER IL CENTENARIO DELLA CITTÀ

RICCIONE, VILLA FRANCESCHI, VIALE GORIZIA 2

La Villa ospita la mostra Tessere i sogni. Il mosaico a Riccione nell'anno del Centenario (inaugurazione 21 ottobre ore 18:00), composta da una serie di opere quasi tutte inedite, realizzate dall'artista Luca Barberini (1981), mosaicista di fama nazionale e internazionale, una delle voci più significative della sua generazione, che vive e opera a Ravenna, dove si è formato artisticamente, raccogliendo un'eredità antica e plasmandola con sensibilità moderna, rinnovando il codice visivo e simbolico del mosaico attraverso l'utilizzo di linguaggi contemporanei che spaziano dall'attualità giornalistica, al cinema, alla grafica, al fumetto, alla fotografia.



Fino al **1** maggio 2023 FRIDA KAHLO. UNA VITA PER IMMAGINI

RICCIONE, VILLA MUSSOLINI

Attraverso un centinaio di scatti, per la maggior parte originali, la mostra, a cura di Vincenzo Sanfo, ricostruisce le vicende della vita controcorrente della grande artista messicana, alla ricerca delle motivazioni che l'hanno trasformata in un'icona femminile e pop a livello internazionale. Il percorso di mostra ricostruisce innanzitutto il contesto in cui si è affermata la sua personalità: è il Messico del primo Novecento, attraversato da una rivoluzione che ne ha cambiato la storia, grazie a umili campesinos ed eroici protagonisti come Pancho Villa e Emiliano Zapata. www.riccione.it

XMAS MOCHA

LA PAUSA PIÙ BELLA È QUELLA AL BAR



Un espresso perfettamente estratto, cioccolato, latte montato al momento, Crema Confuso alla vaniglia e una spolverata di cannella

lo puoi gustare nei Caffe Pascucci

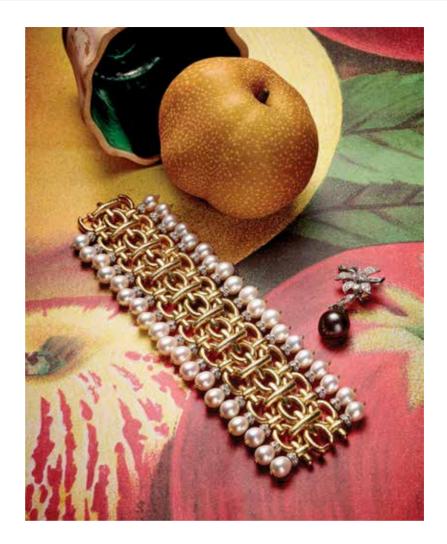


CLIVE CHRISTIAN PERFUME

I profumi più costosi al mondo. Idea regalo luxury chic

Il pensiero più apprezzato è senz'altro quello che unisce raffinatezza ed unicità. Caratteristiche che fanno subito pensare all'esclusività della collezione Clive Christian Perfume. La maison di profumi creativi più costosa al mondo, la sola alla quale sia stato concesso riprodurre l'immagine della corona della Regina Vittoria. Un impero costruito con mentalità globale e cuore britannico. I profumi contengono il 20-25% di essenza pura e sono realizzati con i migliori ingredienti naturali, di tutto il mondo. Lanciato nel 1999, The Original Collection è stato il debutto inaugurale. Dopo aver preso possesso della società, conosciuta con il nome di The Crown Perfumery, Clive Christian ha rivoluzionato il mondo della profumeria di lusso producendo nuovi livelli di profondità e complessità. Un inno alla, semplice ma inconfondibile, tradizione legata a ingredienti di qualità e tecniche antiche.





STILE RAFFINATO E SENZA TEMPO

L'alta gioielleria di David Webb

on c'è niente di più affascinante di un gioiello in grado di raccontare una storia, per sempre. Come l'iconico bracciale "Brocade", timeless, di David Webb. Il broccato è noto per essere un tessuto di seta, con ricami in rilievo, di filo d'oro. Questo intreccio trascende ogni periodo e cultura eppure connota sempre artigianalità, qualità e lusso. Progettato negli anni '70, con maglie d'oro di catene ad incastro, è riemerso dall'archivio della storica gioielleria americana. Il design è stato aggiornato, per splendere di nuova luce, senza modificare i tratti stilistici che lo hanno reso contemporaneo per oltre 50 anni. La versione con perle e diamanti si distingue per la pulizia e l'eleganza. Le perle creano una frangia morbida e i diamanti incastonati in cima aggiungono luminosità. Webb fa costantemente riferimento al passato delle sue creazioni per progetti che parlano al futuro.

Chic Christmas

Guida allo shopping natalizio, istruzioni d'uso. La nostra selezione, secondo le tendenze moda inverno-22/23, per un regalo di Natale "effetto wow". Le scelte più glamour dall'home decor firmato Gucci, all'hi-tech di Bang & Olufsen, fino agli accessori come l'iconico foulard Battistero di Emilio Pucci

BY VALENTINA SORRENTI





BENJAMIN STEVENSONTutti nella mia famiglia hanno ucciso qualcuno \mathcal{E} 19



EMILIO PUCCI Foulard Battistero € 315



LOUIS VUITTONTambour Monogram 39,5 mm
€ 2.930

GUCCI Cuscino a quadri ricamato € 990



Il design di questo appartamento è caratterizzato da elementi che combinati insieme creano un effetto dinamico. La camera da letto in foto è arredata con una speciale carta da parati in pelle, firmata da Robert Allen, che mette in risalto sia la struttura del letto che i comodini. Entrambi realizzati su misura da "The New Traditionalists". Il legno in noce e gli inserti in pelle rendono l'ambiente sia accogliente che di tendenza.

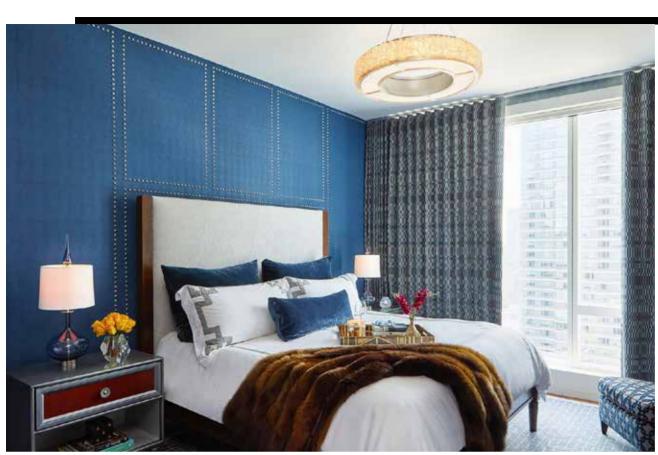


DOVE IL LUSSO INCONTRA LA CREATIVITÀ. L'APPARTAMENTO GLAMOUR FIRMATO DALL'INTERIOR **DESIGNER ANJALI POLLACK**, CAPOLAVORO DI COERENZA ED ELEGANZA

HOME DESIGN

SFUMATURE DI BLU

DI VALENTINA SORRENTI







Il **blu** in questo appartamento è un **colore** neutrale, è stato stratificato attraverso le varie **tonalità**

Anjali Pollack



a designer Anjali Pollack per la realizzazione di questo appartamento ha utilizzato una palette di colori blu, alla quale ha aggiunto accenti dorati e preziosissimi dettagli come il soffitto in gesso Veneziano per raggiungere un effetto glamour ed inimitabile. Il blu è un colore dalle mille sfaccettature e Anjali Pollack lo sa bene. Per questo appartamento, caratterizzato da scelte di forte impatto estetico, ha usato il blu come colore di base. Una decisione rischiosa ma allo stesso tempo estremamente interessante. L'effetto finale non è solo di tendenza ma anche molto accogliente e sofisticato. Il risultato è stato ottenuto grazie ad un equilibrio fra le nuances del blu e le scelte di home decor, dagli inserti in pelle color cognac ai pattern grafici, fino alla carta da parati con dettagli metallici. Alcuni mobili sono stati realizzati su misura, da "The New Traditionalists", come quelli della camera da letto principale ed il piano bar. La zona a cui si è prestata moltissima attenzione è la living room. Uno spazio destinato sia ad incontri formali che più intimi e privati. Il risultato è un vero e proprio capolavoro di coerenza ed eleganza. La designer con questo styling ha elogiato il blu giocando su vari aspetti, dai materiali, alla texture fino alle finiture, lavorando sulle proporzioni e sulle dimensioni. Il blu lapislazzulo, intenso e raffinato, che colora la casa è protagonista assoluto. Ricorrente in ogni stanza, dimostra la qualità impeccabile, il genio creativo, la grande esperienza e la maestria assoluta di Anjali Pollack.



CHRISTMAS IN LONDO

DALLE SCINTILLANTI LUCI NATALIZIE AL PATTINAGGIO SUL GHIACCIO. DAI MERCATINI TRADIZIONALI AGLI SPETTACOLI, LONDRA È IL PAESE DELLE MERAVIGLIE DEL NATALE

DI VALENTINA SORRENTI



re ai giochi di luci in piena attività. Tenete un po' di tempo da parte per le escursioni turistiche, prima o dopo Natale. Uno dei vantaggi di essere a Londra durante le vacanze natalizie, è che potete visitare la maggior parte delle principali attrazioni senza dover aspettare in fila tra la folla. È la stagione dei doni, e i cantori del Natale si aggirano per la città. Seguendoli arriverete in uno dei luoghi più storici come Trafalgar Square, che diventa incantato con fontane e edifici illuminati e migliaia di piccole, bianche lampadine norvegesi che illuminano un albero gigantesco a fianco la Colonna di Nelson. E cosa potrebbe essere più natalizio di passeggiare lungo Regent Street, dove l'intera strada è addobbata con una serie di lucine, mentre siete alla ricerca del regalo perfetto? Invece, Per vedere delle decorazioni natalizie anticonvenzionali, dirigetevi a Carnaby, dove ci sono 13

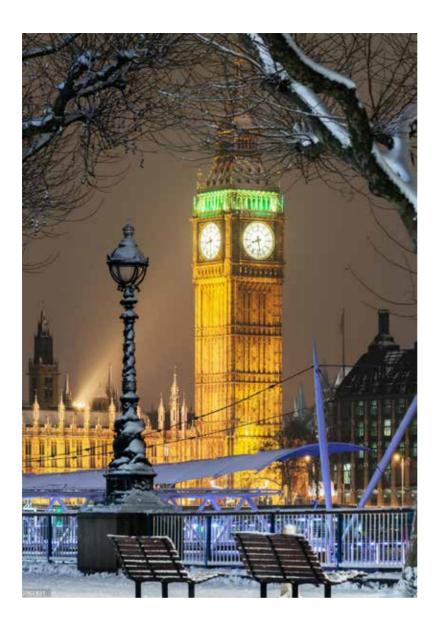




Approfittate dei festeggiamenti della capitale e aggiungete un po di scintillio al vostro viaggio con le attrazioni natalizie







strade illuminate da bizzarri addobbi che ricordano lo Swinging London degli anni '60. Rimanendo sempre in tema di illuminazioni quest'anno c'è una grandiosa novità. Dior veste a festa le vetrine e parte degli interni dei grandi magazzini Harrods, per un takeover molto speciale. Perché Monsieur Dior amava il periodo natalizio, la sua magia e i suoi regali. La stagione delle feste non è completa senza i tradizionali mercatini di Natale. In tutti i mercatini di Londra, gli amanti dello shopping potranno sentirsi parte di questa amata tradizione. Immaginate scambiare dei bicchieri di vino per dei prodotti freschi, oggetti d'antiquariato, d'autore e artigianali nella magica Londra. In giro per la città le piste da pattinaggio su ghiaccio sono

illuminate da luci e ghirlande natalizie da sogno. Per gli Inglesi il Natale non sarebbe completo senza una corsa sui pattini. Se le vostre vacanze dovessero prolungarsi fino a Capodanno non perdetevi l'eccezionale dimostrazione dedicata ai fuochi d'artificio. Lo spettacolo comprende oltre 50,000 proiettili di fuochi d'artificio che illuminano il cielo sopra il London Eye. Il giorno seguente, unitevi alla folla per vedere le esibizioni della banda, delle cheerleader e degli acrobati del passato. Queste sono solo alcune delle attrazioni principali che troverete ma c'è ancora molto altro da scoprire perché Londra non è semplicemente una meta natalizia, è definita la "Wonderland" del Natale perché le meraviglie non finiscono mai!





Pizzeria, Piatti Etnici e non solo... HOPS! è una vera
Fabbrica di Birra!!! Dal '97 un gioiello della ristorazione sito sul porto canale di Riccione dove poter gustare ottimi Hamburger, Pizze favolose, speciali Piatti Etnici, il tutto accompagnato da freschissime Birre "prodotte in loco" e non pastorizzate. Hops! è il luogo ideale dove trascorrere una piacevole serata.

Via Parini, 3 - Porto Canale - Riccione Tel. 0541.607920 www.birrahops.com

CARLOS Ristorante - Pizzeria Specialità pesce

Autentico punto di riferimento per tutti gli amanti della cucina romagnola che desiderano sperimentarla per la prima volta. Propone pietanze tipiche del luogo che vanno dalle portate a base di pesce ai secondi di carne fino alle sofficissime pizze. Accoglienza famigliare.

Viale Regina Elena, 201 Rimini mare Tel. +39 0541 380050 www.carlosristorante.com



Verso il natale nel calice solo "local"

Arrivano le feste! Traghettiamoci verso la tavola di Natale e Capodanno: brindiamo romagnolo all'insegna della leggerezza

DI MARY CIANCIARUSO

OLLICINE, BIANCHI, ROSSI: A OGNI PALATO IL PROPRIO VINO, MEGLIO SE TARGATO EMILIA-ROMAGNA PER SOSTENERE I PRODUTTORI DEL TERRITORIO. Da mettere sulla tavola delle feste o da regalare, non mancano le etichette che propongono bottiglie adatte anche a traghettarci verso le festività. La prima è la Rebola un vino tipico del Riminese, una tradizione che è stata da poco recuperata con risultati molto interessanti. Il nostro partner Tenuta Sant'Aquilina produce due proposte,

entrambe da uve di Grechetto Gentile provenienti da uno dei vigneti più anziani di tutta la provincia di Rimini. Gli appassionati della Romagna apprezzeranno poi un buon Sangiovese Superiore, da abbinare a piatti di carne o di formaggi. Provate allora Dievli di Tenuta Sant'Aquilina o Imprimis dell'Azienda Agricola Tasini & Taddei. E per le bollicine? Anche nella nostra terra abbiamo un Romagna Doc spumante: il Novebolle "Bolé", risorto dalle sue ceneri. Prodotto nelle immediate vicinanze della torre di Villa Torlonia di San Mauro Pascoli, tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento veniva chiamato 'Champagne Latour'. Rimanendo sempre "local" vi consiglio per gli aperitivi il Pignoletto Frizzante Doc rifermentato 24 mesi in bottiglia dell'azienda Fedrizzi di Castello di Serravalle dai sentori di pesca bianca.

La voglia di mettere attenzione e amore nei piatti e nella scelta dei vini rimane sempre alta: la convivialità racchiusa in un brindisi



MANGIARE BERE SAPERE

RISTORANTE DA FINO SPECIALITÀ PESCE

Da Fino ai piaceri del palato.

Per chi ama stare a tavola e godersi una cucina che si rinnova negli antichi sapori. I gusti cambiano ma non cambia il valore dei sapori da sempre tesoro della cucina romagnola. Pesce fresco, pasta fatta in casa, piadina e tanta passione.

Aperto tutto l'anno.

Via Galli, 1 - Porto -Riccione Tel. 0541 648542 www.dafino.it

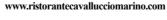


RISTORANTE - PIZZERIA - SPECIALITÀ PESCE

Posizionato fra il rinnovato lungomare pedonale, la spiaggia e la piccola darsena sulla quale si affaccia, Cavalluccio Marino vanta fin dal 1949 la continuità della gestione sotto la guida della famiglia Tosi che negli anni ha rinnovato i locali mantenendo sempre alta la qualità della cucina e valorizzando appieno la freschezza delle materie prime. Il menu è un elogio ai profumi e ai sapori del Mediterraneo: antipasti di crudità e ostriche anticipano primi piatti e raffinati secondi, tra tutti, il gran fritto reale e la grigliata con scampi e grilli d'acquario. Ampia e ricercata la carta dei vini.

Piazzale del Porto Porto Canale - Riccione Tel. 0541.693128

CAVALLUCCIO MARINO





Il Ristorante Cristallo è situato nel cuore di Riccione, a due passi dal Palacongressi gestito da Giorgio e la sua famiglia dal 1987.

Specialità di pesce con piatti della tradizione romagnola come la pasta fatta in casa. Pizzeria, con farine integrali e al kamut. Cucina e pizze per celiaci. Aperto tutto l'anno.

Viale Dante 36 - Riccione Tel. 0541.605404 - Fax 0541.606663 www.ristorantecristallo.it



LA CAPPA

RISTORANTE PIZZERIA - SPECIALITÀ PESCE

tempo, sà anche essere una pizzeria accogliente dove la serata riserva sempre sorprese

per coloro che amano la buona cucina...

Pizzeria tradizionale con forno a legna.

Eccovi un altro appuntamento

Info 0541.53825 - 0541.55510

gastronomiche difficili da descrivere a parole.

Via Briolini, 13 - Nuova Darsena - Rimini

La Cappa, a pochi passi dal mare, propone un ricco ventaglio di specialità a base di pesce e, allo stesso





CREMONINI IMOLA 2022 LIVE

IN ESCLUSIVA AL CINEMA

Per festeggiare un anno di successi e rivivere le emozioni del tour straordinario di Cesare Cremonini che ha radunato oltre 450.000 spettatori, fondendo musica, poesia ed effetti speciali, viene annunciato oggi un nuovo appuntamento: un evento cinematografico straordinario. Per la prima volta al cinema arriverà infatti nelle sale italiane solo il 10, 11 e 12 dicembre "Il concerto" evento tenutosi all'Autodromo Enzo e Dino Ferrari lo scorso 2 luglio che ha radunato oltre 75 mila persone. Le prevendite apriranno il prossimo 24 novembre. Cremonini Imola 2022 Live porterà sul grande schermo tutte le emozioni di uno show spettacolare, in cui l'artista ha dimostrato ancora una volta di saper trasmettere al suo pubblico un'energia unica. www.nexodigital.it

17 DICEMBRE IRENE GRANDI

PALAHOCKEY - REGGIO EMILIA

La nuova avventura live di Irene Grandi che dopo il successo delle date estive continua e macinare chilometri e palchi in giro per l'Italia. Un concerto che ha riscosso un grande successo perché fa scoprire al pubblico la cantante in una nuova veste, perfettamente in armonia con i grandi successi del blues e del soul dagli anni sessanta in poi, splendidamente interpretati.

14 DICEMBRE SIMPLY RED

PALAZZO DELLO SPORT - ROMA

Il tour europeo "Blue Eyed Soul Tour" sarà l'occasione per ascoltare dal vivo la band inglese e i loro più grandi successi in un tour che porta live le hits più famose da "Holding Back the Years" a "Stars". Ad aprire ogni show ci sarà Mica Paris come special guest. I Simply Red sono nati nella prima metà degli anni ottanta da Mick Hucknall e due ex componenti della band dei Durutti Column: Anthony Bowers e Chris Joyce. In venticinque anni di carriera hanno venduto circa 55 milioni di dischi.



16 DICEMBRE
MANUEL AGNELLI
VOX- NONANTOLA (MO)

Reduce dall'uscita del suo primo album da solista, lo splendido Ama il prossimo tuo come te stesso, Manuel Agnelli sarà in tour nei principali club italiani. Manuel Agnelli sarà affiancato dalla band che già lo aveva accompagnato durante i live estivi: Frankie e DD dei Little Pieces of Marmalade, rispettivamente alle chitarre e batteria, Giacomo Rossetti dei Negrita al basso e Beatrice Antolini cantautrice e polistrumentista al pianoforte, synth pad e basso.



10 GENNAIO 2023
VENDITTI & DE GREGORI - IL TOUR
TEATRO EUROPAUDITORIUM - BOLOGNA

A grande richiesta, dopo l'estate, il tour Venditti & De Gregori proseguirà anche nei principali teatri d'Italia. Il tour, darà al pubblico l'occasione di assistere a uno spettacolo unico ed emozionante in cui Francesco De Gregori e Antonello Venditti daranno nuova veste ai loro più grandi successi: canzoni che sono entrate nel cuore della gente. www.teatroeuropa.it





Traditional Living Room, Boston

FRESCHI DI STAMPA

Grandi letture

Un libro sogna Persone che ti consigliano libri e libri che ti consigliano persone



Nerone. La rinascita di Roma e il tramonto di un imperatore (HarperCollins Italia - pag. 400) Alberto Angela



Fantastico Gustave Doré (L'Ippocampo - pag. 480) Alix Paré



Regalo di Natale (Sellerio Editore Palermo - pag. 320) Maurizio De Giovanni, Alicia Giménez-Bartlett, Bill James



Piccole cose da nulla (Einaudi - pag. 104) Claire Keegan



Oroscopo 2023 (Rizzoli - pag. 384) Simon & the Stars, Claudio Roe

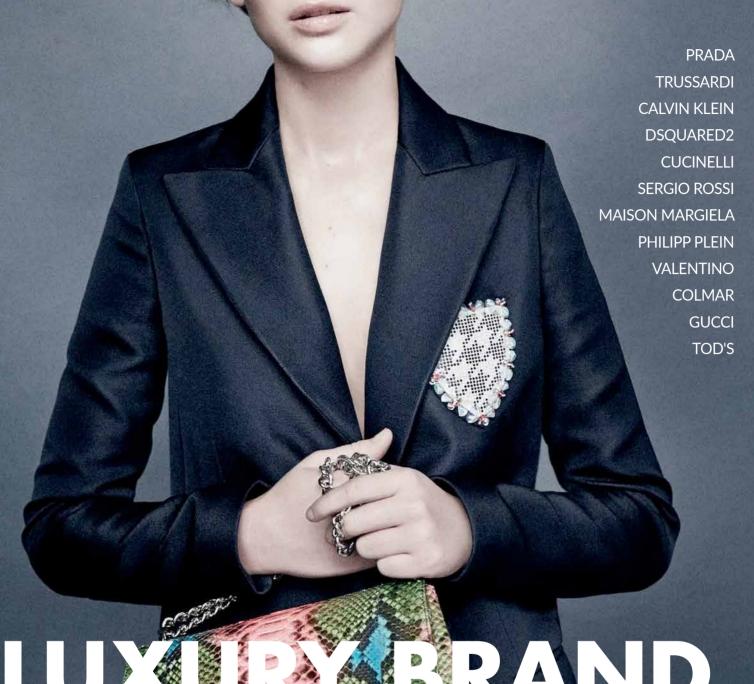


Tutti nella mia famiglia hanno ucciso qualcuno (Feltrinelli - pag. 384) Benjamin Stevenson



Natale rosso sangue. Il mistero di Silent House (Lindau - pag. 256) Fergus Hume





LUXURY BRAND CONPREZZIRIDOTTI FINO AL -70 %

PEZZI UNICI, NUOVI ARRIVITUTTE LE SETTIMANE

T:MEQUTLET

Abbigliamento Firmato Uomo Donna

RIMINI - CENTRO STORICO - VIA TEMPIO MALATESTIANO 17
RICCIONE - VIA GRAMSCI 9

SAN GIOVANNI IN MARIGNANO - USCITA A14 CATTOLICA



Conino Lamborghini

WATCHES



B.LE. Watches

DISTRIBUTORE UFFICIALE

NOVEMILLIMETRI AUTOMATIC

Ref. TLF-T08-2

Cassa 9 mm in titanio. Movimento Swiss made automatico con funzioni di data; riserva di carica 38 ore.

e-boutique: lamborghini.it