

PRIMA FILA **LA GAZZINE**

MENSILE DI CINEMA & CULTURA

ANNO XXIII - N.485 - MARZO 2023

SAD BIN SAÏD, MICHEL MERKT + JÉRÔME SEYDOUX
REBORNO

DAL REGISTA DI BASIC INSTINCT,
ELLE E SHOWGIRLS

UN FILM DI
PAUL
VERHOEVEN

BENEDETTA

VIRGINIE
EFIRA

CHARLOTTE
RAMPLING

DAPHNÉ
PATAKIA

LAMBERT
WILSON

OLIVIER
RABOURDIN



FESTIVAL DE CANNES
CANNES PREMIERE
2021 SELEZIONE UFFICIALE



Scansiona e contattaci
per conoscere il punto
vendita più vicino!



Kitchens
Life
Living

Modello
TIME plus



ALA spa Fabbrica Arredamenti
Strada Friginetto,16
47899 Serravalle (RSM)

Tel 0549 993011
Mail ala@alacucine.sm
www.alacucine.sm





Bistrò Experience Riccione





Share differences.



Viale Virgilio, 30 - Riccione - T. 0541 1743977



**UN'ABITAZIONE
È FATTA CON MURI E TRAVI;
UNA CASA
È COSTRUITA CON AMORE E SOGNI**

Ralph Waldo Emerson

**DA 116 ANNI
SIAMO LA PRIMA SCELTA
DI CHI VUOLE VENDERE
O COMPRARE UNA CASA.**



COLDWELLBANKER.IT



COLDWELL BANKER

PRIME PROPERTIES

Viale Virgilio 4 - 47838 Riccione (RN) |
tel: 0541 1412040 | email: riccione@cbitaly.it

Corso D'Augusto, 197/199 , 47921 Rimini (RN)
tel: 0541 1524449 | email: rimini@cbitaly.it



Questa esclusiva Villa moderna offre un'esperienza di vita unica e lussuosa. Situata in una posizione privilegiata, la casa si distingue per la sua architettura all'avanguardia e l'utilizzo di materiali di alta qualità.

RICCIONE - S. LORENZO

m² 318 mq | **2** | **4** | **795.000 €**



Splendida Villa indipendente, sulle prime colline a soli 8 Km da Cattolica, contornata da un meraviglioso giardino finemente curato con piscina attrezzata. Dimora di grande eleganza, in un contesto di tranquillità e relax.

SALUDECIO

m² 332 mq | **3** | **4** | **870.000 €**



Luminoso Appartamento nel cuore di Riccione, posto al primo piano in stabile di sole tre unità abitative. Ideale per chi cerca spazio e comfort, si trova in una posizione invidiabile, a pochi passi da tutti i servizi.

RICCIONE - PAESE

m² 180 mq | **3** | **2** | **390.000 €**



A soli 200 metri dal mare, presentiamo intero complesso residenziale e ricettivo, con alto potenziale di redditività. Nello specifico la struttura si compone di 4 appartamenti ed un residence.

RIMINI - BELLARIVA

m² 1.100 mq | **25** | **23** | **1.500.000 €**



Lussuosa Villa completamente ristrutturata con vista panoramica sulle colline. Caratterizzata da ampi ambienti luminosi e circondata da favoloso parco di 8.000 mq.

CASTROCARO TERME - TERRA DEL SOLE

m² 638 mq | **3** | **4** | **960.000 €**



Negoziato situato in posizione centrale, nel cuore di Riccione, su strada di intenso passaggio e con ottima visibilità. Il locale è dotato di due vetrine su strada, con una superficie di 50 mq circa.

RICCIONE - PAESE

m² 50 mq | **1** | **150.000 €**



WE.ME
SUITE HOTEL

È IL NUOVO SUITE
HOTEL PER DESIGN
LOVERS.

Nell'iconico viale
Ceccarini 24 suite che
creano un'esperienza di
lusso contemporaneo e
spazi multifunzionali che
armonizzano esigenze di
business, relax e leisure.

Viale Ceccarini 65
Riccione
www.wemehotel.com



WE.LOUNGE È LA
ZONA DI INCONTRO
TRA IL WE E IL ME.

Il bar-bistrò è a
disposizione degli
ospiti e della città, dal
mattino al dopocena, con
un'offerta internazionale
e alcuni piatti tipici
reinterpretati dal
nostro chef.



SCOPRI LA NOSTRA
BROCHURE



Contenuti

ANNO XXIII - N.485 - MARZO 2023

→ 12

BENEDETTA

Dal regista di *Basic Instinct*, la storia (più o meno vera) di Benedetta Carlini, badessa, mistica e visionaria, accusata di omosessualità e eresia

21

WOMEN TALKING IL DIRITTO DI SCEGLIERE

Donne che parlano, che non stanno zitte, sintomo di emancipazione e del dire Basta alla violenza subita

24

SHAZAM! FURIA DEGLI DEI

Dopo quattro anni tornano le avventure del personaggio interpretato da Zachary Levi

33

JONH WICK 4

Il quarto capitolo della saga dedicata al celebre killer. Con una taglia sempre più alta sulla sua testa, Wick inizia la sua lotta contro la Gran Tavola a livello globale

38

DUNGEONS & DRAGONS L'ONORE DEI LADRI

Un nuovo adattamento cinematografico tratto dal celebre gioco di ruolo



48

PERSONAGGIO

Virginie Efira, la nuova reginetta della commedia francese è un'attrice dal fascino frizzante e pieno di energia

52

PALCOSCENICO

La bohème, popolarissimo titolo pucciniano ispirato al romanzo di Henry Murger, è il primo appuntamento della Stagione di Opera Lirica 2023 del Teatro Galli.

54

MOSTRE E ARTE

Un inverno ricco di grandi proposte di artisti internazionali in giro per l'Italia

58

ABITARE

A CASA DI GWYNETH PALTROW
Un tour nel rifugio rilassante e raffinato in California dove Gwyneth Paltrow ha costruito da zero un'abitazione per tutta la famiglia

IN COPERTINA

VIRGINIE EFIRA protagonista del film *Benedetta*, la pellicola che ha scosso Cannes

14 MIXED BY ERRY

17 EMPIRE OF LIGHT

26 WHAT'S LOVE?

35 ARMAGEDDON TIME

43 IL RITORNO DI CASANOVA

Contenuti

ANNO XXIII - N.485 - MARZO 2023

PRIMAFILA
MAGAZINE.it

LA TUA DOSE QUOTIDIANA DI CINEMA, TEATRO, ARTE LIFE STYLE ... AND MORE



BREITLING
SUPEROCEAN
AUTOMATIC 42
www.breitling.com

65 **MUSICA**
LUCIANO
LIGABUE 30 ANNI
IN UN GIORNO. Il
documentario porta
sul grande schermo
tutte le emozioni
del live del 4
giugno 2022

67 **GRANDI LETTURE**
Freschi di stampa



61 **ON THE TRAVEL**
MARRAKECH
E IL DESERTO DEL
SAHARA
La porta dell'Africa
è una terra dai colori
vivaci, paesaggi
fantastici, aromi
seducenti e una
cultura davvero
incantevole

PRIMAFILA

Mensile di cinema e cultura

Direttore responsabile
Francesco Billitteri
info@mastermediaeditore.it

Caporedattore
Mary Cianciaruso

Amministrazione:
info@primafilacinema.it

Progetto Grafico:
Master Media Editore

Grafica e Impaginazione:
Master Media Editore
Matteo Donnici

Stampa:
La Pieve Poligrafica Editore

COLLABORAZIONE

Giulia Farneti
Valentina Sorrenti
Maria Lucia Tangorra
Sara Grandi
Amato Ballante

Salvo accordi scritti,
la collaborazione a
questo giornale è da
considerarsi del tutto
gratuita e non retribuita.

Master Media Editore
info@mastermediaeditore.it

Redazione: Via dell'Economia, 4
47838 - Riccione - RN
Tel. 0541 602712

Autorizzazione Tribunale
di Rimini del 13/9/00
Iscr. Reg. Stampa n. 19/00
Vietata la riproduzione anche
parziale di testo e foto.
Copyright 2020 ©

CINEMA ADVERTISING

CONTATTI

Concessionaria esclusiva
di pubblicità
Master Media Editore
T. 0541 602712
M. 338 8141532

✉ info@primafilacinema.it

🌐 www.primafilamagazine.it

📘 facebook.com/primafilamagazine

📷 @primafilamagazine

SEGUICI SU @PRIMAFILAMAGAZINE



PEUGEOT

NUOVA 408



MARCAR I PEUGEOT
L'unica concessionaria ufficiale
per la provincia di Rimini

Via Flaminia 341 RN

gruppomarcicar.it



“
*Il film che ha
sconvolto il
Festival di Cannes.
Sesso, blasfemia
e l'Italia del
Rinascimento*
”

contrario, l'inganno, la truffa. Verhoeven stravolge l'iconografia non solo del film religioso ma anche il paesaggio del set italiano dove il film è stato girato. Verhoeven firma un film epico sulla passione che ha anche frammenti delle improvvise accelerazioni di un sontuoso film bellico come in tutta la parte finale in mezzo alla folla. Quando



SE LA FEDE DIVENTA STRUMENTO DI PASSIONE CARNALE TRA DUE SUORE

il film è stato accusato di blasfemia durante la conferenza stampa del Festival di Cannes, Paul Verhoeven era sconvolto dall'idea e ha affermato che non può essere blasfemo qualcosa che è davvero successo, che si può giudicare se il fatto sia corretto o no, ma non cambiare la storia di ciò che è veramente accaduto.



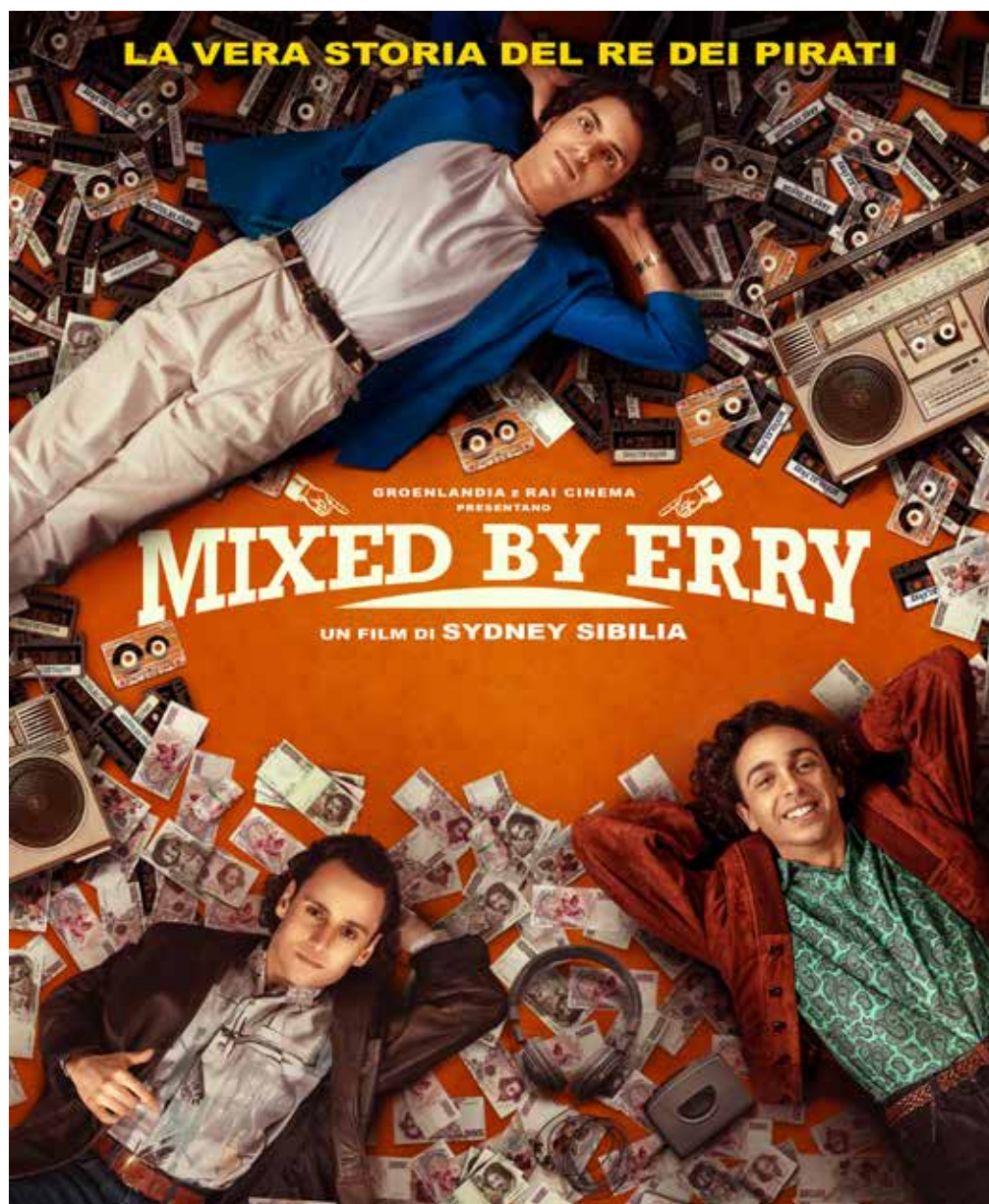
“

Una storia entusiasmante, **incredibile** ma vera, piena di musica e **ambizione**, e soprattutto ispirata a eventi **realmente** accaduti

”

REGIA: SYDNEY SIBILIA

CAST: LUIGI D'ORIANO, GIUSEPPE ARENA, EMANUELE PALUMBO, FABRIZIO GIFUNI, FRANCESCO DI LEVA, GRETA ESPOSITO, CRISTIANA DELL'ANNA **GENERE:** COMMEDIA
DISTRIBUZIONE: 01 DISTRIBUTION



Film diretto da Sydney Sibilìa, è ambientato nella Napoli degli anni '80, in quegli anni in cui nasce il mito di Maradona come dio del calcio campano. Il regista salernitano già dietro la realizzazione della trilogia di Smetto quando voglio e di L'incredibile storia dell'Isola delle Rose porta sul grande schermo un film ispirato a quella che è stata definita come la "vera storia del Re dei Pirati" della scena musicale italiana degli anni '80. Gli eventi narrati fanno riferimento all'incredibile vicenda di Enrico Frattasio, giovane DJ che all'epoca diede il via ad una vera e propria industria della pirateria musicale vendendo musicassette false su larga scala. Quando iniziò a concentrarsi sulle compilation l'attività di Frattasio conobbe un successo clamoroso,

al punto da spingerlo a coniare la dicitura di "Mixed by Erry" e il concetto di "falso originale" per mettere freno alle dilaganti imitazioni nate sulla scia della sua attività. Aiutato dai fratelli Peppe e Angelo (Giuseppe Arena e Emanuele Palumbo), inizia a copiare mixtape per i suoi amici, allargando in seguito il giro fino a dar vita a un'impresa, che si trasformerà in un'avventura internazionale, trasformando le loro vite grazie alla musica e dando un nuovo senso al concetto di pirateria nel nostro Paese. Un successo partito dalle bancarelle della città partenopea e arrivato fino a Hong Kong, Singapore e Bulgaria. Erry era un rivoluzionario, l'emblema della lotta contro i grandi distributori di musica. Magari fosse nato negli USA, oggi sarebbe milionario, assunto da qualche major della discografia internazionale.



**PER UN
SOGGIORNO
BUSINESS
PERFETTO.**

***PRENOTA L'HOTEL PIÙ
VICINO AL PALACONGRESSI***

info@ceccarini9.it
Tel. +39 0541 1834050

Piazzale Vincenzo Ceccarini, 9
47838 Riccione (RN), Italia

ceccarini9.it

CI PRENDIAMO CURA DELLA SALUTE DEL TUO **UDITO**



RISCOPRI I SUONI CHE AMI
PROVA L'APPARECCHIO DI ULTIMA GENERAZIONE

PROFESSIONISTI DELL'UDITO

Rimini Centro - Via Cornelia, 2
(di fianco al mercato coperto)
Tel. 0541 54630
www.vocechiara.com



Novafeltria
Piazzale Vittorio Veneto, 5
Cattolica
Piazza della Repubblica, 11



"UNA STORIA SPLENDIDA E TOCCANTE
IL MIGLIOR FILM DI MENDES"



EMPIRE of LIGHT

La storia di una donna che gestisce un *cinema* in una cittadina della costa inglese negli anni 80

REGIA DI **SAM MENDES**

Dopo 1917 Mendes ritorna agli anni della sua formazione ma *Empire of Light* non è strettamente autobiografico, si ispira piuttosto alla musica, ai film e al clima politico che hanno influenzato la sua adolescenza, il cinema soprattutto. Il regista non celebra per forza quello 'maiuscolo' ma quei film popolari che danno forma ai nostri ricordi e sono indelebilmente associati ai passaggi della nostra vita. La polvere che passa attraverso la luce e va verso lo schermo. I rumori nella cabina di proiezione con le foto delle star attaccate sulle pareti, la pulizia dopo la proiezione, il bancone dei popcorn e delle bibite, le vetrine d'in-



QUESTO CAPOLAVORO CINEMATOGRAFICO È UN GRANDE OMAGGIO AL CINEMA IN GENERALE. UNA STORIA POTENTE E COMMOVENTE SUI LEGAMI UMANI E LA MAGIA DEL CINEMA

gresso, i biglietti staccati agli spettatori. Sono tutti suoni di un passato che riprendono forma, quelli della memoria di un rito che si ripeteva ogni giorno. Margate, 1981. Tempi duri per la Gran Bretagna, precipitata nella recessione e scossa da un razzismo endemico. Il cinema è la sola via di fuga. Sveltante come un faro lungo la costa inglese, *l'Empire* brilla di mille luci e indica la via agli spettatori di buona volontà. Costretto a chiudere due delle sue quattro sale, questo maestoso cinema in declino è gestito da Mr. Ellis, che di elegante ha solo il titolo. L'anima del suo esercizio è Hilary, segretaria coscienziosa, dedita alla professione e attenta ai suoi 'dipendenti', diretti come una famiglia. Uscita spezzata da un esaurimento nervoso, sta riprendendo lentamente a vivere. Hilary naviga a vista tra proiezioni, a cui non assiste mai per eccesso di zelo, e una relazione tossica con Ellis, che 'abusa' della sua infelicità. Ma a cambiare le cose arriva Stephen, un giovane ragazzo nero che prova subito empatia per Hilary. A colpi di biglietti staccati, Hilary e Stephen si avvicinano, teneramente, appassionatamente. Insieme incarnano un futuro migliore per la Gran Bretagna.

REGIA: SAM MENDES

CAST: OLIVIA COLMAN, MICHAEL WARD, TOBY JONES, COLIN FIRTH, MONICA DOLAN, RON COOK, SARA STEWART, TOM BROOKE, JUSTIN EDWARDS, TANYA MOODIE, CRYSTAL CLARKE - **GENERE:** DRAMMATICO - **DISTRIBUZIONE:** WALT DISNEY STUDIOS MOTION PICTURES



Il terzo capitolo della saga cinematografica nata come spin-off del celebre, osannato e mai dimenticato Rocky. Michael B. Jordan al suo debutto alla regia, e nel ruolo del protagonista Adonis Creed

È il terzo capitolo su Adonis Creed (Michael B. Jordan), figlio di Apollo Creed, ex avversario e amico di Rocky Balboa, morto a seguito di un match con Ivan Drago. Adonis, chiamato Donnie, ha seguito le orme paterne, allenato da Rocky. Grazie ai duri allenamenti è riuscito a vendicare il genitore sul ring, dove ha sconfitto Viktor Drago, figlio di Ivan. Divenuto ormai una star della boxe, la vita di Donnie è coronata di successi, anche nella sfera privata, infatti ha una relazione con la bella Bianca (Tessa Thompson), con cui ha avuto nel frattempo anche una figlia. La maturità acquisita sul ring farà sì che il giovane non abbia più bisogno del supporto di Rocky, ma che inizi a scalare le vette della sua futura carriera in solitaria. Quando un suo ex amico d'infanzia, Damian Anderson (Jonathan Majors) esce di prigione, dopo aver scontato una lunga condanna, Donnie si ritrova faccia a faccia sul ring con

DONNIE DOVRÀ SISTEMARE ALCUNI AFFARI IN SOSPEO CON IL SUO AMICO D'INFANZIA DAMIAN

lui. Damian non vede l'ora di tornare a combattere e soprattutto di riconquistare il valore perduto nel mondo della boxe. Per combattere contro Damian, però, Donnie deve mettere in gioco anche il suo futuro e quello che ha costruito finora, perché dall'altra parte del ring c'è un avversario che non ha nulla da perdere. Una delle sfide più importanti che Jordan ha dovuto affrontare come regista sono state le scene di combattimento. Le sequenze, vero e proprio marchio di fabbrica della saga di Rocky, hanno rappresentato per lui un ostacolo particolarmente complesso, sia per la necessità di conferirgli il giusto realismo, sia per l'esigenza creativa di non ripetere quanto già visto nelle pellicole precedenti della saga.

REGIA: MICHAEL B. JORDAN
CAST: MICHAEL B. JORDAN, TESSA THOMPSON, PHYLYCIA RASHAD, JONATHAN MAJORS, SELENIS LEYVA
- GENERE: DRAMMATICO, SPORTIVO - **DISTRIBUZIONE:** WARNER BROS ITALIA

TUTTO IN UN GIORNO

Una storia di solitudini a confronto, ma anche di grande solidarietà con una Penelope Cruz a dir poco sublime

In Spagna, ci sono circa 40 mila sfratti all'anno, più di 100 al giorno. Sceglie di focalizzarsi su questo fenomeno l'attore Juan Diego Botto, che debutta alla regia raccontando un intreccio di storie e un incrocio di disperate solitudini. C'è Rafa, un avvocato attivista diviso tra lavoro e la relazione di coppia. C'è Azucena, una madre disperata dall'idea di perdere la propria casa. Infine Teodora, una madre dimenticata che tenta di mettersi in contatto con suo figlio. Il regista sceglie di spostare la cinepresa verso i margini, verso tutte quelle persone non abbienti che lottano per sopravvivere. Persone comuni, concrete, che si scontrano con i problemi di ogni giorno, a cui viene notificata un'ingiunzione di sfratto. Hanno ventiquattrore per capire come uscirne, o almeno come protestare. È quello che fa, convinta e disperata, Azucena, madre di famiglia infuriata con la banca che reclama la sua casa e terrorizzata alla sola idea di perderla.



REGIA: JUAN DIEGO BOTTO
CAST: PENÉLOPE CRUZ, ADELFA CALVO SOTO, LUIS TOSAR, NUR AL LEVI, AIXA VILLAGRÁN, CHRISTIAN CHECA, AME ANEIROS - **GENERE:** DRAMMATICO, THRILLER - **DISTRIBUZIONE:** BIM DISTRIBUZIONE

SassOttica

CENTRO DI OTTICA PROFESSIONALE



Piazza Ferrari, 21
Rimini Centro storico
T. 0541 51116
sassottica@gmail.com
www.sassottica.it

Film diretto da Pan Nalin, racconta la storia di Samay, un bambino di nove anni che vive in un remoto villaggio dell'India. Samay è il figlio di un venditore di tè, che lavora in una stazione ferroviaria, e di una giovane donna affettuosa. La prima volta che Samay entra in una sala cinematografica, rimane completamente affascinato dal mondo del cinema, intuendo che nella sala buia ogni cosa ha origine dalla magia della "luce". Totalmente ammaliato dalla settima arte, Samay ogni giorno marina la scuola per salire sul treno e dirigersi al cinema, finché non viene trovato senza biglietto e buttato fuori dalla sala. Il bambino, però, non si arrende così facilmente e stringe un patto con Fazal, il tecnico del proiettore della sala cinematografica: Samay potrà guardare i film gratis nella cabina di proiezione, se in cambio porterà gli ottimi piatti cucinati da sua mamma. È così che Samay non solo può guardare ogni giorno un film al cinema, ma può anche raccontare ai suoi amici la

magia della sala, condendo i suoi racconti con la fantasia che ha un bambino di nove anni. In breve tempo anche i suoi amici sono affascinati dal cinema e decidono insieme di costruire una sala cinematografica molto "casalinga", nascondendo, però, la cosa agli adulti. Quando il padre di Samay viene a scoprire tutto, nonostante non abbia mai approvato la passione del figlio per il cinema, si renderà conto che il bambino ha davvero del potenziale. È così che Samay, grazie al genitore, parte alla volta della città per studiare la "luce", riuscendo così ad alimentare il suo amore per la settima arte.



REGIA: PAN NALIN
CAST: BHAVIN RABARI,
 BHAVESH SHRIMALI,
 RICHA MEENA, DIPEN
 RAVAL, RAHUL KOHLI
- GENERE: DRAMMATICO -
DISTRIBUZIONE: MEDUSA

La magia dei film conquista il cuore del giovane Samay di nove anni, il bambino smuoverà cielo e terra alla ricerca dei suoi sogni da 35 mm



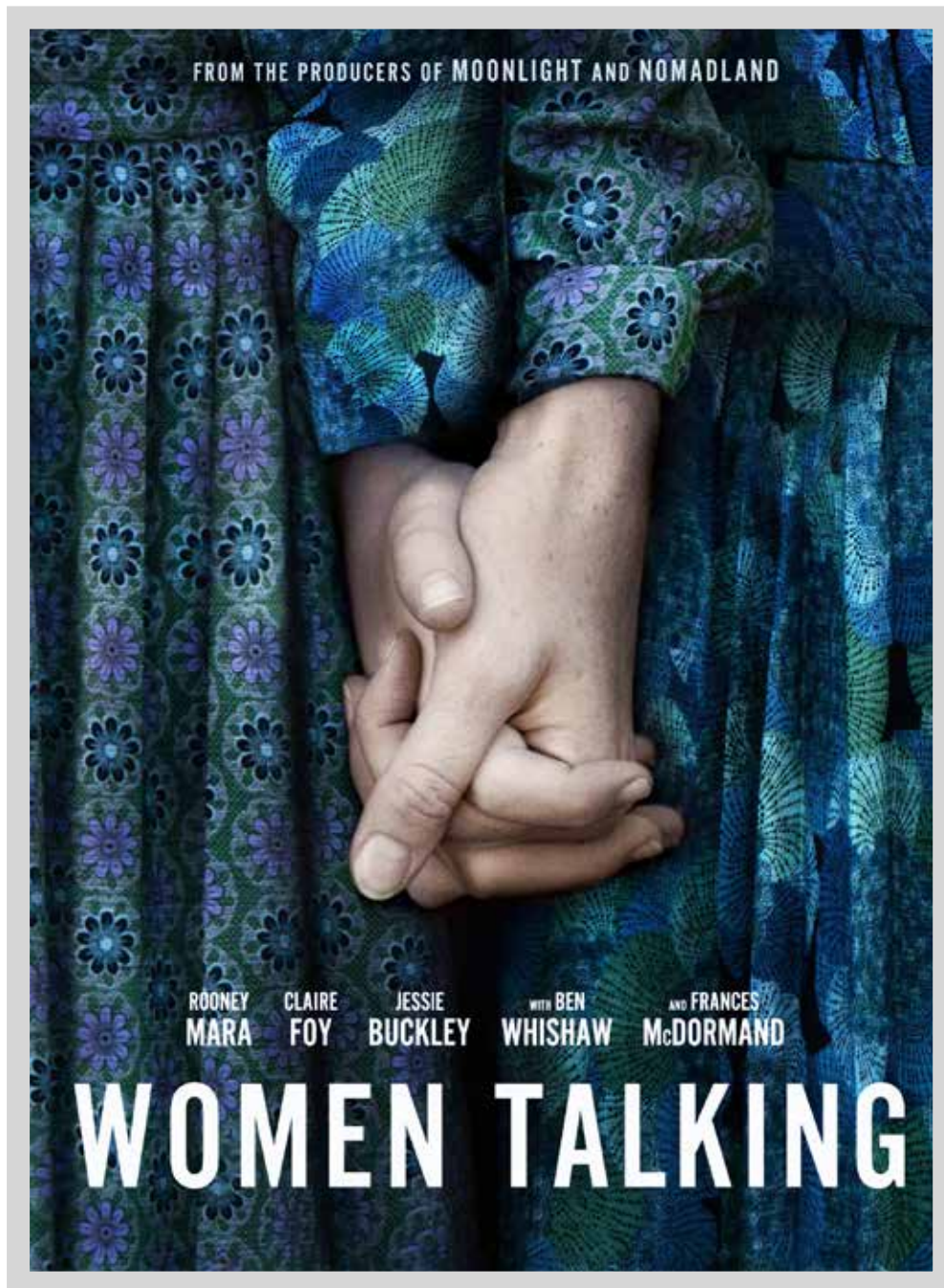
Il sesto capitolo del franchise dedicato alla figura di Ghostface. Fuori dai confini di Woodsboro per approdare nell'affascinante metropoli di New York.

A seguito del ritorno al cinema del franchise con un nuovo capitolo, che aveva azzerato e ripreso la celebre saga horror, Ghostface tornerà ma stavolta lontano da Woodsboro e con un cast tutto nuovo tra cui anche Jenna Ortega, reduce dal successo di Mercoledì. Se il capitolo precedente era servito da una parte a raccogliere i vecchi fan e, dall'altra, ad anticipare una nuova generazione di personaggi in Scream VI saranno proprio questi ultimi a essere i veri protagonisti delle vicende. I quattro, sopravvissuti agli omicidi compiuti da Ghostface, si lasciano alle spalle quanto accaduto a Woodsboro per iniziare un nuovo capitolo della loro vita trasferendosi a New York. Ma anche nella grande mela si ritroveranno ad avere a che fare con un nuovo Ghostface. Come affronteranno questo nuovo inizio?

REGIA: MATT BETTINELLI-OLPIN, TYLER GILLETT
CAST: JENNA ORTEGA, COURTENEY COX,
 HAYDEN PANETTIERE, DERMOT MULRONEY,
 MELISSA BARRERA, MASON GOODING
GENERE: HORROR, THRILLER
DISTRIBUZIONE: EAGLE PICTURES /
 PARAMOUNT PICTURES

IL DIRITTO DI SCEGLIERE

Donne che parlano, che non stanno zitte, sintomo di emancipazione e del dire Basta alla violenza subita in un film crudo ma perfettamente attuale. L'unica pellicola diretta da una donna ad essere candidata agli Oscar



Candidato a due Premi Oscar – Miglior Film e Miglior Sceneggiatura non originale – Women Talking è basato sul romanzo

best-seller di Miriam Toews e su fatti realmente accaduti. Un gruppo di donne che appartiene a una comunità religiosa isolata e rigida, subisce ogni tipo di sopruso, maltrattamento e violenza sessuale da parte dei loro uomini.

Queste donne si troveranno un giorno a dover fare una scelta decisiva: non fare niente, restare e combattere o andare via. La scelta più importante della loro vita. Dovranno però confrontarsi con l'ostacolo più grande, la loro profonda Fede. Ma il bisogno di giustizia e di non subire e non far subire alle proprie figlie tutta quella violenza, le aiuteranno a reagire e affrontare la lotta.

“Non vediamo mai la violenza che le donne hanno subito. Vediamo solo brevi scorci delle conseguenze”, ha commentato la regista. “Invece, osserviamo una comunità di donne riunirsi perché devono decidere, in un brevissimo lasso di tempo, quale sarà la loro risposta collettiva”. Polley rivela che quando ha letto per la prima volta il libro di Toews, l'ha colpita profondamente, “sollevando domande e pensieri sul mondo in cui vivo che non avevo mai articolato. Domande sul perdono, la fede, i sistemi di potere, il trauma, la guarigione, la colpevolezza, la comunità e l'autodeterminazione.”

REGIA: SARAH POLLEY

CAST: ROONEY MARA, FRANCES McDORMAND, JUDITH IVEY, EMILY MITCHELL, KATE HALLETT, LIV MCNEIL, CLAIRE FOY, SHEILA MCCARTHY, JESSIE BUCKLEY, MICHELLE MCLEOD, KIRA GULOIEN, SHAYLA BROWN - **GENERE:** DRAMMATICO

DISTRIBUZIONE: EAGLE PICTURES



MISSING

→ Un avvincente e misterioso thriller ricco di colpi di scena che fa riflettere su quanto bene conosciamo le persone a noi più vicine. Durante una vacanza in Colombia una donna scompare insieme al suo nuovo fidanzato. Sua figlia, June, inizia a cercarla ma viene ostacolata dalla burocrazia internazionale. Bloccata a migliaia di chilometri di distanza a Los Angeles, June utilizza in modo creativo tutte le ultime tecnologie a sua disposizione per cercare di ritrovarla prima che sia troppo tardi. Quando June scaverà a fondo con la sua investigazione digitale solleverà più domande che risposte e segreti su sua madre che le faranno scoprire di non averla mai conosciuta veramente. L'azione si svolge interamente sugli schermi di computer e dispositivi mobili. Una cosa vista in altre pellicole come l'horror Unfriended.

REGIA: NICHOLAS JOHNSON, WILL MERRICK

CAST: STORM REID, NIA LONG, JOAQUIM DE ALMEIDA, TIM GRIFFIN, DANIEL HENNEY, AMY LANDECKER, KEN LEUNG, THOMAS BARBUSCA

GENERE: THRILLER, DRAMMATICO - **DISTRIBUZIONE:** SONY PICTURES



UN GIALLO CHE TERRÀ CON IL FIATO SOSPESO CHIUNQUE SI RECHI AL CINEMA. IL NUOVO THRILLER POLIZIESCO SCRITTO E DIRETTO DA ANDREA DI STEFANO

La pellicola è tra le più attese per il 2023, presentata al 73° Festival di Berlino nella sezione Berlinale Special Gala. Di Franco Amore si dice che è Amore di nome e di fatto. Di sé stesso lui racconta che per tutta la vita ha sempre cercato di essere una persona onesta, un poliziotto che in 35 anni di onorata carriera non ha mai sparato a un uomo. Queste sono infatti le parole che Franco ha scritto nel discorso che terrà all'indomani della sua ultima notte in servizio. Ma quella notte sarà più lunga e difficile di quanto lui avrebbe mai potuto immaginare. Si troverà coinvolto

in un intrigo internazionale durante il quale è stato ucciso l'amico e collega Dino. Amore è in realtà coinvolto nel colpo e dovrà passare una notte difficile per rimanere in vita. Metterà in pericolo tutto ciò che conta per lui: il lavoro da servitore dello Stato, il grande amore per la moglie Viviana, l'amicizia con il collega Dino, la sua stessa vita. In quella notte, tutto si annoda freneticamente fra le strade di una Milano in cui sembra non arrivare mai la luce.

REGIA: ANDREA DI STEFANO

CAST: PIERFRANCESCO FAVINO, LINDA CARIDI, ANTONIO GERARDI, FRANCESCO DI LEVA - **GENERE:** THRILLER - **DISTRIBUZIONE:** VISION DISTRIBUTION

DISCO BOY

→ Sarà il sorprendente debutto cinematografico dell'italiano Giacomo Abbruzzese l'unico film italiano nel concorso principale della prossima Berlinale 2023. Dopo un lungo e difficile viaggio attraverso l'Europa, Aleksei arriva a Parigi per arruolarsi nella Legione Straniera. In cerca di una nuova vita, è pronto a tutto pur di ottenere il passaporto che gli è stato promesso. Sul Delta del fiume Niger, Jomo combatte le multinazionali petrolifere che minacciano la vita nel



suo villaggio. Alla testa di un gruppo armato, un giorno rapisce dei cittadini francesi. A intervenire è un commando della Legione Straniera, condotto da Aleksei. L'incontro tra i due avrà dei risvolti inattesi. I destini di Aleksei e Jomo si sovrapporranno, proseguendo al di là dei confini, dei corpi, della vita e la morte.

REGIA: GIACOMO ABBRUZZESE
CAST: FRANZ ROGOWSKI, MORR NDIAYE, LAÉTITIA KY, LEON LUCEV, MICHAL BALICKI
GENERE: DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: LUCKY RED

Gustare



daLele
Famiglia Leoni

DAL 1963
RISTORANTE
SPECIALITÀ PESCE
PIZZERIA

Sentire

Vedere

Odorare

Viale Gabriele D'Annunzio, 94c
Riccione - Tel. 0541 644124

www.ristorantedalele.it



Regio
Eccellenze Italiane

Ristorante e Pizzeria
Da Lele Riccione

[ristorantedalele](https://www.instagram.com/ristorantedalele)

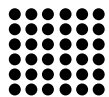


III DAVID F. SANDBERG |||||

FURIA DEGLI DEI

SHAZAM!

Dopo quattro anni tornano le avventure del personaggio interpretato da Zachary Levi. Il film dà seguito alla storia di Billy Batson, al quale basta urlare la parola "Shazam" per trasformarsi nell'omonimo alter ego dotato di super poteri da utilizzare per salvare il mondo





REGIA: DAVID F. SANDBERG

CAST: ZACHARY LEVI, HELEN MIRREN, JACK DYLAN GRAZER, ASHER ANGEL, RACHEL ZEGLER, ADAM BRODY, LUCY LIU, MEAGAN GOOD, ROSS BUTLER, GRACE FULTON, D.J. COTRONA, FAITHE HERMAN, DEREK RUSSO, IAN CHEN, JOVAN ARMAND
GENERE: AVVENTURA, AZIONE, COMMEDIA
DISTRIBUZIONE: WARNER BROS ITALIA

C'è un supereroe dentro ognuno di noi, serve solo un po' di magia per tirarlo fuori. Nel caso di Billy Batson basta pronunciare la parola "SHAZAM!". Questo ragazzino adottato di 14 anni può trasformarsi nel supereroe adulto Shazam, grazie a uno stregone antico. Conservando il cuore di un bambino in un

corpo prestante e divino, Shazam fa quello che farebbe ogni ragazzino dotato di superpoteri: si diverte! Può volare? Ha una vista a raggi X? Può sparare raggi dalle sue mani? Può saltare i suoi compiti in classe? Shazam decide di testare tutti i suoi poteri con la spensieratezza tipica dei bambini. Ma deve imparare a controllarli per contrastare le forze del male. Dotati dei poteri degli dei, Billy Batson e gli altri membri

della famiglia adottiva con cui vive stanno ancora imparando a destreggiarsi tra la vita adolescenziale e quella di supereroi adulti. Si ritroveranno però a fronteggiare le Figlie di Atlante, un vendicativo trio di antiche divinità giunte sulla Terra alla ricerca della magia che è stata loro rubata molto tempo fa. Così Billy, alias Shazam, e la sua famiglia, torneranno in azione per salvare i loro superpoteri, le loro vite e il destino del mondo. Helen Mirren interpreta Esperida, mentre Lucy Liu è Calipso, le principali nemiche dei protagonisti, che mandano un drago e altre bestie mistiche a minacciare la popolazione umana.

Tuttavia le due iconiche attrici non sono le uniche Figlie di Atlante. Infatti l'attrice di West Side Story Rachel Zegler interpreta la loro misteriosa sorella Anthea, apparendo nel suo secondo film in assoluto. Il regista David F. Sandberg non si è sbilanciato sul suo ruolo nella storia, anche se il trailer suggerisce che abbia delle abilità magiche. Pare inoltre che ci sarà una grande chimica tra lei e Freddy. Shazam, chiamato inizialmente Capitan Marvel, è stato creato da C.C. Beck e Bill Parker nel 1939, ma è apparso per la prima volta su Whiz Comics n° 2 (febbraio 1940), un albo della Fawcett Comics, casa editrice acquistata in seguito dalla DC.



DI **GIULIA FARNETI**

What's Love?

Una pellicola che vi farà ridere di gusto e riflettere moltissimo su quella 'malattia mentale' che è l'amore. Nel cast anche l'attrice Premio Oscar Emma Thompson

REGIA DI SHEKHAR KAPUR

Il film diretto da Shekhar Kapur, ruota attorno al tema dell'amore e del matrimonio ed è ambientato tra Londra e l'Asia meridionale. Due amici d'infanzia, Zoe (Lily James) e Kazim (Shazad Latif), saranno alle prese con le richieste delle loro rispettive famiglie fortemente legate alle proprie tradizioni culturali, soprattutto per ciò che riguarda l'amore. Zoe è una documentarista inglese di successo, il suo vicino di casa Kazim un oncologo di origine pakistana, e le loro famiglie sono cresciute fianco a fianco nella Londra multietnica. Quando Kazim comunica a Zoe di volersi sposare secondo la tradizione, ovvero lasciando scegliere ai suoi genitori la sua sposa, Zoe decide di girare un documentario sui matrimoni combinati (anzi, "assistiti", come vuole la nuova dicitura) nel Ventunesimo secolo dal titolo Love (contr)actually.

In realtà Zoe è delusa dalla scelta dell'amico di sempre per molti motivi, il più nascosto dei quali è l'attrazione segreta che prova per quell'uomo con cui c'è sempre stata un'intesa istintiva (e anche un primo bacio infantile), al cui confronto tutte le relazioni estemporanee della ragazza sembrano irrilevanti. Quando Zoe e la sua eccentrica madre si trasferiscono a Lahore per seguire il matrimonio di Kaz le tensioni aumentano: riusciranno i nostri eroi a gettare le rispettive maschere? Zoe è una giovane donna in perenne conflitto fra desiderio di affermazione professionale e pessime scelte private, il cui sogno romantico è "guardare fino in fondo una se-



“
**UNA COMMEDIA
 CHE ENTRA
 ED ESCE CON
 GARBO DALLO
 STEREOTIPO
 ETNICO**
 ”

rie televisiva" insieme a "quello giusto". Il paragone ricorrente è con le favole classiche e con le aspettative suscitate nelle bambine riguardo alla necessità di essere salvate da un principe azzurro. E se da un lato Zoe contesta apertamente la filosofia "sciovinista" delle fiabe, raccontando favole femministe alle nipoti, dall'altro soccombe a un autoisolamento deleterio.

REGIA: SHEKHAR KAPUR
CAST: LILY JAMES, EMMA THOMPSON, SHAZAD LATIF, TAJ ATWAL, SHABANA AZMI, OLIVER CHRIS, NOSHEEN PHOENIX, BEN ASHENDEN, ASIM CHAUDHRY, NIKKITA CHADHA, SAJAL ALI - **GENERE:** COMMEDIA - **DISTRIBUZIONE:** LUCKY RED



Ristorante di pesce a pochi passi dal mare

Cucina da asporto, consegna a domicilio

Aperto pranzo e cena

Rimini - San Giuliano Mare
Zona nuova Darsena
Via Giovanni Briolini, 13
Tel.: 0541/53825 | 0541/55510
www.ristorantelacapparimini.com

LA CAPPA
RISTORANTE PIZZERIA



CARLOS

Since 1969

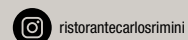
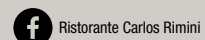


*Dal 1969
Storico ristorante
romagnolo*



www.carlosristorante.com

Viale Regina Elena, 201
Rimini mare
Tel. +39 0541 380050





Educazione fisica

Un gruppo di genitori, convocati dal preside nella palestra di una scuola media. I loro tre figli sembrano avere la colpa di un brutto fatto

Opera seconda di Stefano Cipani dopo *Mio fratello rincorre i dinosauri*, mette in scena il testo teatrale "La palestra" di Giorgio Scianna, adattato in sceneggiatura per il grande schermo dai fratelli D'Innocenzo. I genitori di tre studenti di terza media vengono convocati nella palestra della scuola dalla preside. Franco, il padre di Cristian, compra e vende immobili e ha una relazione clandestina con Carmen, mamma di Giordano, mentre Aldo e Rossella, lui adibito all'accoglienza in un ospedale, sono i genitori adottivi di Arsen, un ragazzino di origine africana. La preside ha per il quartetto una notizia choc: una compagna di scuola dei loro figli

li accusa di averla assalita, immobilizzata e stuprata proprio nella palestra in cui i genitori sono convenuti. E gli adulti passeranno dall'incredulità al desiderio di salvare i propri ragazzi ad ogni costo, screditando la vittima e negando qualsiasi responsabilità. Ma succederà qualcosa che renderà la situazione ancora più complicata, e metterà a prova ancor più dura le convinzioni (im)morali del gruppetto. Il format è quello in stile *Carnage*: un gioco al massacro che si consuma fra quattro pareti, una situazione claustrofobica che spinge i personaggi a gettare le maschere e a rivelare la propria natura ferina in una lotta senza quartiere per la sopravvivenza. E il desiderio dei genitori di coprire le malefatte dei figli rimanda anche a film italiani precedenti come *I nostri ragazzi* di Ivano De Matteo o *Il capitale umano*.

REGIA: STEFANO CIPANI

CAST: ANGELA FINOCCHIARO, GIOVANNA MEZZOGIORNO, RAFFAELLA REA, SERGIO RUBINI, CLAUDIO SANTAMARIA - **GENERE:** COMMEDIA -

DISTRIBUZIONE: 01 DISTRIBUTION



Il film, presentato a Locarno, è un viaggio all'indietro negli anni Ottanta, tra ricordi e rimpianti

il film diretto da Nicola Prosatore, è ambientato nella Napoli del 1987, anno in cui la squadra partenopea ha vinto lo scudetto, riportando la speranza di riscatto nella città. Racconta la storia di alcune persone, che vivono in una palazzina di periferia, ma sono costretti ad andare via, perché da lì a pochi mesi verrà costruita una sopraelevata, che spazzerà via per sempre il loro piccolo mondo. Tra questi c'è Anna, una tredicenne che non vede l'ora di diventare grande, infatti sulla tastiera del piano, che dovrebbe imparare a suonare, sono disseminati i trucchi presi di nascosto a sua madre Susi. Quest'ultima ripone nella figlia tutte le aspettative di quella vita che lei non ha potuto avere. L'incontro di Anna con il coetaneo Peppino e con il Mariuolo che ha destabilizzato il quartiere, la condurrà ai confini del piccolo ambiente in cui è vissuta, fino a compiere quel passo che separa l'infanzia dal futuro.

REGIA: NICOLA PROSATORE

CAST: DOMINIQUE DONNARUMMA, GIUSEPPE PIROZZI, ANTONIA TRUPPO, GIOVANNI ESPOSITO - **GENERE:** DRAMMATICO -

DISTRIBUZIONE: I WONDER PICTURES



THE HONEYMOON COME TI ROVINO IL VIAGGIO DI NOZZE

UN FILM SULL'AMICIZIA E SULLA SEPARAZIONE EMOTIVA CHE ACCADE QUANDO DUE MIGLIORI AMICI DI SEMPRE DEVONO FARE I CONTI CON IL FATTO CHE UNO DI LORO STA PER INIZIARE UNA NUOVA VITA

→ Una commedia romantica sulle sfide che un nuovo matrimonio deve affrontare quando quello che dovrebbe essere uno degli eventi più belli e intimi della vita va disastrosamente storto. L'inglese Adam e la sua sposa americana, Sarah, stanno per intraprendere

la più romantica luna di miele di sempre a Venezia, in Italia. Il viaggio dei neosposini, però, viene bruscamente interrotto dal migliore amico di Adam, Bav (Asim Chaudhry), che pare abbia bisogno di attenzioni nel momento sbagliato. Quest'ultimo ostacolerà non poco la coppia, provocando un guaio dietro l'altro e trasformando il loro viaggio dei sogni in un vero e proprio incubo. Come se non bastasse già la sua presenza a rovinare tutto, i tre si imbattono anche in Giorgio (Lucas Bravo), un affascinante gangster, che si innamora a

prima vista di Sarah. Pur di avere l'occasione di corteggiarla, il boss cercherà in ogni modo di sbarazzarsi di Adam e di Bav, mandandoli oltre confine per consegnare una partita di droga per conto suo.

“Questo film mi ha incuriosito – dice la protagonista Maria Bakalova – perché è una commedia di evasione che ha dato una svolta al classico impianto del film leggero includendo un forte personaggio femminile. Il film è scritto e diretto da Dean Craig, sceneggiatore acclamato, con alle spalle numerosi successi. Per quanto riguarda la regia, The Honeymoon rappresenta la sua seconda opera. La prima è stata Love Wedding Repeat, conosciuta in Italia come Un amore e mille matrimoni (2020).

REGIA: DEAN CRAIG
CAST: MARIA BAKALOVA, ASIM CHAUDHRY, PICO ALEXANDER, LUCAS BRAVO, MARCO VALERIO MONTESANO
GENERE: COMMEDIA
DISTRIBUZIONE: NOTORIOUS PICTURES

IL CAPOFAMIGLIA

LA PARABOLA DI UNA DONNA CHE SI RITROVA AD ESSERE IL CAPOFAMIGLIA DOPO UNO STRANO INCIDENTE

In una baraccopoli ai margini del mondo, una madre sottomessa e silente spende tutte le sue energie per allevare i figli e soddisfare un marito autoritario, che gestisce la sua vita e la sua economia. Il ritmo monotono



delle sue giornate è interrotto dal compleanno di uno dei suoi bambini. Per l'occasione prepara una torta e gonfia palloncini mentre il consorte ingaggia un mago ciarlatano che lo trasforma in pollo. La donna non ha altra scelta che uscire dai confini imposti e assumere il ruolo di capofamiglia. Fuori non è facile per una donna senza marito. Tra forza di volontà e gesti di solidarietà, riuscirà comunque nell'impresa, garantendo la sopravvivenza dei suoi figli e guadagnando finalmente la sua indipendenza.

REGIA: OMAR EL ZOHAIRY
CAST: SAMY BASSOUNY, MOHAMED ABD EL HADY, FADY MINA FAWZY, DEMYANA NASSAR - **GENERE:** DRAMMATICO - **DISTRIBUZIONE:** WANTED CINEMA



HOT LATTE'S

ESPRESSO
LATTE
PANNA MONTATA



CIOCCOLATO RUBY
RUBY CHOCOLATE



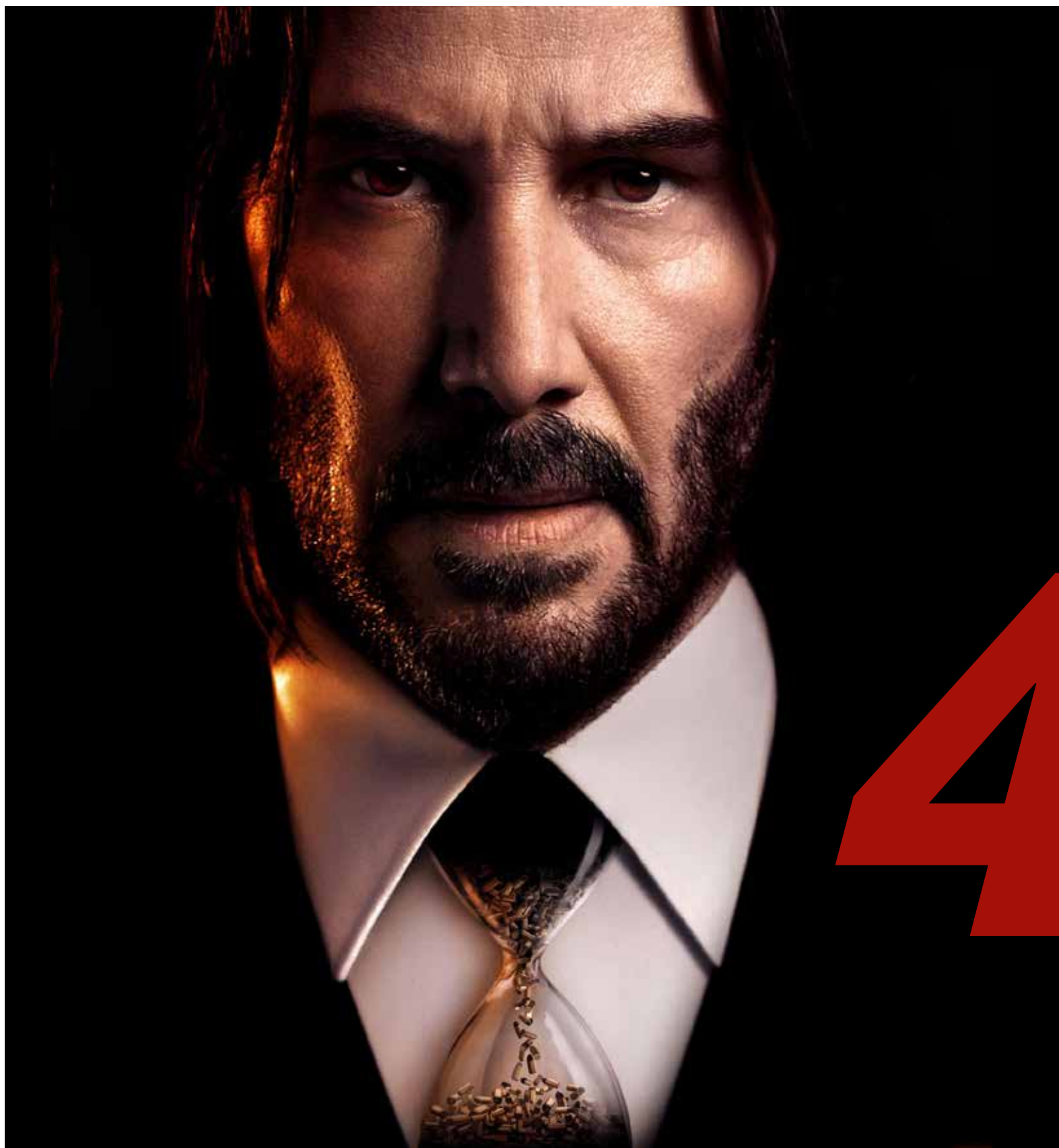
CIOCCOLATO BIANCO
WHITE CHOCOLATE



NOCCIOLA
HAZELNUT



PISTACCHIO
PISTACHIO



E

RA IL 2014 QUANDO LIONSGATE ENTERTAINMENT ANNUNCIAVA UN NUOVO FILM D'AZIONE, BASATO SU JOHN WICK, EX KILLER IN PENSIONE INTERPRETATO DA KEANU REEVES. Un solido film d'azione diretto da Chad Stahelski, con sfumature da thriller che incassò ben 86 milioni di dollari,

a fronte di un budget di soli 20 milioni, tanto da convincere i produttori a girarne un seguito. Gli incassi raddoppiarono e John Wick si rivelò un albero degli zecchini talmente redditizio da creare un vero e proprio franchise, che raddoppia gli incassi ad ogni nuovo capitolo.

Un uomo che è costretto a combattere per proteggere la propria famiglia dalla 'Gran Tavola' una temibile organizzazione che vuole farlo fuori. Il capitolo 4 riprenderà dopo gli eventi di *John Wick 3: Parabellum*, che ha visto Wick sopravvivere a un attacco di Winston (Ian McShane) nel tentativo di ingraziarsi l'oscuro High Table. Wick viene quindi consegnato al Re Bowery (Laurence Fishburne), e i due decidono di unire le forze contro la Gran Tavola. Ma prima di guadagnare la libertà, deve affrontare un nuovo nemico che ha potenti alleanze in tutto il mondo e possiede mezzi tali da tramu-

REGIA: CHAD STAHELSKI

CAST: KEANU REEVES, DONNIE YEN, BILL SKARSGÅRD, LAURENCE FISHBURNE, HIROYUKI SANADA, SHAMIER ANDERSON, LANCE REDDICK, RINA SAWAYAMA, SCOTT ADKINS, IAN MCSHANE, MARKO ZAROR, NATALIA TENA

GENERE: AZIONE, DRAMMATICO, THRILLER

DISTRIBUZIONE: 01 DISTRIBUTION

tare vecchi amici in nuovi nemici, il Marchese de Gramont interpretato dall'attore Bill Skarsgard. In una recente intervista il giovane attore figlio d'arte ha rivelato diversi dettagli sul suo personaggio, descrivendolo come un giovane uomo di origini sconosciute, che ha rapidamente scalato i ranghi della Gran Tavola, il concilio di criminali che gestisce segretamente la malavita. L'attore ha dichiarato che il suo personaggio è diventato una sorta di "nuovo sceriffo in città" e ha l'obiettivo di eliminare John Wick una volta per tutte: "L'ho sempre visto come qualcuno che viene dai bassifondi e che ora si gode i completi scintillanti che indossa. Ha la funzione di nuovo sceriffo in città e vuole liberarsi di John Wick per sempre. Diventare colui che finalmente ucciderebbe John Wick assicurerebbe il suo status e il suo potere all'interno della Gran Tavola."

In una recente intervista, Reeves ha parlato dell'influenza della cultura giapponese nel film, che prende direttamente ispirazione dagli anime e dai lungometraggi nipponici. "Gli anime giapponesi e il cinema giapponese sono stati sicuramente qualcosa che ho amato e da cui sono stato influenzato. E il bushido [codice di condotta dei samurai] è sicuramente un tema nel nostro film, quindi dall'esterno sembra molto adatto, l'idea dell'onore e del sacrificio. C'è sicuramente una forte influenza giapponese" ha dichiarato l'attore. John Wick 4 non è ultimo capitolo della serie poiché sappiamo già che ci sono piani concreti per un successivo capitolo 5. Ma non è tutto, poiché a fianco del sequel è attualmente in produzione un film spin-off intitolato "Ballerina", con Ana de Armas. Se pensavate che fosse finita qui vi sbagliate ancora, infatti, una serie basata sull'universo di John Wick e intitolata The Continental sarà presentata in anteprima nel 2023.

JOHN WICK

Il quarto capitolo della saga dedicata al celebre killer. Con una taglia sempre più alta sulla sua testa, Wick inizia la sua lotta contro la Gran Tavola a livello globale

REGIA DI CHAD STAHELSKI

DI GIULIA FARNETI



PERCHÉ IN RIVIERA ESISTONO LE PIZZERIE...

poi c'è Primaopoi

Viale Giovanni Pascoli, 95 - tel. 0541 386470 - Rimini
www.pizzeriaprimaopoi.it

ANNE
HATHAWAYJEREMY
STRONGBANKS
REPETAJAYLIN
WEBBAND
ANTHONY
HOPKINS

DI GIULIA FARNETI

ARMAGEDDON TIME

IL TEMPO DELL'APOCALISSE

Un giovane ragazzo vuole diventare un *artista* suscitando molte perplessità tra i *famigliari*. presentato in Concorso al Festival di *Cannes*

REGIA DI JAMES GRAY

Reduca dai territori selvaggi della foresta amazzonica di *Civiltà perduta* e dallo spazio aperto di *Ad Astra*, il regista James Gray sceglie per il suo nuovo film di tornare a casa. Casa è il quartiere Queens di New York, nei primi anni Ottanta, dove egli è cresciuto e si è formato come persona e artista. Proprio di quel delicato, feroce e meraviglioso periodo della sua vita parla *Armageddon Time*. Paul è un ragazzino dodicenne che vive con la famiglia ebrea nel Queens. È capriccioso e ribelle, fa impazzire il padre,

un idraulico severo che non lesina la violenza per cercare di raddrizzare quella pesta del figlio e preoccupa la madre, apprensiva e premurosa ma anche stanca della disobbedienza del figlio. L'unico che riesce a instaurare un dialogo e a condividere una profonda complicità con Paul in famiglia è il nonno, immigrato da giovane negli Stati Uniti e con alle spalle con una storia familiare di persecuzioni e fughe che cerca di tramandare al nipote per aiutarlo ad aprire gli occhi sul mondo e a scegliere la strada giusta. Anche a scuola le cose non vanno bene. Mentre suo fratello fre-

“
UN'OPERA
AUTOBIOGRAFICA
DOVE
L'ADOLESCENZA
È RITRATTA CON
GRANDE SINCERITÀ
E COMPOSTEZZA
”

quenta una prestigiosa scuola privata, Paul è iscritto in una scalcinata public school dove incontra Johnatan Davies, un ragazzino di colore, ripetente e con una pesante situazione familiare, con cui stringe subito amicizia, nel nome della comune allergia a insegnanti e disciplina. Paul però è anche un ragazzo con l'animo artistico, capace di perdersi davanti a un quadro e che si rifugia nei suoi grandi sogni ogni volta che la realtà gli sta troppo stretta. All'ennesima bravata la famiglia decide che è ora di tagliare i ponti con quell'amicizia pericolosa, e spedisce anche lui a scuola privata, dove vanno si va a scuola in divisa e i compagni sono tutti, senza eccezione, classisti e razzisti. Paul all'inizio recalcitrante fa buon viso a cattivo gioco, ma poi si mette di nuovo nei guai, questa volta più grandi degli altri, ma non pagherà nulla, perché al posto suo pagherà Johnatan, meno colpevole di lui, ma del colore sbagliato.

REGIA: JAMES GRAY

CAST: ANNE HATHAWAY, ANTHONY HOPKINS,
JEREMY STRONG, DOMENICK LOMBARDOZZI,
TOVAH FELDSHUH - GENERE: DRAMMATICO

DISTRIBUZIONE: UNIVERSAL PICTURES

“

Il film della regista franco-tunisina **Erige Sehiri**, sulle tradizioni culturali ed i conflitti generazionali in Tunisia. **Solidarietà femminile e resistenza al patriarcato**

”

REGIA: ERIGE SEHIRI**CAST:** ABDELHAK MRABTI, FEDI BEN ACHOUR, GAITH MENDASSI, HNEYA BEN ELHEDI SBAHI, LEILA OUHEBI**GENERE:** DRAMMATICO**DISTRIBUZIONE:** TRENT FILM

Presentato in anteprima mondiale alla Quinzaine des Réalisateurs al Festival di Cannes 2022, il film è stato premiato alla 78° edizione della Mostra del Cinema di Venezia ed è stato selezionato dalla Tunisia agli Oscar® 2023 come Miglior Film Internazionale. La regista franco-tunisina Erige Sehiri, qui al suo primo film di finzione, dirige una storia immersa nella luce calda dell'estate che parla di solidarietà femminile, resistenza contro la tradizione patriarcale e conflitto tra generazioni, ambientata in un suggestivo frutteto tunisino dove un gruppo di donne e ragazze si dedica alla raccolta dei fichi al termine della stagione estiva. Sotto lo sguardo di lavoratori e uomini più anziani, le ragazze flirtano, si prendono in giro, discutono di uo-

mini e litigano. Durante la giornata il frutteto diventa teatro di emozioni, un luogo dove transitano i sogni e le speranze di una generazione moderna e più libera, accanto ad una precedente più sconsolata, ancorata alle tradizioni. Il film si svolge in un luogo senza tempo, quello del frutteto che ospita alberi di fico a perdita d'occhio, in una natura immutata da secoli. "Il frutto della tarda estate" è un film in cui ogni stereotipo della donna velata viene rovesciato da un'ottica moderna aderente alla realtà (le attrici e gli attori sono tutti non professionisti che spesso portano sullo schermo le loro storie personali), in cui il lavoro estivo nei campi non è solo costrizione e fatica, ma anche affrancamento: un'occasione per ritrovarsi e raggiungere insieme un sogno di libertà.



RESIDENZA SIMBENI

Nuova e bellissima palazzina
a due passi dal Parco Marecchia,
dal mare e dal centro.

Piano Terra

euro
430.000

Ampio soggiorno con cucina
a vista, camera matrimoniale,
due camere singole, due bagni,
grande giardino privato,
garage, posto auto privato.

Piano Primo

euro
330.000

Soggiorno con cucina a vista,
camera matrimoniale, due
camere singole, due bagni
finestrati, terrazzo abitabile
con loggia, garage.

Piano Primo

euro
290.000

Soggiorno con cucina a vista,
camera matrimoniale,
camera singola, due
bagni, due terrazzi vivibili
e loggiati, garage.



Rimini VIA LUIGI SIMBENI

Contatti



cibecostruzioni.it



0541 77 30 37

prossima
Realizzazione

ambach®

COMENDA

MARENO

LAINOX®

Miele
PROFESSIONAL

Quicino



Gifar Di Ghionno

SOLUZIONI INNOVATIVE PER LA RISTORAZIONE

CONSULENZA • PROGETTAZIONE • VENDITA • COMPLEMENTI D'ARREDO • ARREDAMENTO

50 ANNI DI ESPERIENZA INNOVATIVA E VINCENTE
NELLA REALIZZAZIONE DI GRANDI IMPIANTI PER CUCINE, LAVANDERIE, PIZZERIE, GELATERIE,
CELLE FRIGORIFERE E IMPIANTI DI ASPIRAZIONE

ASSOGI
CONSORZIO OPERATORI GRANDI IMPIANTI

Via Coriano, 58 - RN - GrosRimini 32/F - Tel. 0541.388257 - Fax 0541.381496
www.gifar.com

50
anni
1966 2016

STRANIZZA D'AMURI

Beppe Fiorello al suo debutto come regista, racconta il delitto di Giarre, un crimine d'odio, del quale il 31 ottobre 1980 sono stati vittime due ragazzi gay. Un crimine che ha cambiato per sempre la percezione dell'omosessualità

Gianni è un ragazzo di 17 anni che non ha amici.

Preso di mira da alcuni coetanei che hanno scoperto la sua omosessualità, subisce in silenzio il loro odio e pregiudizio.

Unico suo conforto è sua madre, Lina, che lo sostiene anche quando si deve scontrare con il carattere burbero e violento del suo compagno, Franco, proprietario dell'officina dove lavora il ragazzo. La vita di Gianni cambia quando incontra Nino, un sedicenne intraprendente e puro. In sella ai rispettivi motorini, i due si scontrano accidentalmente ma quell'incidente fa nascere un'amicizia profonda che senza imbarazzo si trasforma in amore quando i due cominciano a lavorare insieme come fuochista per la ditta di Alfredo, il padre di Nino, che porta avanti una tradizione antica di famiglia, i fuochi d'artificio nelle feste di paese. Un amore così forte però non si può tenere nascosto. La voglia di stare insieme aumenta il rischio di essere scoperti. Se Gianni e Nino riescono a sopravvivere a un'aggressione omofoba da parte di un gruppo di estranei, soccombono quando vengono scoperti dalle rispettive famiglie. È proprio Lina a decidere il loro destino, convinta di fare il bene di entrambi. Separati con la forza, Gianni e Nino sono pronti a sfidare tutto e tutti perché convinti che il loro amore può sconfiggere anche la morte. Nel 1982 l'Italia vince i mondiali ma non si accorge che due ragazzi sono stati uccisi dal pregiudizio e insabbiati dall'indifferenza proprio da quel paese che esulta per la coppa del mondo!



IL TITOLO DEL FILM È UN OMAGGIO AL MAESTRO SICILIANO FRANCO BATTIATO, LA CUI MUSICA È GRANDE PROTAGONISTA DEL FILM

REGIA: BEPPE FIORELLO
CAST: GABRIELE PIZZURRO, SAMUELE SEGRETO, FABRIZIA SACCHI, SIMONA MALATO, SEBASTIANO TINÈ
GENERE: DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: BIM DISTRIBUZIONE

2028 - LA RAGAZZA TROVATA NELLA SPAZZATURA

Una storia per ricordarci che bisogna lottare per le cose importanti, anche quando ci troviamo in un mondo buio

È il 2028 e la schiavitù è di nuovo legale. Dal 2026, infatti, il governo ha autorizzato "l'automazione" per i condannati per reati: gli vengono rasati i capelli e gli si applica un collare, iniettandogli con regolarità una sostanza chiamata Vaxima, che gli cancella la memoria e li rende innocui per la società e utili a svolgere mansioni che non richiedono capacità intellettive. Simon Hertz (Michal Krzywicki), un attivista antischiavista annuncia di volersi suicidare la notte di Capodanno per protestare contro il dilagare di questa pratica. Spera con questo suo gesto estremo di scuotere il Governo polacco e contribuire all'abolizione di questa barbarie. Il giorno prima del suo folle gesto, Simon incontra casualmente una ragazza, la trova nella spazzatura e capisce che si tratta di una schiava. Si chiama Blue.

REGIA: MICHAL KRZYWICKI
CAST: MICHAL KRZYWICKI, DAGMARA BRODZIAK, MAREK KALITA, PHILIPPE TLOKINSKI **GENERE:** DRAMMATICO, FANTASCIENZA **DISTRIBUZIONE:** PFA FILMS





III di JOHN FRANCIS DALEY IIIIIIIIIIIIIIIIIIII

L'ONORE DEI LADRI DUNGEONS & DRAGONS

Un affascinante ladro e un gruppo di improbabili avventurieri realizzano il colpo del secolo recuperando una reliquia perduta. Ma le cose si mettono male quando il gruppo si imbatte nelle persone sbagliate. Con dei ladri così, non abbiamo bisogno di eroi

Da quando è nato nel 1974 *Dungeons & Dragons* è sempre stato molto più di un semplice gioco di ruolo, tanto da arrivare oggi ad animare un mercato che muove 50 milioni di persone ogni anno e circa un miliardo di dollari tra manuali, espansioni e merchandising di ogni tipo. Un tale successo non si è tuttavia riverberato finora al cinema, dove ben tre film hanno deluso le aspettative stroncando sul nascere l'idea di un possibile franchise. Ora la Paramount ci riprova lanciando *Dungeons & Dragons - L'onore dei ladri*, un film che sembra voler sfruttare in maniera inedita il potenziale narrativo dell'iconico board game. Per chi non avesse familiarità con *Dungeons & Dragons* si fa presto a riassumere di cosa si tratta: durante una partita di D&D i giocatori muniti di dadi e tanta fantasia, si trovano ad agire all'interno di un'ambientazione fantasy le cui regole vengono decise da un altro giocatore (il cosiddetto "dungeon master"). La pellicola in uscita il 30 marzo promette di attingere a pieno da questo immaginario ormai forgiato nei decenni, pur non riprendendo nella trama una linea narrativa specifica. La storia alla base di *Dungeons & Dragons - L'onore*



DUNGEONS & DRAGONS - L'ONORE DEI LADRI PORTA SUL GRANDE SCHERMO LO STRAORDINARIO MONDO E LO SPIRITO DEL LEGGENDARIO GIOCO DI RUOLO IN UN'AVVENTURA DIVERTENTE E RICCA DI AZIONE



Un fantasy con tutti i crismi, tra creature mostruose, magie estremamente scenografiche, avventure mortali ma anche tanto umorismo. Un nuovo adattamento cinematografico tratto dal celebre gioco di ruolo.

dei ladri sarà quindi completamente nuova ma con continui riferimenti e sistematiche allusioni, pensate apposta per ricercare al meglio lo spirito di una campagna di D&D. Un ex Arpista divenuto ladro fugge dalla prigione insieme alla sua compagna barbara per riunirsi con un mago senza talento e un druido, nuovo acquisto del gruppo, con lo scopo di cercare di portare a segno un colpo ai danni del truffatore che li ha traditi ed è diventato il Signore di Neverwinter. Il gruppo cerca quindi vendetta, ciò che non sanno è che il traditore è alleato di un potente Mago Rosso che ha in serbo qualcosa di molto più sinistro. Questa scalcinata Armata Brancaleone dovrà, come nel gioco, salire di livello per vedersela con i temibili Stregoni Rossi e con le creature che disseminano da sempre l'universo di *Dungeons & Dragons*. Come hanno spiegato i registi John Francis Daley e Jonathan Goldstein a IGN, l'idea duran-

te la lavorazione era quella di "realizzare un film pieno di cose che i fan avrebbero apprezzato ma allo stesso tempo assicurarsi che pure un neofita possa godersi lo spettacolo tanto quanto i più esperti". Per riuscire nell'impresa il duo di cineasti ha spinto forte sul pedale dell'umorismo, evitando che la pellicola diventasse un'opera troppo cupa.



REGIA: JOHN FRANCIS DALEY, JONATHAN GOLDSTEIN
CAST: CHRIS PINE, MICHELLE RODRIGUEZ, REGÉ-JEAN PAGE, JUSTICE SMITH, SOPHIA LILLIS, HUGH GRANT, CHLOE COLEMAN, JASON WONG, DAISY HEAD -
GENERE: FANTASY, AVVENTURA - **DISTRIBUZIONE:** WARNER BROS ITALIA

Una storia avvincente che verrà portata in scena da un cast ricco di nomi importanti dello show biz contemporaneo e che conterà anche la presenza di Hugh Grant

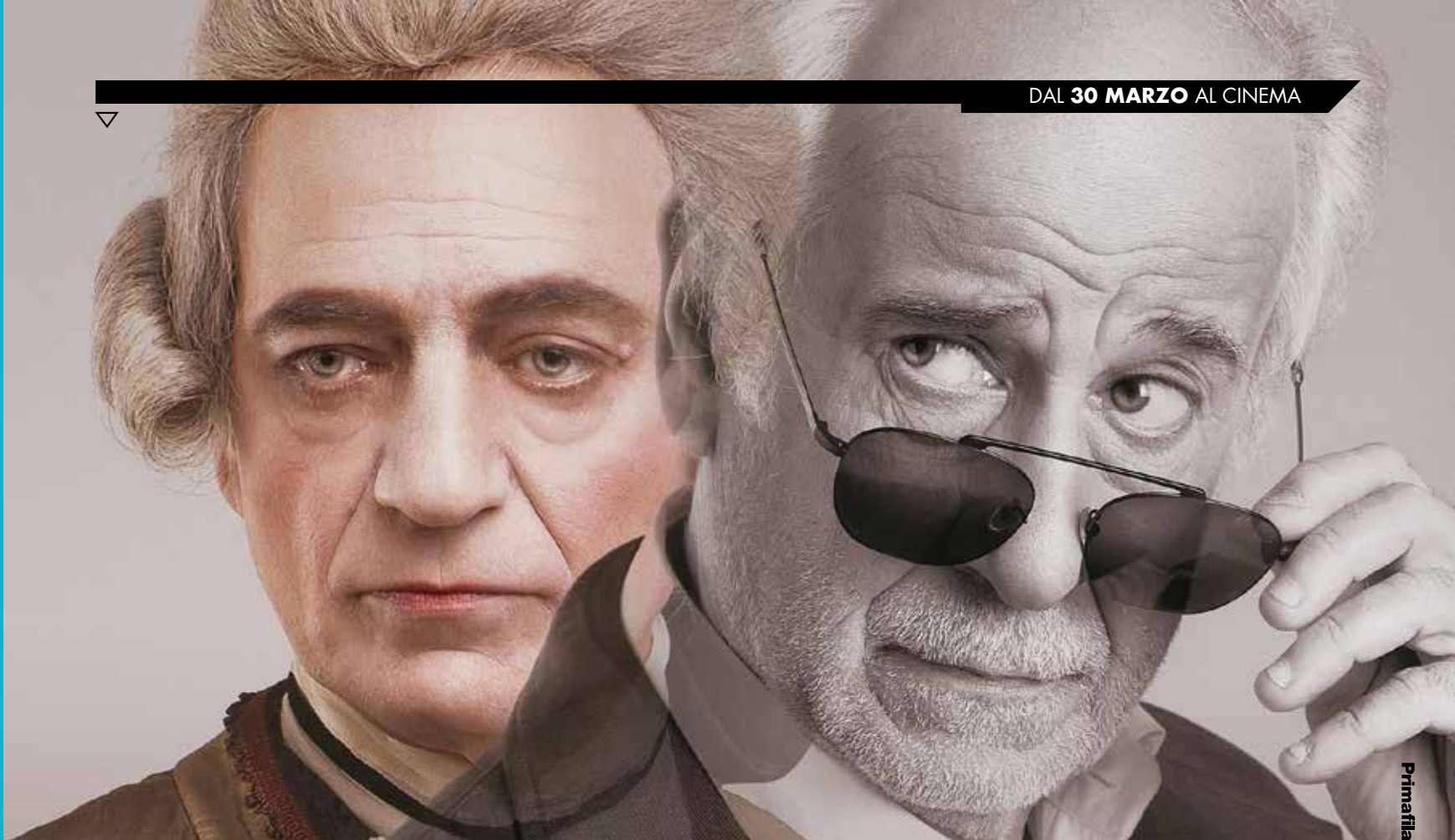


LUNGOMARE
Residence · Riccione

LUXURY APARTMENT
affitti settimanali e mensili

T. 0541 602726 - 370 3425073
residence@lungomare.com
www.residencelungomare.com  





DI GIULIA FARNETI

IL RITORNO DI CASANOVA

Toni Servillo è il protagonista del nuovo film di Gabriele Salvatores che racconterà dell'arrivo dell'età avanzata per il latin lover Casanova

REGIA DI GABRIELE SALVATORES

Torna con una nuova regia per il grande schermo Gabriele Salvatores. Liberamente tratto dal romanzo di Arthur Schnitzler, il film è scritto da Umberto Contarello, Sara Mosetti e Gabriele Salvatores. Narra la storia di Leo Bernardi (Toni Servillo), un affermato e acclamato regista alla fine della sua carriera, che non ha alcuna intenzione di accettare il suo lento declino. Per la sua ultima opera, Leo ha scelto di raccontare il Casanova di Arthur Schnitzler, un personaggio incredibilmente simile a lui, più di quanto lui stesso possa immaginare. Quello raccontato da Schnitzler è un Casanova che ha ormai superato la sua gioventù, i tempi di gloria sono andati: non ha più il suo fascino e il suo potere sulle donne, non ha più un soldo in tasca, non ha più voglia di girare l'Europa. Dopo anni di esilio, ha un solo obiettivo: tornare

a Venezia, casa sua. Nel suo viaggio verso casa, Casanova conosce una ragazza, Marcolina (Bianca Panconi), che riaccende una fame di conquista che non sentiva da anni. Nel tentativo di sedurla, Casanova arriverà alla più tragica delle conclusioni: è diventato vecchio. Non è un caso se Leo Bernardi abbia deciso di raccontare questa storia proprio adesso, in un momento cruciale della sua vita e della sua carriera, capisce tramite questa storia che è arrivato in quella fase della vita in cui dovrà fare scelte e rinunce importanti. Le inquietudini e i dubbi dei due sono incredibilmente simili. È più importante il Cinema o la Vita? Continuare a recitare il proprio personaggio o lasciarsi andare alle sorprese che la Vita ti propone?

Una pellicola divisa in due sezioni. Trame parallele e un gioco registico tra colori e bianco e nero.

REGIA: GABRIELE SALVATORES

CAST: TONI SERVILLO, SARA SERRAIOCCO, FABRIZIO BENTIVOGLIO, NATALINO BALASSO, ALESSANDRO BESENTINI, BIANCA PANCONI, ANTONIO CATANIA, MARCO BONADEI, ANGELO DI GENIO, SARA BERTELÀ, ELIO DE CAPITANI -

GENERE: DRAMMATICO **DISTRIBUZIONE:** 01 DISTRIBUTION



Un'attrice è accusata di omicidio, dimostrerà che ha agito per legittima difesa. Una brillante riflessione sui rapporti di potere raccontata con umorismo

Il film d'apertura della XIII edizione di Rendez-vous è *Mon crime* - la colpevole sono io di François Ozon, una commedia poliziesca dal cast stellare. Tratto da una pièce del 1934 di Georges Berr e Louis Verneuil, il ventiduesimo lungometraggio di Ozon è una scoppiettante e sofisticata commedia poliziesca che mette in scena situazioni rocambolesche, bizzarre e inaspettate arricchite da dialoghi taglienti e ritmo incalzante.

Una appassionata lettera di amore per la settima arte del cinephile Ozon che, per questo film, guarda all'età d'oro della commedia americana, a Lubitsch, Leo McCarey, Billy Wilder, alla Screwball Comedy, e ai toni caustici del francese Sacha Guitry, regalando ai suoi interpre-

ti, alle giovani interpreti come alle stelle del cinema francese, personaggi indimenticabili. La storia si svolge nell'incantevole Parigi degli anni Trenta. L'attrice Madeleine Verdier - giovane, bella, squattrinata e senza alcun talento - viene accusata dell'omicidio di un famoso produttore. Con l'aiuto di Pauline, la sua migliore amica, nonché avvocatessa disoccupata, Madeleine viene assolta per legittima difesa. Inizia così una nuova vita di gloria e successo, da icona femminista, finché non viene fuori la verità.

REGIA: FRANÇOIS OZON
CAST: DANY BOON, NADIA TERESZKIEWICZ, FABRICE LUCHINI, ISABELLE HUPPERT, REBECCA MARDER, FÉLIX LEFEBVRE, JEAN-CHRISTOPHE BOUVET - **GENERE:** GIALLO, DRAMMATICO - **DISTRIBUZIONE:** BIM DISTRIBUZIONE

“ QUANDO

UN UOMO RISVEGLIA DA UN COMA CHE DURA DAL GIORNO DEI FUNERALI DI BERLINGUER

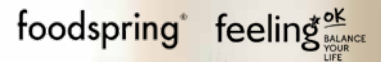
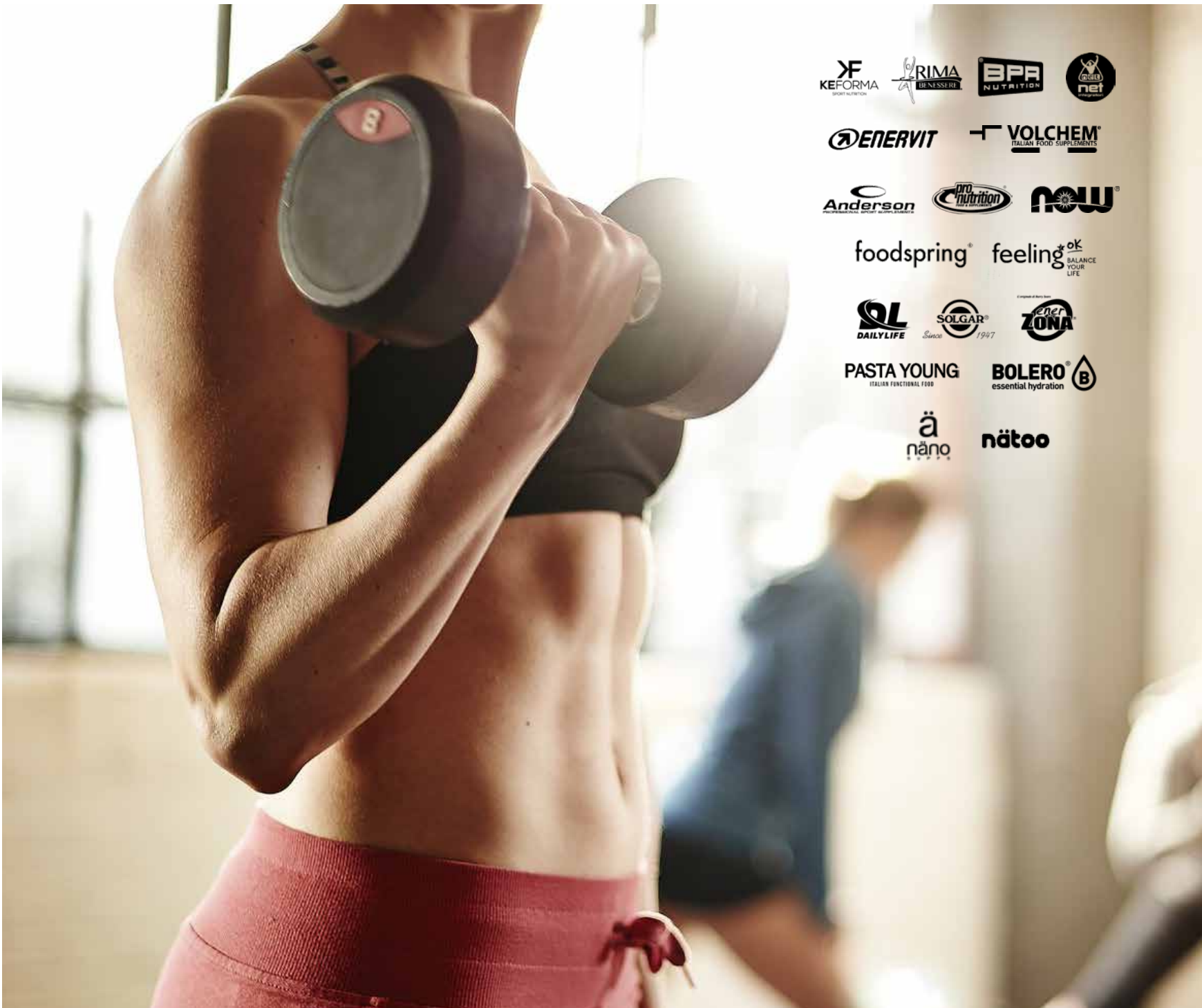
La giovane vita di Giovanni va in pausa nell'estate del 1984 a San Giovanni, durante il dolore collettivo per la morte di Enrico Berlinguer, per colpa dell'asta di una bandiera finita tragicamente sulla sua testa. Dopo 31 anni si risveglia dal coma, ed è come una nuova rinascita, da adulto. Tutto è cambiato, il mondo che aveva lasciato non c'è più: la sua famiglia, la ragazza, il partito tanto amato, tutto in questa nuova epoca è stravolto. Giovanni è come un bambino cinquantenne, deve imparare a muoversi in questa nuova dimensione, accettando anche la perdita dei vecchi legami e la scoperta di nuovi. Ad aiutarlo ci sono Giulia, una giovane e tormentata suora che si è presa cura di lui negli ultimi anni della sua degenza, e Leo, un ragazzo problematico affetto da mutismo selettivo. Grazie a loro Giovanni, oltre che a riprendere le normali funzioni vitali, troverà il modo di riuscire a comprendere la sua nuova esistenza e ad affrontare il passato, che ritornerà nelle sembianze di Francesca, la figlia avuta nella sua precedente vita.



REGIA: WALTER VELTRONI
CAST: NERI MARCORÈ, VALERIA SOLARINO, GIANMARCO TOGNAZZI, OLIVIA CORSINI, DHARMA MANGIA WOODS - **GENERE:** COMMEDIA
DISTRIBUZIONE: VISION DISTRIBUTION

PRO | FOOD

NUTRITION EXPERTS



MOBILE

Jannik Sinner,
Tennista

150 GB **7,95€**
minuti illimitati al mese

5G incluso
NELLE AREE COPERTE

5G incluso gratuitamente e attivato in automatico con l'utilizzo di un dispositivo compatibile con la rete 5G di Fastweb. Il 5G è disponibile nelle aree coperte dal servizio.



FASTWEB STORE RIMINI
PIAZZA MALATESTA 21/D
TEL. 0541 71 85 81

FASTWEB

Offerta valida fino al 28/02/2023, salvo proroghe con pagamento tramite carta di credito o addebito su conto corrente, o in versione ricaricabile. Contributo SIM 10€ Prima ricarica 10€. La tecnologia 5G è disponibile nelle principali città, tra cui Milano, Bologna, Roma, Napoli e presto in altri comuni. In altre aree del territorio nazionale in cui il 5G sarà utilizzato per assicurare una migliore copertura. Se la tua città non è ancora raggiunta da tecnologia 5G o non hai un dispositivo compatibile, potrai in ogni caso navigare usufruendo delle altre tecnologie alla massima velocità disponibile. Per restare aggiornato sulle aree di copertura 5G e sui dispositivi compatibili, vai su gofw.it/trasparenza. Terminati i GB, 1 GB extra a 6€ fino ad un massimo di 10 GB al mese. L'utilizzo della SIM è soggetto a criteri di buona fede e correttezza, nel rispetto dei parametri di uso personale del servizio indicati nel contratto. Scopri come Fastweb procede alla compensazione su gofw.it/zeroco2.



Terra e Polvere

Lieve ritratto umano sullo sfondo impietoso dell'erosione della Cina più rurale. Un uomo e una donna si sostengono in un momento difficile

Un inno alla resilienza e allo stoicismo che ha come simbolo un'unione improbabile eppure riuscita: il nuovo film del regista cinese Li Ruijun posiziona una piccola storia a due voci sullo sfondo di una questione ben più controversa, che ha a che fare con l'erosione delle comunità rurali cinesi e sulle politiche governative che le prendono di mira. Nella poverissima provincia del Gansu, nel nord-ovest della Cina quasi al confine con la Mongolia, vivono Youtie e Guiying (Renlin Wu e Hai-Qing), un uomo e una donna che conducono vite difficilissime. I due, che ormai non sono più giovanissimi e che cominciano a essere un peso per le rispettive famiglie, decidono di sposarsi per via di un matrimonio combinato. Inevitabilmente le nozze porteranno alla somma delle loro solitudini, nonché di una povertà sociale, ma anche affettiva ed emotiva. Dal loro incontro del tutto tenero e pudico nascerà col passare dei giorni un legame molto solido e prezioso. Questo legame li aiuterà a migliorare le loro vite,

decidono infatti di costruirsi una casa dignitosa, abbandonando il fatiscente alloggio rurale assegnato dallo stato, e grazie alle loro forze usciranno dall'estrema povertà lavorando la terra e vivendo dei suoi frutti. Ruijun scrive e dirige, forte dell'esperienza di cinque altri lungometraggi che gli vale anche una certa destrezza nel dosare il contenuto politico e la critica sociale per navigare i contorni suscettibili della censura locale. Stavolta ci riesce a metà, nel senso che lo stoicismo e l'accettazione un po' passiva dello stato delle cose, di cui il film è intriso, sembra tradire un certo pudore espressivo; al tempo stesso, "Return to Dust" è stato preso di mira e fatto sparire in patria dopo buoni risultati al botteghino, segno di come le corde toccate siano comunque quelle giuste.

REGIA: LI RUIJUN, RUIJUN LI
CAST: RENLIN WU, HAI-QING, GUANGRUI YANG, DENGPIG ZHAO, CAILAN WANG, JIANGUI ZENG -
GENERE: DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: TUCKER FILM

EVELYNE TRA LE NUVOLE

Una donna alle prese con una possibile convivenza fra la natura incontaminata e le nuove tecnologie

Diretto da Anna Di Francisca, racconta la storia di Sofia, che vive in un antico casale sull'Appennino Reggiano, proprio ai piedi di Pietra di Bismantova. La vita qui è fuori dal mondo e, soprattutto, dalla tecnologia, infatti non c'è neanche linea per connettersi a internet. La donna gestisce un agriturismo, dove si recano tutti quei turisti desiderosi di pace e di social detox.



Sofia si occupa anche delle mucche, delle erbe e del latte, con il quale produce uno squisito Parmigiano. Peccato che la zona dove si trova il suo agriturismo sia l'ideale per la collocazione di un ripetitore telefonico, che porterebbe il progresso tecnologico tutt'intorno, andando a sfaldare quell'idea di paradiso perso nel tempo che è il casale. Come riuscire a far convivere la natura incontaminata e i suoi silenzi con quella tecnologia che altro non fa che migliorarci la vita?

REGIA: ANNA DI FRANCISCA
CAST: VIOLANTE PLACIDO, GILBERT MELKI, ANTONIO CATANIA, CLAIRE NEBOUT, ANDREA RONCATO
GENERE: COMMEDIA
DISTRIBUZIONE: ORANGE FILM

DI **GIULIA FARNETI**

VIRGINIE EFIRA

LA NUOVA REGINETTA DELLA COMMEDIA FRANCESE È UN'ATTRICE DAL FASCINO FRIZZANTE E PIENO DI ENERGIA CHE STA CONQUISTANDO SEMPRE PIÙ CONSENSI

LA VEDREMO IN SALA CON "BENEDETTA", LA PELLICOLA CHE DOPO AVER SCANDALIZZATO CANNES SI PRENDE VENEZIA

IMPARIAMO SUBITO QUESTO NOME: VIRGINIE EFIRA, UN VOLTO E UN TALENTO CHE STA EMERGENDO SEMPRE DI PIÙ. LA FRANCIA L'HA AMATA FIN DA SUBITO, ANCHE SE LE SUE ORIGINI SONO BELGHE. Classe 1977, un volto pulito e bellissimo, dopo aver studiato latino, matematica, psicologia e scienze sociali, entra all'Istituto nazionale superiore delle arti dello spettacolo e al Conservatorio per studiare teatro. La sua carriera di conduttrice televisiva incomincia nel 1998 sul canale belga Club RTL, quando Marc Nivesse, produttore di Megamix la sceglie per la conduzione insieme a Lydia Gervasi. Nel 2000 partecipa alla trasmissione Night Shop. La sua carriera di attrice prosegue con i film di animazione sul gatto Garfield nel 2004 e nel 2006 dando voce al personaggio di Liz Wilson. Recita a teatro la commedia *Pour ses beaux yeux di René de Obaldia*. Gira le serie tv di successo *Un amour de fantôme*, *Kaamelott* e *Off Prime*. Nel 2013 è protagonista al fianco di Pierre Niney di *20 anni di meno* di David Moreau, commedia romantica su una donna di 38 anni che ha una relazione con un adolescente. Nel 2016, ha recitato nella commedia drammatica romantica *A letto con Victoria*, film proiettato nella sezione Settimana Internazionale della Critica al Festival di Cannes. La performance di Efirà è stata descritta da The Hollywood Reporter come "vibrante" e "ben sintonizzata" e le è valsa un Magritte Award come migliore attrice e un César Award per la nomination come

migliore attrice. Nel 2018, ha interpretato il ruolo principale nel dramma *Un amour impossible*, adattamento di Catherine Corsini del romanzo bestseller di Christine Angot. Nello stesso anno, ha fatto parte del cast della commedia *Sink or Swim* diretta da Gilles Lellouche, proiettata fuori concorso al Festival di Cannes 2018, e le è valsa una nomination al Cesar Award come migliore attrice non protagonista. È stata poi la volta di *Sibyl* di Justine Triet; il film è stato selezionato per competere per la Palma d'Oro al Festival di Cannes 2019. Nel 2020, ha recitato al fianco di Omar Sy nel dramma di Anne Fontaine *Night Shift*, film presentato al Festival Internazionale del Cinema di Berlino. Nel 2021, si è riunita con Paul Verhoeven per interpretare Benedetta Carlini, una suora del XVII secolo che soffre di inquietanti visioni religiose ed erotiche, nel dramma storico *Benedetta*. Verhoeven le ha offerto il ruolo principale senza nemmeno un provino e non le ha dato alcuna indicazione su cosa fare. Ha spiegato in seguito l'attrice: "Mi ha fatto possedere il ruolo, e sapevo che Paul avrebbe filmato qualcosa di interessante. Ho interpretato Benedetta in una ricerca, senza definire la natura di quella ricerca. Penso che sia una ricerca multiforme. Non può essere ridotta a un aspetto specifico, come la fede assoluta o il più ambiguo degli intrighi. Entrambi gli aspetti si alimentano a vicenda".

.....
Un cognome esotico che lascia intuire lontane origini greco-ebraiche e una carriera insieme sulfurea e popolare fanno di Virginie Efirà l'ultima Diva di Francia





Tonino Lamborghini

WATCHES



**NOVEMILLIMETRI
AUTOMATIC**

Ref. TLF-T08-2

Cassa 9 mm in titanio.
Movimento Swiss made
automatico con funzioni di data;
riserva di carica 38 ore.

e-boutique: lamborghini.it

BLEM
Luxury | watches

DISTRIBUTORE UFFICIALE

LA BOHÈME

AL TEATRO GALLI DI RIMINI IL POPOLARISSIMO TITOLO PUCCINIANO ISPIRATO AL ROMANZO DI HENRY MURGER
PAG. 52



ROY LICHTENSTEIN. VARIAZIONI POP

I NUMEROSI TEMI AFFRONTATI DAL GRANDE ARTISTA AMERICANO ATTRAVERSO UNA SELEZIONE DI OLTRE 50 OPERE
PAG. 54

MARRAKECH E IL DESERTO DEL SAHARA

MAROCCO: LA PORTA DELL'AFRICA E UNA TERRA DAI COLORI VIVACI, PAESAGGI FANTASTICI, AROMI SEDUCENTI
PAG. 60

LUCIANO LIGABUE

UNO STRAORDINARIO RACCONTO DI 30 ANNI DI CARRIERA. IL DOCUMENTARIO PORTA SUL GRANDE SCHERMO TUTTE LE EMOZIONI DEL LIVE DEL 4 GIUGNO 2022
PAG. 65

PRIMA FILA
10 MAGAZINE

DAL 2 AL 30 MARZO

TROVACULTURA

TEATRO

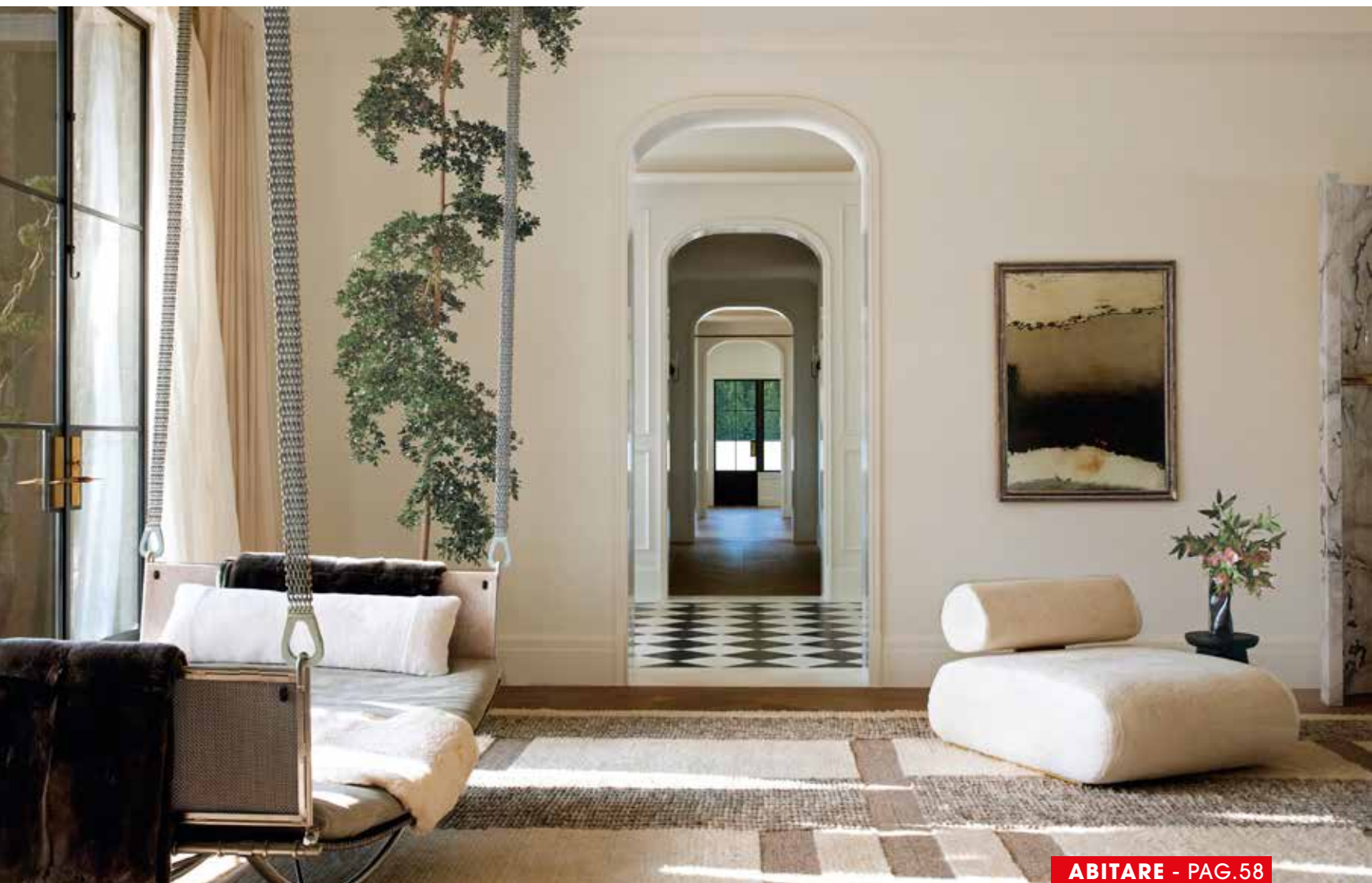
ARTE

LIBRI

MUSICA

ABITARE

VIAGGIARE



A CASA DELLA STAR

UN TOUR NEL RIFUGIO RILASSANTE E RAFFINATO IN CALIFORNIA DOVE L'ATTRICE GWYNETH PALTROW HA COSTRUITO DA ZERO UN'ABITAZIONE PER TUTTA LA FAMIGLIA

SEGUICI SU INSTAGRAM @PRIMAFILAMAGAZINE



UNO SGUARDO DAL PONTE

Di Arthur Miller - Regia Massimo Popolizio

Con Valentina Sperli, Michele Nani, Raffaele Esposito, Lorenzo Grilli, Gaia Masciale

TEATRO GALLI RIMINI

10 - 11 - 12 marzo

Ambientato in una comunità di immigrati siciliani nella Brooklyn degli anni Cinquanta, Uno sguardo dal ponte è il dramma della gelosia di Arthur Miller. Un grande affresco sociale, ma anche il ritratto di un uomo onesto, Eddie Carbone, compromesso e sconfitto da una incestuosa passione erotica. "Ecco questo concetto di ineluttabilità del destino e di passioni dalle quali si può essere vinti e annientati è una "spinta" o "necessità" che penso possa avere ancora oggi un forte impatto teatrale. Tutta l'azione è un lungo flash-back, Eddie Carbone, il protagonista, entra in scena quando tutto il pubblico già sa che è morto. Per me è una magnifica occasione per mettere in scena un testo che chiaramente assomiglia molto ad una sceneggiatura cinematografica".



LA BOHÈME

Venerdì 31 marzo e domenica 2 aprile

Opera in quattro quadri di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica
musica di Giacomo Puccini: la vicenda della fragile Mimì
e dell'amore che travolge lei e Rodolfo

La bohème, popolarissimo titolo pucciniano ispirato al romanzo di Henry Murger, è il primo appuntamento della Stagione di Opera Lirica 2023 del Teatro Galli.

Regia e ideazione scenica saranno di Cristina Mazzavillani Muti che porta sul palcoscenico del Galli la vicenda della fragile Mimì, dell'amore che travolge lei e Rodolfo, e dei sogni disillusi dei giovani e scapigliati artisti che li circondano. Sul podio dell'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini il maestro Nicola Paszkowski con il Coro Teatro Municipale di Piacenza diretto da Corrado Casati. Protagonisti dell'opera saranno il soprano Juliana Grigoryan (Mimì), il tenore Alessandro Scotto di Luzio (Rodolfo), il soprano Alessia Pintossi (Musetta) e il baritono Christian Federici (Marcello). Completano il cast Clemente Antonio Daliotti, Andrea Vittorio De Campo, Fabio Baruzzi, Graziano Della Valle e Ivan Merlo. Importante il contributo di Vincent Longuemare per le luci, di David Loom per i video e di Manuela Monti per i costumi. L'allestimento nasce come una produzione del Teatro Alighieri ripresa in coproduzione con il Teatro Galli di Rimini.



Teatro Galli Rimini

T. 0541 793811 - www.teatrgalli.it



Teatro
Amintore Galli



2

Teatro Pazzini Verucchio
1 Aprile, ore 21.15

6° (SEI GRADI)

Con **GIOBBE COVATTA**

Di: **Giobbe Covatta e Paola Catella**
Con la partecipazione di: **Ugo Gangheri**

6° (6 gradi): questo numero ha un forte significato simbolico: rappresenta l'aumento in gradi centigradi della temperatura del nostro pianeta. Tutto ciò che vedremo nel corso dello spettacolo è collocato nel futuro in diversi periodi storici nei quali la temperatura media della terra sarà aumentata di uno, due, tre, quattro, cinque e sei gradi. Da **Giobbe Covatta** un nuovo spettacolo dove comicità, ironia e satira si accompagnano alla divulgazione scientifica su quelli che sono senza dubbio i grandi temi del nostro secolo: sostenibilità del Pianeta e di conseguenza delle sue popolazioni.

www.fratelliditaglia.com

2
v



3

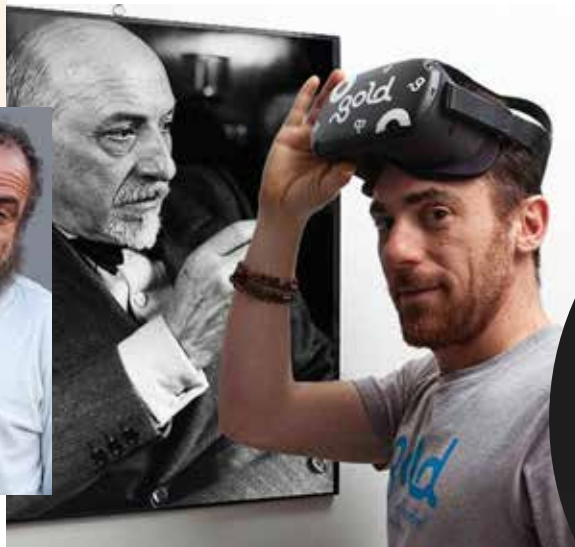
Teatro Astra Bellaria
18 Marzo, ore 21

COSÌ È (O MI PARE)
PIRANDELLO IN REALTÀ VIRTUALE

Con **Elio Germano**

In un salotto dell'alta borghesia si sviluppa *Così è (se vi pare)* di Luigi Pirandello che mette in discussione l'idea di "verità assoluta": un intero paesino viene turbato dall'arrivo del signor Ponza e della signora Frola, un genero e sua suocera che sembrano raccontare versioni diverse di una stessa storia con "protagonista" la moglie e figlia, la signora Ponza. I cittadini non sanno più a chi e a che cosa credere, ma non possono smettere di indagare. *Così è (o mi pare)* cala il testo pirandelliano nella società moderna, dove "spiare" l'altro risulta ancora più semplice grazie all'uso dei nuovi media. Lo spettacolo è stato infatti pensato per essere realizzato in realtà virtuale, un nuovo strumento tecnologico, tra cinema e teatro, in grado di porre lo spettatore al centro della scena. Tramite cuffie e visori il pubblico si trova a essere non più a teatro, ma all'interno del lussuoso appartamento dove si svolge la storia.

www.teatroastrabim.it



3 >

5

Teatro Della Regina Cattolica
17 marzo, ore 21

ANDAVO AI 100 ALL'ORA

Di e con **PAOLO CEVOLI**

Andavo ai 100 all'ora cantava Gianni Morandi nel suo primo singolo. Era il 1962. E in quegli anni andare ai 100 all'ora sembrava una gran velocità... oggi se si va in autostrada a quella andatura ti suonano dietro, anche i camion trasporto suini. Paolo Cevoli, classe 1958, nonno con 2 nipotini all'attivo, immagina di raccontare ai figli dei suoi figli com'era la vita quando lui era un bambino. Cose che oggi sembrano assurde: non c'era internet, i telefoni avevano la rotella, la TV era in bianco e nero; non c'erano il politicamente corretto, la raccolta differenziata (anche perché quasi non si produceva immondizia) e gli apericena.

www.teatrodellaregina.it

5 >



6

Teatro Della Regina Cattolica
5 aprile, ore 21

TORNEREMO ANCORA
Concerto mistico per Battiato

Con **SIMONE CRISTICCHI** e **AMARA**

Pochi sono quegli artisti che con le loro opere riescono a "cucire" terra e cielo, raggiungendo la rara armonia capace di risvegliare e accarezzare l'anima. Franco Battiato, pellegrino dell'Assoluto e rivoluzionario della musica, ha lasciato un'eredità preziosa in cui alla forma/canzone si sposa alchemicamente una profonda tensione spirituale. Simone Cristicchi e Amara, per la prima volta insieme sul palco, in un ideale passaggio di testimone, affrontano con grazia e rispetto il repertorio mistico di Battiato, facendosi portatori dei messaggi spirituali che hanno reso immortale la sua opera.

www.teatrodellaregina.it

6
v



Mostre Arte

Un inverno ricco di grandi proposte di artisti internazionali in giro per l'Italia. Le migliori mostre scelte da noi, per godere di mesi di meraviglia



DI **MARY CIANCIARUSO**

FINO AL 18 GIUGNO 2023

ROY LICHTENSTEIN. VARIAZIONI POP

PALAZZO TARASCONI, PARMA

La mostra, curata da Gianni Mercurio, patrocinata dal Comune di Parma e prodotta da GCR, General Service and Security, con la Direzione Artistica di WeAreBeside, per l'ideazione di Madeinart presenta i numerosi temi affrontati dal grande artista americano attraverso una selezione di oltre 50 opere (edizioni e serigrafie, sperimentazioni su metallo, tessuti e plastica oltre a fotografie e video) provenienti da prestigiose collezioni europee e americane. Anche se i suoi esordi nella litografia e nella xilografia risalgono al 1948, seguiti a distanza di un biennio dalle stampe all'acquaforte e acquatinta, fu dopo il periodo "eroico" della pop art, la prima metà degli anni '60, che il suo lavoro e la sperimentazione nel campo della riproducibilità tecnica affiancarono sistematicamente quello della pittura, attuata con una pari metodologia rigorosa e organizzata su variazioni dei temi pittorici che l'artista ha sviluppato nel corso degli anni. Lichtenstein ha lavorato ai suoi soggetti senza mai sovrapporre nello stesso momento serie diverse, dedicando a ciascuna un periodo circoscritto di lavoro.

www.palazzotarasconi.it/mostra/roy-lichtenstein

Fino al **19** marzo 2023

PASOLINI '42. LA FORMAZIONE BOLOGNESE DI UN GIOVANE INTELLETTUALE

BOLOGNA - BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO

In occasione del centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini, avvenuta il 5 marzo di cento anni fa a Bologna. La mostra è dedicata alla sua formazione intellettuale e ai suoi esordi letterari, avvenuti proprio a Bologna tra la fine degli anni Trenta e i primi anni Quaranta. I documenti esposti, per la maggior parte provenienti dalle collezioni dell'Archiginnasio, ma anche dalla Biblioteca Universitaria di Bologna, dal Centro studi archivio Pier Paolo Pasolini della Cineteca di Bologna, dalla Biblioteca Cantonale di Lugano e dal Liceo Ginnasio Luigi Galvani, sono in parte già stati utilizzati per il sito Pasolini '42 realizzato dalla Biblioteca dell'Archiginnasio nel 2015. www.bibliotechebologna.it

Fino al **10** aprile 2023

NINO MIGLIORI. L'ARTE DI RITRARRE GLI ARTISTI

PARMA, REGGIA DI COLORNO

La monografica di Migliori conferma la vocazione della Reggia a connotarsi come sede di grandi eventi fotografici, sulla scia delle mostre qui riservate a Michael Kenna, Ferdinando Scianna e Carla Cerati. Di Nino Migliori si possono ammirare 86 opere inedite, quasi tutte ritratti di artisti da lui frequentati, realizzate tra gli anni cinquanta ed oggi, che consentono di ripercorrere, attraverso le diverse tecniche adottate, le ricerche e le esplorazioni del mezzo fotografico condotte nel corso di oltre settant'anni di attività.

www.reggiadicolorno.it



Fino al **23** aprile 2023

SPINA ETRUSCA. UN GRANDE PORTO NEL MEDITERRANEO

MUSEO ARCHEOLOGICO, PALAZZO DI LUDOVICO IL MORO - FERRARA

La seconda delle grandi esposizioni in programma quest'anno dedicate al centenario della scoperta della necropoli etrusca di Spina. Un percorso multimediale e immersivo negli spazi abitativi e delle necropoli della città etrusca, attraverso il quale i visitatori potranno intraprendere, a partire dai reperti esposti e dalle narrazioni presentate, un viaggio ideale che dall'antica Grecia arriva sino all'antico delta del Po, dove i resti della città dei vivi e dei morti raccontano rituali, gesti e usanze di un'intera comunità stanziata in una posizione nevralgica per i commerci e gli scambi culturali nel Mediterraneo. www.archeoferrara.beniculturali.it

UN VIAGGIO ATTRAVERSO LA VITA E LE OPERE
DI UNO DEGLI ARTISTI SPAGNOLI PIÙ IMPORTANTI DI TUTTI I TEMPI



FESTIVAL DE CANNES
CANNES CLASSICS
SÉLECTION OFFICIELLE 2022

LA
GRANDE
ARTE
AL
CINEMA

L'OMBRA DI
GOYA

CON
JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

SOLO IL
6·7·8 MARZO AL CINEMA

FASHION BOOKS: "MANUALE PRATICO SENTIMENTALE DI STILE"

Una guida leggera e ironica, "per sopravvivere alla moda e anche a sé stessi", dell'influencer Alessandra Airò

"Trentotto anni sono senz'altro pochi per un'autobiografia, ma abbastanza per dispensare consigli non richiesti su drammi sentimentali, dilemmi stilistici e sul corretto utilizzo dell'ammorbidente...". È così che la nota influencer Alessandra Airò lancia il suo primo libro, nato dal desiderio di comunicare anche con chi si trova fuori dal web. Edito da Grubaud, disponibile sia nelle librerie che sulle piattaforme, tratta principalmente di moda, passione dell'imprenditrice digitale fin da sempre. Racconta aneddoti e svela le regole non scritte degli addetti ai lavori del fashion system. Ci sono anche consigli pratici, da come organizzare un aperitivo chic all'improvviso fino al segreto di una piega perfetta. Dedicato alla nonna, "indiscutibile party girl anche senza party", non parla solo di stile ma anche di emozioni. È un libro che porta il lettore all'interno della vita dell'autrice. Una vita, fatta di bello e vissuta nel bello, che valeva sicuramente la pena essere raccontata.



CREATING INFINITY

Le imponenti installazioni sugli edifici nel cuore di Parigi che, con l'iconica pioggia di pois di Yayoi Kusama, celebrano la collaborazione tra la maison francese Louis Vuitton e l'artista giapponese

Sacerdotessa dell'arte concettuale, Yayoi Kusama è riconosciuta in tutto il mondo per le sue opere d'avanguardia, e per la seconda volta il suo nome si lega al marchio di lusso francese, una collaborazione che l'ha vista impegnata nella realizzazione di oltre 400 pezzi, tra abiti, accessori, profumi e bauli. Una collezione unica, intitolata "Creating Infinity", celebrata con un linguaggio visivo coinvolgente: si va dalle vetrine ai pop-up, dalle spettacolari esperienze anamorfiche a un gioco XR, fino ad una speciale campagna pubblicitaria. La vera chicca è un'imponente e sorprendente installazione che sovrasta lo store parigino del brand, a cavallo tra Avenue George V e gli Champs-Élysées. Una mastodontica scultura raffigurante l'artista, posizionata sulla sommità dell'edificio viene rappresentata mentre decora il palazzo con i suoi iconici pois. A Place Vendôme invece, una versione robotica della stessa artista giapponese, disegna continuamente pois sulla vetrina, attraendo i passanti. Operazione di marketing perfettamente riuscita, un'azzeccatissima intersezione tra arte, comunicazione ed innovazione, che è stata replicata anche a Milano dove a inaugurare lo spazio dedicato ai progetti speciali della maison c'è un allestimento immersivo. Un concept ispirato al tema Pumpkins.

Louis Vuitton x Yayoi Kusama

L'ARTISTA GIAPPONESE CONTAMINA I PEZZI ICONICI DELLA MAISON

Con la sua visione ipnotica, Yayoi Kusama ha trasformato le borse Louis Vuitton riempiendole di colore e allegria attraverso un dialogo ossessivo tra i suoi pois e il monogramma LV. Uno scambio

creativo tra il mondo della moda e quello artistico che è alla costante ricerca dell'infinito. Avanguardista hippie, Kusama vede nei puntini la sua ossessione, li applica all'infinito sin da quando aveva 10 anni, invadendo completamente lo spazio che la circonda. L'incontro magico tra l'artista giapponese e la maison francese però è radicato nel tempo. Nel 2012 Kusama dipinse a mano l'intramontabile baule con i suoi pois. Questa volta non solo i bauli ma tutto l'universo di Louis Vuitton viene invaso letteralmente dai motivi dell'artista. È proprio in questo processo creativo che Louis Vuitton e Yayoi Kusama sono uniti. Nella realizzazione di oggetti magici oltre lo spazio e il tempo.

DI VALENTINA SORRENTI



€ 2.790
ALEXANDER MCQUEEN
Abito midi con cut-out



€ 695
BALENCIAGA
Mules BB in raso



€ 190
TERRE D'HERMÈS
Eau Intense Vétiver Eau de parfum



€ 33.200
CARTIER
Tank française modello medio, oro rosa, diamanti

Fashion highlights: what's NEW and what's IN!

1. Nella sala da pranzo, lampadario di Thomas Newman Studio sul tavolo Marta di Martin Massé per Kolkhoze, sedie Rombi di GamFratesi per Porro. Carta da parati di MJ Atelier, console di Robert Kuo, cornice del camino del XVIII secolo di Chateau Domingue, accessori di RW Guild.

2. L'angolo bar in onice di Roman and Williams, poltrone Etcetera di Jan Ekselius e lampadario custom di Lindsey Adelman. Nell'ingresso, la cornice del caminetto è del XVIII secolo e i pavimenti in pietra recuperata sono di Chateau Domingue. Il vaso di Akiko Hirai sul tavolo al centro è di RW Guild.



UN TOUR NEL **RIFUGIO RILASSANTE E RAFFINATO** IN CALIFORNIA DOVE L'ATTRICE GWYNETH PALTROW HA COSTRUITO DA ZERO UN'ABITAZIONE PER TUTTA LA FAMIGLIA

HOME DESIGN

A CASA DI GWYNETH PALTROW

DI VALENTINA SORRENTI



“
Il punto di forza di questo luogo è la delicatezza della luce e dello spazio... il focus era sulle esperienze, sulle emozioni
Gwyneth Paltrow

”

La prima protagonista del nuovo format “Abitare – Celebrities Home Tour”, la villa di Gwyneth Paltrow, porta la firma congiunta della designer Romanek e dello studio di architettura Roman and Williams. Si trova a Santa Barbara e ha tutto da invidiare, dal salotto con opere d'arte contemporanea all'immane max-piscina immersa nel verde, senza dimenticare una cucina così luminosa e ben organizzata da far venire voglia di essere ospiti per un pranzo della founder di Goop. Il cui gusto in fatto di arredi è a dir poco impeccabile. Proporzioni vitruviane, geometrie rigorose e dettagli architettonici che offrono un'interpretazione del wellness dal punto di vista del design. Paltrow è rimasta stregata da Montecito anni fa, durante i suoi due semestri all'Università della California a Santa Barbara, prima di lasciare tutto per dedicarsi alla sua carriera. Il team di designer, ispirandosi alle forme semplici e alla grazia ruvida dei fienili del Vecchio Mondo, ha proposto un progetto che unisce con sapienza il classico e il contemporaneo. Ha sottolineato l'importanza del lavoro artigianale e dei materiali nel dar vita a un ambiente con così tanta anima, dalle porte custom di bronzo rifinite in peltro alle cornici antiche dei caminetti, passando per il bar indipendente in onice che dà coesione alla grande zona living. La sontuosa home spa — una via di mezzo fra i bagni delle terme di Caracalla e il lusso di Aman — è una dimostrazione dell'abilità con cui i designer sono riusciti a maneggiare forme, flussi, proporzioni, materiali, colori e texture.



ON THE TRAVEL

MARRAKECH E IL DESERTO DEL SAHARA

MAROCCO: LA PORTA DELL'AFRICA E UNA TERRA DAI COLORI VIVACI, PAESAGGI FANTASTICI, AROMI SEDUCENTI E UNA CULTURA DAVVERO INCANTEVOLE

DI VALENTINA SORRENTI



Se siete alla ricerca del paradiso sul pianeta terra, allora merita comprare un biglietto per Marrakech e volare in Marocco. Viaggiare attraverso Marrakech e il Sahara è come tuffarsi nelle fiabe delle Mille e una notte, con villaggi nascosti nella catena montuosa dell'Alto Atlante e notte indimenticabili nel deserto. Nella vivace Marrakech, è un must negoziare i migliori prodotti marocchini nei souq, ammirare innumerevoli siti storici e assaporare la migliore cucina marocchina. È possibile scegliere se vivere un'esperienza più autentica con un soggiorno in riad oppure optare per una versione più moderna scegliendo di pernottare in hotel. Una cosa è certa, un emozionante viaggio in una terra magica! Marrakech, chiamata anche Città Rossa, dà il benvenuto con mura, piazze e palazzi di un rosso intenso in netto contrasto con l'azzurro del cielo. L'architettura è spettacolare e la gastronomia varia e speziata. La passeggiata lungo le pittoresche bancarelle del mercato vicino alla medina, lo splendore dei tessuti e dei profumi inebrianti di questa città creano un'atmosfera unica al mondo. Innamorarsi della piazza Djemaa el-Fna e sor-

“

Marrakech, la città rossa del **Marocco** continua ad affermarsi come una delle migliori destinazioni turistiche del **mondo**

”





seggiate uno dei gustosissimi tè alla menta nei locali vicini è un'esperienza imperdibile. Dopo lo shopping è d'obbligo visitare alcuni affascinanti siti storici come le tombe dei sultani Saadiani, la Medersa Ali ben Youssef e il Jardin Majorelle di Yves St. Laurent, concepito dal pittore Jacques Majorelle, come un giardino lussureggiante che fosse un luogo di pace e tranquillità, in cui poter dedicarsi alla pittura. In seguito alla sua morte, la proprietà era destinata a diventare un complesso alberghiero che prevedeva la completa distruzione di questo diamante del deserto. Per fortuna, l'amore per la bellezza di uno dei più grandi stilisti, Yves Saint Laurent, insieme all'estro del suo compagno di vita Pierre Bergé hanno salvato

questo patrimonio incommensurabile. La ciliegina sulla torta made in Marocco comprende le maestose gole di Dades e una serata magica sotto il cielo del Sahara. Sia il fiume Todgha che il vicino Dades hanno scavato vasti canyon per 40 chilometri lungo le montagne, impossibile non fotografare questo scenario unico. Tappa fissa Merzouga, dove è possibile godere di una pausa tè al riad Nasser Palace. È il momento di approfittare di un tuffo in piscina prima della prossima avventura: una gita in cammello verso le tende nomadi! Sotto il cielo stellato del deserto andranno le note della musica tradizionale accompagnata dalla danza: questa esperienza è destinata a rimanere impressa nel cuore per sempre.

Shuttle ITALY AIRPORT

SHUTTLE PER GLI AEROPORTI DI
SHUTTLE TO THE AIRPORTS OF

B O L O G N A

da/from **RIMINI**
per/to **BOLOGNA AIRPORT**

operativo 365 giorni all'anno, corse giornaliere
andata e ritorno in coincidenza con le fasce
orarie dei voli nazionali e internazionali

SERVIZIO PORTA A PORTA
SERVICE "DOOR TO DOOR"

Caricò e scaricò a domicilio con il taxi
Drop in and drop off at your address with taxi

BUS+TAXI

+39 0541 600100

NEW NOLEGGIO CON CONDUCENTE
DA QUALSIASI AEROPORTO

Noleggia il tuo pullman privato con autista!
Ovunque tu voglia andare: ti portiamo a destinazione

ACQUISTA IL TUO BIGLIETTO ONLINE
BUY YOUR ONLINE TICKET

www.shuttleitalyairport.it



BIRRIFICIO BRAMBO HOPS
BEER RESTAURANT

↑ Ristorante, Steak House, Pizzeria, Piatti Etnici e non solo... HOPS! è una vera Fabbrica di Birra!!! Dal '97 un gioiello della ristorazione sito sul porto canale di Riccione dove poter gustare ottimi Hamburger, Pizze favolose, speciali Piatti Etnici, il tutto accompagnato da freschissime Birre "prodotte in loco" e non pastorizzate. Hops! è il luogo ideale dove trascorrere una piacevole serata.

Via Parini, 3 - Porto Canale - Riccione
Tel. 0541.607920
www.birrahops.com

CARLOS
RISTORANTE - PIZZERIA
SPECIALITÀ PESCE

↓ Autentico punto di riferimento per tutti gli amanti della cucina romagnola che desiderano sperimentarla per la prima volta. Propone pietanze tipiche del luogo che vanno dalle portate a base di pesce ai secondi di carne fino alle sofficiissime pizze. Accoglienza familiare.

Viale Regina Elena, 201
Rimini mare
Tel. +39 0541 380050
www.carlosristorante.com



Il quarto colore del vino

È l'“Orange Wine”, termine inventato recentemente, all'inizio degli anni 2000, ma il metodo di produzione è millenario

DI **MARY CIANCIARUSO**

AVETE MAI SENTITO PARLARE DI ORANGE WINE, IL VINO ARANCIONE? EBBENE SÌ, OLTRE AL BIANCO, ROSSO E ROSÉ, C'È UN NUOVO COLORE CHE SI STA FACENDO STRADA NEL MONDO DEI VINI.

Il termine “Orange Wine” è stato inventato recentemente, all'inizio degli anni 2000, ma il metodo di produzione è millenario: si tratta di far macerare l'uva bianca con le sue bucce. Questo influisce sul colore, di colore ambrato – arancione, oltre che sul profumo e sapore. Uno stile antico e nuovo nello stesso tempo. Il prolungato contatto con le bucce dell'uva prima con il mosto, poi con il vino o quasi vino, dona sapori e colori inusuali per un vino ottenuto da uve bianche. E' una tradizione antica, contadina, sparita o quasi con l'avvento di nuovi macchinari di cantina che permettono di eliminare le bucce immediatamente, una tradizione che resiste in Georgia, culla del vino, ma anche nelle campagne italiane dove il vino contadino ha sempre sostato sulle proprie bucce più o meno a lungo. Friuli, Emilia, Veneto e Liguria sono luoghi dove ancor oggi le uve bianche vinificate in casa sono tradizionalmente macerate. Il Ribolla Gialla Anfora 2013 Gravner è uno dei migliori orange wine per carattere unico: un vino in anfora dal naso penetrante e ieratico.



Il risultato è un vino “alimento” che ben si accompagna alle cucine dei propri luoghi di origine, ma anche a cucine particolari come quella asiatica, giapponese in primis

MANGIARE BERE SAPERE

RISTORANTE DA FINO SPECIALITÀ PESCE

→ Da Fino ai piaceri del palato.

Per chi ama stare a tavola e godersi una cucina che si rinnova negli antichi sapori. I gusti cambiano ma non cambia il valore dei sapori da sempre tesoro della cucina romagnola. Pesce fresco, pasta fatta in casa, piadina e tanta passione.

Aperto tutto l'anno.
Via Galli, 1 - Porto -
Riccione
Tel. 0541 648542
www.dafino.it



LA CAPPA

RISTORANTE PIZZERIA - SPECIALITÀ PESCE



La Cappa, a pochi passi dal mare, propone un ricco ventaglio di specialità a base di pesce e, allo stesso tempo, sa anche essere una pizzeria accogliente dove la serata riserva sempre sorprese gastronomiche difficili da descrivere a parole. Eccovi un altro appuntamento per coloro che amano la buona cucina... Pizzeria tradizionale con forno a legna.

Via Briolini, 13 - Nuova Darsena - Rimini
Info 0541.53825 - 0541.55510



CAVALLUCCIO MARINO

RISTORANTE - PIZZERIA - SPECIALITÀ PESCE



Posizionato fra il rinnovato lungomare pedonale, la spiaggia e la piccola darsena sulla quale si affaccia, Cavalluccio Marino vanta fin dal 1949 la continuità della gestione sotto la guida della famiglia Tosi che negli anni ha rinnovato i locali mantenendo sempre alta la qualità della cucina e valorizzando appieno la freschezza delle materie prime. Il menu è un elogio ai profumi e ai sapori del Mediterraneo: antipasti di crudità e ostriche anticipano primi piatti e raffinati secondi, tra tutti, il gran fritto reale e la grigliata con scampi e grilli d'acquario. Ampia e ricercata la carta dei vini.

Piazzale del Porto
Porto Canale - Riccione
Tel. 0541.693128
www.ristorantecavallucciomarino.com

RISTORANTE CRISTALLO

SPECIALITÀ PESCE - PIZZERIA



Il Ristorante Cristallo è situato nel cuore di Riccione, a due passi dal Palacongressi gestito da Giorgio e la sua famiglia dal 1987.

Specialità di pesce con piatti della tradizione romagnola come la pasta fatta in casa. Pizzeria, con farine integrali e al kamut. Cucina e pizze per celiaci. Aperto tutto l'anno.

Viale Dante 36 - Riccione
Tel. 0541.605404 - Fax 0541.606663
www.ristorantecristallo.it



AGO RICCIONE



DI MARY CIANCIARUSO

DA LUNEDÌ 20 A MERCOLEDÌ 22 MARZO

LUCIANO LIGABUE

30 ANNI IN UN GIORNO

IN ESCLUSIVA AL CINEMA

Uno straordinario racconto di 30 anni di carriera. Il documentario porta sul grande schermo tutte le emozioni del live del 4 giugno 2022 alla presenza di oltre 100.000 fan

Non un semplice film del concerto, ma il racconto di una vera e propria festa a Campovolo, nella nuova RCF Arena di Reggio Emilia, che celebra i 30 anni di carriera del Liga. I momenti di live, la sua preparazione, i retroscena di quella incredibile giornata si alternano alle parole di **LIGABUE** che ripercorre la sua vita professionale. Non mancano alcuni dei momenti salienti della serata che hanno visto sul palco, accanto al cantautore di Correggio, alcuni degli amici che hanno segnato la sua vita su e giù da un palco: Elisa, Francesco De Gregori, Eugenio Finardi, Loredana Bertè, Gazzelle, Mauro Pagani.

16 E 17 MARZO
MANESKIN

CASALECCHIO DI RENO. I Måneskin si preparano per il loro primo tour mondiale, che si svilupperà in 48 concerti fra Nord America ed Europa. Le date del Loud Kids Tour sono aumentate e includono ora il primo headline tour in Nord America, oltre a diverse aggiunte agli show nei palazzetti italiani che includerà anche le date del Tour nei Club Europeo, precedentemente posticipato, e che si sposta nei Palasport nel 2023.

25 E 26 MARZO

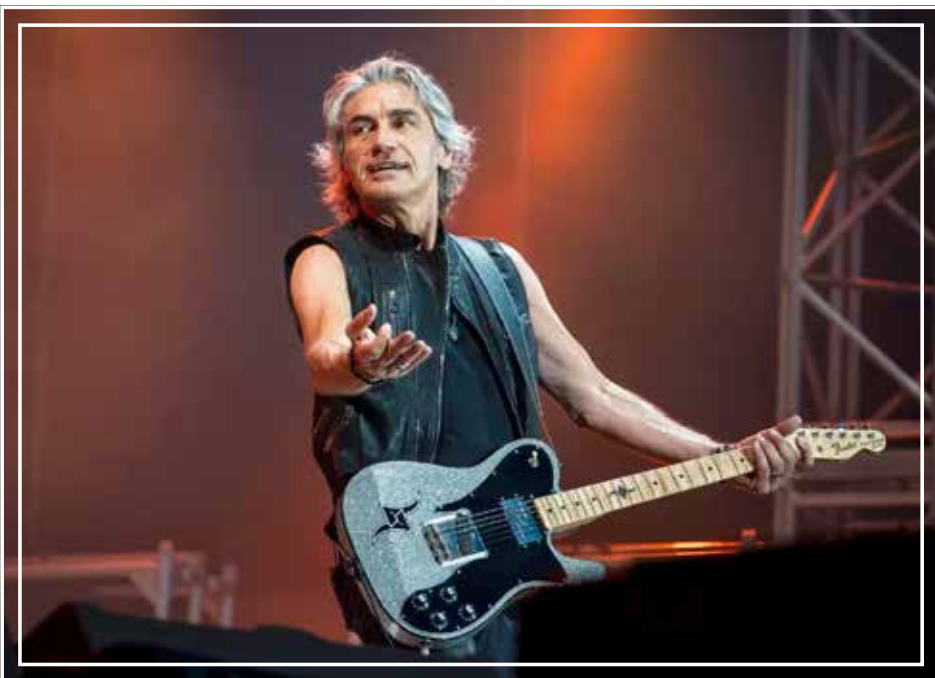
RENATO ZERO - UNIPOL ARENA, BOLOGNA. Prosegue anche nel 2023 la favola in musica di Renato Zero sulla scia dei monumentali festeggiamenti al circo massimo, dove ha celebrato i 70 anni e i 55 di carriera con sei concerti-evento tutti sold out da oltre 100.000 Spettatori ma zero stupisce una volta in più i suoi fan: al centro dello spettacolo la sfida tra Renato e Zero, una sfida in musica che permetterà ai sorcini di poter ascoltare ancora una volta dal vivo le canzoni più famose della sua carriera.

24 MARZO

COMA COSE - ESTRAGON CLUB BOLOGNA. Il duo rivelazione del panorama pop e cantautorale, tornano sui palchi di tutta Italia per presentare il loro nuovo disco, "Un Meraviglioso Modo Di Salvarsi". Insieme alle nuove canzoni, California e Fausto Lama suoneranno anche i brani che - dall'underground al Festival di Sanremo - li hanno fatti apprezzare da un pubblico sempre più vasto.

10 MARZO

GIANNI MORANDI - RDS STADIUM RIMINI. Al via il "Go Gianni Go! Morandi nei Palasport", prodotto da Trident Music, per cui l'"eterno giovane ragazzo" ha pensato a una speciale scaletta, un concentrato di vitalità e potenza che mescola i brani frutto del fortunato sodalizio artistico con Jovanotti - L'Allegria, Apri Tutte Le Porte e La Ola - ai classici del suo repertorio.



»»
MANESKIN
RENATO ZERO
COMA COSE
MORANDI





Home library nel quartiere di Belleville, Parigi

FRESCHI DI STAMPA

Grandi letture

*Un libro sogna
Persone che ti consigliano libri e
libri che ti consigliano persone*



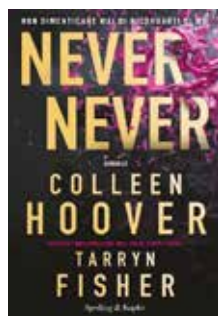
Vicolo Sant'Andrea 9
(Feltrinelli - pag. 288)
Manuela Faccan



Lezioni
(Einaudi - pag. 576)
Ian McEwan



Ci vediamo per un caffè
(Garzanti - pag. 160)
Toshikazu Kawaguchi



**Never never. Non dimenticare
mai di ricordarti di me**
(Sperling & Kupfer - pag. 375)
Colleen Hoover, Tarryn Fisher



**Profondo come il mare,
leggero come il cielo**
(Mondadori - pag. 372)
Gianluca Gotto



La trota ai tempi di Zorro
(Bottega Errante Edizioni - pag. 144)
Michele Marziani



L'anno che bruciammo i fantasmi
(Feltrinelli - pag. 368)
Louise Erdrich

la Feltrinelli
Rimini

PRADA MAISON MARGIELA TRUSSARDI
CALVIN KLEIN DSQUARED2 CUCINELLI
SERGIO ROSSI PHILIPP PLEIN VALENTINO
COLMAR GUCCI TOD'S

LUXURY BRAND

CON PREZZI RIDOTTI FINO AL -70 %

SPRING-SUMMER

PEZZI UNICI, NUOVI ARRIVI TUTTE LE SETTIMANE

T:MEOUTLET

Abbigliamento Firmato Uomo Donna

RIMINI - CENTRO STORICO - VIA TEMPIO MALATESTIANO, 17
INFO +39 329 7641296

RICCIONE - VIA GRAMSCI, 9 - INFO +39 345 1656119

SAN GIOVANNI IN MARIGNANO - USCITA A14 CATTOLICA
INFO +39 0541 827241



go to fly
operated by Aeroitalia

Dal 26 Marzo vola da Forlì

in Italia ed Europa



Go To Fly è il nuovo marchio che identifica i voli operati da Aeroitalia a Forlì.
Prenota subito nella tua Agenzia Viaggi oppure online!



goto-fly.it | aeroitalia.com

BY **Forlì Airport**
ITALY