

PRIMA FILA

MENSILE DI CINEMA & CULTURA

TUTTI I VINCITORI DELL'80° GOLDEN GLOBE AWARDS.

LAZZINE

ANNO XXIII - N.484 - GENNAIO-FEBBRAIO 2023



T
Á
R

CATE BLANCHETT
NEL SUO NUOVO
FILM APPARE COME
NON L'ABBIAMO MAI
VISTA PRIMA D'ORA.
TOSTA, STRONZA,
POLITICAMENTE
SCORRETTA,
EGOISTA,
AFFASCINANTE ED
INSOPPORTABILE

**CATE
BLANCHETT**



LUXURY BRAND

CON PREZZI RIDOTTI FINO AL -70 %

VENDITA PROMOZIONALE

PRADA · TRUSSARDI · CALVIN KLEIN · DSQUARED2
CUCINELLI · SERGIO ROSSI · PHILIPP PLEIN · GUCCI
MAISON MARGIELA · VALENTINO · COLMAR · TOD'S

PEZZI UNICI, NUOVI ARRIVI TUTTE LE SETTIMANE

T:MEOUTLET

Abbigliamento Firmato Uomo Donna

RIMINI - CENTRO STORICO - VIA TEMPIO MALATESTIANO, 17
INFO +39 329 7641296

RICCIONE - VIA GRAMSCI, 9 - INFO +39 345 1656119

SAN GIOVANNI IN MARIGNANO - USCITA A14 CATTOLICA
INFO +39 0541 827241





**UN'ABITAZIONE
È FATTA CON MURI E TRAVI;
UNA CASA
È COSTRUITA CON AMORE E SOGNI**

Ralph Waldo Emerson

**DA 116 ANNI
SIAMO LA PRIMA SCELTA
DI CHI VUOLE VENDERE
O COMPRARE UNA CASA.**



COLDWELLBANKER.IT



COLDWELL BANKER

PRIME PROPERTIES

Viale Virgilio 4 - 47838 Riccione (RN) |
tel: 0541 1412040 | email: riccione@cbitaly.it

Corso D'Augusto, 197/199 , 47921 Rimini (RN)
tel: 0541 1524449 | email: rimini@cbitaly.it



Villa storica di campagna sviluppata su tre livelli. Gli interni si caratterizzano per gli ampi spazi raffinati ed eleganti, con grandi saloni. Esternamente la proprietà è circondata da un magnifico parco.

RAVENNA

m² 1.200 mq | 8 | 10 | 1.650.000 €



Splendida Villa indipendente, sulle prime colline a soli 8 Km da Cattolica, contornata da un meraviglioso giardino finemente curato con piscina attrezzata. Dimora di grande eleganza, in un contesto di tranquillità e relax.

SALUDECIO

m² 322 mq | 3 | 4 | 870.000 €



Appartamento con ingresso indipendente disposto su un unico livello al 1° piano. L'appartamento si presenta in ottime condizioni, ristrutturato nel 2000, dotato di infissi in PVC, riscaldamento autonomo e aria condizionata.

RIMINI

m² 200 mq | 3 | 2 | 640.000 €



Appartamento situato al piano terra e con ingresso indipendente, in ottima zona residenziale e a pochi passi dal centro storico di Rimini, nelle vicinanze del parcheggio Italo Flori, Ponte di Tiberio e Parco XXV Aprile.

RIMINI

m² 119 mq | 2 | 2 | 460.000 €



Favolosa attività commerciale, Bar-Tabacchi, valori bollati, francobolli, oltre ricevitoria, compreso PUNTO RICARICA FANTASY TEAM, oltre al servizio "punto poste" e molto altro, con ampio parcheggio.

SAN GIOVANNI IN MARIGNANO

m² 80 mq | | 2 | 350.000 €



Cessione d'azienda di un bellissimo bar pasticceria e ristorante, nel centro storico di San Giovanni in Marignano. Il locale si articola su 3 livelli, ottimamente rifinito e restaurato in stile rustico con materiali di pregio.

SAN GIOVANNI IN MARIGNANO

m² 281 mq | | 4 | 130.000 €



WE.ME
SUITE HOTEL

È IL NUOVO SUITE
HOTEL PER DESIGN
LOVERS.

Nell'iconico viale
Ceccarini 24 suite che
creano un'esperienza di
lusso contemporaneo e
spazi multifunzionali che
armonizzano esigenze di
business, relax e leisure.

Viale Ceccarini 65
Riccione
www.wemehotel.com



WE.LOUNGE È LA
ZONA DI INCONTRO
TRA IL WE E IL ME.

Il bar-bistrò è a
disposizione degli
ospiti e della città, dal
mattino al dopocena, con
un'offerta internazionale
e alcuni piatti tipici
reinterpretati dal
nostro chef.



SCOPRI LA NOSTRA
BROCHURE



Contenuti

ANNO XXIII - N.484 - GENNAIO-FEBBRAIO 2023

12

BABYLON

Al cinema un dramma ambientato nella Hollywood degli anni '20 con Brad Pitt, star assoluta del cinema, e Margot Robbie

22

BUSSANO ALLA PORTA

M. Night Shyamalan torna a dirigere un thriller ad alta tensione. Una baita in mezzo al bosco, una famiglia in vacanza...

→ 26

TÁR

La controversa Lydia Tár, tra le più grandi direttrici d'orchestra viventi e prima donna in assoluto a dirigere un'importante orchestra tedesca

36

NON COSÌ VICINO

La vita di un uomo viene stravolta da un'inaspettata amicizia con i vicini di casa

40

EMPIRE OF LIGHT

La storia di una donna che gestisce un cinema in una cittadina della costa inglese negli anni 80



48

PERSONAGGIO

Cate Blanchett, una delle dive più sofisticate del panorama cinematografico

52

PALCOSCENICO

Ferzan Ozpetek firma la sua prima regia teatrale mettendo in scena l'adattamento di uno dei suoi successi cinematografici **Mine vaganti**

54

MOSTRE E ARTE

Un inverno ricco di grandi proposte di artisti internazionali in giro per l'Italia

58

ARREDARE

LUXURY CHALET
L'interior designer Jamie Bush ha realizzato uno spettacolare chalet dal lusso contemporaneo. Tra la bellezza delle montagne e materiali pregiati

IN COPERTINA

CATE BLANCHETT protagonista di **TÁR**, il film che ha conquistato la critica a Venezia

17 **THE PLANE**

24 **GLI SPIRITI DELL'ISOLA**

28 **THE SON**

31 **MAGIC MIKE**

34 **ANT-MAN AND THE WASP**

42 **THE WHALE**

Contenuti

ANNO XXIII - N.484 - GENNAIO-FEBBRAIO 2023

PRIMAFILA
TO MAGAZINE.it

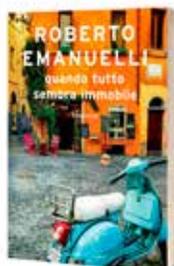
LA TUA DOSE
QUOTIDIANA
DI CINEMA,
TEATRO,
ARTE
LIFE STYLE
... AND MORE



CODE 11.59 BY
AUDEMARS PIGUET
STARWHEEL
www.audemarspiguet.com

65 **MUSICA**
BILLIE EILISH
LIVE AT THE
O2. VERSIONE
INTEGRALE
L'inedita versione di
questo avvincente
film concerto

67 **GRANDI LETTURE**
Freschi di stampa



61 **ON THE TRAVEL**
CHAMONIX
MONT-BLANC
La capitale mondiale
dell'alpinismo e delle
vacanze sulla neve

PRIMAFILA

Mensile di cinema e cultura

Direttore responsabile
Francesco Billitteri
info@mastermediaeditore.it

Caporedattore
Mary Cianciaruso

Amministrazione:
info@primafilacinema.it

Progetto Grafico:
Master Media Editore

Grafica e Impaginazione:
Master Media Editore
Matteo Donnini

Stampa:
La Pieve Poligrafica Editore

COLLABORAZIONE

Giulia Farneti
Valentina Sorrenti
Maria Lucia Tangorra
Sara Grandi
Amato Ballante

Salvo accordi scritti,
la collaborazione a
questo giornale è da
considerarsi del tutto
gratuita e non retribuita.

Master Media Editore
info@mastermediaeditore.it

Redazione: Via dell'Economia, 4
47838 - Riccione - RN
Tel. 0541 602712

Autorizzazione Tribunale
di Rimini del 13/9/00
Iscr. Reg. Stampa n. 19/00
Vietata la riproduzione anche
parziale di testo e foto.
Copyright 2020 ©

CINEMA ADVERTISING

CONTATTI

Concessionaria esclusiva
di pubblicità
Master Media Editore
T. 0541 602712
M. 338 8141532

✉ info@primafilacinema.it

🌐 www.primafilamagazine.it

📘 facebook.com/primafilamagazine

📷 @primafilamagazine

SEGUICI SU @PRIMAFILAMAGAZINE

Famiglia ID.

100% elettrica



volkswagen.it

Scopri tutta la famiglia ID. nel nostro Showroom

Le vetture raffigurate sono puramente indicative. ID.3. Consumo di energia elettrica (Wh/km) ciclo WLTP combinato: 148 - 165; autonomia ciclo di prova combinato (WLTP): 323 km - 559 km. ID.4. Consumo di energia elettrica (Wh/km) ciclo WLTP combinato: 164 - 195,4; autonomia ciclo di prova combinato (WLTP): 450 km - 534 km; ID.5. Consumo di energia elettrica (Wh/km) ciclo WLTP combinato: 161 - 194,1 autonomia ciclo di prova combinato (WLTP): 453 km - 542 km; ID. Buzz. Consumo di energia elettrica (Wh/km) ciclo WLTP combinato: 208 - 214 autonomia ciclo di prova combinato (WLTP): 407 km - 418 km; i valori indicativi relativi al consumo di energia elettrica sono stati rilevati dal Costruttore in base al metodo di omologazione WLTP (Regolamento UE 2017/1151 e successive modifiche ed integrazioni) e si riferiscono alla vettura nella versione prodotta in origine priva di eventuali equipaggiamenti ed accessori installati successivamente. Equipaggiamenti aggiuntivi e altri fattori non tecnici quali lo stile di guida, possono modificare i predetti valori. Per ulteriori informazioni presso i Concessionari Volkswagen è disponibile gratuitamente la guida relativa al risparmio di carburante e alle emissioni di CO₂, che riporta i dati inerenti a tutti i nuovi modelli di veicoli.



Reggini

San Marino - Strada Rovereta, 52

Tel 0549 909164

www.reggini.it - info@reggini.it



**PER UN
SOGGIORNO
BUSINESS
PERFETTO.**

***PRENOTA L'HOTEL PIÙ
VICINO AL PALACONGRESSI***

info@ceccarini9.it
Tel. +39 0541 1834050

Piazzale Vincenzo Ceccarini, 9
47838 Riccione (RN), Italia

ceccarini9.it



DI GIULIA FARNETI

GRAZIE RAGAZZI

La nuova *commedia* di Riccardo Milani racconta di come *l'arte* possa riabilitare e *nobilitare* l'essere umano, anche quando quest'ultimo è un *carcerato* o un attore

REGIA DI RICCARDO MILANI

Quella di "Grazie ragazzi" è una storia vera avvenuta in Svezia a metà degli anni '80. La visione del film francese che l'ha raccontata è stata l'occasione per adattare la vicenda alle nostre carceri con il filtro della commedia così da arrivare a un pubblico più largo. Un film che racconta la capacità del teatro di dare un'opportunità, di scavare nell'animo umano di chi assiste, ma anche, e in questo caso soprattutto, di chi si mette in gioco recitando su un palcoscenico. Di fronte alla mancanza di offerte di lavoro,

Antonio, attore appassionato ma spesso disoccupato, accetta un lavoro offertogli da un vecchio amico e collega, assai più smaliziato di lui, come insegnante di un laboratorio teatrale all'interno di un istituto penitenziario. All'inizio titubante, scopre del talento nell'improbabile compagnia di detenuti e questo riaccende in lui la passione e la voglia di fare teatro, al punto da convincere la severa direttrice del carcere a valicare le mura della prigione e mettere in scena la famosa commedia di Samuel Beckett "Aspettando Godot" su un vero palcoscenico teatrale.

“

ANTONIO ALBANESE
DOCENTE DI
TEATRO IN
CARCERE

”

Giorno dopo giorno i detenuti si arrendono alla risolutezza di Antonio e si lasciano andare scoprendo il potere liberatorio dell'arte e la sua capacità di dare uno scopo e una speranza oltre l'attesa.

Così quando arriva il definitivo via libera, inizia un tour trionfale. Il cast del film è nutrito e di qualità, i già citati Antonio Albanese e Fabrizio Bentivoglio vengono affiancati da attori come Sonia Bergamasco (nel ruolo della direttrice del carcere), Vinicio Marchioni o Andrea Lattanzi. Senza dimenticare un nome celebre per chi segue il mondo della stand-up comedy italiana come il marchigiano Giorgio Montanini che, presumibilmente, regalerà un tocco di comicità scorretta a questa commedia. Nonostante il materiale di partenza non sia del tutto originale, Grazie ragazzi potrebbe rappresentare una piccola grande sorpresa al cinema anche perché sembra un film perfetto per esaltare le qualità di Milani.

REGIA: RICCARDO MILANI

CAST: ANTONIO ALBANESE, SONIA BERGAMASCO,
VINICIO MARCHIONI, GIACOMO FERRARA,
GIORGIO MONTANINI - GENERE: COMMEDIA -
DISTRIBUZIONE: VISION DISTRIBUTION

Dopo la parentesi lunare del 2018 con *First Man - Il primo uomo*, Damien Chazelle questa volta ritorna sul grande

schermo con una storia che, ancora una volta dopo *La La Land*, racchiude le sue più grandi passioni: quella per la musica e quella per il cinema. *Babylon* racconta il lato oscuro della Hollywood degli anni Venti seguendo le vicende di alcuni personaggi ai vertici e ai margini dell'industria a partire dalla fine del cinema muto. «La mia idea era cercare di raccontare quanto folle fosse quel mondo», ha spiegato Chazelle, che ha anche scritto l'intero film, «Hollywood in quegli anni era come il selvaggio West. Ognuno faceva la corsa a modo suo, senza regole e senza limiti di alcun tipo. Era incredibile...». La protagonista è la giovane e ambiziosa Nellie LaRoy, interpretata da Margot Robbie, che qui torna a dividere il set con Brad Pitt dopo *C'era una volta a Hollywood* di Quentin Tarantino. Pitt interpreta invece un divo dell'epoca, Jack Conrad, mentre - quasi irriconoscibile nel primo trailer - ecco anche Tobey Maguire, nei panni di James McKay, personaggio ispirato addirittura a Charlie Chaplin, ma il suo non sarà l'unico ruolo basato

»
**UNA STORIA DI
AMBIZIONI SMISURATE E
DI ECCESSI OLTRAGGIOSI,
CHE RIPERCORRE
L'ASCESA E LA CADUTA
DI MOLTEPLICI
PERSONAGGI
IN UN'EPOCA DI
SFRENATA DECADENZA
E DEPRAVAZIONE
NELLA SFAVILLANTE
HOLLYWOOD DEGLI
ANNI '20**



Per il ruolo di Jack Conrad, Brad Pitt si è ispirato a Rodolfo Valentino e all'Italia in generale, visto che nel film si finge italiano e ascolta dischi d'opera classica italiana e canzoni napoletane

su personaggi realmente esistiti visto che anche il ruolo di Nellie dovrebbe essere la fusione di varie dive del tempo. Attenzione anche a due emergenti: l'attore messicano Diego Calva, che interpreta Manny Torres, un ragazzo che cerca fortuna a Hollywood, e a Jovan Adepo nel ruolo del trombettista Sidney Palmer. Nel cast di *Babylon* spiccano anche i nomi di Olivia Wilde, di Flea dei Red Hot Chili Peppers (!), di Samara Weaving - che interpreta Colleen Moore, la rivale della protagonista - di Katherine Waterston e della grande Jean Smart, ovvero la Deborah Vance di *Hacks*, una serie HBO purtroppo ancora inedita in Italia. Dopo aver lavorato fianco a fianco in *C'era una volta a... Hollywood*, Margot Robbie e Brad Pitt si sono riuniti sul set del film e l'attrice australiana non si è fatta sfuggire l'occasione di improvvisare un bacio non scritto con l'affascinante collega. «Questo è, tecni-

camente, il terzo film in cui siamo apparsi entrambi ma finora non avevamo mai recitato insieme. Quindi è stato un regalo meraviglioso.... Lui, voglio dire, è letteralmente meraviglioso. Guardare Brad Pitt, la più grande star del cinema, interpretare in *Babylon* la più grande star del cinema, è semplicemente qualcosa di intrinsecamente divertente», ha dichiarato la Robbie.



Margot Robbie interpreta Nellie LaRoy, un'aspirante attrice piena di grinta appena arrivata a Hollywood che si trova improvvisamente sotto i riflettori.

REGIA: DAMIEN CHAZELLE
CAST: MARGOT ROBBIE, BRAD PITT, TOBEY MAGUIRE, DIEGO CALVA, OLIVIA WILDE, SAMARA WEAVING, JEAN SMART, KATHERINE WATERSTON, ERIC ROBERTS, PHOEBE TONKIN, MAX MINGHELLA, FLEA, JENNIFER GRANT, JEFF GARLIN, LUKAS HAAS, LI JUN LI - **GENERE:** DRAMMATICO - **DISTRIBUZIONE:** EAGLE PICTURES / PARAMOUNT PICTURES ITALIA



LA LIGNE LA LINEA INVISIBILE

→ Margaret (Stéphanie Blanchoud), è una donna di 35 anni con una lunga storia di violenze inflitte e subite e una fragilità emotiva che spesso non riesce a definire e contenere nelle sole parole. In seguito a una brutale discussione con la madre (Valeria Bruni Tedeschi) e alla denuncia di quest'ultima, il giudice le impone un severo ordine restrittivo: in attesa del processo e per almeno tre mesi, non le è permesso entrare in contatto con la madre né avvicinarsi a meno di cento metri dalla casa familiare. Isolata e bandita dalla sua famiglia, Margaret si ritrova letteralmente chiusa fuori e allontanata dalla sua cerchia di affetti. Questa "linea" diventa così un ostacolo sia in senso letterale che figurato, facendo esacerbare in lei il desiderio di essere più che mai vicina alla famiglia, tanto da farla recare ogni giorno sulla soglia di quel confine, tanto invisibile quanto al momento invalicabile.

REGIA: URSULA MEIER
CAST: STÉPHANIE BLANCHOU, VALERIA BRUNI TEDESCHI, ELLI SPAGNOLO - **GENERE:** DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: SATINE FILM



LUI E SOFI SONO PRONTI A TORNARE PROTAGONISTI DI UNA NUOVA INEDITA AVVENTURA. CIRCONDATI DA UNA SERIE DI AMICI E DAI RIVALI DI SEMPRE

Dopo il successo dei primi tre lungometraggi, il film, sempre per la regia di Gianluca Leuzzi, vede Lui e Sofì protagonisti di una nuova inedita avventura: questa volta in missione nella giungla. Dopo le avventure nell'Antico Egitto, Lui e Sofì vorrebbero solo riposarsi, ma una nuova minaccia incombe sulla Terra. Una fonte magica nascosta tra la giungla custodisce la chiave per annullare tutti gli incantesimi del mondo ma, se contaminata, può trasformare la Terra in un deserto spoglio e senza vita. Viperiana lo ha scoperto e con l'aiuto del suo

fedele servitore Serpe ha già iniziato a mescolare nella fonte pozioni stregate che rendono l'acqua viola; ci vorrà solo qualche giorno perché tutto sia irreversibilmente avvelenato. Inizia una lotta contro il tempo per Lui e Sofì che insieme all'aiutante di Pongo e accompagnati dalla guida Serenino e da Tara, figlia del capo tribù dei Pesantosi, dovranno decifrare la mappa che li condurrà alla fonte magica e sventare il piano diabolico di Viperiana.

REGIA: GIANLUCA LEUZZI
CAST: LUIGI CALAGNA, SOFIA SCALIA - **GENERE:** COMMEDIA, AVVENTURA **DISTRIBUZIONE:** WARNER BROS. PICTURES

IO VIVO ALTROVE!

→ Il film vede protagonisti Fausto Biasutti e Fausto Perbellini. I due, oltre ad avere lo stesso nome, hanno la passione per la fotografia e odiano vivere in città. Si incontrano per la prima volta in occasione di una gita in campagna per amanti della fotografia del paesaggio e nasce subito un'amicizia tra i due. Approfondendo la conoscenza scoprono di avere il grande sogno di abbandonare la grande città e trasferirsi in campagna a contatto con la natura. La grande occa-



sione si presenta quando Biasutti eredita la casa della nonna Adele a Valvana, sulle colline del nord est, e coinvolge subito il suo amico Perbellini. Pieni di entusiasmo, i due partono alla conquista della loro nuova vita, ma dovranno fare i conti con le ostilità della gente del posto.

REGIA: GIUSEPPE BATTISTON
CAST: GIUSEPPE BATTISTON, ROLANDO RAVELLO, TECO CELIO, DIANE FLERI, ARIELLA REGGIO
GENERE: COMMEDIA
DISTRIBUZIONE: ADLER ENTERTAINMENT

CI PRENDIAMO CURA DELLA SALUTE DEL TUO **UDITO**



RISCOPRI I SUONI CHE AMI
PROVA L'APPARECCHIO DI ULTIMA GENERAZIONE

PROFESSIONISTI DELL'UDITO

Rimini Centro - Via Cornelia, 2
(di fianco al mercato coperto)
Tel. 0541 54630
www.vocechiara.com



Novafeltria
Piazzale Vittorio Veneto, 5
Cattolica
Piazza della Repubblica, 11

See clearly, touch softly, feel deeply

FIT YOUR UNIQUENESS

SALDI

FABI

**ALPHA
STUDIO**



PEUTEREY

LIFE IS AN EVERYDAY CHALLENGE.

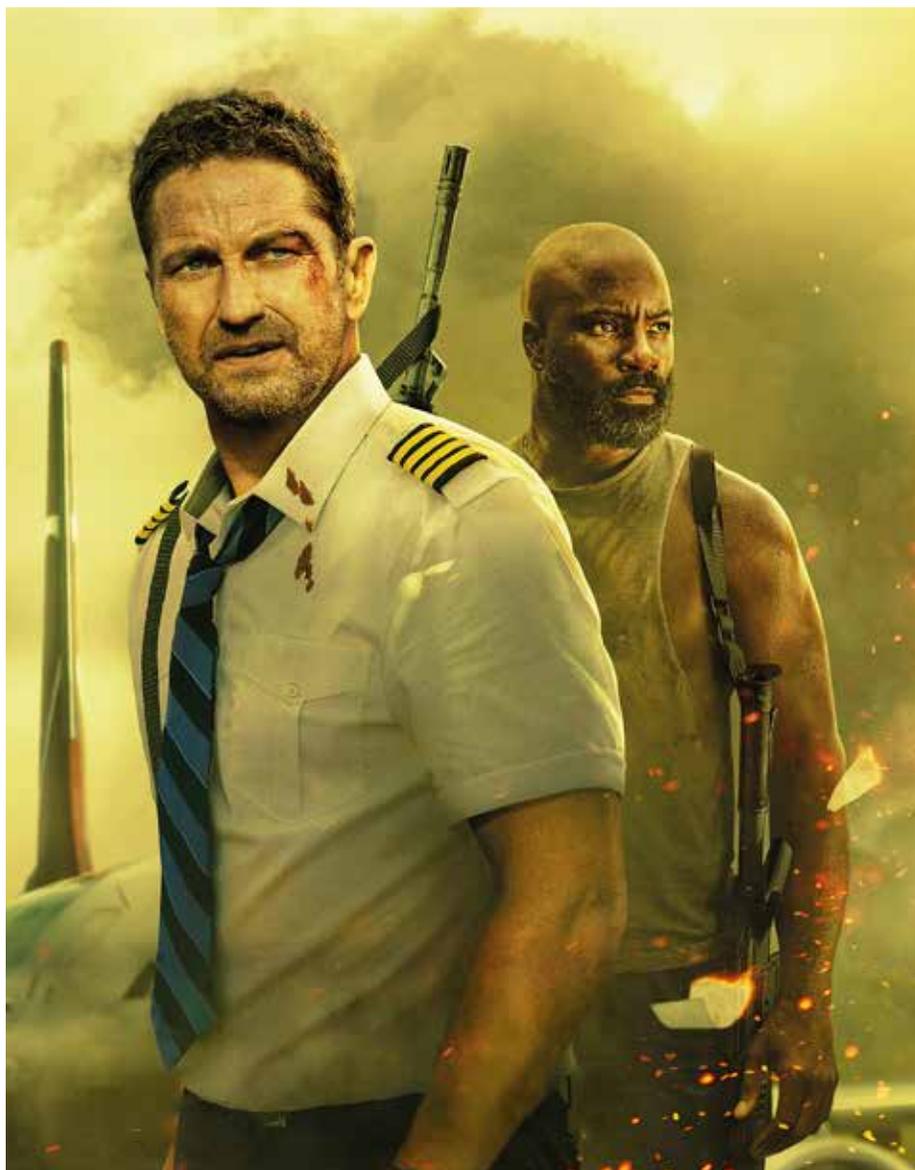
ottod'Ame



VDS Boutique Rimini

Via Tempio Malatestiano, 20 - Rimini - Centro Storico
0541 206740





THE PLANE

Un coraggioso pilota, per salvare i suoi passeggeri da una tempesta, effettua un *rischioso* atterraggio su un'isola remota

REGIA DI JEAN-FRANÇOIS RICHEL

Da buon amante dell'azione, il coriaceo Gerard Butler tornerà in sala dal 26 gennaio con un action movie dai forti contorni adrenalinici, dove il fattore eroismo è come sempre uno dei principali punti focali. Questa volta nei panni di un coraggioso pilota che per salvare i suoi passeggeri da una violenta tempesta, effettua un rischioso atterraggio d'emergenza su una remota isola delle Filippine. L'aereo plana però su un'isola devastata dalla guerra e per il gruppo, preso in ostaggio da pericolosi ribelli, è l'inizio di un vero e proprio incubo. Il gruppo viene infatti rapito e sarà compito del coman-



AL CINEMA ARRIVA UN ADRENALINICO ACTION MOVIE PIENO DI COLPI DI SCENA. SOPRAVVIVERE ALLO SBARCO È SOLO L'INIZIO DELL'INCUBO

dante Brodie Terrance (Gerard Butler) proteggere i sopravvissuti presi in ostaggio e portarli in salvo. L'unica persona su cui Terrance potrà contare è Louis Gaspare (Mike Colter), un uomo accusato di omicidio che l'FBI stava trasportando sul suo volo. Il fuggitivo per fortuna è un ex militare, e ciò significa che il comandante avrà un validissimo alleato. Riuscirà il nostro capitano a portare in salvo i passeggeri e fuggire dall'isola? Si preannuncia un film molto adrenalinico e Gerard Butler fa la parte dell'eroe, non c'è dubbio. La presenza di un fuggitivo, però, aggiunge qualcosa di interessante al racconto, che ruota intorno anche alla presunta innocenza del personaggio di Colter.

The Plane promette un'esperienza da da brividi, con emozioni e sorprese in ogni fotogramma. È solo il primo film di quella che promette di essere un'entusiasmante scaletta per Lionsgate per il 2023. Insieme a The Plane, altri titoli di azione e avventura in uscita nel 2023 includono un quarto ingresso nel franchise di *John Wick*, insieme al tanto atteso prequel di La serie *Hunger Games*, *La ballata degli uccelli canori e dei serpenti*.

REGIA: JEAN-FRANÇOIS RICHEL

CAST: GERARD BUTLER, MIKE COLTER, YOSON AN, DANIELLA PINEDA, PAUL BEN-VICTOR, REMI ADELEKE, JOEY SLOTNICK, EVAN DANE TAYLOR, CLARO DE LOS REYES, TONY GOLDWYN - **GENERE:** AZIONE, THRILLER - **DISTRIBUZIONE:** LUCKY RED E UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL ITALY



Una storia sulla forza di ricominciare quando tutto intorno sembra crollare. Il nuovo film di Paolo Genovese, dal suo romanzo omonimo. Un cast stellare con Tony Servillo, Valerio Mastandrea e Margherita Bui

Il film diretto da Paolo Genovese, mette al centro della storia l'enorme valore della vita di ogni essere umano. Nel film si intrecciano le vicende di Emily (Margherita Buy), ex ginnasta olimpica, Aretha (Sara Serraiocco) poliziotta dal carattere forte e dal passato tormentato, Napoleon (Valerio Mastandrea) un professionista newyorkese di successo e Daniel (Gabriele Cristini) piccolo divo della pubblicità. Ognuno di loro, per un motivo diverso, è convinto di aver toccato il fondo ed è pronto a farla finita. Un giorno conoscono un personaggio misterioso (Toni Servillo), che darà loro la possibilità di osservare cosa potrebbe accadere nel mondo quando non ci saranno più. E se possibile, trovare la forza di ricominciare e innamorarsi di nuovo della vita, il cui inestimabile valore viene messo in primo piano. I 4 protagonisti avranno a disposizione una settimana per

osservare sé stessi dal di fuori, per vedere cosa lasciano e come reagiranno parenti e amici. I quattro personaggi avranno così il privilegio di osservare se stessi dall'esterno e infine capire ciò che hanno di più prezioso prima di tornare indietro. A quel punto dovranno prendere una decisione. Quest'esperienza rappresenterà per tutti l'occasione per tornare ad apprezzare di nuovo la vita. La sceneggiatura del film, da cui nel 2018 è stato tratto il secondo e omonimo romanzo del regista edito da Einaudi, è scritta dallo stesso Genovese insieme a Paolo Costella, Rolando Ravello e Isabella Aguilar. Nel cast anche Giorgio Tirabassi, Elena Lietti, Antonio Gerardi, Vittoria Puccini, Thomas Trabacchi e Alessandro Tiberi.

REGIA: PAOLO GENOVESE

CAST: TONI SERVILLO, VALERIO MASTANDREA, MARGHERITA BUY, SARA SERRAIOTTO, GIORGIO TIRABASSI
GENERE: COMMEDIA - **DISTRIBUZIONE:** MEDUSA

ANTON CECHOV

La vita e la carriera di Anton Cechov. Lo scrittore russo che scriveva racconti sui giornali per sfamare la sua famiglia

Anton Cechov, film diretto da René Féret, è ambientato nel 1890, quando Anton Cechov (Nicolas Giraud), medico russo, scrive racconti sui giornali per integrare il suo reddito e sostenere tutta la sua famiglia. Un giorno Grigorovitch (Philippe Nahon) e Suvorin (Jacques Bonnaffé), al tempo due tra gli scrittori ed editori più celebri in Russia, passando per casa sua, si rendono conto di quanto talento sia dotato Cechov. Il loro incontro permette al medico di farsi strada nel mondo letterario e affermarsi con successo, fino a ottenere l'ammirazione dello stesso Tolstoj.

Quando suo fratello muore di tubercolosi, Anton in preda ai rimorsi, decide di rifuggire la sua crescente notorietà e ritirarsi a scrivere riguarda la depravate società del suo tempo, componendo in questo periodo alcune delle sue più brillanti opere.



REGIA: RENÉ FÉRET

CAST: NICOLAS GIRAUD, LOLITA CHAMMAH, ROBINSON STÉVENIN, JACQUES BONNAFFÉ

GENERE: BIOGRAFICO, DRAMMATICO

DISTRIBUZIONE: WANTED CINEMA

ALDO TAMBURINI

GIOIELLERIA



Via IV Novembre 24 - Rimini
Tel 0541.54163
Piazza Tre Martiri 30 - Rimini
Tel 0541.1497039
gioielleriatamburini.it
xpetuo.it



Via IV Novembre 4 Rimini
Tel. 0541.451798



CARLOS

Since 1969



*Dal 1969
Storico ristorante
romagnolo*



www.carlosristorante.com

Viale Regina Elena, 201
Rimini mare
Tel. +39 0541 380050





Una commedia assurda e surreale che fa sorridere e sospirare, nella piena tradizione del cinema francese, racconta la vita all'interno di una piccola città portuale

Il regista Samuel Benchetrit ne fa una commedia assurda e surreale che gioca con gli stereotipi della mascolinità, del genere gangster e della pretenziosità artistica. In una cittadina del nord della Francia che si affaccia sul mare, un gruppo di scagnozzi affiliati a un giro di malavita portuale si trovano alle prese con alcuni incarichi particolari, che li metteranno di fronte a insolite questioni di bellezza, arte e poesia. Jeff, il boss poeta, corteggia una cassiera del supermercato con i suoi versi. Tutto ciò mentre sua moglie si strugge e sua figlia sta per festeggiare il compleanno. La coppia formata da Poussin e Jesus è incaricata di convincere i compagni di scuola della ragazza a presenziare. Nel frattempo, Jacky deve recuperare i soldi di un debi-

to da un uomo, ma finisce per invaghirsi di sua moglie e della sua passione per il teatro. Con la testa tra le nuvole e i pugni in tasca, con un business da portare avanti e con un mare in cui perdere lo sguardo: è il crocevia di un manipolo di criminali di provincia d'improvviso folgorati dalla sensibilità. Con le loro camicie a maniche corte un po' smorte, i protagonisti nati dalla penna di Benchetrit abitano un mondo di privilegio ma con disagio, facendo i conti con la fallibilità del corpo e aspirando, forse, a qualcosa in più nell'anima.

REGIA: SAMUEL BENCHETRIT
CAST: FRANÇOIS DAMIENS, RAMZY BEDIA, VANESSA PARADIS, GUSTAVE KERVERN, JOEY STARR, BRUNO PODALYDÈS
GENERE: DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: I WONDER PICTURES

“

PROFETI

UN FILM SULLA GUERRA, SULL'ESTREMISMO RELIGIOSO, SU DUE DONNE CHE HANNO FATTO SCELTE DIAMETRALMENTE OPPOSITE

È la storia del confronto e scontro fra Sara, una giornalista italiana rapita dall'Isis durante un reportage di guerra in Siria, e Nur, giovane foreign fighter moglie di un miliziano del Califfato che la tiene prigioniera nella sua casa costruita in un campo di addestramento. Durante i mesi di detenzione Nur, mossa dal desiderio di proselitismo, e seguendo gli ordini del leader del campo, tenta di convertire Sara e di farla aderire all'estremismo islamista. Prodotto da Cinema Undici e Lucky Red con Rai Cinema, con il contributo dell'Apulia Film Commission e con il sostegno della Direzione Generale Cinema e audiovisivo, Profeti vede come protagonista indiscussa Jasmine Trinca che veste i panni della protagonista e che torna a lavorare con Alessio Cremonini.



REGIA: ALESSIO CREMONINI
CAST: JASMINE TRINCA, ISABELLA NEFAR, ZIYAD BAKRI, MEHDI MESKAR - **GENERE:** DRAMMATICO - **DISTRIBUZIONE:** LUCKY RED

III M. NIGHT SHYAMALAN |||||

BUSSANO ALLA PORTA

M. Night Shyamalan torna a dirigere un thriller ad alta tensione. Una storia che si interroga su fede, salvezza e famiglia. Enigmatico, imprevedibile e inaspettato, un thriller a sfondo horror in cui il terrore è letteralmente sull'uscio della porta.



Il primo poster ufficiale del film, in cui viene mostrata la bambina protagonista Kristen Cui in mezzo a un prato con in mano dei fiori

BUSSANO ALLA PORTA È IL NUOVO PROGETTO DI M. NIGHT SHYAMALAN, REGISTA DI IL SESTO SENSO, UNBREAKABLE, SIGNS, THE VILLAGE E TANTI ALTRI THRILLER PARANORMALI E FANTASTICI, che torna in una storia ambientata in un contesto apocalittico, prodotta da Blinding Edge Pictures e distribuita da Universal Pictures.

Un film, quello di Shyamalan, che dovrebbe rileggere il genere dell'home invasion da un punto di vista particolare e "apocalittico", visto che gli aggressori dichiarano di agire per evitare una sorta di apocalisse globale.

La pellicola, dalla storia tanto contorta quanto coinvolgente, si basa sul romanzo horror, bestseller, del 2018 *The Cabin at the End of the World* di Paul Tremblay, tra presagi apocalittici, follia e orrore. Mentre trascorrono una vacanza in una remota baita sperduta in mezzo ai boschi, una bambina e i suoi genitori vengono presi in ostaggio da quattro

sconosciuti armati che chiedono alla famiglia di compiere una scelta cruciale per le sorti del mondo. Prendere una decisione per scongiurare nientemeno che l'Apocalisse. Nelle ore successive, in un crescendo di presagi apocalittici, paranoia, follia, paura e rituali, la famiglia si ritroverà a dover decidere a cosa credere prima che tutto vada perduto. Il film *Bussano alla porta* è dunque un thriller con una domanda avvincente al centro: cosa faresti se fossi chiamato a scegliere chi salvare tra la tua famiglia e l'umanità intera. Temi come fede e credo, certezza e dubbio, il potere e i limiti in gioco,

REGIA: M. NIGHT SHYAMALAN

CAST: DAVE BAUTISTA, RUPERT GRINT, NIKKI AMUKA-BIRD, JONATHAN GROFF, BEN ALDRIDGE, ABBY QUINN, KRISTEN CUI, WILLIAM RAGSDALE

GENERE: HORROR, THRILLER

DISTRIBUZIONE: UNIVERSAL PICTURES

diventano dunque il nucleo centrale della vicenda. "Per me, è una storia biblica moderna", ha sottolineato Shyamalan. "Ha argomenti che si ricollegano a *Servant*, la serie tv da me creata per Apple Tv+, e riflette la mia sensazione per cui tutto ciò che sta accadendo oggi nel mondo ci stia portando tutti verso una giusta direzione. Certo, non procediamo sempre nella maniera giusta ma ci meritiamo la possibilità di continuare ad andare avanti".

È dal 1999, l'anno di quello psycho-horror apparentemente minore intitolato *The Sixth Sense - Il sesto senso*, che M. Night Shyamalan si è imposto come uno degli autori più rilevanti a cavallo dei due millenni. Grazie al suo film d'esordio, le aspettative sul lavoro del regista sono sempre state alte, soprattutto in merito ai colpi di scena conclusivi che caratterizzano quasi tutte le sue opere. Dopo essere riuscito a soddisfare per lo





più queste aspettative, la sua carriera è diventata un po' più traballante dopo un periodo difficile. Gli ultimi anni hanno visto Shyamalan tornare a essere più forte agli occhi del pubblico con film quali Split e Old che hanno dato agli spettatori motivi per essere di nuovo entusiasta del prossimo film del regista. Scritto da M. Night Shyamalan insieme

»»
**PROTEGGERE
 LA FAMIGLIA O
 L'INTERA UMANITÀ.
 FAI LA TUA SCELTA**

a Steve Desmond e Michael Sherman, e vede nel cast la presenza del muscolare Dave Bautista (sempre meno attore d'azione e sempre più interprete), Rupert Grint (il rosso Ron Wesley maghetto pasticciere nella saga di Harry Potter) Ben Aldridge (The Titan), Jonathan Groff (Matrix Resurrections) e Nikki Amuka-Bird (Old).





Gli spiriti dell'Isola

Due amici di una vita si trovano in una situazione di stallo quando uno interrompe bruscamente la loro relazione

È un film strano ma estremamente semplice "Gli spiriti dell'isola" i cui protagonisti si muovono all'interno di una piccolissima comunità irlandese, dove il tempo sembra essersi fermato. Il giovane pastore Padraic perde da un giorno all'altro e senza una ragione l'amicizia di Colm musicista e filosofo: una piccola storia che darà vita a un racconto che ha i tratti del western senza esserlo del tutto. Il cuore del villaggio è il pub, dove tutti sanno tutto di tutti e dove Colm va a suonare il violino e sfugge da Padraic, da lui riconosciuto come noioso. Il regista ci ha già abituato a toni surreali nei suoi lavori precedenti. È il caso anche di questo con trovate e dialoghi comici ma non stupidi. Certo, poi il

tutto si tinge di rosso sangue, quello della mano/mani di Colm che si taglia tutte le dita ogni volta che viene disturbato dal suo ex amico che non vuole accettare che il loro rapporto sia finito. Aleggias una strana atmosfera nell'isola di Inisherin, dove appare spesso e volentieri una donna anziana che potrebbe essere una "Banshee", una sorta di spirito ancestrale femminile dei miti irlandesi e scozzesi che sta accanto a chi sta per morire. Del resto, in lontananza si vedono le esplosioni della guerra d'Irlanda del 1923, una macro-rappresentazione del piccolo litigio tra Padraic e Colm. Il film di McDonagh è semplice (o stupido) solo in apparenza. In realtà, vola alto per chi lo sa capire anche grazie allo stato di grazia dei due protagonisti Colin Farrell e Brendan Gleeson (di nuovo insieme dopo "In Bruges"), che sembrano davvero due vecchi amici.

REGIA: MARTIN McDONAGH
CAST: COLIN FARRELL, BRENDAN GLEESON, KERRY CONDON, BARRY KEOGHAN, PAT SHORTT
GENERE: DRAMMATICO - **DISTRIBUZIONE:** THE WALT DISNEY STUDIOS



Il nuovo capitolo della saga di Asterix e Obelix: i due Galli incontrano la figlia di un imperatore cinese

Siamo pronti a tornare nel caotico ed esilarante mondo dei Galli più forti di Europa creati dalla matita di René Goscinny e Albert Uderzo. I nostri due Galli preferiti, ovviamente sempre in compagnia della loro Mascotte, il cagnolino Idefix, dirigersi addirittura in Cina per aiutare l'impero contro Giulio Cesare, interpretato da Vincent Cassel, che vuole conquistarne i territori. Durante il viaggio di Asterix e Obelix, non mancheranno i pericoli e scontri con personaggi a noi ben noti, come i famosi e sfortunati pirati capitanati da Barba Rossa. Il film diretto dal regista Guillaume Canet, anche nel ruolo di Asterix, vanta di un cast di eccezione: oltre a Cassel, vedremo Gilles Lellouches come il Gallo Obelix, Marion Cotillard nel ruolo di Cleopatra e il famoso calciatore Zlatan Ibrahimović nel ruolo del soldato romano Caius Antivirius.

REGIA: GUILLAUME CANET
CAST: GUILLAUME CANET, GILLES LELLOUCHE, ZLATAN IBRAHIMOVIC, MARION COTILLARD, VINCENT CASSEL - **GENERE:** COMMEDIA, FAMILY - **DISTRIBUZIONE:** MEDUSA FILM PER NOTORIOUS PICTURES



Ristorante di pesce a pochi passi dal mare

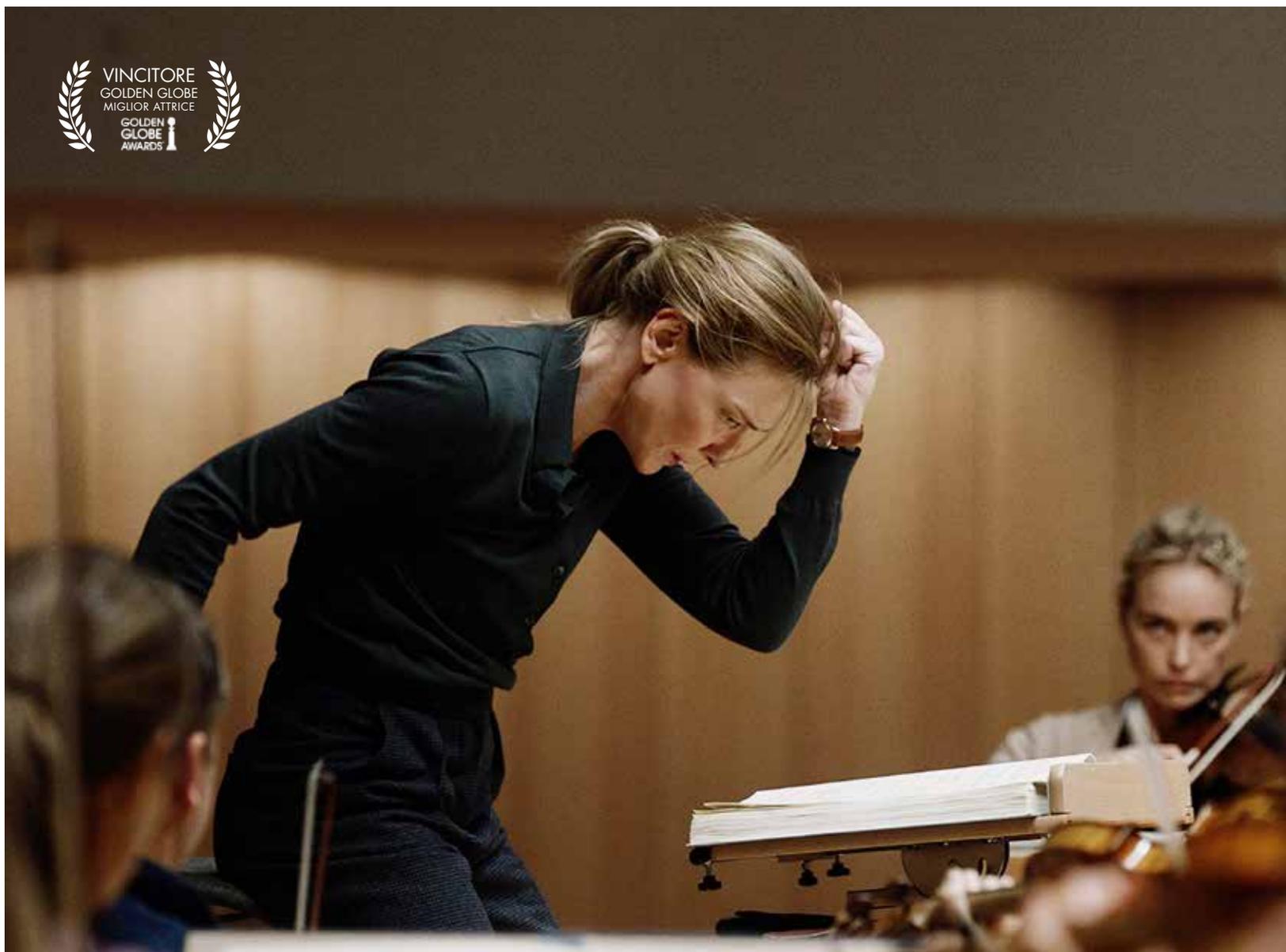
Cucina da asporto, consegna a domicilio

Aperto pranzo e cena

Rimini - San Giuliano Mare
Zona nuova Darsena
Via Giovanni Briolini, 13
Tel.: 0541/53825 | 0541/55510
www.ristorantelacapparimini.com

LA CAPPA
RISTORANTE PIZZERIA

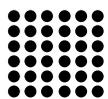
VINCITORE
GOLDEN GLOBE
MIGLIOR ATTRICE
GOLDEN
GLOBE
AWARDS



||| TODD FIELD ||||||||||||

TÁR

Il dramma musicale e provocatorio di Todd Field con una grandiosa Cate Blanchett. Il film racconta la controversa Lydia Tár, tra le più grandi compositrici/direttrici d'orchestra viventi e prima donna in assoluto a dirigere un'importante orchestra tedesca. Il film è stato premiato al Festival di Venezia ed ha ottenuto 3 candidature a Golden Globes



“
*Tár è magnifico
e potrebbe essere
l'opera magna di
Cate Blanchett*
”

REGIA: TODD FIELD
CAST: CATE BLANCHETT,
MARK STRONG, JULIAN
GLOVER, NINA HOSS,
SYDNEY LEMMON,
NOÉMIE MERLANT,
ALLAN CORDUNER,
VINCENT RIOTTA, SAM
DOUGLAS, LUCIE POHL,
LEE R. SELLARS
GENERE: DRAMMATICO,
MUSICALE, BIOGRAFICO
DISTRIBUZIONE:
UNIVERSAL PICTURES

Il regista Todd Field e
l'attrice Premio Oscar
Cate Blanchett

Ancora una volta Cate Blanchett sceglie un ruolo coraggioso: una direttrice d'orchestra irrequieta alle prese con il passare del tempo, il successo e il fallimento, la gestione del potere. Che emozione assistere alle tre ore del tumultuoso film di Todd Field. In parte thriller e in parte satira feroce. Lydia Tár dirige una importante orchestra tedesca a Berlino. I colleghi la

chiamano “Maestro”. Vive con la sua prima violinista, interpretata da Nina Hoss, e una figlia piccola di nome Petra. È una donna autoritaria, forte, esigente, appassionata e il suo lavoro la porta a viaggiare e conoscere molte persone, tra cui giovani musiciste che sognano di lavorare con lei. Usa il suo vecchio appartamento come studio e insegna all'università, provocando i suoi studenti con visioni creative spesso oltre gli schemi. La vita di Lydia sembra una vita di successo e di

grandi soddisfazioni, ma qualcosa non va. I sospetti cominciano ad avvolgere nell'ombra le sue giornate fino a renderla paranoica, nervosa e insonne. Per lo spettatore è difficile distinguere il frutto della sua immaginazione dalla realtà, perchè la sceneggiatura, sicuramente elaborata e in gran parte brillante e pungente, ha anche alcuni momenti di incertezza che non permettono al pubblico di cadere del tutto vittime dell'incantesimo di Field. La fotografia di Florian Hoffmeister è suggestiva, livida e perfettamente in linea con l'atmosfera della storia raccontata. Il regista segue, con discrezione e intimità, la discesa e caduta di un artista di fama internazionale per costruire un dramma raffinato e intrigante intorno a una figura femminile carismatica, conflittuale e provocatoria. Mentre la prima parte del film ci presenta la protagonista e il suo mondo pubblico, privato e professionale, la seconda parte è macchiata dalle accuse di molestie nei confronti di Lydia, declinando al femminile il concetto di #MeToo. Coraggioso da parte di Field, ma anche efficace. L'idea che, vista la sua posizione, una donna di potere si possa comportare come un uomo colpevole di mobbing, è molto attuale e integrata bene in questo film per puntare i riflettori su una verità forse spesso omessa e meno affrontata. Consigliamo la visione anche solo per la strepitosa interpretazione di Cate Blanchett, magnetica e travolgente in un mix di autorevolezza, fragilità e ispirazione artistica.



DI GIULIA FARNETI

The Son

Due anni dopo il divorzio dei genitori, il diciassettenne Nicholas decide di trasferirsi dal padre Peter. Per lui, che ha ambizioni politiche e ha appena avuto un figlio dalla nuova compagna, cambia tutto

REGIA DI FLORIAN ZELLER

Prima | 28 | Magazine

Dopo il successo di "The Father" che ha meritato l'Oscar al suo attore protagonista, Anthony Hopkins, il regista e drammaturgo francese Florian Zeller si cimenta con un altro dramma di impostazione teatrale. Peter Miller è un professionista di successo in procinto di accettare un importante incarico nell'imminente campagna presidenziale. Ha una giovane moglie, Beth, e un figlio nato da poco. Tutto sembra filare a gonfie vele, nonostante la stanchezza di Beth che deve gestire il neonato da sola, ma sulla porta del loro appartamento compare Nicholas, il figlio adolescente che Peter ha avuto dall'ex moglie Kate. Kate non riesce più a gestire quel teenager ombroso che marina la scuola e sembra avercela col mondo, e ha accettato la richiesta del figlio di andare a vivere dal padre e dalla donna per cui è stata lasciata. Peter dovrà fare i conti con la presenza del figlio ma anche con i suoi sensi di colpa e con il suo vissuto familiare. L'atmosfera è resa claustrofobica anche dalla chiusura al mondo di Nicholas, che attribuisce all'abbandono del padre l'origine della sua sofferenza psicologica e del suo disagio esistenziale. Peter cerca di minimizzare e interviene a gamba tesa nell'educazione del ragazzo, ma è in realtà sprovvisto degli strumenti necessari, anche perché il suo modello è stato un padre egocentrico e dittatoriale, interpretato ancora una volta da Anthony Hopkins in un cameo al vetriolo. Hugh Jackman dà volto e prestantza fisica a Peter ritraendolo come un vincente dai piedi



“
UN HUGH
JACKMAN
CARISMATICO
MA NON PRIVO
DI DARK SIDE
”

di argilla, un uomo carismatico e dotato di positività e ironia costretto a confrontarsi con la dark side del figlio e in fondo anche con la propria. Il film costruisce un crescendo avvincente che non può lasciare indifferenti, anche perché il tema dell'incomunicabilità fra adolescenti e genitori è estremamente attuale e visceralmente rilevante per chi ne è coinvolto.

REGIA: FLORIAN ZELLER

CAST: HUGH JACKMAN, LAURA DERN, VANESSA KIRBY, ZEN McGRATH, HUGH QUARSHIE, ANTHONY HOPKINS, DANIELLE LEWIS - GENERE: DRAMMATICO

DISTRIBUZIONE: 01 DISTRIBUTION

Gustare

daLele
Famiglia Leoni

DAL 1963
RISTORANTE
SPECIALITÀ PESCE
PIZZERIA

Sentire

Vedere

Odorare

Viale Gabriele D'Annunzio, 94c
Riccione - Tel. 0541 644124

www.ristorantedalele.it



Regione
Eccellenze Italiane



Ristorante e Pizzeria
Da Lele Riccione



ristorantedalele

PRO | FOOD

NUTRITION EXPERTS



Piazza Marvelli, 1 | Rimini mare
info +39 334 2661818 - profodrimini@gmail.com



MAGIC MIKE - THE LAST DANCE

È in arrivo in sala l'ultimo appuntamento con lo spogliarellista interpretato da **Channing Tatum**. I fasti degli spettacoli grematissimi sembrano però lontani e ora Mike si ritrova senza un soldo e a fare il cameriere nei più esclusivi eventi di Miami



A febbraio arriva la commedia musicale *Magic Mike - The Last Dance*, terzo capitolo del franchise 'Magic Mike'.

Dopo lo straordinario successo di critica e pubblico, *Magic Mike - The Last Dance* riunisce nuovamente il team creativo del primo film: Channing Tatum riprende il ruolo di Mike Lane, mentre Steven Soderbergh torna alla regia del film, basato su una sceneggiatura di Reid Carolin, già autore dei primi due capitoli della saga. Protagonista al fianco di Tatum è Salma Hayek Pinault ("House of Gucci", "Come ti ammazzo il bodyguard 2: La moglie del sicario"). Dopo una lunga pausa e in seguito ad un affare fallito che lo ha lasciato al verde, costringendolo a lavorare come bar tender nei locali della Florida, per "Magic" Mike Lane (Tatum) è giunta l'ora di tornare sul palco. Con la speranza di partecipare a quello che considera l'ultimo show della sua carriera, Mike si dirige a Londra con una donna ricca e altolocata (Salma Hayek Pinault) che lo attira con un'offerta che non può rifiutare... e un'agenda già pianificata. La posta in gioco è altissima quando Mike scopre cosa ha veramente in mente la donna: riuscirà, insieme ad un nuovo gruppo di ballerini da rimettere in carreggiata, ad essere in grado di farcela?

REGIA: STEVEN SODERBERGH

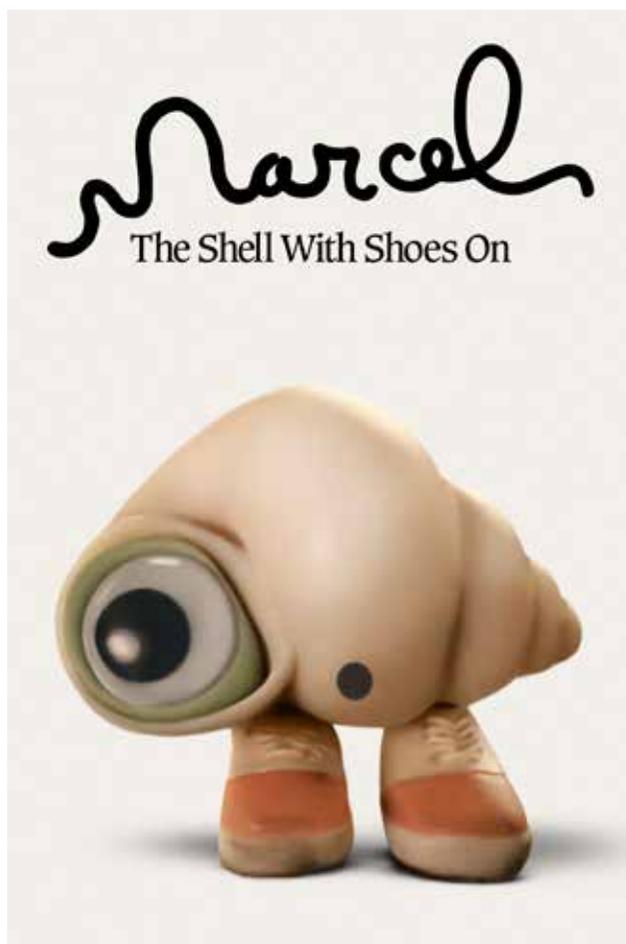
CAST: CHANNING TATUM, SALMA HAYEK, AYUB KHAN-DIN, JEMELIA GEORGE, JULIETTE MOTAMED, VICKI PEPPERDINE, CAITLIN GERARD, GAVIN SPOKES, NANCY CARROLL, CHRISTOPHER BENCOMO - **GENERE:** COMMEDIA, DRAMMATICO -

DISTRIBUZIONE: WARNER BROS. PICTURES

MARCEL-THE SHELL

Una commedia amichevolmente familiare, in parte una storia sul diventare adulti, esplorando il mondo attraverso il minuscolo occhio del protagonista del film che si muove nel suo piccolo mondo

I piccolo Marcel è un adorabile conchiglia alta due centimetri e mezzo, con un solo occhio e le scarpe da ginnastica, che vive in un Airbnb vuoto ed è alla ricerca della sua famiglia nel moderno mondo dei social. Vive un'esistenza colorata con sua nonna, Connie (Isabella Rossellini), e il loro animale domestico, Alan. I due un tempo facevano parte di una vasta comunità di molluschi, ma sono gli unici sopravvissuti ad una misteriosa tragedia. Quando Dean, un regista di documentari (Dean Fleischer Camp) che ha appena divorziato, affitta proprio quell'appartamento li scopre e, colpito dalla tenerezza e dalla simpatica vivacità del piccolo mollusco (gli piace correre su un giradischi al suono di un Lp, mette le sneaker sul miele per camminare sui muri: in poche parole, un bambino creativo che ama la vita, ndr), inizia presto a pubblicare online una serie di cortometraggi – su Marcel e la sua vita – che in poco tempo guadagnano milioni di fan appassionati e danno alla conchiglia una nuova speranza di ritrovare finalmente la famiglia perduta quando i proprietari dell'appartamento divorziarono brutalmente. Il film racconta di noi, del nostro modo di essere e di comunicare, dei nostri desideri e delle nostre ansie, dei nostri ricordi e delle nostre aspettative. Un viaggio che, senza cedere al sentimentalismo spazia tra il reale e l'immaginario e racchiude un enorme senso di meraviglia.



UN FILM PERFETTO PER RISCOPRIRE IL SENSO DELL'ESPERIENZA CINEMATOGRAFICA CON I PROPRI FIGLI

REGIA: DEAN FLEISCHER-CAMP
GENERE: ANIMAZIONE - COMMEDIA
DISTRIBUZIONE: LUCKY RED

ARGONUTS MISSIONE OLIMPO

In arrivo in sala, per i più piccoli, un viaggio mitico con le voci della Space Family

Intitolato originariamente *Pattie et la colère de Poséidon*, è un film avventuroso per famiglie, avente per protagonista un topolino super intelligente e avventuroso di nome Pattie e il suo compagno felino, Sam. Ambientato nel magico e allo stesso tempo ostile, mondo delle divinità greche, il film segue i due piccoli protagonisti mentre vengono coinvolti in un'avventura con il leggendario eroe Giasone e i suoi Argonauti. Preparati a partire per un viaggio mitico in compagnia dell'avventurosa e super smart topolina Pixi e del suo compagno, il gatto Sam. I due amici affronteranno le creature più stravaganti e pericolose della mitologia greca per aiutare il valoroso eroe Giasone e i suoi argonauti a salvare la città dal dio Poseidone.

REGIA: DAVID ALAUX
GENERE: ANIMAZIONE, AVVENTURA, COMMEDIA
DISTRIBUZIONE: NOTORIOUS PICTURES



FASTWEB

#MOBILE

150GB

MINUTI ILLIMITATI

7,95€

AL MESE

5G incluso
NELLE AREE COPERTE

5G incluso gratuitamente e attivato in automatico con l'utilizzo di un dispositivo compatibile con la rete 5G di Fastweb. Il 5G è disponibile nelle aree coperte dal servizio.

Jannik Sinner, Tennista



**1 MILIONE
DI EURO
PER IL PIANETA**

Scopri di più su gofw.it/perilpianeta



FASTWEB STORE RIMINI
PIAZZA MALATESTA 21/D
TEL. 0541 718581

CHATTA CON NOI



Offerta valida fino al 31/01/2023, salvo proroghe con pagamento tramite carta di credito o addebito su conto corrente, o in versione ricaricabile. Contributo SIM 10€ Prima ricarica 10€. La tecnologia 5G è disponibile nelle principali città, tra cui Milano, Bologna, Roma, Napoli e presto in altri comuni. In altre aree del territorio nazionale in cui il 5G sarà utilizzato per assicurare una migliore copertura. Se la tua città non è ancora raggiunta da tecnologia 5G o non hai un dispositivo compatibile, potrai in ogni caso navigare usufruendo delle altre tecnologie alla massima velocità disponibile. Per restare aggiornato sulle aree di copertura 5G e sui dispositivi compatibili, vai su gofw.it/trasparenza. Terminati i GB, 1 GB extra a 6€ fino ad un massimo di 10 GB al mese. L'utilizzo della SIM è soggetto a criteri di buona fede e correttezza, nel rispetto dei parametri di uso personale del servizio indicati nel contratto. Fastweb fornisce le connessioni a zero emissioni di CO₂ attraverso le compensazioni delle emissioni generate.



GINA DEE

GINADEESHOP.COM



RICCIONE

VIALE RIMINI 45 - ZONA ALBA

TEL 339 5245263



DAL 15 FEBBRAIO
AL CINEMA

Terzo
film nel
franchise
di
Ant-Man

ANT-MAN AND THE WASP: QUANTUMANIA

La famiglia si ritrova a esplorare il Regno Quantico e intraprendere un'avventura che li spingerà oltre i limiti di ciò che pensavano fosse possibile



REGIA: PEYTON REED

CAST: MICHELLE PFEIFFER, EVANGELINE LILLY, PAUL RUDD, MICHAEL DOUGLAS, KATHRYN NEWTON, BILL MURRAY

GENERE: AZIONE, AVVENTURA

DISTRIBUZIONE: WALT DISNEY STUDIOS
MOTION PICTURES

È dal primo Ant-Man che le vicende dell'eroe girano intorno all'universo quantico, dove era rimasta intrappolata per anni Janet Van Dyne e sembra che ora, finalmente, questo mondo sarà affrontato di petto. Ant-Man and the Wasp Quantumania vedrà Scott Lang e Hope Van Dyne (Paul Rudd, Evangeline Lilly) catapultati nel Regno Quantico, in compagnia della figlia di Scott, Cassie Lang (Kathryn Newton), e dei nonni ex-eroi Hank e Janet (Michael Douglas e Michelle Pfeiffer). Nello scontro con il cattivo Kang il Conquistatore (Jonathan Majors), incontreranno vari personaggi, tra i quali quello di Bill Murray, che a quanto sembra dalle parole del regista Peyton Reed, ha un legame con quello di Michelle Pfeiffer... Bill Murray infatti interpreta un personaggio dal passato di Janet. È un ruolo cruciale. Un grosso tema di questo film è il non detto tra madri, padri, figli e figlie, i segreti che mantieni in famiglia. Nell'ultimo film, quando Hank e Hope avevano salvato Janet, il personaggio di Evangeline Lilly aveva pensato: "Oh, sarò di nuovo con mia madre, sarà bellissimo, parleremo di tutto". Ma che succede se l'altra persona, in questo caso Janet, mette su un muro e magari non è così a suo agio all'idea di parlare di alcune cose e di rivelare cose del suo passato?

Tornano le loro avventure
di Ant-Man e The Wasp



NON COSÌ VICINO

DI GIULIA FARNETI

**Tratto dal comico e commovente bestseller "L'uomo che metteva in ordine il mondo",
la vita di un uomo viene stravolta da un'inaspettata amicizia con i vicini di casa**

R E G I A D I M A R C F O R S T E R



Amici o nemici? «Ci si saluta quando si porta il cane a spasso e ci si preoccupa se si vedono i vigili del fuoco nella casa accanto. Poco altro», così Tom Hanks ha commentato alla presentazione del film "Non così vicino", che tratta appunto la tematica dei vicini di casa. L'attore Premio Oscar interpreta un vecchio brontolone che "non odia il mondo. Solo le persone che lo rovinano" ma il suo cuore finisce per essere intenerito da una nuova famiglia che si trasferisce nel suo quartiere.

Un vedovo di nome Otto (il titolo originale del film è 'A Man Called Otto') è un uomo piuttosto scontroso, assolutamente legato alle proprie solitarie abitudini quotidiane e per nulla disposto a rinunciarvi: fatto, quest'ultimo, che l'ha spinto a escludere chiunque dalla propria vita. Dopo la morte della moglie, è costretto a lasciare il lavoro che ha svolto per quasi quarant'anni e per questo comincia a pensare di farla finita. Un giorno ecco l'imprevisto: una nuova famiglia si trasferisce nella casa accanto: è composta da moglie incinta, marito e due bambine piccole. Nonostante le ritrosie di Otto, i nuovi arrivati lentamente fanno breccia nella sua scorza ruvida, soprattutto per merito della donna di famiglia, persona brillante e pazien-

te. Così il nostro eroe inizia ad aprirsi alla vita e a riscoprire un modo diverso di stare al mondo. Accoglie pure un gatto in casa, evento impensabile solo qualche tempo prima. 'Non così vicino' è l'adattamento del libro 'L'uomo che metteva in ordine il mondo', romanzo scritto dallo svedese Fredrik Backman e che era già stato portato al cinema nel 2015, con il film di Hannes Holm intitolato Mr. Ove. La nuova versione è stata realizzata dallo sceneggiatore David Magee e dal regista Marc Foster. Hanks ha spiegato un altro motivo che lo ha portato a voler lavorare al film: «Confesso la mia colpa: sono competitivo ed egoista. Quando vedo un protagonista maschile interessante interpretato da un altro, mi fa male e mi chiedo se potrei fare qualcosa di simile». E parlando delle similitudini tra lui e Otto: «Ti senti fragile recitando, è molto facile disconnettersi da chi ti circonda» e poi «gli attori sono insopportabili, egoisti e paranoici. Non sappiamo fare niente, abbiamo bisogno di aiuto per tutto».



UNA STORIA DIVERTENTE E STRUGGENTE CHE RACCONTA COME ALCUNE FAMIGLIE NASCONO ANCHE NEI LUOGHI PIÙ INASPETTATI



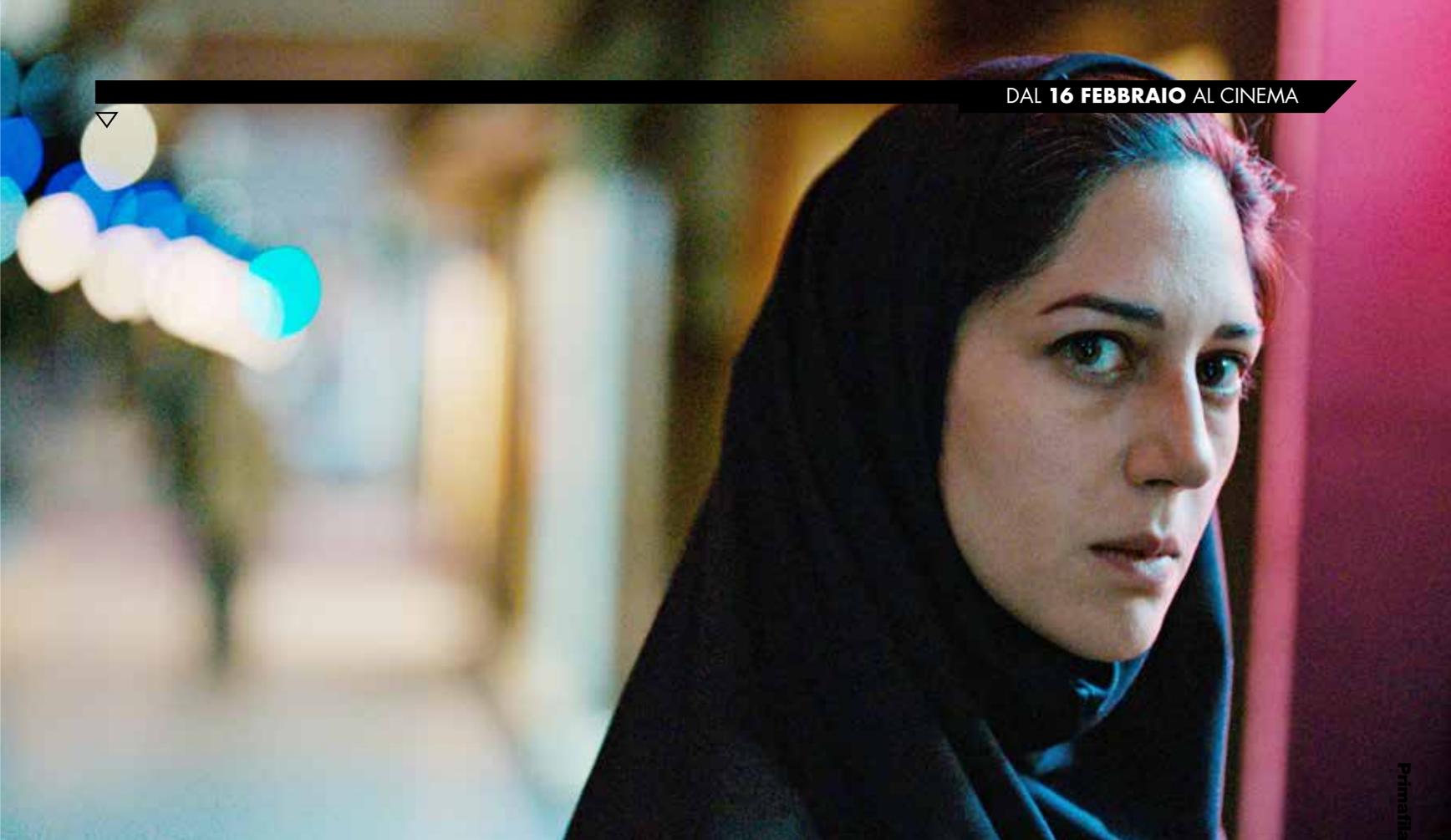
REGIA: MARC FORSTER
CAST: TOM HANKS,
RACHEL KELLER,
MANUEL GARCIA-RULFO,
MARIANA TREVIÑO
GENERE: COMMEDIA,
DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: WARNER
BROS. ENTERTAINMENT
ITALIA





PERCHÉ IN RIVIERA ESISTONO LE PIZZERIE...
poi c'è Primaopoi

Viale Giovanni Pascoli, 95 - tel. 0541 386470 - Rimini
www.pizzeriaprimaopoi.it



DI GIULIA FARNETI

HOLY SPIDER

Un uomo vuole uccidere tutte le *prostitute* della sua città. Un *thriller* affascinante, lucido e metodico che sa intrigare attraverso *l'ambivalenza*

REGIA DI ALI ABBASI

Il thriller e in particolare il sottogenere relativo agli assassini seriali si arricchiscono con Holy Spider di un esemplare affascinante, che grazie al cinema "ibrido" dell'autore di sensibilità europea Ali Abbasi mescola spunti narrativi familiari al grande pubblico con una proficua esplorazione della misoginia radicata nella società iraniana. Il risultato è un'opera lucida e metodica che non somiglia a nessuno dei suoi ingredienti. Siamo a Mashhad, seconda città più grande dell'Iran e importante sito religioso. Nel 2000, un serial killer locale inizia a prendere di mira le prostitute per strada, strangolandone diciassette dopo averle attratte una ad una a casa sua. La stampa lo chiama "il ragno", e tra i giornalisti che coprono il caso c'è Rahimi, una donna che viene da Teheran e si mette sulle tracce dell'assassino. L'uomo si rivelerà essere Saeed Hanaei, ex-militare convinto che Dio gli

abbia affidato la missione di liberare la città dalle donne indegne che vendono il proprio corpo. La storia di Saeed Hanaei, che fu poi catturato e giustiziato, è rimasta nota per la trasparenza e l'apertura con cui l'uomo rivendicò i suoi propositi omicidi, e per l'assurdo supporto che i suoi proclami religiosi gli garantirono presso una parte dell'opinione pubblica. Abbasi omaggia questo aspetto di auto-evidenza della storia, spogliando la mitologia cinematografica del serial killer di ogni mistero: il suo Saeed è protagonista del film da subito, tanto quanto l'eroina Rahimi che gli dà la caccia, e prima che i rispettivi sentieri entrino in rotta di collisione c'è tutto il tempo di sviscerare la figura di un uomo tormentato dai traumi della guerra, insoddisfatto della direzione della sua vita, e carismatico nel guadagnarsi l'approvazione della moglie e del figlio prima ancora che degli altri cittadini di Mashhad, pronti a scagliarsi contro il basso valore morale e il cattivo esempio delle prostitute uccise.

REGIA: ALI ABBASI

CAST: ZAR AMIR-EBRAHIMI, MEHDI BAJESTANI, ARASH ASHTIANI, FOROUZAN JAMSHIDNEJAD - GENERE:

DRAMMATICO, THRILLER - DISTRIBUZIONE: ACADEMY TWO

DAL 23 FEBBRAIO AL CINEMA

EMPIRE of LIGHT

REGIA: SAM MENDES

CAST: OLIVIA COLMAN, MICHAEL WARD, TOBY JONES, COLIN FIRTH, MONICA DOLAN, RON COOK, SARA STEWART, TOM BROOKE, JUSTIN EDWARDS, TANYA MOODIE, CRYSTAL CLARKE

GENERE: DRAMMATICO

DISTRIBUZIONE: WALT DISNEY STUDIOS MOTION PICTURES

Presentato con successo a Toronto e a Londra, è la storia di una donna che gestisce un cinema in una cittadina della costa inglese negli anni 80. Tra il decadimento economico lo sfilacciamento dei rapporti umani, solo la settima arte dà conforto

DOPO 1917 MENDES RITORNA AGLI ANNI DELLA SUA FORMAZIONE MA EMPIRE OF LIGHT NON È STRETTAMENTE AUTOBIOGRAFICO, SI ISPIRA PIUTTOSTO ALLA MUSICA, AI FILM E AL CLIMA POLITICO che hanno influenzato la sua adolescenza, il cinema soprattutto. Il regista non celebra per forza quello 'maiuscolo' ma quei film popolari che danno forma ai nostri ricordi e sono indelebilmente associati ai passaggi della nostra vita. La polvere che passa attraverso la luce e va verso lo schermo. I rumori nella cabina di proiezione con le foto delle star attaccate sulle pareti. Sam Mendes fa un viaggio nostalgico nel proprio passato prima di tutto attraverso la fisicità della sala. La pulizia dopo la proiezione,

il bancone dei popcorn e delle bibite, le vetrate d'ingresso, i biglietti staccati agli spettatori. Sono tutti suoni di un passato che riprendono forma, quelli della memoria di un rito che si ripeteva ogni giorno. La vita che scorre nei film è parallela a quella che c'è nell'atrio e nella sala tutti i giorni.

Margate, 1981. Tempi duri per la Gran Bretagna, precipitata nella recessione e scossa da un razzismo endemico. Il cinema è la sola via di fuga. Svettante come un faro lungo la costa inglese, l'Empire brilla di mille luci e indica la via agli spettatori di buona volontà. Costretto a chiudere due delle sue quattro sale, questo maestoso cinema in declino è gestito da Mr. Ellis, che di elegante

ha solo il titolo. L'anima del suo esercizio è Hilary, segretaria coscienziosa, dedita alla professione e attenta ai suoi 'dipendenti', diretti come una famiglia. Uscita spezzata da un esaurimento nervoso, sta riprendendo lentamente a vivere. Hilary naviga a vista tra proiezioni, a cui non assiste mai per eccesso di zelo, e una relazione tossica con Ellis, che 'abusa' della sua infelicità. Ma a cambiare le cose arriva Stephen, un giovane ragazzo nero che prova subito empatia per Hilary. A colpi di biglietti staccati, Hilary e Stephen si avvicinano, teneramente, appassionatamente. Insieme incarnano un futuro migliore per la Gran Bretagna. Come James Gray ma a un'altra latitu-





**QUESTO
CAPOLAVORO
CINEMATOGRAFICO
È UN GRANDE
OMAGGIO AL CINEMA
IN GENERALE. UNA
STORIA POTENTE E
COMMOVENTE SUI
LEGAMI UMANI E LA
MAGIA DEL CINEMA**

dine, Mendes rivisita la disillusione degli anni Ottanta attraverso la relazione sentimentale tra una donna bianca e un ragazzo nero. Entrambi realizzano una sintesi emotiva di un momento storico decisivo: il passaggio agli anni Ottanta, che porterà al potere Ronald Reagan e Margaret Thatcher, spazzando via le speranze e le utopie dei decenni precedenti. L'ambizione dell'autore inglese è di guardare negli occhi i tradimenti silenziosi di un Paese che non ha voluto ascoltare e saputo guardare.

La perdita di innocenza di un'intera generazione si accomoda in un gioiello vintage ubicato in una città costiera, grigia e impermeabile. Una sala che col calo di incassi ha già spento due scher-

mi. Mendes rispolvera una meraviglia art déco di pannelli di legno burlato e velluti rossi, un cinema abbandonato a Margate. La geometria superba della sala è accentuata dalle composizioni simmetriche di Roger Deakins, direttore della fotografia e collaboratore frequente di Mendes. Con *Empire of Light*, il regista sente soprattutto il bisogno di tornare alla sua 'infanzia', in un gesto retrospettivo condiviso recentemente, dettaglio affatto trascurabile, con altri autori della sua generazione: Quentin Tarantino (C'era una volta a... Hollywood), Paul Thomas Anderson (Licorice Pizza), James Gray (Armageddon Time), Steven Spielberg (The Fabelmans).

“

Un'esperienza profondamente toccante. **Brendan Fraser** regala la performance della vita, da **Premio Oscar**

”

REGIA: DARREN ARONOFSKY

CAST: BRENDAN FRASER, SADIE SINK, SAMANTHA MORTON, TY SIMPKINS, HONG CHAU, HUCK MILNER, SATHYA SRIDHARAN

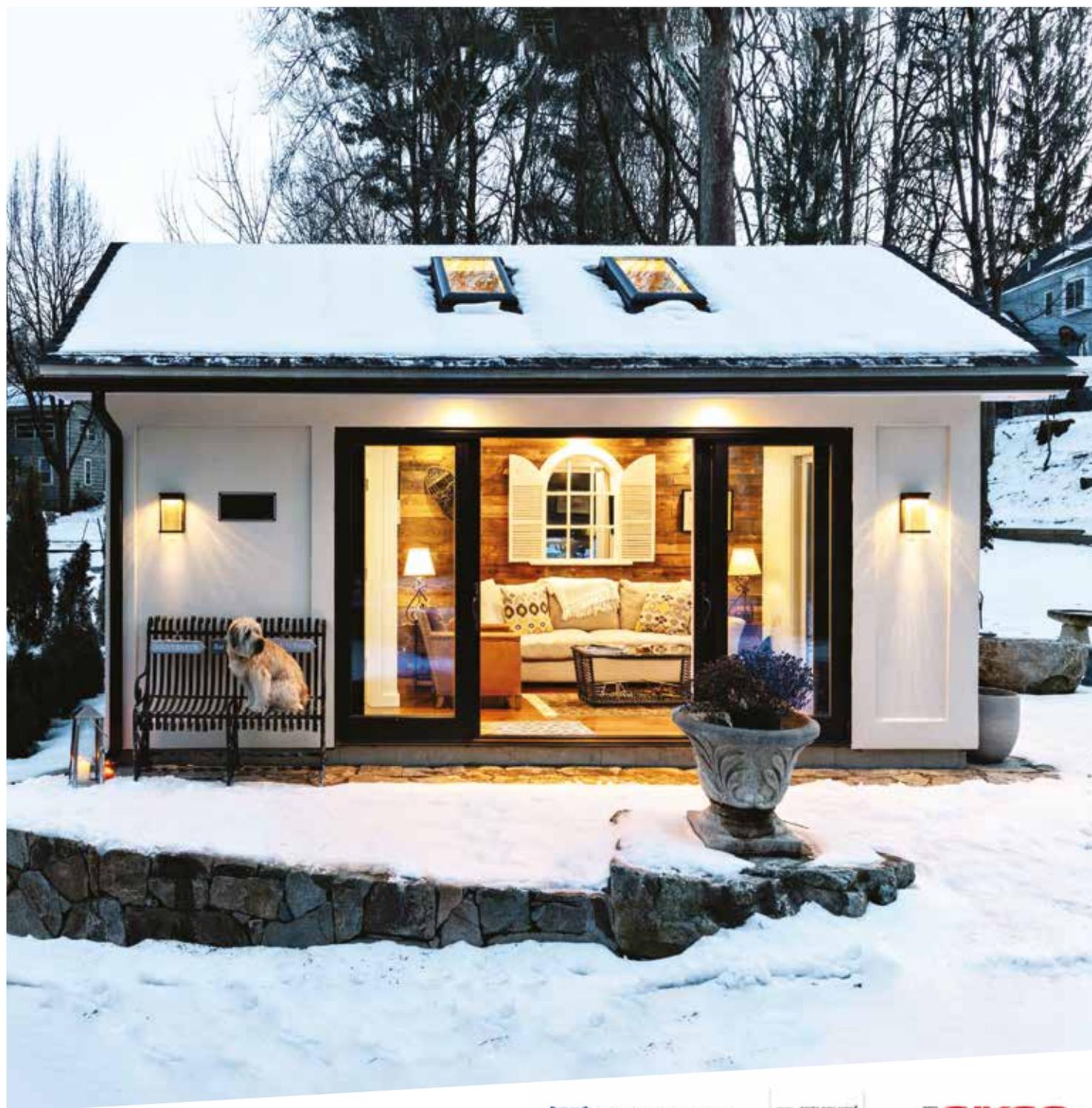
GENERE: COMMEDIA, DRAMMATICO -

DISTRIBUZIONE: I WONDER PICTURES E UNIPOL BIOGRAFILM COLLECTION



A 14 anni di distanza dal Leone d'oro per *The Wrestler*, Aronofsky torna in competizione a Venezia con la trasposizione di una pièce teatrale di Samuel D. Hunter, scritta e messa in scena nel 2012. *The Whale*, la nuova pellicola di Darren Aronofsky, sembra destinata a essere quella del rilancio definitivo della carriera di Brendan Fraser. Charlie è un uomo obeso di una cinquantina d'anni. Vive solo, passa le giornate seduto sul divano tenendo corsi di scrittura online, guardando la tv e mangiando compulsivamente. In questo nuovo film, interamente ambientato nell'appartamento ingombro d'oggetti e di cibo del protagonista, tutto ruota attorno al corpo fuori scala di Charlie: ingombrante, osceno, "disgustoso", come si sente dire più volte nel film. Nascosto agli occhi dei suoi studenti,

ai quali fa lezione senza videocamera, l'ex professore universitario che ha perso l'amore (del suo compagno, della sua famiglia, di sé stesso) e si è abbandonato a una fame insaziabile e ad una morte certa. Nella sua vita ci sono Liz, amica infermiera che si prende cura del suo stato di salute sempre più precario, e la figlia Ellie, diciassettenne che ha abbandonato quando era bambina per seguire l'amore della sua vita, Adam, il cui successivo suicidio è alla causa della sua obesità. Sentendo la morte avvicinarsi Charlie decide di spendere il tempo che gli resta per riconciliarsi con Ellie, la quale non gli ha mai perdonato la sua scelta. Il film, per cui ha ricevuto una sentita standing ovation al Festival di Venezia, lo ha già piazzato nella lista di attori che, quasi certamente, riceveranno una nomination agli Oscar.





RICCIONE

Residenza Virginia

studiopiga.it

**VIA
GRADARA**
Riccione

Graziosa
palazzina
composta da 8
appartamenti,
immersa nel verde
di un parco privato.
Luminose soluzioni
abitative in classe A

PROSSIMA REALIZZAZIONE

 **0541 77 30 37**

cibecostruzioni.it

Piano Terra

Soggiorno con
cucina a vista,
camera
matrimoniale,
camera singola,
due bagni, ampio
giardino, garage e
posto auto privato.

€ **285.000**

Piano Primo

Soggiorno con
cucina a vista,
camera matrimoniale,
camera singola,
cameretta, due
bagni, ampi terrazzi e
loggiati, garage
e posto auto privato.

€ **300.000**

Piano Primo

Ampio soggiorno
con cucina a vista,
camera matrimoniale,
due camere singole,
due bagni, ampi
terrazzi e loggiati,
garage e posto
auto privato.

€ **330.000**

Piano Terzo Attico

Soggiorno con
cucina a vista,
camera matrimoniale,
camera singola,
due bagni, ampi
terrazzi e loggiati,
garage e posto
auto privato.

€ **310.000**





Un giallo che terrà con il fiato sospeso chiunque si rechi al cinema. Il nuovo thriller poliziesco scritto e diretto da Andrea Di Stefano

A poco più di due mesi dall'uscita de *Il Colibri* di Francesca Archibugi, è stato rilasciato il poster ufficiale de *L'ultima notte di Amore*, che vedrà come protagonista Pierfrancesco Favino. La pellicola è tra le più attese per il 2023 e vedrà coinvolto l'interprete romano, reduce dalla recente esperienza dei 35° European Film Awards. Di Franco Amore si dice che è Amore di nome e di fatto. Di sé stesso lui racconta che per tutta la vita ha sempre cercato di essere una persona onesta, un poliziotto che in 35 anni di onorata carriera non ha mai sparato a un uomo. Queste sono infatti le parole che Franco ha scritto nel discorso che terrà all'indomani della sua ultima di notte in servizio.

Ma quella notte sarà più lunga e difficile di quanto lui avrebbe mai potuto immaginare. Si troverà a indagare su una rapina a una gioielleria durante la quale è stato ucciso l'amico e collega Dino. Amore è in realtà coinvolto nel colpo e dovrà passare una notte difficile per rimanere in vita. Metterà in pericolo tutto ciò che conta per lui: il lavoro da servitore dello Stato, il grande amore per la moglie Viviana, l'amicizia con il collega Dino, la sua stessa vita. In quella notte, tutto si annoda freneticamente fra le strade di una Milano in cui sembra non arrivare mai la luce.

REGIA: ANDREA DI STEFANO
CAST: PIERFRANCESCO FAVINO, LINDA CARIDI, ANTONIO GERARDI, FRANCESCO DI LEVA
GENERE: THRILLER - **DISTRIBUZIONE:** VISION DISTRIBUTION



THE OFFERING

IL FIGLIO DEL DIRETTORE DI UN OBITORIO CHASSIDICO TORNA NELLA CASA DI FAMIGLIA INSIEME ALLA MOGLIE INCINTA

La necessità di adattarsi a un mondo che cambia e la necessità di rimanere in contatto con le cose antiche si scontrano nell'agghiacciante secondo lungometraggio di Oliver Park. Il film racconta di Art (Nick Blood) che non vede suo padre Saul (Allan Corduner) da diversi anni. Sebbene si sospetti che le ragioni per cui si sono trovati in disaccordo siano più profonde, la causa apparente è Claire (Emily Wiseman), la donna gentile che Art ha scelto di sposare. Ora è incinta e desidera trovare un modo per riunire la famiglia. Art, però, ha un altro motivo per tornare, ha bisogno di soldi e dell'aiuto di suo padre. Vorrebbe convincere il genitore a vendere l'agenzia di Onoranze Funebri, ma non immagina che il suo tentativo di manipolazione risveglierà uno spirito malvagio, che si scaglierà contro la sua famiglia. In particolare, il demone prenderà di mira la moglie incinta del protagonista.



REGIA: OLIVER PARK
CAST: PAUL KAYE, NICK BLOOD, EMM WISEMAN, ALLAN CORDUNER, JONATHAN YUNGER - **GENERE:** HORROR
DISTRIBUZIONE: VERTICE360

BALEANI

A L T A G I O I E L L E R I A



Viale Ceccarini, 39 - 47838 Riccione (RN) - Tel. +39 0541 693277
baleanigioidi.it - info@baleanigioidi.it

GOLDEN GLOBE 2023



L'80ª EDIZIONE DEI GOLDEN GLOBE AWARDS SI È TENUTA NELLA SUA SEDE ABITUALE, L'HOTEL BEVERLY HILTON, CON IL COMICO JERROD CARMICHAEL NEL RUOLO DI PRESENTATORE



PREMIO ALLA CARRIERA PER **Eddie Murphy**

Durante il suo discorso di accettazione del premio, Eddie Murphy ha offerto alcuni consigli fondamentali per gli emergenti del settore: non mettersi contro Will Smith. L'attore di "Dreamgirls" e "Una poltrona per due" ha scherzato e tirato in ballo l'episodio dello schiaffo di Smith agli Oscar, suscitando non poche risate.

GOLDEN GLOBE TUTTI I VINCITORI

Steven Spielberg trionfa ai Golden Globe vincendo i due riconoscimenti più importanti. **The Fabelmans** conquista infatti i premi per il Miglior Film e per la Miglior Regia assegnati dalla Hollywood Foreign Press Association, confermandosi come uno degli eventi cinematografici della stagione. **Gli spiriti dell'Isola**, che domina le categorie comedy/musical conquistando il premio come miglior film del genere, migliore sceneggiatura per un film, migliore attore protagonista con **Colin Farrell**. Ma brilla anche il cast di **Everything Everywhere All at Once**, che porta a casa i premi per migliore attrice in una commedia o musical con **Michelle Yeoh** e migliore attore non protagonista con **Ke Huy Quan**. **Austin Butler** per **Elvis** e **Cate Blanchett** per **Tár** sono miglior attore e attrice protagonista in un film drammatico, **Angela Bassett** fa la storia per la Marvel vincendo il premio come non protagonista in un film per **Black Panther: Wakanda Forever** ed è il primo Golden Globes per il Marvel Cinematic Universe.

I GOLDEN GLOBE RAPPRESENTANO L'ANTICAMERA DEGLI OSCAR



MIGLIOR FILM DRAMMATICO

The Fabelmans di Steven Spielberg



MIGLIOR REGISTA

Steven Spielberg con **The Fabelmans**



MIGLIOR FILM COMICO O MUSICAL

Gli spiriti dell'isola di Martin McDonagh



MIGLIOR ATTORE/ATTRICE FILM DRAMMATICO

Austin Butler per **Elvis**
Cate Blanchett per **Tár**



MIGLIOR ATTORE/ATTRICE NON PROTAGONISTA

Ke Huy Quan per **Everything Everywhere All at Once**
Angela Bassett per **Black Panther: Wakanda Forever**



MIGLIOR FILM D'ANIMAZIONE

Pinocchio di Guillermo del Toro

LE SERIE TV

Tra le serie tv, **House of the Dragon** è il miglior drama, **Abbott Elementary** la migliore commedia, **The White Lotus** la miglior miniserie. **Zendaya** è migliore attrice protagonista di una serie drammatica con **Euphoria**, **Jeremy Allen White** miglior attore protagonista di una serie commedia con **The Bear**. A **Kevin Costner**, per **Yellowstone**, il premio di miglior attore protagonista in una serie drammatica, mentre **Quinta Brunson** conquista quello di migliore attrice protagonista in una serie comedy con **Abbott Elementary**. **Jennifer Coolidge**, con **The White Lotus**, è la migliore attrice non protagonista in una miniserie.

DI GIULIA FARNETI

QUELLA SUA BELLEZZA ALGIDA ED ETEREA, UNITA ALL'INCREDIBILE CLASSE E CARISMA, HA RESO CATE BLANCHETT UNA DELLE DIVE PIÙ SOFISTICATE DEL PANORAMA CINEMATOGRAFICO

CATE BLANCHETT

AFFASCINANTE, ELEGANTE, BRAVISSIMA: CATE BLANCHETT È L'UNICA VERA EREDE CONTEMPORANEA DELLE GRANDI DIVE DELLA HOLLYWOOD DEL PASSATO. Catherine Elise Blanchett è nata a Melbourne il 14 maggio del 1969. Di discendenze francesi, la star è figlia di un'insegnante australiana - June - e di un ex soldato della Marina Militare degli Stati Uniti: il texano Robert Blanchett. La morte del padre, causata da un attacco di cuore quando la piccola aveva solo 10 anni, rappresenta un punto di svolta per la bambina che decide di riversare il suo dolore nella danza e nel pianoforte. Durante l'adolescenza, inizia a recitare nel teatro del collegio femminile metodista che frequenta. Ottenuta la maggiore età, la ragazza dà una svolta alla sua vita partendo alla volta dell'Europa. Costretta a lasciare l'Inghilterra per un visto scaduto, si ritrova in Egitto: nell'albergo dove alloggia stanno girando un film sul pugilato e la giovane viene utilizzata come comparsa. Questa esperienza si rivela assai illuminante, tanto da farla follemente appassionare alla settima arte. Frequenta così il National Institute of Dramatic Art, intraprendendo inoltre gli studi di belle arti e di economia. Dopo aver calcato numerosi palcoscenici e lavorato in alcune produzioni televisive, si mette in evidenza in raffinate pellicole come *Paradise Road* e *Oscar & Lucinda*. Nel 1998 impressiona le platee grazie alla sublime interpretazione della regina *Vergine Elizabeth*. Dodici mesi dopo Anthony Minghella la

ingaggia ne *Il talento di Mr. Ripley* e nel 2000 la troviamo in *The Gift* di Sam Raimi. Successivamente, Cate è la giornalista impegnata ne *Le avventure acquatiche di Steve Zissou* e la turista americana in *Marocco in Babel* di Inarritu, nonché la professoressa perseguitata di *Diario di uno Scandalo*. Nel 2005 riceve il premio Oscar come Migliore Attrice non Protagonista per *The Aviator*. Nel 2007, incarna di nuovo per Shekhar Kapur la regina Elisabetta in *The Golden Age*. E' inoltre impegnata sul set di *The Curious Case of Benjamin Button* per la regia di David Fincher. Nel 2008 prende parte a *Indiana Jones e il regno di cristallo*. Viene scelta poi da Ridley Scott come Marion Lexloy nella nuova versione di *Robin Hood*, mentre un paio d'anni dopo la vediamo fedele a Peter Jackson per la saga *Lo Hobbit*. Nel 2013 un altro ruolo strabiliante: quello di Jasmine/Jeanette, protagonista in crisi del film di Woody Allen *Blue Jasmine*, un ruolo che le regala il premio Oscar come miglior attrice protagonista. La rivediamo in *Cenerentola* di Kenneth Branagh. Tornerà a lavorare con Todd Haynes per il film *Carol*. Dopo *Ocean's 8* e *Che fine ha fatto Bernadette?*, la troviamo nel film di Adam McKay *Don't Look Up* e in quello di Guillermo Del Toro *La fiera delle illusioni*. Grazie al ruolo di Lydia Tár nel film *Tár* di Todd Field Tár si aggiudica la Coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile alla Mostra del Cinema di Venezia 2022.

.....
Un'interprete carismatica del cinema internazionale del XXI secolo, il cui talento è stato notato ed apprezzato dai più grandi filmmaker come Steven Spielberg o Martin Scorsese.

VINCITRICE
GOLDEN GLOBE
MIGLIOR ATTRICE
GOLDEN
GLOBE
AWARDS



THE WHITE REVOLUTION



La capsula Pascucci in fibra vegetale,
un contenitore rivoluzionario,

**compostabile
per davvero!**

certificata Home Compost



100% Fibra vegetale

Non contiene
metalli e derivati
della plastica dannosi
per l'ambiente marino

Compostabile.
Prodotta con fibre
che degradano
comunemente in natura

Prodotta con sistemi
dal bassissimo
impatto ambientale,
non sottrae terreni
destinati all'agricoltura

Contenitore e contenuto
si gettano nell'organico

Contribuisce
all'economia circolare

Priva di ftalati
formaldeide
metalli pesanti
ammine aromatiche
bisfenolo A

L'espansione
delle fibre consente
una elevata
cremosità naturale



Stiamo collaborando
con Fondazione Cetacea



WWW.PASCUCCIFIBRA.COM

capsulaprofessional@pascucci.it

URBAN

STYLE
QUESTO MESE

TEATRO | ARTE | LIFESTYLE | DESIGN | MUSICA | LIBRI | TRAVEL | RESTAURANT

CHAMONIX È UNA STAZIONE SCIISTICA DI FAMA MONDIALE CHE ATTIRA GLI APPASSIONATI DI MONTAGNA

VIAGGIARE

DESIGN

LUXURY CHALET

L'interior designer Jamie Bush ha realizzato uno spettacolare chalet dal lusso contemporaneo. Tra la bellezza delle montagne e materiali pregiati

On Stage

Inverno a teatro tra grandi classici della prosa, nuove pièce e produzioni tutte da scoprire. Appuntamenti per lasciarsi stupire e sedurre dal grande fascino dell'arte



Mine vaganti

FERZAN OZPETEK FIRMA LA SUA PRIMA REGIA TEATRALE METTENDO IN SCENA L'ADATTAMENTO DI UNO DEI SUOI SUCCESSI CINEMATOGRAFICI

BY MARY CIANCIARUSO

Mine vaganti, vincitore nel 2010 di due premi David di Donatello e cinque Nastri d'Argento. Al centro della vicenda una famiglia, proprietaria di un pastificio in un piccolo paese del sud, con le sue radicate tradizioni culturali alto borghesi e un padre desideroso di lasciare in eredità l'azienda ai figli. Tutto precipita quando il figlio Antonio si dichiara omosessuale, battendo sul tempo il secondogenito Tommaso tornato da Roma per raccontare anch'egli la sua stessa verità. Una favola dolce-amara che lascia intatto lo spirito intrigante e al contempo umoristico della pellicola e che si realizza sul palcoscenico con un eccellente cast corale. "Ho realizzato una commedia che mi farebbe piacere andare a vedere a teatro, dove lo spettatore è parte integrante della messa in scena e interagisce con gli attori, che spesso recitano in platea come se fossero nella piazza del paese e verso cui guardano quando parlano. La piazza/pubblico è il cuore pulsante che scandisce i battiti della pièce." Ferzan Ozpetek

www.teatrogalli.it



**TEATRO
GALLI,
RIMINI
17/18/19
febbraio**

T. 0541 793811



Teatro
Amintore Galli



2
**Teatro Galli
Rimini**
*17-18-19 gennaio,
ore 21*

IL MARITO INVISIBILE

**Maria Amelia Monti e
Marina Massironi**

Il marito invisibile di Edoardo Erba è un'esilarante commedia sulla scomparsa della nostra vita sociale, alle prese con le difficoltà delle tante relazioni virtuali e l'allontanamento generato dalla pandemia. Una videochat fra due amiche cinquantenni, Fiamma e Lorella, che non si vedono da tempo. I saluti di rito, qualche chiacchiera, finché Lorella annuncia a sorpresa: mi sono sposata! Ne seguono esilaranti dialoghi in cui Maria Amelia Monti e Marina Massironi ci conducono con la loro personalissima comicità in un viaggio quanto mai attuale, un dialogo serrato che dà vita a uno spettacolo innovativo, tridimensionale e soprattutto interattivo.

www.teatrodellaregina.it



3
**Teatro Della Regina
Cattolica**
15 febbraio , ore 21

PARADISO XXXIII

**Elio Germano e
Teho Teardo**

Uno spettacolo divulgativo senza che niente sia spiegato. Dante Alighieri, nel 33esimo canto del Paradiso, si trova nell'impaccio dell'essere umano che prova a descrivere l'immenso, l'indicibile, prova a raccontare l'irraccontabile. Questo scarto rispetto alla "somma meraviglia" sarà messo in scena creando un'esperienza unica, quasi fisica per lo spettatore al cospetto dell'immensità. Elio Germano attore e regista italiano di fama internazionale vincitore di numerosi premi, insieme a Teho Teardo, sono voce e musica per dire la bellezza e avvicinarsi al mistero, l'immenso, l'indicibile ricercato da Dante nei versi del XXXIII canto del Paradiso.

www.teatrodellaregina.it



4
**Cinema Teatro Astra
Bellaria**
17 Febbraio, ore 21

**COM'È ANCORA
UMANO LEI, CARO
FANTOZZI**
**Parole e musiche per
Paolo Villaggio**

**Anna Mazzamauro
Musiche Sasà Calabrese**

Un mix perfetto tra comicità e ricordo, tra letture, canzoni e musica. "Mi sono sempre chiesta legittimamente che nome avesse la signorina Silvani, alla quale Paolo Villaggio ha regalato eternità e che io, da tramite riconoscente e in debito, ho contribuito a mantenere. Ho provato un elenco di nomi tra i più vintage: Alma, Ada, Ludmilla, Cunegonda, Tecla, Moira, Iris, Ersilia, Genoveffa, Miranda, Dorotea, ma se provate a mettere dopo ognuno di loro il cognome della Silvani non vi apparirà quell'immagine, quel grottesco e paradossale rosso sesso, quell'impasto di donna e di solitudine.

www.teatroastrabim.it



5
**Palazzo del Turismo
Riccione**
26 febbraio, ore 21

MEDEA

**Voce recitante: Laura
Morante**
Violino: Davide Alogna
**Pianoforte: Giuseppe
Gullotta**

Euripide con Medea rappresenta l'indicibile e il non rappresentabile del cuore umano nelle sue pieghe più profonde e nelle sue parti più oscure e riposte, dove istinto e intelletto, passione e ragione si mescolano e si confondono senza che sia possibile separarle. Medea è una donna di straordinaria razionalità, ma anche di estrema passionalità, e la molteplicità dei gesti è il risultato del diverso e mutevole rapporto di forze tra esigenze razionali e istanze emotive, che Laura Morante restituisce con intensità senza pari.

www.labellastagione.it



6
**Teatro Pazzini
Verucchio**
4 marzo, ore 21

MAMMA ...ZZO!

Con **Federica Cifola**

Federica Cifola, nello spettacolo, ironizzerà sul ruolo di madre, ponendosi dubbi e inquietanti interrogativi, analizzando anche i percorsi di alcune mamme famose della storia, della politica e dell'attualità: dalla mamma di Nerone alle prese con un bambino "focoso", alla mamma di Renzi alle prese con un figlio che rottamava i vecchi giocattoli. Non mancheranno le parodie in video di Barbara Palombelli, Agnese Renzi e Paola Taverna. Tutto questo per uno spettacolo che vede Federica Cifola in scena da sola per poco più di un'ora, anche se lei vorrebbe farlo durare di più.

www.fratelliditaglia.com



Mostre Arte

Un inverno ricco di grandi proposte di artisti internazionali in giro per l'Italia. Le migliori mostre scelte da noi, per godere di mesi di meraviglia



DI **MARY CIANCIARUSO**

FINO AL 31 GENNAIO 2023

DANIEL SPOERRI. EAT ART IN TRANSFORMATION

GALLERIA CIVICA DI MODENA

Dedicata all'opera dell'artista svizzero Daniel Spoerri (1930) in relazione alla corrente della Eat Art, da lui creata nel 1967, con la quale intendeva avviare una riflessione critica sui principi fondamentali della nutrizione, l'esposizione si collega strettamente al tema dell'EXPO Milano 2015. Le opere esposte sono oltre 150 e vanno da un primo periodo di sperimentazione legato alla rivista "Material" (1955-1961), ai multipli cinetici, ai celebri tableaux-pièges, "quadri trappola" ottenuti da assemblaggi di oggetti di uso quotidiano incollati a supporti e ribaltati nell'orientamento - composizioni casuali di residui di cibo e stoviglie usate, intrappolate nella resina e disposti in verticale, come quadri, oggi in collezione al MoMA di New York e al Centre Pompidou di Parigi - fino alla scultura e alla ricerca in campo grafico, cui si aggiungono importanti documenti d'archivio. La poetica di Spoerri, qui indagata attraverso un articolato percorso espositivo, consente una lettura a ritroso dell'epocale attrazione dell'uomo nei confronti del cibo.

www.fmav.org

Fino al **19** marzo 2023

I PITTORI DI POMPEI

BOLOGNA - MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO

Curata da Mario Grimaldi e prodotta da MondoMostre, l'esposizione è resa possibile da un accordo di collaborazione culturale e scientifica tra Comune di Bologna, Museo Civico Archeologico e Museo Archeologico Nazionale di Napoli che prevede il prestito eccezionale di oltre 100 opere di epoca romana appartenenti alla collezione del museo partenopeo, in cui è conservata la più grande pinacoteca dell'antichità al mondo. Il progetto espositivo pone al centro le figure dei pictores, ovvero gli artisti e gli artigiani che realizzarono gli apparati decorativi nelle case di Pompei, Ercolano e dell'area vesuviana.

www.museibologna.it/archeologico

Dal **18** febbraio 2023

RINASCIMENTO A FERRARA. ERCOLE DE' ROBERTI E LORENZO COSTA

FERRARA, PALAZZO DEI DIAMANTI

Oltre 100 opere, molte che tornano per la prima volta a Ferrara da musei di mezzo mondo, riunite per indagare il primo Rinascimento Ferrarese. Ad accoglierle, dal 18 febbraio al 19 giugno 2023, un Palazzo dei Diamanti completamente rinnovato nei suoi spazi espositivi. La mostra inaugurale è dedicata a due grandi maestri ferraresi del Rinascimento: Ercole de' Roberti e Lorenzo Costa, e costituisce prima tappa di un progetto più ampio e ambizioso intitolato Rinascimento a Ferrara 1471-1598 da Borso ad Alfonso II d'Este.

www.itinerarinellarte.it



Fino al **12** marzo 2023

ROBERTO FERRI A PALAZZO PALLAVICINI

PALAZZO PALLAVICINI, BOLOGNA

La mostra, patrocinata dalla Regione Emilia-Romagna, è curata da Francesca Bogliolo con sessanta opere uniche - quaranta oli su tela e venti disegni - rappresentative della poetica visiva dell'artista Roberto Ferri, trovano spazio all'interno di prestigiose sale di Palazzo Pallavicini, aperte al pubblico in rare occasioni. Un percorso antologico tra il sacro e il profano mette in luce l'instancabile e meticoloso lavoro del maestro tarantino, che fin dai suoi esordi tenta di fermare l'inesorabile procedere del tempo attraverso l'atto pittorico. Ferri sposa un estremo realismo con un puro simbolismo, generando incanto per l'animo e per lo sguardo.

www.palazzopallavicini.com



IN DIRETTA AL CINEMA

2022 / 23

The Royal Ballet

COME L'ACQUA PER IL CIOCCOLATO

GIOVEDÌ 19 GENNAIO 2023,
ore 20:15 (registrato Giugno 2022)

The Royal Opera

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

MERCOLEDÌ 15 FEBBRAIO 2023
ore 20.00



IN COLLABORAZIONE CON

Mymovies.it
IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO



ROYAL
OPERA
HOUSE



DESTINAZIONE VACANZA

Preparati a partire con l'iconica valigia Globe-Trotter

Tutto pronto per la prossima fuga? Le valigie ti accompagnano ovunque, per questo è importante scegliere quelle giuste. Realizzati a mano in Inghilterra, i modelli Globe-Trotter, sono sinonimo di lusso e innovazione. Con l'elegante design in fibra di legno vulcanizzato e gli splendidi dettagli in pelle, in particolare le due cinghie distintive che avvolgono l'intero telaio, la valigia Globe-Trotter Centenary è un'icona del viaggio. Come suggerisce il nome, è stata creata per commemorare i 100 anni di Globe-Trotter, fondata nel 1897. Il pannello di fibra vulcanizzata era, ed è tuttora, il materiale principale (successivamente brevettato da Globe-Trotter), rinomato per le sue proprietà leggere ma durevoli. Come una stilografica Montblanc Meisterstück o una Rolls-Royce Ghost, il Centenary è l'emblema di Globe-Trotter e l'oggetto del desiderio dei viaggiatori di tutto il mondo.

Primafile | 56 | Magazine



STRATI AVVOLGENTI

Capospalla in vista, è il cappotto che fa il look!

Avvolgenti e moderni, i cappotti stanno facendo furore per quest'inverno. È giunto il momento di regalarti un feeling comodo e caldo con gli outfit, partendo dallo strato iniziale. Definiti la quintessenza del comfort invernale i cappotti morbidi donano, a chi li indossa, un tocco soft e di lusso. L'altra regola di stagione è: più ampio è, meglio è. Quando si tratta di capispalla, un giubbotto dal massimo volume aggiunge subito un'aria cool. Tra i pezzi top dell'A/I 22-23, Brunello Cucinelli firma un cappotto in flanella di lana per uno stile elegantemente strutturato. Morbide finiture e colori tenui rendono questi modelli i nuovi alleati per i look di ogni giorno, come il doppiopetto in pelliccia sintetica di Vince e il piumino Gaou di Moncler. Un caldo capospalla per l'inverno è fondamentale nell'armadio di ogni donna. Di sera, abbina un abito da cocktail con accessori che esprimono tutta la tua femminilità per un outfit irresistibile.



Stile sulla neve

Per le passeggiate invernali, comfort e glamour sono le parole d'ordine. Con questa selezione après-ski avrai entrambe. L'eleganza si sfoggia sulle piste e non solo. Per una nuova idea di stile sulla neve sono immancabili capi performanti e lussuosi dalla tuta Emilio Pucci, alla maschera Louis Vuitton, fino agli sci Linea Rossa Prada

BY VALENTINA SORRENTI



PUCCI X FUSALP
Paraorecchie con stampa
€ 220



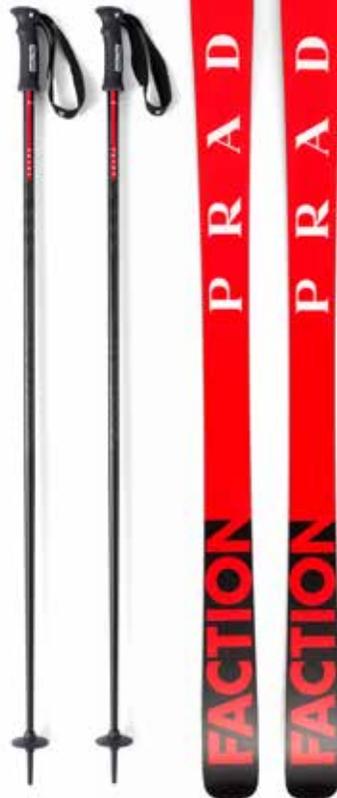
LOUIS VUITTON
Maschera da sci LV
€ 980,00



GOLDBERGH
Piumino Dazzle a righe
€ 699



PUCCI X FUSALP
Tuta da sci con stampa
€ 1.390



PRADA
Sci Linea Rossa Prodigy 1.0
€ 3.000



BRUNELLO CUCINELLI
Stivaletti in suede con shearling
€ 1.300

1. Nel bagno, che si affaccia sullo splendido paesaggio, sia il pavimento che le pareti sono in travertino. Il mobile della vasca da bagno è in noce. Tavolino (Malgorzata Bany). Lampada a sospensione Mica realizzata su misura (Robert Lewis Studio).

2. Nell'ampio living, dello chalet, davanti a un piccolo divano curvo di Piet Boon rivestito in tessuto (Romo Group), una coppia di tavolini in ottone (Ten10) con piano in terrazzo (Concrete Collaborative) e una poltrona di Jean Royère rivestita in tessuto azzurro (Maharam). Davanti al grande divano curvo su misura rivestito in mohair (Pierre Frey), un tavolino Ring in pino annerito (Stefan Bishop).



L'INTERIOR DESIGNER JAMIE BUSH
HA REALIZZATO UNO SPETTACOLARE
CHALET DAL LUSSO CONTEMPORANEO.
TRA LA BELLEZZA DELLE MONTAGNE E
MATERIALI PREGIATI

HOME DESIGN

LUXURY CHALET

DI VALENTINA SORRENTI



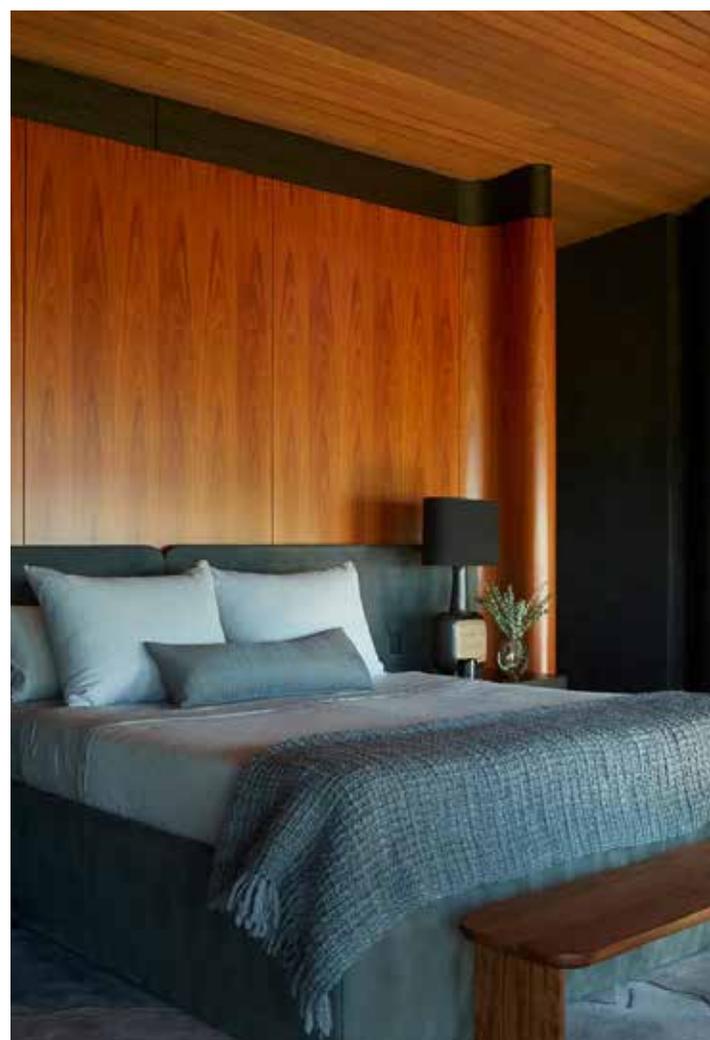
2

“
La palette di
colori scuri
all'interno
è scelta
per attirare
l'attenzione
sulla luce e
sulla vista
spettacolare

Jamie Bush

”

In linea con la sua filosofia – prendere ispirazione dall’ambiente circostante, in questo caso, la vista panoramica del lago e delle montagne – l’architetto Jamie Bush ha reso il lago il protagonista del progetto e ha ideato la zona outdoor della casa con materiali che si fondono con il paesaggio da cui provengono. Da qui l’uso di una palette di materiali naturali come la pietra, il legno di cedro e l’acciaio brunito. Scelti per l’esterno, questa volta sono utilizzati anche all’interno della casa per attirare lo sguardo sul paesaggio mozzafiato. “Abbiamo ricreato la stessa pavimentazione e gli stessi pilastri verticali in pietra, i soffitti in legno di cedro e le finestre e le porte in acciaio brunito per sfumare il confine tra interno ed esterno”. In questa atmosfera di austerità montana, Bush ha scelto di infondere di un lusso rivisitato i toni dei metalli lucidi e delle finiture in legno. Per giocare con i contrasti, combina varie texture le cui forme rimandano al taglio della costa e alle ondulazioni delle montagne che circondano la casa. Per inserirsi nella casa senza creare dissonanze, Bush ha disegnato e realizzato su misura molti degli arredi, dal grande divano curvo del living - e il tappeto - ai divani da esterno. Il tutto accompagnato da un uso deliberatamente minimo del bianco. “Eliminando questa tonalità dagli spazi, abbiamo mantenuto una gamma di colori più profonda che altera visivamente la percezione degli arredi e delle opere d’arte, creando un ambiente più ricco e radicato in questo splendido contesto naturale”. Davvero una casa da sogno.

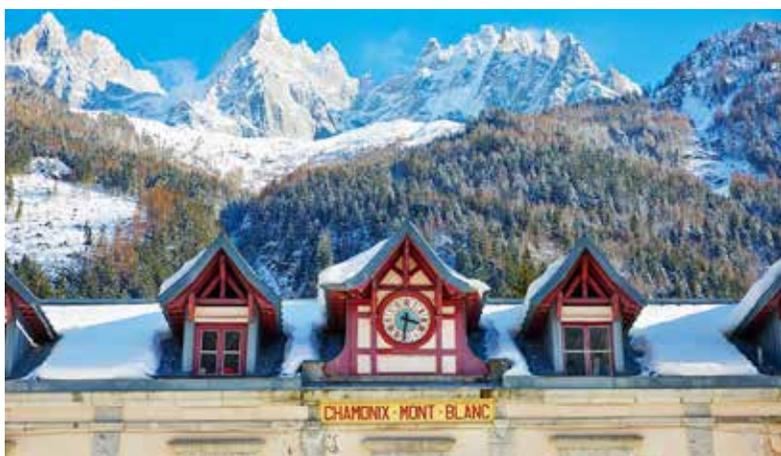


ON THE TRAVEL

CHAMONIX MONT-BLANC

CHAMONIX È LA CAPITALE MONDIALE DELL'ALPINISMO E DELLE VACANZE SULLA NEVE, META PRIVILEGIATA PER GLI AMANTI DELLA MONTAGNA

DI VALENTINA SORRENTI



A due passi dall'Italia e di fronte alla magnificenza del Monte Bianco, la valle di Chamonix è conosciuta in tutto il mondo per la bellezza dei suoi paesaggi, il fascino dei suoi villaggi tipici e soprattutto per le sue cime leggendarie.

Questo comune dell'Alta Savoia è stretto tra i massicci delle Aiguilles Rouges e del Monte Bianco sul confine con la Svizzera e l'Italia. Capitale mondiale dello sci e dell'alpinismo, questa ridente cittadina d'alta montagna accoglie ogni anno 2,5 milioni di turisti che accorrono per mettersi alla prova sulle piste da sci, sui sentieri e sulle pareti da scalare. Il tradizionale villaggio alpino si trova ai piedi della maestosa vetta innevata del Monte Bianco, la più alta d'Europa: questa pittoresca cittadina, ricca di fascino, chiese storiche e locande accoglienti è la località più famosa e frequentata delle Alpi. Infatti, è considerata la stazione sciistica più importante, capace di attirare amanti degli sci da tutta Europa. Oltre a essere così amata durante la stagione invernale, offre numerose attività in tutte le stagioni dell'anno: dal canyoning all'escursionismo, dall'arrampicata su roccia al



“

Chamonix è una stazione sciistica di fama mondiale che attira gli appassionati di montagna, dalle Olimpiadi invernali del 1924

”



parapendio, dalla mountain bike alle ferrate, dalle semplici passeggiate nella natura ai centri termali in cui rilassarsi. Un'escursione iconica partendo da Chamonix è raggiungere Montenvers, un incantevole villaggio alpino: il pittoresco trenino rosso si inerpica sul fianco della montagna per 20 minuti, attraversando pinete profumate e buie gallerie di rocca per sbucare al ghiacciaio La Mer de Glace a 1.913 metri di altezza. A soli 15 minuti a piedi dalla stazione di Montenvers potrete scendere nel cuore del ghiacciaio, visitando una vera grotta di ghiaccio. È lunga 100 metri e si scende attraverso una scala di 400 gradini. Tra le visite da non perdere c'è anche la cabinovia che porta a Le Brévent, da dove si pos-

sono scoprire alcuni dei paesaggi più incontaminati di Chamonix che vanta ben 4 aree sciistiche, consigliate a sciatori con esperienza. Dopo una giornata di escursioni o di piste da sci, una delle migliori attività da intraprendere per una pausa rigenerante è trascorrere qualche ora in un centro benessere: il modo perfetto per rilassare i muscoli dopo tanta fatica. La città vanta moltissime strutture ma la più famosa in assoluto è sicuramente QC Terme. Centro termale d'alta quota, dal design minimalista, completamente immerso nella natura, ai margini di un laghetto alpino. Imperdibile la piscina a sfioro riscaldata, dove anche in pieno inverno è possibile godersi una nuotata ammirando la neve cadere.

Shuttle ITALY AIRPORT

SHUTTLE PER GLI AEROPORTI DI
SHUTTLE TO THE AIRPORTS OF

B O L O G N A

da/from **RIMINI**
per/to **BOLOGNA AIRPORT**

operativo 365 giorni all'anno, corse giornaliere
andata e ritorno in coincidenza con le fasce
orarie dei voli nazionali e internazionali

SERVIZIO PORTA A PORTA
SERVICE "DOOR TO DOOR"

Carica e scarica il tuo bagaglio a domicilio con il taxi!
Drop in and drop off at your address with taxi!

BUS+TAXI

+39 0541 600100

NEW NOLEGGIO CON CONDUCENTE
DA QUALSIASI AEROPORTO

Noleggia il tuo pullman privato con autista!
Ovunque tu voglia andare ti portiamo a destinazione.

ACQUISTA IL TUO BIGLIETTO ONLINE
BUY YOUR ONLINE TICKET

www.shuttleitalyairport.it



BIRRIFICIO BRAMBO HOPS
BEER RESTAURANT

↑ Ristorante, Steak House, Pizzeria, Piatti Etnici e non solo... HOPS! è una vera Fabbrica di Birra!!! Dal '97 un gioiello della ristorazione sito sul porto canale di Riccione dove poter gustare ottimi Hamburger, Pizze favolose, speciali Piatti Etnici, il tutto accompagnato da freschissime Birre "prodotte in loco" e non pastorizzate. Hops! è il luogo ideale dove trascorrere una piacevole serata.

Via Parini, 3 - Porto Canale - Riccione
Tel. 0541.607920
www.birrahops.com

CARLOS
RISTORANTE - PIZZERIA
SPECIALITÀ PESCE

↓ Autentico punto di riferimento per tutti gli amanti della cucina romagnola che desiderano sperimentarla per la prima volta. Propone pietanze tipiche del luogo che vanno dalle portate a base di pesce ai secondi di carne fino alle sofficiissime pizze. Accoglienza famigliare.

Viale Regina Elena, 201
Rimini mare
Tel. +39 0541 380050
www.carlosristorante.com



Un brindisi "Ad alta quota"

Dopo una sciata, un buon calice vista montagna godendo del tepore del camino: ecco come godersi l'inverno

DI **MARY CIANCIARUSO**

IL TERROIR. C'È CHI LO PONE ALL'APICE PER L'IMPORTANZA NEL DETERMINARE CARATTERE ED AROMI DI UN VINO E CHI LO RELEGA AD UN RUOLO SECONDARIO. Come nel caso dei "vini di montagna", visto il periodo che ben si presta a week-end sugli sci a godersi paesaggi imbiancati e godersi un buon bicchiere di vino al cospetto del tepore di un camini. Sono prodotti in territori caratterizzati da forti pendenze e buon drenaggio del terreno, temperature tendenzialmente inferiori e sbalzi termici maggiori. I risultati sono sorprendenti e spesso questi in questi vini l'intensità lascia il posto all'eleganza, alla freschezza, alla bevibilità. I vini altoatesini la fanno da padrone: Müller Thurgau e Sauvignon, sono i vitigni più rappresentati, seguono Kerner, Sylvaner e Riesling. L'altitudine fa bene anche agli spumanti, come il Comitissa, Metodo Classico Pas Dosé Riserva 2013, Lorenz Martini ottenuto da vigneti tra i 500 e gli 800 metri e affinato per 48 mesi sui lieviti. Ma la Romagna non scherza. Direttamente dalle alture di Carpegna arriva il Barolo dogc MGA Carpegna 2018 - Single Vineyard dell'azienda Serafino: Carpegna è un vigneto che si distingue, all'interno del Comune di Serralunga, per un suolo più giovane composto da marne di Sant'Agata fossili tipiche. Il risultato è un Barolo più aperto e accogliente rispetto ad altri vini provenienti dai vigneti di questo territorio.



Chiamati anche vini estremi o eroici, vengono prodotti ad altezze notevoli, su pendii molto scoscesi e in condizioni estreme

MANGIARE BERE SAPERE

RISTORANTE DA FINO SPECIALITÀ PESCE

→ Da Fino ai piaceri del palato.

Per chi ama stare a tavola e godersi una cucina che si rinnova negli antichi sapori. I gusti cambiano ma non cambia il valore dei sapori da sempre tesoro della cucina romagnola. Pesce fresco, pasta fatta in casa, piadina e tanta passione.

Aperto tutto l'anno.
Via Galli, 1 - Porto -
Riccione
Tel. 0541 648542
www.dafino.it



LA CAPPA

RISTORANTE PIZZERIA - SPECIALITÀ PESCE



La Cappa, a pochi passi dal mare, propone un ricco ventaglio di specialità a base di pesce e, allo stesso tempo, sa anche essere una pizzeria accogliente dove la serata riserva sempre sorprese gastronomiche difficili da descrivere a parole. Eccovi un altro appuntamento per coloro che amano la buona cucina... Pizzeria tradizionale con forno a legna.

Via Briolini, 13 - Nuova Darsena - Rimini
Info 0541.53825 - 0541.55510



CAVALLUCCIO MARINO

RISTORANTE - PIZZERIA - SPECIALITÀ PESCE



Posizionato fra il rinnovato lungomare pedonale, la spiaggia e la piccola darsena sulla quale si affaccia, Cavalluccio Marino vanta fin dal 1949 la continuità della gestione sotto la guida della famiglia Tosi che negli anni ha rinnovato i locali mantenendo sempre alta la qualità della cucina e valorizzando appieno la freschezza delle materie prime. Il menu è un elogio ai profumi e ai sapori del Mediterraneo: antipasti di crudità e ostriche anticipano primi piatti e raffinati secondi, tra tutti, il gran fritto reale e la grigliata con scampi e grilli d'acquario. Ampia e ricercata la carta dei vini.

Piazzale del Porto
Porto Canale - Riccione
Tel. 0541.693128
www.ristorantecavallucciomarino.com



RISTORANTE CRISTALLO

SPECIALITÀ PESCE - PIZZERIA



Il Ristorante Cristallo è situato nel cuore di Riccione, a due passi dal Palacongressi gestito da Giorgio e la sua famiglia dal 1987.

Specialità di pesce con piatti della tradizione romagnola come la pasta fatta in casa. Pizzeria, con farine integrali e al kamut. Cucina e pizze per celiaci. Aperto tutto l'anno.

Viale Dante 36 - Riccione
Tel. 0541.605404 - Fax 0541.606663
www.ristorantecristallo.it

AGO RICCIONE



DI MARY CIANCIARUSO

VENERDÌ 27 GENNAIO

BILLIE EILISH

LIVE AT THE O2. VERSIONE INTEGRALE

IN ESCLUSIVA AL CINEMA

L'inedita versione di questo avvincente film concerto conduce gli spettatori attraverso un viaggio visivo seducente, nel cuore del "Happier Than Ever, The World Tour" di Billie Eilish che ha battuto ogni record di spettatori

La superstar mondiale **BILLIE EILISH**, vincitrice di un premio Oscar® e di numerosi GRAMMY®, per la prima volta nella sua carriera porta nelle sale cinematografiche di tutto il mondo il film concerto di una sua formidabile performance live. Venerdì 27 gennaio, per una sola notte, i fan potranno assistere a **BILLIE EILISH LIVE AT THE O2**, un evento mozzafiato ripreso all'O2 di Londra in versione cinematografica 4K con audio Dolby Atmos (dove disponibile). Alla regia di Live at the O2 troviamo Sam Wrench che, con la popstar, aveva già lavorato.

19 GENNAIO

CLAUDIO BAGLIONI

TEATRO ALIGHIERI RAVENNA. Dopo il grandissimo successo di "Dodici note solo", Claudio Baglioni da novembre tornerà dal vivo con nuove date live nei maggiori teatri lirici e di tradizione d'Italia con le composizioni più preziose del suo repertorio, in quello che è stato definito "il concerto più appassionante della straordinaria carriera di un artista sinonimo di grande musica e poesia, vincitore del Premio Tenco 2022".

20 E 21 GENNAIO

ROBBIE WILLIAMS - UNIPOL ARENA, CASALECCHIO DI RENO (BO). L'ultimo suo lavoro, XXV, è stato pubblicato lo scorso settembre ed è una sorta di tributo al suo primo quarto di secolo di carriera in solitaria, con successi storici nella loro veste originale e nuove versioni speciali create apposta per l'occasione. Ed è proprio quest'album che presenterà a gennaio alla Unipol Arena in un attesissimo doppio appuntamento.

14 FEBBRAIO

JETHRO TULL - TEATRO EUROPAUDITORIUM BOLOGNA. I Jethro Tull tornano in Italia con sole tre date live, una di queste sarà al Teatro Europauditorium di Bologna. Ian Anderson si esibisce con la band in genere per circa un centinaio di spettacoli ogni anno in tutto il mondo. La storica prog band britannica ha pubblicato "The Zealot Gene" il 28 gennaio. Il disco è stato descritto come un insieme di riflessioni su temi e concetti biblici.

1 MARZO

ERMAL META - TEATRO EUROPAUDITORIUM BOLOGNA. Il tour inizialmente previsto nel 2022 è stato posticipato al 2023 con Ermal Meta che sarà in tour nei teatri italiani. Questi attesissimi concerti segnano il grande ritorno sul palco di uno dei cantautori più apprezzati degli ultimi anni, i cui ultimi tour hanno registrato un numero impressionante di sold-out.



»»
**BAGLIONI
 WILLIAMS
 JETHRO TULL
 META**



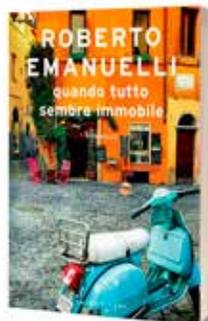


Libreria dell'autrice Nikki Hopeman

FRESCHI DI STAMPA

Grandi letture

*Un libro sogna
Persone che ti consigliano libri e
libri che ti consigliano persone*



Quando tutto sembra immobile
(Sperling & Kupfer - pag. 263)
Roberto Emanuelli



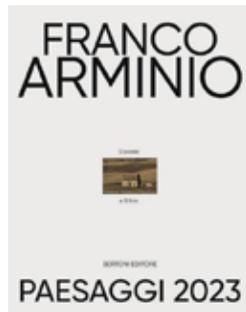
Elena lo sa
(Feltrinelli - pag. 160)
Claudia Piñeiro



**L'ora del caffè. Manuale di
conversazione per generazioni
incompatibili**
(Einaudi - pag. 144)
Gianrico Carofiglio, Giorgia Carofiglio



**La bambina filosofica. Come
rendersi impopolari**
(Feltrinelli - pag. 160)
Vanna Vinci



**Paesaggi. Libro calendario
poetico 2023**
(Bertoni - pag. 14)
Franco Arminio



Mi limitavo ad amare te
(Feltrinelli - pag. 352)
Rosella Postorino



La portalettere
(Nord - pag. 416)
Francesca Giannone

la Feltrinelli
Rimini

SassOttica

CENTRO DI OTTICA PROFESSIONALE



Piazza Ferrari, 21
Rimini Centro storico
T. 0541 51116
sassottica@gmail.com
www.sassottica.it

PRIMA FILA LAZZINE

MENSILE DI CINEMA & CULTURA

ANNO XXIII - N.484 - GENNAIO-FEBBRAIO 2023

TOM HANKS

NON COSÌ VICINO

TRATTO DAL BEST-SELLER INTERNAZIONALE

