

PRIMA FILA **LA GAZZINE**

MENSILE DI CINEMA & CULTURA

ANNO XXIII - N.487 - OTTOBRE 2023



LEONARDO
DICAPRIO ROBERT
DE NIRO LILY
GLADSTONE

KILLERS OF THE FLOWER MOON

UN FILM DI MARTIN SCORSESE

TRATTO DA UNA STORIA VERA E DA UN LIBRO DIVENUTO BEST SELLER





Miganihome
with love

www.miganihome.it



**Riccione**

Via Vercelli, 7
47838 - Riccione (RN)
T. (+39) 0541 660168

Milano Marittima

Via Milano, 7/A
48015 Cervia - Milano Marittima
T. (+39) 0544 1889476



COLDWELL BANKER
PRIME PROPERTIES

**UN'ABITAZIONE
È FATTA CON MURI E TRAVI;
UNA CASA
È COSTRUITA CON AMORE E SOGNI**

Ralph Waldo Emerson

Viale Virgilio 4 - 47838 Riccione (RN) |
tel: 0541 1412040 | email: riccione@cbitaly.it

Corso D'Augusto, 197/199 , 47921 Rimini (RN)
tel: 0541 1524449 | email: rimini@cbitaly.it



www.coldwellbanker.it



In Vendita un delizioso Appartamento nel cuore di Riccione, che coniuga comfort, spazi aperti e privacy grazie al suo terrazzo abitabile. Questa residenza, comprendente due camere da letto, soggiorno e cucina, rappresenta un'opportunità unica per godere di una posizione privilegiata. **RICCIONE**

m² 65mq | **2** | **1** | **420.000 €**



In una delle zone più rinomate di Riccione, presentiamo in Vendita meravigliosa e lussuosa Villa situata a pochi passi dal mare. La proprietà è contornata da un meraviglioso giardino arricchito da piante ornamentali ed uno splendido pergolato a volta. **RICCIONE**

m² 311mq | **4** | **5** | **1.900.000 €**



Magnifico Appartamento di 76 metri quadri, situato all'interno di una palazzina di prestigio di soli 3 appartamenti. Con le sue 2 camere da letto, 2 bagni, sala e cucina, questa è un'opportunità unica per possedere una residenza spaziosa e di alta qualità a Riccione. **RICCIONE**

m² 76mq | **2** | **2** | **279.000 €**



Proponiamo in Vendita meravigliosa Villetta. La proprietà è stata attentamente ristrutturata, mantenendo il fascino e l'autenticità dell'edificio originale. Gli interni sono caratterizzati da finiture di alta qualità e dettagli attentamente curati. **SALUDECIO**

m² 119mq | **2** | **2** | **360.000 €**



Villa Storica con piscina nelle Colline di Cesena. La villa è raggiungibile attraverso una strada privata fiancheggiata da maestosi cipressi, garantendo una privacy esclusiva e un'atmosfera di tranquillità. La lussuosa Villa, ristrutturata con attenzione ai dettagli, offre un'esperienza di vita senza pari. **CESENA**

m² 250mq | **3** | **3** | **1.290.000 €**



Appartamento al piano quarto situato su Viale Dante nel pieno centro di Riccione a due passi dal mare e da Viale Ceccarini. La proprietà dispone di 3 camere da letto di cui due matrimoniali ed una singola, ed ampio terrazzo vivibile. A completare la proprietà posto auto coperto. **RICCIONE**

m² 105mq | **3** | **2** | **620.000 €**

**DA 117 ANNI SIAMO LA PRIMA SCELTA
DI CHI VUOLE VENDERE O COMPRARE UNA CASA.**



WE.ME
SUITE HOTEL

IL NUOVO SUITE HOTEL
PER DESIGN LOVERS.

24 suite in viale Ceccarini,
un'esperienza di lusso
contemporaneo con
spazi multifunzionali e
servizi personalizzati che
armonizzano business,
leisure e relax esclusivo.

Viale Ceccarini 65 - Riccione
T. +39 0541 1611477
www.wemehotel.com

WE.ME BISTRÒ

CUCINA, DESIGN E
SOCIALITÀ, NEL CUORE
DI RICCIONE.

Uno spazio metropolitano che
ti accoglie dalla colazione al
dopocena, con proposte di
cucina internazionale e il tocco
personale del nostro chef.

Sali al primo piano e goditi
questa esperienza di gusto
e bellezza.



SCOPRI IL MENÙ



Contenuti

ANNO XXIII - N.487 - OTTOBRE 2023

10

THE PALACE

Un film che, ambientato nella notte del Millennium Bug, è pronto a destare stupore e meraviglia. Una feroce satira che mette a nudo le contraddizioni della società moderna

18

IN THE LAND OF SAINTS AND SINNERS

Avvincente, solido e di genere. Questo film è un tuffo nell'Irlanda del Nord degli anni 70'. Un thriller sincero con protagonista Liam Neeson

→ 28

KILLERS OF THE FLOWER MOON

Tratto da una storia vera e da un libro divenuto best seller, il nuovo film di Martin Scorsese un crime epico

39

C'È ANCORA DOMANI

Omaggio al neorealismo, una fotografia in bianco e nero, la miseria del dopoguerra e la consapevolezza di voler essere altro

42

COMANDANTE

Il kolossal con Pierfrancesco Favino racconta una storia vera, quella del comandante Salvatore Todaro



46

PERSONAGGIO

Lily Gladstone

Ha colpito tutti sia per la bellezza non comune, sia per le sue origini native e sia per le sue doti interpretative

52

MOSTRE E ARTE

Un autunno ricco di grandi proposte di artisti internazionali in giro per l'Italia

54

PALCOSCENICO CAVALLERIA RUSTICANA

Banda Sinfonica Città di Rimini diretta da Jader Abbondanza e Coro Lirico Amintore Galli diretto da Marcello Mancini

58

ABITARE

LA VILLA DI

ROBERT DOWNEY JR.

L'attore si prende una pausa dalla vita frenetica del jet set, rifugiandosi in una casa creata su misura per la gioia di tutta la famiglia, Negli Hamptons

IN COPERTINA

LILY GLADSTONE

assieme a Leonardo DiCaprio e Robert De Niro in Killers of the flower moon

Contenuti

ANNO XXIII - N.487 - OTTOBRE 2023

PRIMA FILA MAGAZINE.it

LA TUA DOSE QUOTIDIANA DI CINEMA, TEATRO, ARTE LIFE STYLE ... AND MORE



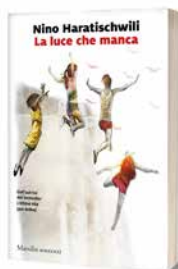
OMEGA
SPEEDMASTER
'ALASKA PROJECT'
www.omegawatches.com

65

MUSICA
LIGABUE
Sbarca a Rimini col suo nuovo indoor tour 2023. La notizia arriva a pochi giorni dall'annuncio dell'uscita di "Dedicato a noi" il titolo del nuovo album di inediti del rocker di Correggio

66

GRANDI LETTURE
Freschi di stampa



60

ON THE TRAVEL
PERÙ
DESTINAZIONE AUTUNNALE
DA SOGNO
Questo affascinante paese sudamericano è ideale per chi cerca avventure ed esperienze in una terra di contrasti e sapori unici

PRIMA FILA

Mensile di cinema e cultura

Direttore responsabile
Francesco Bilitteri
info@mastermediaeditore.it

Caporedattore
Mary Cianciaruso

Amministrazione:
info@primafilacinema.it

Progetto Grafico:
Master Media Editore
Luca Morri

Grafica e Impaginazione:
Master Media Editore

Stampa:
La Pieve Poligrafica Editore

COLLABORAZIONE

Margherita Bordino
Giulia Farneti
Valentina Sorrenti
Sara Grandi
Luisa Vella
Martina Mussoni
Amato Ballante

Salvo accordi scritti,
la collaborazione a
questo giornale è da
considerarsi del tutto
gratuita e non retribuita.

Master Media Editore
info@mastermediaeditore.it

Redazione: Via dell'Economia, 4
47838 - Riccione - RN
Tel. 0541 602712

Autorizzazione Tribunale
di Rimini del 13/9/00
Iscr. Reg. Stampa n. 19/00
Vietata la riproduzione anche
parziale di testo e foto.
Copyright 2020 ©

CINEMA **ADVERTISING**

CONTATTI

Concessionaria esclusiva
di pubblicità
Master Media Editore
T. 0541 602712
M. 338 8141532

 info@primafilacinema.it

 www.primafilamagazine.it

 facebook.com/primafilamagazine

 @primafilamagazine

SEGUICI SU @PRIMAFILAMAGAZINE



una PERMANENZA SOFT TOUCH *per* *il* TUO SOGGIORNO DELUXE

EXPERIENCE THE LUXURY HOTEL

Nuove ed eleganti Suites, situate nel cuore di Riccione, per il tuo soggiorno lavorativo o di piacere.

CECCARINI 
HOME SUITE HOME

Piazzale Vincenzo Ceccarini, 9 - Riccione (RN) - Tel. +39 0541 1834050 - info@ceccarini9.it
www.ceccarini9.it

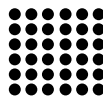


III ROMAN POLANSKI |||||

DI MARGHERITA BORDINO

THE PALACE

Un film che, ambientato nella notte del Millennium Bug, è pronto a destare stupore e meraviglia. Una feroce satira che mette a nudo le contraddizioni della società moderna. In sala il nuovo lavoro cinematografico di uno dei maggiori cineasti di tutti i tempi



“
*Doveva essere
una commedia,
un po' brusca e
sarcastica*
”

REGIA: ROMAN POLANSKI

CAST: OLIVER MASUCCI,
FANNY ARDANT, JOHN
CLEESE, BRONWYN
JAMES, JOAQUIM
DE ALMEIDA, LUCA
BARBARESCHI, MILAN
PESCHEL, FORTUNATO
CERLINO E MICKEY
ROURKE

GENERE: COMMEDIA

DISTRIBUZIONE: 01
DISTRIBUTION

Il regista
Roman Polanski.
La sua pellicola
presentata fuori
concorso alla mostra
del cinema di Venezia

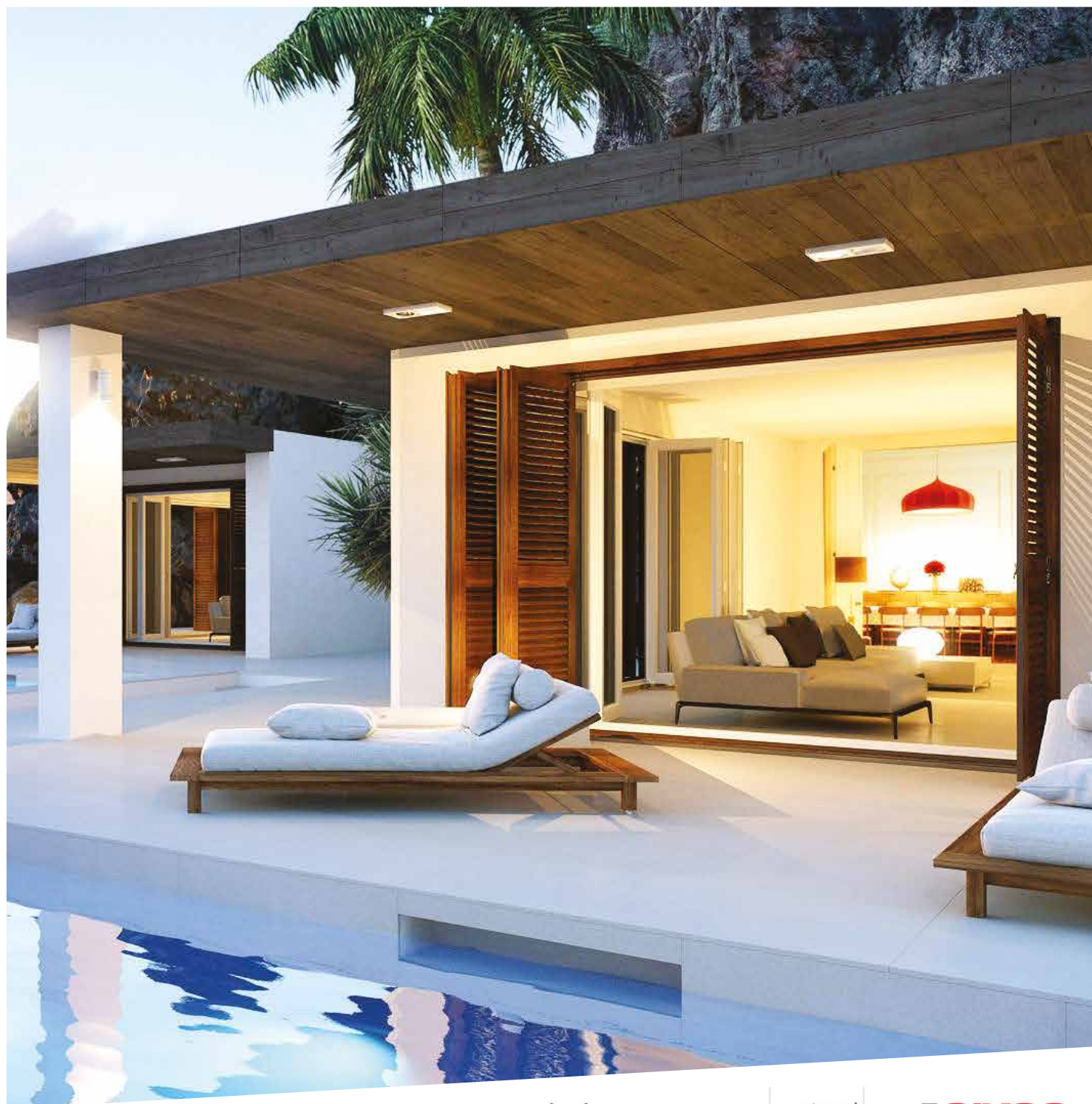
Chi l'avrebbe mai detto che il regista de *Il pianista* avrebbe deciso a 90 anni di realizzare un film così dissacrante, ironico e severo? Al cinema dal 28 settembre c'è *The Palace*, il nuovo e chiacchierato lavoro di Roman Polanski. Il regista, dopo il successo avuto nel 2019 con *L'ufficiale e la spia*, con cui ha ricevuto il Leone d'argento Gran premio della giuria, è

tornato - ovviamente non fisicamente - alla Mostra del Cinema edizione 2023 con un film che già dal suo trailer faceva intendere che sarebbe stato del tutto differente dal suo solito stile. Se in passato ha accolto gli spettatori con racconti oscuri, tragici, inquietanti questa volta ha scelto la satira, quella pesante, che può destare sorpresa.

Come suggerisce il titolo, *The Palace*, il film è ambientato in un'unica location, un hotel o meglio, uno stra-

ordinario castello progettato all'inizio del 1900 che si trova nel bel mezzo di una valle svizzera. Qui, giocando di fantasia, il regista fa convergere, nella notte dell'ultimo dell'anno, ospiti ricchi e viziati, in un'atmosfera gotica e fiabesca. La festa di Capodanno 2000 è alle porte e l'evento sarà irripetibile! Al servizio delle stravaganti esigenze di questi personaggi c'è uno stuolo di camerieri, facchini, cuochi e receptionist, e con loro c'è anche Hansueli, zelante direttore dell'albergo che, prima dell'arrivo degli ospiti, richiama lo staff ribadendo che 'pur essendo l'alba del nuovo millennio non di certo sarà la fine del mondo'. "Per quasi mezzo secolo ho frequentato in Svizzera il Gstaad Palace, dove soggiorna un'élite estremamente ricca e poliglotta, attorno alla quale si muove il proletariato dell'hotel. Questi due mondi sono, a loro modo, esilaranti, a volte persino grotteschi. Tutto li separa, a partire dalle loro opinioni politiche. Li unisce solo la figura del direttore dell'albergo, che si prende cura di tutti e cerca di accontentare tutti, a volte in verità dovendo sopportare sia i clienti sia il personale. Con abilità diplomatica, trova una via d'uscita dalle situazioni più improbabili", dichiara Roman Polanski. "L'idea di fare un film su questo mondo esotico mi è venuta immediatamente. Doveva essere una commedia, un po' brusca e sarcastica, severa nei confronti dei personaggi del film, ma non priva di un tocco di indulgenza e simpatia".







DI MARGHERITA BORDINO

L'IMPREVEDIBILE

VIAGGIO DI HAROLD FRY

Dall'omonimo romanzo di Rachel Joyce, edito in Italia da Sperling & Kupfer, un film che celebra la vita e i legami

REGIA DI HETTIE MACDONALD

Un uomo qualunque, che non ha mai preso l'iniziativa, decide di intraprendere un viaggio a piedi lungo tutta l'Inghilterra per ridare gioia ad una sua amica molto malata. L'incredibile viaggio di Harold Fry è al cinema dal 5 ottobre con BIM Distribuzione. Tratto dall'omonimo romanzo di successo, è una storia incredibile che celebra la vita e i rapporti umani. "Quando ho letto l'incredibile romanzo di Rachel Joyce, ne sono stata immediatamente affascinata", ammette Hettie MacDonald. "Rachel affronta

i temi del lutto, della perdita, del senso di colpa e della cura: al centro del romanzo ci sono temi universali. Credo che Harold sia un eroe straordinario, con il suo coraggioso salto nell'ignoto dimostra che è possibile guarire attraverso un atto di fede". A vestire i panni del dolcissimo Harold è il Premio Oscar® Jim Broadbent, lo stesso che abbiamo amato sul grande schermo ne Il ritratto del duca non molto tempo fa. Harold conduce una vita monotona con la moglie Maureen quando riceve una lettera da un ospizio, scritta da una ex collega sul letto di morte. L'uomo decide di risponderle

“

DOPO IL SUCCESSO DE "IL RITRATTO DEL DUCA", IL PREMIO OSCAR® JIM BROADBENT TORNA SUL GRANDE SCHERMO

”

e mentre va a imbucare la lettera, continua a camminare verso cassette postali sempre più distanti, finché alla fine decide di non fermarsi e di raggiungerla con la sola convinzione che finché continuerà a camminare Queenie continuerà a vivere. Mentre il viaggio di Harold, costellato da momenti fugaci e per nulla nostalgico, prosegue, seguono anche i flashback che ricostruiscono la sua vita trascorsa in passività, dettata dalla logica e dal troppo buon senso. "Spero che il pubblico si commuova vedendo queste interpretazioni e capisca l'importanza di creare legami con le persone e i luoghi che ci circondano", continua la regista. "È una storia bella e ottimistica che ci esorta a essere coraggiosi, ad affrontare il buio anche se ci fa un po' paura. L'incredibile viaggio di Harold Fry ci insegna che le cose possono cambiare e che, grazie a un atto di fede, possono accadere cose belle".

REGIA: HETTIE MACDONALD

CAST: JIM BROADBENT, PENELOPE WILTON, MONIKA GOSMANN, JOSEPH MYDELL, BETHAN CULLINANE, MAANUV THIARA, EARL CAVE
GENERE: DRAMMATICO - DISTRIBUZIONE: BIM



Nella sala cinematografica arriva una bella storia di avventura per tutta la famiglia, piena di colpi di scena che vede protagonista una giovane donna molto speciale

Tratto dalla graphic novel di successo Scarygirl del celebre artista australiano Nathan Jurevicius, il film racconta la storia di Arkie, una ragazza un po' speciale con una dote innata per la tecnologia e un braccio simile ad un tentacolo. Suo padre Blister è un polpo gigante con il dono di poter rigenerare la vita. La realtà cambia perché improvvisamente arriva una terribile minaccia, ovvero quella di rovinare il loro mondo colorato e perfetto con una strana perdita di luce solare. Entrambi cercano di mantenere in vita la flora locale ma Arkie non sembra possedere lo stesso dono di suo padre di rigenerare vita. Ha inizio così un rocambolesco viaggio in cui la giovane Arkie imparerà a cavarsela da sola, e incontrerà dei nuovi compagni di viaggio. Il film, infatti, utilizza i codici della fiaba moderna, strizzando l'occhio

UN'IMPAVIDA RAGAZZINA PIENA DI ENERGIE, SI IMBARCA IN UN VIAGGIO EPICO ALLA RICERCA DEL PADRE

agli intramontabili classici, per riflettere su tematiche a carattere universale come la crescita, il senso della famiglia e dell'amore. A prestare la voce di uno dei personaggi principali, Zig Zag, è lo youtuber Vincenzo Tedesco, approdato sul web nel 2015 all'età di 18 anni. Si definisce "un unicorno", un ragazzo originale, creativo che ogni giorno riesce a far sorridere milioni di persone con i suoi social network e il suo amore per la vita. Il film d'animazione, adatto non solo alle nuove generazioni ma anche ai più grandi, affronterà temi che stanno a cuore a tutto il genere umano, ovvero la libertà, l'uguaglianza e la tolleranza, motivo per cui non ci resta che correre al cinema.

REGIA: RICARD CUSSÓ, TANIA VINCENT
CAST: JILLIAN NGUYEN, VINCENZO TEDESCO, ANNA TORV - **GENERE:** ANIMAZIONE, AVVENTURA, FANTASY
DISTRIBUZIONE: NOTORIOUS PICTURES

VOLEVO UN FIGLIO MASCHIO

Alberto, che ha solo figlie femmine un giorno all'improvviso, grazie a una magia, si ritrova con quattro figli maschi... ma come andrà a finire?

Volevo un figlio maschio, diretto da Neri Parenti, vede come protagonista Enrico Brignano che interpreta Alberto. Sebbene sia un marito e un padre felice, il fatto di aver avuto una prole esclusivamente femminile è un cruccio per lui, che non immagina neppure cosa significhi avere un figlio maschio. Sogna da sempre di averne uno con cui condividere le sue passioni: il cibo, il calcio, le auto sportive. Invece, il destino gli ha dato tre figlie femmine che gli impongono tutt'altra vita: sana, colta e al femminile. Quando la moglie è in attesa del quarto figlio, chiede alle "stelle" di avere un maschio. Il suo desiderio viene esaudito. Pure troppo! Per incanto le sue figlie diventano maschi. Sarà davvero meglio vivere con tre figli maschi o saranno solo guai?



REGIA: NERI PARENTI
CAST: GIULIA BEVILACQUA, ENRICO BRIGNANO, MARIANO RIGILLO, CIZIA FORNASIER, GIOVANNI GUARDIANO
GENERE: COMMEDIA, FAMILY
DISTRIBUZIONE: MEDUSA



A L I S É
PÂTISSERIE

BOUTIQUE
Corso d'Augusto, 3 - Rimini

www.alisepatisserie.com

ATELIER & BOUTIQUE
via Marecchiese, 34 - Rimini



PERCHÉ IN RIVIERA ESISTONO LE PIZZERIE...
poi c'è Primaopoi

Viale Giovanni Pascoli, 95 - tel. 0541 386470 - Rimini
www.pizzeriaprimaopoi.it



La Moglie di Tchaikovsky

Un film potente e biografico che non si sottrae a una critica politica e sociale per la storia d'amore tra Tchaikovsky e sua moglie

Presentato in concorso al Festival di Cannes 2022, il film racconta a vita e la sessualità di un grande compositore di musica classica lette attraverso lo sguardo della legittima consorte il cui amore si trasforma progressivamente in ossessione. Ambientato nella seconda metà del XIX secolo in una Russia ancora imperiale e in un'epoca dove le donne vengono concepite ancora come proprietà dei mariti, racconta la tumultuosa relazione tra uno dei maggiori compositori russi, Pyotr Tchaikovsky, e sua moglie Antonina Miliukova, aspirante musicista. Dopo che lei si innamora perdutamente di lui, lo convince a sposarla, nonostante il compositore non abbia mai

amato una donna. I due sono stati marito e moglie dal 1877 fino alla morte del compositore, avvenuta nel 1893, e durante tutto il matrimonio Antonina si è dovuta misurare con diversi momenti drammatici. La donna, infatti, non ha mai accettato l'omosessualità del marito, finendo per perdere con il tempo il senno. L'argomento era già universalmente noto e il cinema se ne era già appropriato grazie alla lettura, come sempre dissacrante e talvolta rutilante, di Ken Russell in *L'altra faccia dell'amore* dove però lo si affrontava guardando all'aspetto biografico del musicista. Questa volta il regista invece ribalta la prospettiva ed assume il punto di vista di lei, di Antonina, prendendo le mosse dalla camera mortuaria del compositore a cui lei si presenta come visitatrice decisamente indesiderata.

REGIA: KIRILL SEREBRENNIKOV

CAST: ALYONA MIKHAILOVA, MIRON FEDOROV, ODIN LUND BIRON, FILIPP AVDEEV, EKATERINA ERMISHINA - **GENERE:** DRAMMATICO, BIOGRAFICO, SENTIMENTALE - **DISTRIBUZIONE:** ARTHOUSE DI I WONDER PICTURES



Nata per te

Un'idea radicale e convincente in un film che tocca il cuore e apre una riflessione

Una storia d'amore senza pregiudizi, un rapporto magico tra padre e figlia che scatta fin da subito ma anche una battaglia di carte bollate contro la classica burocrazia italiana. Questo e molto altro è *"Nata per te"*, la pellicola ispirata alla vita di Luca Trapanese, politiche sociali del Comune di Napoli che per primo in Italia ha adottato una bambina con la sindrome di Down da single e omosessuale. Sulle note de *"Il mio canto libero"* di Lucio Battisti commuove il film che prende vita dalle pagine del libro omonimo, scritto dallo stesso Trapanese insieme a Luca Mercadante. *"Nata per te"* racconta la storia di Luca e Alba: un uomo e una bambina che hanno disperatamente bisogno l'uno dell'altra, anche se il mondo intorno a loro non sembra ancora pronto a vederli insieme.

REGIA: FABIO MOLLO

CAST: PIERLUIGI GIGANTE, TERESA SAPONANGELO, BARBORA BOBULOVA, ALESSANDRO PIAVANI, ANTONIA TRUPPO

GENERE: DRAMMATICO

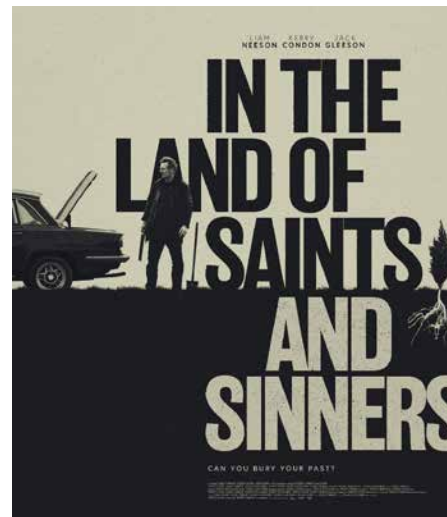
DISTRIBUZIONE: VISION DISTRIBUTION

III ROBERT LORENZ I

DI MARGHERITA BORDINO

IN THE LAND OF SAINTS AND SINNERS

Avvincente, solido e di genere. Questo film è un tuffo nell'Irlanda del Nord degli anni 70'. Un thriller sincero con protagonista Liam Neeson, diretto da Robert Lorenz, uno dei maggiori collaboratori di Clint Eastwood



Sopra: la locandina del film. A sinistra: Liam Neeson nei panni del protagonista

UN THRILLER AVVINCENTE CON PROTAGONISTA LO STRAORDINARIO LIAM NEESON. IL REGISTA ROBERT LORENZ HA PRESENTATO IL SUO NUOVO FILM, dal titolo *In the land of saints and sinners*, all'80esima Mostra Internazionale d'arte Cinematografica di Venezia, nella sezione Orizzonti Extra. Di cosa si tratta? Di un racconto cinematografico di genere dalla scrittura lineare, solida e con paesaggi assai suggestivi. Uno dei film più importanti dell'autunno cinematografico, che arriva nelle sale italiane dal 12 ottobre con Vertice360. Sono gli anni 70', quelli del conflitto nord-irlandese, e un gruppo di terroristi, formato da tre uomini e una donna, ha messo in atto un attentato a Belfast. In questo tragico evento hanno perso la vita una madre con i suoi due figli e perciò sono costretti a nascondersi. Si rifugiano così nella piccola località costiera del Donegal di Gleann Cholm

Cille. Qui vive, mantenendo un basso profilo, Finbar Murphy, veterano di guerra dal passato oscuro. Quando l'uomo scopre che uno dei terroristi ha abusato di una ragazzina del posto è costretto a prendere una decisione che deve spezzare la tranquillità: rivelare la sua identità segreta o difendere i suoi amici e vicini?

"Cresciuto nel Midwest degli Stati Uniti, ho abbracciato con passione il cinema come strumento per sfuggire ai ristretti orizzonti del piccolo mondo in cui vivevo", racconta Loren-

z. "Oggi, come regista, nulla mi attrae di più che immergermi in un nuovo soggetto, tuffarmi sotto la superficie e indagare un'esperienza umana sconosciuta, e trovare un modo emozionante per condividerla con gli altri attraverso il cinema". Robert Lorenz è al suo terzo film dietro la macchina da presa. Per chi non lo conosce... Lorenz è stato per diverso tempo, sin dagli anni 90', primo assistente e collaboratore di fiducia di Clint Eastwood, ed è lo stesso di cui ha anche prodotto i suoi film da *Debito di sangue* del 2002 ad *American Sniper* del 2014.

"Il film racconta la storia di un irlandese che deve scegliere tra mantenere segreto il suo vergognoso passato o rivelarlo per proteggere i suoi amici e i suoi vicini dai fuorilegge che sono piombati nel loro tranquillo villaggio costiero. Ho cercato di realizzare un

REGIA: ROBERT LORENZ

CAST: LIAM NEESON, CIARÁN HINDS, KERRY CONDON, JACK GLEESON, SARAH GREENE, COLM MEANEY, DESMOND EASTWOOD, CONOR MACNEILL, SEAMUS O'HARA, BERNADETTE CARTY

GENERE: THRILLER

DISTRIBUZIONE: VERTICE360





film intessuto di autenticità e realismo”, continua Lorenz. “Dalla trama dei costumi d’epoca agli epici paesaggi costieri a fare da sfondo, fino al cast interamente irlandese con i suoi accenti singolari, l’obiettivo era quello di trasportare il pubblico in questo mondo unico regalandogli un’avventura unica e avvincente”.

»» HO CERCATO DI REALIZZARE UN FILM INTESSUTO DI AUTENTICITÀ E REALISMO

Nel film *In the land of saints and sinners* le due componenti di innegabile spessore sono conflitto e redenzione. E quella che prende vita sullo schermo è una storia sincera, senza sbavature, originale e ambientata in un tempo e in un luogo storicamente affascinanti, con un cast straordinario di personaggi.



Ristorante di pesce a pochi passi dal mare

Cucina da asporto, consegna a domicilio

Aperto pranzo e cena

Rimini - San Giuliano Mare
Zona nuova Darsena
Via Giovanni Briolini, 13
Tel.: 0541/53825 | 0541/55510
www.ristorantelacapparimini.com

L A C A P P A
R I S T O R A N T E P I Z Z E R I A



DOGMAN

Il nuovo film di Luc Besson segna un grande ritorno alla ribalta del regista che porta sullo schermo una storia piena di coraggio e amore

REGIA DI LUC BESSON

Quando l'uomo è nei guai, Dio gli manda un cane. Inizia con questa frase del poeta, scrittore, storico e politico francese Alphonse de Lamartine, Dogman, il film di Luc Besson in concorso alla 80esima Mostra del cinema di Venezia. È la prima volta che il regista francese si presenta al Lido ed è un debutto da applausi. È impossibile non empatizzare e innamorarsi di Douglas, il protagonista di una vicenda tragica e terrificante. Un ragazzo ferito nel corpo e nell'anima, emarginato dalla società. Un dropout che attraverso l'amore per i cani, cerca di sopravvivere. Ispirato alla storia vera di una famiglia francese che rinchiuso il figlio di cinque



DOGMAN A VENEZIA 80 HA ENTUSIASMATO IL PUBBLICO. CALEB LANDRY JONES È IL PROTAGONISTA DEL NUOVO FILM DI LUC BESSON

anni in una gabbia, Dogman è incentrato sulla via crucis di Douglas. Costretto a viver insieme a un gruppo di cani, in seguito a un incidente provocato dal padre, si ritrova con una lesione alla colonna vertebrale che lo rende impossibilitato a camminare. La sua fuga dal dolore lo porta verso una strana amicizia con i fedeli amici dell'uomo, creando un legame insolito ma profondo. Il ragazzo trova nel teatro di Shakespeare e in un locale, dove si esibisce come drag queen, gli unici lampi di felicità in un mondo ostile. Seguendo il film, è istintivo rammentare proprio le celebri parole di William Shakespeare: "Il mondo intero è un palcoscenico. E tutti gli uomini e le donne semplicemente attori: hanno le loro uscite e entrate in scena e un uomo durante la sua esistenza recita molte parti." Tant'è che, quando Douglas si palesa per la prima volta in scena, travestito da donna, inchiodato su una sedia a rotelle e macchiato di sangue, si pensa si tratti di un serial killer. Dogman ci insegna quanto sia importante andare oltre alle apparenze. Dopo aver vinto a Cannes la miglior interpretazione maschile con il film Nitram di Kurzels, Caleb Landry Jones per la performance in Dogman prenota una nomination all'Oscar. Un'interpretazione che incanta i cinefili e i cinofili.

REGIA: LUC BESSON

CAST: CALEB LANDRY JONES, MARISA BERENSON, CHRISTOPHER DENHAM, JOJO T. GIBBS, MICHAEL GARZA, JAMES PAYTON, BENNETT SALTZMAN, CLEMENS SCHICK, ERIC CARTER, AVANT STRANGEL

GENERE: DRAMMATICO

DISTRIBUZIONE: LUCKY RED

“

Un film sulla memoria e sulla necessità di lasciare andare il **passato** per guardare al **futuro**.

I Portokalos partono tutti alla volta della Grecia per riscoprire le proprie radici

”

REGIA: NIA VARDALOS

CAST: ELENA KAMPOURIS, JOHN CORBETT, NIA VARDALOS, ANDREA MARTIN, LAINIE KAZAN, LOUIS MANDYLOR, GIA CARIDES, STEPHANIE NUR, ELIAS KACAVAS,

GENERE: COMMEDIA, DRAMMATICO, SENTIMENTALE

DISTRIBUZIONE: UNIVERSAL PICTURES



Arriva al cinema il film *Il mio grosso grasso matrimonio greco 3*. Terzo capitolo del fenomeno che ha fatto conoscere in tutto il mondo le avventure tragicomiche della famiglia Portokalos. Diretto e interpretato da Nia Vardalos, che interpreta anche la protagonista Toula, presenta un cast pressoché invariato al quale si sono aggiunti Elias Kavacas, Melina Kotselou e Stephanie Nur. Il primo film raccontava la storia di una giovane donna greca che, innamorandosi di un uomo non greco, deve scontrarsi con le aspettative della sua famiglia. Uscito nelle sale nel 2002, ha incontrato un enorme successo al botteghino, tanto da detenere il record di commedia romantica più vista di tutti i tempi. L'attrice protagonista è stata nominata

agli Oscar per averne scritto la sceneggiatura originale e ai Golden Globe come migliore attrice protagonista. Nel 2016, il sequel ha visto Toula e Ian alle prese con la genitorialità e la consapevolezza di essere diventati identici ai loro stessi genitori. Questa volta il cast si riunisce per affrontare un viaggio in patria, alla riscoperta delle proprie radici. “Volevo approfondire il tema dell’immigrazione e, come da tradizione, le dinamiche familiari. La genesi del film si deve al desiderio reale di mio padre: ha sempre voluto che tutta la sua famiglia si recasse nel villaggio tra le montagne della Grecia continentale di cui era originario. Purtroppo, però, crescendo, noi figli abbiamo sempre preferito le isole, è lì che ci si diverte”, ha ricordato la sceneggiatrice e regista Vardalos.

MARLÙ

DIVERSAMENTE TU



Store Rimini Centro Piazza Tre Martiri, 7
Store Rimini Mare Viale Amerigo Vespucci, 1/A
Store Riccione Viale Dante, 66
Store Cattolica Via Bovio, 14
Store Ancona C.C. Conero Conad, Via Scataglini, 6

Il nome di Joy Womack può forse non suonare familiare ai più, ma di certo desta ammirazione tra gli appassionati di danza. Classe '94, è la ballerina che incarna l'incontro tra il balletto occidentale e quello russo, divenendo la prima donna statunitense a diplomarsi alla Bolshoi Ballet Academy. A narrare la sua coraggiosa storia è un film in arrivo nelle sale dal 12 ottobre. "Joyka - A un passo dal sogno", del regista James Napier Robertson, vede nel cast una straordinaria Diane Kruger nel ruolo della celebre ballerina Tatiyana Volkova, insegnante russa di Joy. Dopo essere stata ammessa nell'Accademia di Balletto del Bolshoi, la quindicenne Joy Womack (interpretata da Talia Ryder) si trasferisce dal Texas a Mosca con l'ambizioso obiettivo di diventare la prima ballerina della prestigiosa Compagnia del Bolshoi. Si allena sotto la guida della sua leggendaria insegnante che, in un contesto di competizione

estrema, esige un impegno immenso dai suoi studenti. Joy compie sacrifici enormi per non arrendersi: una radicale perdita di peso, una routine di allenamento ossessiva e un matrimonio di convenienza con un uomo russo per ottenere il visto di ammissione al Bolshoi. Dopo essere stata ripudiata dalla sua famiglia, riesce a diplomarsi ma per raggiungere il suo grande sogno dovrà sacrificare molto di più di quanto possa immaginare. Nel film emerge la forte competizione che permea il mondo della danza classica, tra disciplina militare e regole di comportamento ferree.



REGIA: JAMES NAPIER ROBERTSON
CAST: DIANE KRUGER, TALIA RYDER, TOMASZ KOT, OLEG IVENKO, KAROLINA GRUSZKA, BORYS SZYC, NATASHA ALDERSLADE
GENERE: DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: EAGLE PICTURES

Un film che rapirà il cuore, non solo agli appassionati di danza. La storia vera dell'unica americana entrata nell'elitario mondo del Balletto del Bolshoi



Tratto dall'opera *Monster in the hall* di David Greig, la commedia drammatica che indaga sul rapporto padre-figlia

Vincitore al Giffoni Film Festival 2023 nella categoria Generator +16, *Normale* di Olivier Babinet arriva nelle sale italiane dal 12 ottobre e promette di far restare incollati al grande schermo molti spettatori. Lucie ha 15 anni e ha un'immaginazione travolgente. Vive sola con suo padre William, che a prima vista conduce una vita da adolescente: gioca ai videogiochi e mangia schifezze. La realtà è ben altra, ogni giorno lotta contro la sclerosi multipla. Tra il liceo, un piccolo lavoro e le faccende del quotidiano, Lucie gestisce come meglio può la situazione, e si rifugia nella scrittura di un romanzo autobiografico di fantasia, che spazia tra sogno e realtà... All'annuncio della visita di un assistente sociale il loro equilibrio precario verrà sconvolto. Lucie e suo padre dovranno far prova di grande inventiva per dare l'illusione di vivere una vita "normale".

REGIA: OLIVIER BABINET
CAST: JUSTINE LACROIX, BENOÎT POELVOORDE, PABLO PAULY, STEVE TIENTCHEU
GENERE: COMMEDIA, DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: NO.MAD ENTERTAINMENT

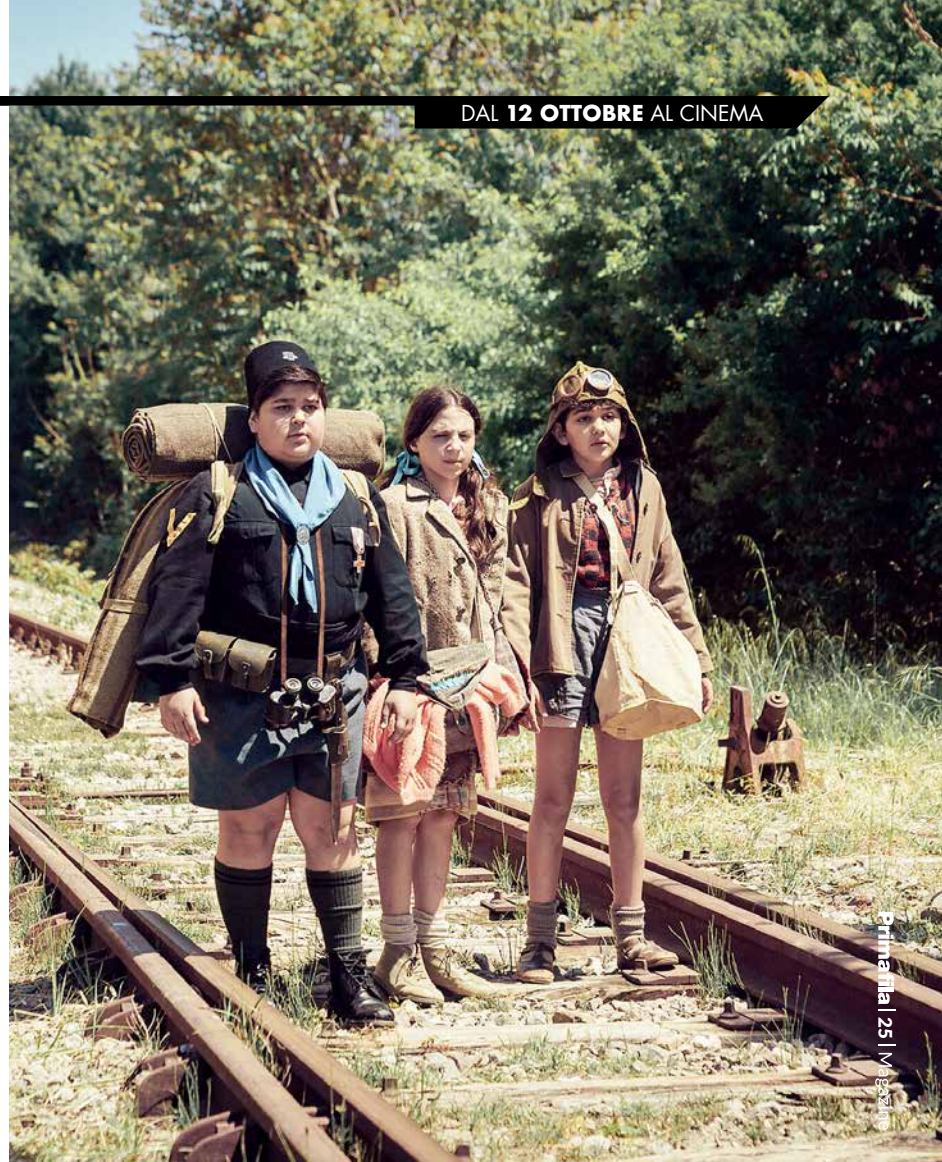
L'ultima volta che siamo stati bambini

Opera prima di Claudio Bisio

Storia di amicizia, di una fanciullezza svanita. Ragazzi e adulti che giocano al terrore guardano in faccia la guerra

REGIA DI **CLAUDIO BISIO**

Dopo l'apertura della 53ª edizione del Giffoni Film Festival, dal 12 ottobre nei cinema italiani *L'ultima volta che siamo stati bambini*. Nell'estate del 1943 a Roma, quattro bambini giocano alla guerra mentre attorno esplodono le bombe della guerra vera. Italo è il ricco figlio del Federale, Cosimo ha il papà al confino e una fame atavica, Vanda è orfana e credente, Riccardo viene da un'agiata famiglia ebrea. Sono diversi ma non lo sanno e tra loro nasce "la più grande amicizia del mondo", impermeabile alle divisioni della Storia che insanguina l'Europa. Per loro tutto è gioco, combattono in cortile una fantasiosa guerra fatta di missioni avventurose ed eroismi, poi però fanno patti "di sputo" e non "di sangue" per paura di tagliarsi. Ma il 16 ottobre il ragazzino ebreo viene portato via dai tedeschi insieme ad oltre mille persone del Ghetto. Grazie al padre Federale di Italo, i tre amici credono di sapere dov'è e, per onorare il "patto di sputo", decidono di partire in segreto per convincere i tedeschi a liberare il loro amico. L'ennesima missione fantasiosa entra nella realtà, i tre bambini viaggiano soli in un'Italia stremata dalla guerra, fra soldati allo sbando, disertori, truppe di tedeschi occupanti, popolazioni provate e affamate. Non sono del tutto soli, due adulti partono a cercarli per riportarli a casa: Agnese, suora dell'orfanotrofio in cui vive Vanda, e Vittorio, fratello di Italo. Lei cristianamente odia la violenza e lui è un eroe di guerra fascista: sono diversi e, al contrario dei bambini, lo sanno benissimo infatti litigano tutto il tempo. Il doppio viaggio



dei bambini e degli adulti nell'Italia lacerata dalla guerra sarà gioco e terrore, poesia fanciullesca e privazioni, scoperta della vita e rischi di morte: un'esperienza capace di imprimere il suo sigillo su tutti i personaggi coinvolti, cambiando la coscienza dei singoli e le loro relazioni. Fino al sorprendente ma in fondo purtroppo logico, finale. La pellicola nasce da una folgorazione, quella di Claudio Bisio - al suo esordio alla regia - dopo la lettura dell'omonimo libro di Fabio Bartolomei. "Mi sono così appassionato a questo progetto, con i miei soci e Medusa. La prima sfida ovviamente era quella di trovare il regista adatto e alla quarta riunione hanno fatto il mio nome. Ho accettato, ma con riserva. Avrei girato il film solo se avessi trovato i bambini giusti. E li ho trovati. Allora ho detto sì, lo faccio." Storia di vite che si intrecciano, mille rivoli di emozioni, giocare alla guerra, mentre le bombe cadono dal cielo per davvero.

REGIA: CLAUDIO BISIO
CAST: ALESSIO DI DOMENICOANTONIO, VINCENZO SEBASTIANI, CARLOTTA DE LEONARDIS, LORENZO MC GOVERN, FEDERICO CESARI, MARIANNA FONTANA, ANTONELLO FASSARI, GIANCARLO MARTINI, NIKOLAI SELIKOVSKY, CLAUDIO BISIO
GENERE: COMMEDIA
DISTRIBUZIONE: MEDUSA

LA MISSIONE DI TRE BAMBINI DURANTE LA SECONDA GUERRA MONDIALE. TRATTO DALL'OMONIMO LIBRO DI FABIO BARTOLOMEI

DI **GIULIA FARNETI**

REVOIR PARIS

Con questo film, che evoca un attentato ispirato a quello del Bataclan, Alice Winocour offre una potente storia di resilienza. Con Virginie Efira, premiata migliore attrice alla 48ª cerimonia dei César

REGIA DI ALICE WINOCOUR

Il film diretto da Alice Winocour ha avuto il coraggioso ruolo di riportare alla mente i dolorosi eventi legati ai tragici attentati terroristici avvenuti il 13 novembre 2015, sferrati dall'ISIS, in varie parti di Parigi e che al solo teatro Bataclan ha visto morire 90 persone. Si è trattato della più cruenta aggressione in territorio francese dalla Seconda guerra mondiale e del secondo più grave atto terroristico nei confini dell'UE, dopo gli attentati del 2004 a Madrid. Durante il processo che ne è seguito si è avuto modo di apprendere la spaventosa molteplicità di esperienze tragiche e traumatiche vissute da quanti sono stati coinvolti in questa vera e propria catastrofe con in tutto 137 vittime. Nell'opera si sviluppa il racconto di una delle persone sopravvissute, interpretata egregiamente da Virginie Efira, la quale seppur fortunata nell'essersi salvata paga lo scotto di sentire forte il senso di colpa per tutti coloro che ha visto assassinare; altro particolare non da poco, è che ha dimenticato tutto l'accaduto a causa dello shock subito. Si definisce coraggiosa la scelta della regista francese, perché il suo lavoro seppur dettagliato e frutto di scelte stilistiche raffinate e supportate da un'ottima sceneggiatura, è vicino cronologicamente all'accaduto e paga lo scotto dei confronti con i reali accadimenti. Le ferite inflitte dall'attentato ai francesi sono ancora molto vive e il loro dolore è difficilmente paragonabile alla "pietas", scaturita da un lavoro cinematografico, che inserisce nel racconto una storia d'amore tra due dei sopravvissuti. Non a caso i loro sguardi si erano già incontrati pochi istanti



“
**LA REGISTA
A TU PER
TU CON LA
TRAGEDIA DEL
BATACLAN CHE
COINVOLSE IL
FRATELLO**
”

prima della tragedia nel ristorante “Etoile d'Or”, in cui Mia si era rifugiata dopo che il marito l'aveva scaricata con una scusa per incontrare l'amante. Spetta dunque ad uno uomo, Thomas (Benoît Magimel) che come lei si trovava nel locale, riuscire a far uscire la donna dal “trauma” degli eventi. Il loro progressivo innamoramento sembra costituire una maniera per “alleggerire” le conseguenze di questa tragedia contemporanea.

REGIA: ALICE WINOCOUR
CAST: VIRGINIE EFIRA, BENOÎT MAGIMEL, GRÉGOIRE COLIN, MAYA SANS, AMADOU MBOW, NASTYA GOLUBEVA CARAX, ANNE-LISE HEIMBURGER, SOFIA LESAFFRE, CLARISSE MAKUNDUL -**GENERE:** DRAMMATICO -**DISTRIBUZIONE:** MOVIES INSPIRED

Gustare



daLele
Famiglia Leoni

DAL 1963
RISTORANTE
SPECIALITÀ PESCE
PIZZERIA

Sentire

Vedere

Odorare

Viale Gabriele D'Annunzio, 94c
Riccione - Tel. 0541 644124

www.ristorantedalele.it



Registro
Eccellenze Italiane



Ristorante e Pizzeria
Da Lele Riccione



[ristorantedalele](https://www.instagram.com/ristorantedalele)



III di MARTIN SCORSESE |

DI MARGHERITA BORDINO

KILLERS **OF THE** FLOWER MOON

Tratto da una storia vera e da un libro divenuto best seller, il nuovo film di Martin Scorsese un crime epico condito con intrighi, tradimenti e passione. Si tratta del suo lavoro più spirituale e vede insieme sul grande schermo Robert De Niro e Leonardo DiCaprio

La vivacità cinematografica di Martin Scorsese è innegabile. Dopo l'epopea gangster di *The Irishman* e la divertente docuserie su Fran Lebowitz, è pronto a debuttare nelle sale italiane il suo nuovo e attesissimo lavoro, *Killers of the Flower Moon*. Il film, al cinema dal 19 ottobre con 01 Distribution, si inserisce in un rapporto di lunga data tra la distribuzione italiana e il regista, costellato da capolavori, come *The Aviator*, *Hugo Cabret*, *The Wolf of Wall Street*. *Killers of the Flower Moon*, presentato in anteprima mondiale al Festival di Cannes 2023, ripercorre una storia vera riproducendo sul grande schermo un crime epico in una sequenza di omicidi brutali e misteriosi, passata alla storia con il nome di "regno del terrore", che insanguinarono la nazione Osage negli anni 20 del secolo scorso.

All'inizio del XX secolo la scoperta del petrolio trasformò l'esistenza degli Osage che diventarono da un giorno all'altro immensamente ricchi. L'improvviso benessere di questi nativi americani attirò l'interesse dei bianchi che iniziarono a manipolare, estorcere e sottrarre



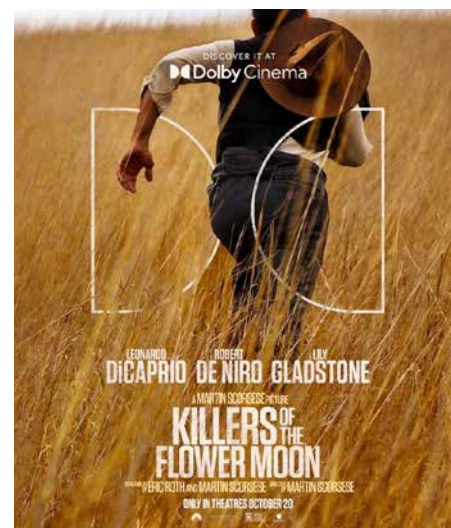
NON È UNA STORIA DI WHITE-SAVIORS. QUESTA STORIA PARLA DI COME GLI OSAGE HANNO CHIESTO AIUTO. INTERPRETATO DA UN CAST STELLARE. ACCANTO AI PREMI OSCAR ROBERT DE NIRO E LEONARDO DICAPRIO CI SONO JESSE PLEMONS, LILY GLADSTONE E BRENDAN FRASER



Durante un backstage del film *Killers of the flower moon*, con il premio Oscar Martin Scorsese, Leonardo DiCaprio, Ben Kingsley e Brendan Fraser

con l'inganno i beni degli Osage fino a ricorrere all'omicidio. In *Killers of the Flower Moon*, tratto dall'acclamato e omonimo best seller del 2017 di David Grann, lo spettatore troverà una storia epica divisa tra amore e tradimento, un film ritmato da segreti e intrighi che pian piano vengono snodati verso per una scoperta della verità. La storia del film è stata riscritta in molte sue parti da Scorsese e dallo sceneggiatore Eric Roth in quanto la necessità, primaria e spirituale, del regista era che non fosse tutto su un gruppo di maschi bianchi, come lo stesso ha raccontato al Time. "A un certo punto, ho capito che stavo girando un film tutto su un gruppo di uomini bianchi", ha dichiarato. "Questo significava che stavo approcciando la storia dal di fuori e questo mi preoccupava. Non è una storia di white-saviors. Questa storia parla di come gli Osage hanno chiesto

aiuto per loro 'Fate qualcosa, ecco i soldi, venite ad aiutarci'. E Chad Renfro, consulente del film, cresciuto con i nonni a Osage, ha ringraziato Scorsese per aver "realizzato una storia di fiducia e tradimento...dopo oltre 100 anni in cui abbiamo dovuto combattere con i governi locali e in cui le persone hanno sempre approfittato di noi".



Sopra, il poster Dolby Cinema

REGIA: MARTIN SCORSESE

CAST: LEONARDO DICAPRIO, ROBERT DE NIRO, JESSE PLEMONS, TANTOO CARDINAL, CARA JADE MYERS, JANAE COLLINS, JILLIAN DION, WILLIAM BELLEAU, LILY GLADSTONE, JASON ISBELL, LOUIS CANCEMI

DISTRIBUZIONE: UN'ESCLUSIVA PER L'ITALIA LEONE FILM GROUP IN COLLABORAZIONE CON RAI CINEMA, DISTRIBUITO DA 01 DISTRIBUTION

IL NUOVO FILM DEI DUE YOUTUBER

Un'avventura da brividi nel luogo più spaventoso del pianeta: il castello del conte Dracula in Transilvania! Lui e Sofi, tornano al cinema con una nuova e inedita avventura da paura per i piccoli fan



I campioni del Box Office Luigi Calagna (classe 1992), e Sofia Scalia (del 1997), in arte Lui e Sofi, tornano sul grande schermo con un nuovo progetto, già molto atteso da tanti bambini. Tra giochi, strani viaggi, stralci della vita privata e tanto altro ancora, questa coppia artistica (e nella vita) negli ultimi anni ha spopolato, riuscendo a travalicare anche lo stesso medium iniziale. Nel laboratorio ormai abbandonato del Signor S., Viperiana, Perfidia e la banda dei Malefici stanno tramando un piano malvagio per distruggere i Me Contro Te e il mondo intero: oscurare il Sole con il prezioso diamante delle paure e rendere la Terra un posto buio e desolato. Ma il diamante è nascosto nel posto più spaventoso del Pianeta: il Castello del Conte Dracula in Transilvania! Sofi, Lui, Chicco, Tara e Ajar partono così per la Transilvania, mentre il Signor S. si mette sulle tracce dei Malefici. Qui i nostri amici dovranno vedersela con il Conte Dracula in persona, il suo fedele servitore Patumièr, e sua figlia Ombra. Attraverso passaggi segreti, quadri parlanti e nuovi amori, il gruppo di amici imparerà ad affrontare le proprie paure e realizzerà che le diversità sono un valore e non un limite e non bisogna temerle.

REGIA: GIANLUCA LEUZZI

CAST: SOFIA SCALIA, LUIGI CALAGNA, ANTONELLA CARONE, NICOLA PAVESE, ANGELICA FURLATO

GENERE: COMMEDIA, AVVENTURA, FAMILY

DISTRIBUZIONE: WARNER BROS. PICTURES



IL RE DEI MARI

— Maestà del Gusto —



UN ROMANZO DEI SAPORI

CON ABBINAMENTI INTENSI E AROMATICI CHE PORTANO
IN TAVOLA LE MIGLIORI RICETTE DI PESCE.

Il nostro ristorante, accogliente e informale, è il luogo ideale per sentirti in riva al mare, coccolato da tutto il profumo e i buoni sapori della tradizione marinara romagnola. L'eleganza dei nostri arredi richiama i colori del mare mentre in tavola prosegue la tradizione con i piatti di una volta e ingredienti d'eccellenza.



Viale Regina Elena 167/169 , Rimini - Tel. 0541 - 926325 - www.ilredeimari.it



A PASSO D'UOMO

TRATTO DALL'OMONIMO LIBRO AUTOBIOGRAFICO BEST SELLER DELLO SCRITTORE-ESPLORATORE FRANCESE SYLVAIN TESSON, IL LUNGOMETRAGGIO HA DEBUTTATO IN FRANCIA, ORA È LA VOLTA DELL'ITALIA

→ Protagonista indiscusso di questo viaggio attraverso la Francia – un cammino a piedi di 1300 km che va dal Mercantour al Cotentin, ma anche un viaggio interiore per riappropriarsi di un corpo ridotto in pezzi e rimarginare dolorose ferite – è un intenso Jean Dujardin, che qui veste i panni di Pierre, un cele-

bre scrittore con un debole per le esperienze estreme e i viaggi in solitaria. Una sera, ubriaco, si arrampica sulla facciata di un palazzo e cade per diversi piani. L'incidente lo lascia in coma profondo. Quando ne esce, Pierre riesce a malapena a stare in piedi. Contro il parere di tutti, decide di fare un'escursione da solo attraverso la Francia lungo sentieri dimenticati in alcune delle regioni più aspre, inospitali e belle della Francia. Basata su eventi reali, questa fuga dal mondo frenetico è una storia di forza d'animo, guarigione, resilienza e riconnessione alla natura e al sé profondo. "L'eroe ha un lato selvaggio, come un

lupo che osserva la vita degli uomini, tenendosene a distanza. Allo stesso modo, dalla regia mi sforzavo di vederlo uscire da un cespuglio, attraversare la strada e ripartire in un boschetto come un animale. I sentieri neri sono delle tracce lasciate, che non esistono sulle mappe", ha dichiarato il regista. Inevitabile concentrarsi sulla valenza simbolica del terapeutico peregrinare di Jean Dujardin, sulla sua ostinata volontà di curare le ferite non solo del fisico attraversando un Paese diverso da quello riportato sulle mappe. Una Francia "ombrosa, lontana dalle strade", nella quale perdersi per ritrovarsi, che sembra avere lo stesso carattere del solitario protagonista, dal corpo ugualmente segnato, ma che nei suoi silenzi si rivela capace di rivelare una forza spesso invisibile.



REGIA: DENIS IMBERT
CAST: JEAN DUJARDIN, ANNY DUPEREY, IZIA HIGELIN, JOSEPHINE JAPY, DYLAN ROBERT, JONATHAN ZACCAÏ
GENERE: DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: WANTED CINEMA

FOTO DI FAMIGLIA

IL FILM SI ISPIRA ALLA STORIA VERA DI MASASHI ASADA, CHE GRAZIE AL POTERE DELLA FOTOGRAFIA, HA RIPORTATO IL SORRISO SUI VOLTI DI MOLTE PERSONE

La famiglia Asada ha un sogno nel cassetto, come tutti, ognuno diverso. Il padre avrebbe voluto fare il pompiere, il fratello maggiore avrebbe voluto essere un pilota di Formula 1 e la madre ha sempre immaginato se stessa come la moglie di un gangster della Yakuza. Il figlio



minore, Masashi, è sempre voluto diventare un fotografo e ha un'idea brillante: ritrarre in una foto la sua famiglia, così come loro avrebbero voluto essere. Grazie ai suoi scatti, Masashi riesce a esaudire il suo sogno e a diventare un affermato fotografo di successo. Quando sul Giappone si abbatte uno tsunami, però, Masashi si vede costretto a smettere i fotografare. Decide di entrare a far parte di un gruppo di volontari che si occupa di un compito inaspettato: "salvare" le foto e gli album di famiglia perduti.

REGIA: RYŌTA NAKANO
CAST: KAZUNARI NINOMIYA, JUN FUBUKI, YUIRA GOTŌ, MITSURU HIRATA, NOBUE IKETANI, RYŪTO IWATA, YUKIYA KITAMURA,
GENERE: COMMEDIA, DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: OFFICINE UBU



**soluzioni
innovative**

**per la
ristorazione
e l'arredamento**



GIFAR Di Ghionno

oltre 50 anni di esperienza innovativa e vincente
nella realizzazione di grandi impianti
per cucine, lavanderie, pizzerie, gelaterie,
celle frigorifere e impianti di aspirazione

ASSOGI
CONSORZIO OPERATORI GRANDI IMPIANTI



**Consulenza • Progettazione • Vendita
Complementi d'arredo • Arredamento**

SERVICE

+39 335 1649284
service@gifar.com

www.gifar.com

**GIFAR – Di Ghionno | via Coriano, 58
GrosRimini 32/F | tel 0541.388257 | fax 0541.381496**

PIAZZALE CECCARINI, 6 RICCIONE

DOPO PARIGI, LONDRA, NEW YORK, SAINT TROPEZ, PLAYA DEL CARMEN, IBIZA ...
ORA AMORINO È ANCHE A RICCIONE, IN PIAZZALE CECCARINI 6!

Vieni a deliziarti con i nostri fiori di gelato al naturale, macaron al gelato,
waffle, crepes, sorbet drink e infinite altre prelibatezze.

TI ASPETTIAMO!



Amorino[®]
GELATO AL NATURALE

ZUCCHERO

~ SUGAR FORNACIARI ~

BONO
STING
BRIAN MAY
PAUL YOUNG
ANDREA BOCELLI
SALMO
FRANCESCO GUCCINI

FRANCESCO DE GREGORI
ROBERTO BAGGIO
JACK SAVORETTI
DON WAS
RANDY JACKSON
CORRADO RUSTICI

UN FILM DI
VALENTINA ZANELLA e GIANGIACOMO DE STEFANO

EVENTO SPECIALE AL CINEMA
23-24-25 OTTOBRE

Arriva sul grande schermo la vita e la carriera di Zuccherò Fornaciari, uno dei più grandi interpreti della musica italiana riconosciuto da tutto il mondo

Zuccherò è coerente nelle sue contraddizioni e per questo interessante – dichiarano i registi

Valentina Zanella e Giangiacomo De Stefano – “È un personaggio vibrante che mette assieme la cultura emiliana, a cui torna anche nelle canzoni che ha scritto in questi anni, e il luogo dove ha iniziato la carriera: la Versilia. L'Emilia è il ponte con gli Stati Uniti, con il blues e con quella cultura contadina che l'emigrazione ha sparso nel nuovo continente e che è tornata a noi e, ovviamente, a Zuccherò attraverso la musica. Zuccherò ha quindi messo in connessione la cultura rurale con quella nera e americana. Un'operazione rischiosa e dalla bassissima possibilità di successo che invece ha funzionato in tutto il mondo. Zuccherò è figlio del

'900, innovatore musicale del suo secolo e sapiente mescitore del suono delle origini alle tendenze musicali contemporanee”. Il film documentario racconta Zuccherò Sugar Fornaciari attraverso le sue parole e quelle di colleghi e amici come Bono, Sting, Brian May, Paul Young, Andrea Bocelli, Salmo, Francesco Guccini, Francesco De Gregori, Roberto Baggio, Jack Savoretti, Don Was, Randy Jackson e Corrado Rustici. Un viaggio dell'anima che, grazie a immagini provenienti dagli archivi privati di Zuccherò e dal “World Wild Tour”, il suo ultimo e trionfale tour mondiale, va oltre il ritratto di un musicista di successo arrivando fin dentro i dubbi e le fragilità dell'uomo.

GENERE: DOCUMENTARIO, MUSICALE
CAST: ZUCCHERO FORNACIARI
DISTRIBUZIONE: ADLER ENTERTAINMENT

DAL 26 OTTOBRE

PETITES.

LA VITA CHE VORREI...PER TE

UN FILM DEDICATO ALLE GIOVANISSIME RAGAZZE-MADRI, AI LORO FIGLI, ALLE EROINE RESILIENTI

Premio Boccilino d'oro per “la sua vitalità forte e struggente e per la capacità di trattare con delicatezza e arguzia la complessità del microcosmo della struttura sociale che accoglie le ragazze madri” e Menzione Speciale Cinema & Gioventù al Festival di Locarno, presentato con successo ai Rendez-Vous del Cinema Francese a Roma, al Giffoni Film Festival e prossimamente al Festival del Cinema di Napoli, *Petites...* la vita che vorrei per te, il film che ha commosso il pubblico e la critica nei festival nazionali e internazionali, arriva finalmente nelle sale italiane. Camille, 16 anni, si ritrova inaspettatamente in attesa di un bambino e viene mandata dal giudice minorile in un centro di accoglienza per giovani gestanti. Separata dalla madre, amorevole ma tossica, stringe amicizia con Alison, una giovane ragazza immatura e scapestrata che vive con la piccola figlia Diana nella casa famiglia, e subisce a malavoglia l'autorità di Nadine, un'educatrice tanto appassionata quanto disillusa.



REGIA: JULIE LERAT-GERSANT
CAST: PILI GROYNÉ, ROMANE BOHRINGER, VICTOIRE DU BOIS, LUCIE CHARLES-ALFRED, SUZANNE ROY-LERAT - **GENERE:** DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: SATINE FILM

“

Il nuovo e decimo capitolo dell'amata saga horror di Jigsaw, **diretta da Kevin Greutert**, che vede il ritorno di **Tobin Bell** e i suoi enigmi mortali

”

REGIA: KEVIN GREUTERT**CAST:** TOBIN BELL, STEVEN BRAND, SYNNOVE MACODY LUND, MICHAEL BEACH, RENATA VACA. LA SCENEGGIATURA È STATA SCRITTA DA JOSH STOLBERG, PETE GOLDFINGER**GENERE:** POLIZIESCO, DRAMMATICO, HORROR, GIALLO, THRILLER**DISTRIBUZIONE:** EAGLE PICTURES

Torna Tobin Bell nel film prequel della serie torture porn di maggior successo di sempre. La storia si svolge tra gli eventi di Saw I e Saw II, Kramer ammalato di cancro terminale, ha sentito parlare di una cura sperimentale miracolosa praticata da un ospedale in Messico. Decide di partire per sottoporsi a un intervento che potrebbe salvargli la vita. Dopo l'operazione, scopre però che il tumore non è mai stato rimosso e che la procedura è una truffa che sfrutta la disperazione dei malati. Decide così di impiegare il tempo che gli rimane per vendicarsi dei medici che lo hanno raggirato, e in pieno stile Jigsaw inizia uno spietato gioco con loro. Le vittime sono sottoposte a enigmi e trappo-

le letali ideate dalla sua mente squilibrata e geniale. Con la saga, dove non sempre compare, Tobin Bell (interpretato da John Kramer) è diventato una delle icone horror degli anni Duemila. Lo vedremo vendicarsi di chi gli ha promesso di averlo liberato dal cancro, truffandolo, e vedremo di nuovo quali diabolici marchingegni sia capace di escogitare, pur di far soffrire le sue vittime il più a lungo possibile. Alcune curiosità sulla pellicola: la fortunata saga horror è iniziata nel 2004 con Saw - L'enigmista. Il regista aveva già diretto Saw VI (2009) e Saw 3D - Il capitolo finale (2010). È il primo film della serie ad essere ambientato in Messico e il primo film "Saw" dai tempi di "Saw VI" (2009) ad avere un numero romano nel titolo.

MISSIONE CONVERGENZA

DENTRO E FUORI CASA

FIBRA^F ultraveloce
a 22,95€
al mese
per i clienti Mobile Full o Maxi

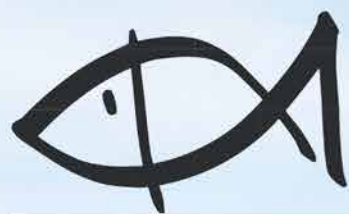
Massimiliano Piffaretti,
Wakeboard

Jannik Sinner,
Tennista

Antilai Sandrini,
Breaking

FASTWEB STORE RIMINI
PIAZZA MALATESTA 21/D
☎ 0541 71 85 81
FASTWEB

Offerta valida fino al 31/10/2023, salvo proroghe, con pagamento tramite carta di credito o addebito su conto corrente. L'importo è riferito all'offerta Fastweb Casa Light ed è disponibile per chi è già cliente con offerta Mobile Full o Maxi o per chi attiva contestualmente l'offerta Mobile Full o Maxi. L'importo mensile dell'Offerta è scontato di 5€ in caso di convergenza. In caso di disattivazione dell'offerta Mobile, l'importo dell'offerta Casa Light passa a 27,95€ al mese. Offerta soggetta a limiti tecnologici e/o di copertura geografica, per maggiori info vai su gofw.it/fibra. L'Offerta prevede chiamate a consumo. Info sui costi delle chiamate su gofw.it/infoutili. Il modem FASTGate è incluso in comodato d'uso gratuito. In caso di cessazione del Contratto dovrai restituirlo con le modalità che ti indicheremo. La mancata restituzione degli apparati comporterà l'addebito di una penale. Info su restituzione modem, configurazione di modem alternativi, l'importo per la dismissione del servizio e copertura rete in Fibra su gofw.it/trasparenza.



sirena
ristorante sul mare



Aperto tutto l'anno



Passeggiata Goethe, 10
47838 Riccione
Tel. 0541 660416
www.sirenariccione.it



DI GIULIA FARNETI

C'È ANCORA DOMANI

Omaggio al neorealismo, una fotografia in bianco e nero, la miseria del dopoguerra e la consapevolezza di voler essere altro, in arrivo al cinema un film drammaticamente reale

REGIA DI PAOLA CORTELLESI

Un debutto coi fiocchi. In bianco e nero per raccontare un dramedy ambientato nel Secondo Dopoguerra. Paola Cortellesi si butta a capofitto in una nuova avventura, quella di regista del suo primo lungometraggio. C'è ancora domani è stato scelto per aprire la Festa del cinema di Roma, kermesse giunta alla 18esima edizione che si svolgerà nella Capitale dal 18 al 29 ottobre. Delia è la moglie di Ivano e la madre di tre figli. Moglie, madre. Questi sono i ruoli che la definiscono. E tanto basta. Siamo nella seconda metà degli Anni 40 e questa anonima famiglia vive in una Roma divisa tra la spinta positiva della Liberazione e le miserie della guerra che si è da poco lasciata alle spalle. Ivano è capo supremo e padrone della famiglia. Lavora duro per portare i pochi soldi a casa e non perde occasione di sottolinearlo. A vol-

te con toni sprezzanti, altre, direttamente con la cinghia. Ha rispetto solo per quella canaglia di suo padre, il Sor Ottorino. Un vecchio livoroso e dispotico di cui Delia è a tutti gli effetti la badante. L'unico sollievo della donna è l'amica Marisa, con cui condivide momenti di leggerezza e qualche intima confidenza. È primavera e tutta la famiglia è in fermento per l'imminente fidanzamento dell'amata primogenita Marcella. Che, dal canto suo, spera solo di sposarsi in fretta con un bravo ragazzo di ceto borghese, Giulio, e liberarsi finalmente di quella famiglia imbarazzante. Anche Delia non chiede altro, accetta la vita che le è toccata. E un buon matrimonio per la figlia è tutto ciò a cui aspira. L'arrivo di una lettera misteriosa, però, le accenderà il coraggio per rovesciare i piani prestabiliti e immaginare un futuro migliore. Non solo per lei.

REGIA: PAOLA CORTELLESI

CAST: PAOLA CORTELLESI, VALERIO MASTANDREA, EMANUELA FANELLI, VINICIO MARCHIONI, GIORGIO COLANGELI, ROMANA MAGGIORA VERGANO

GENERE: COMMEDIA

DISTRIBUZIONE: VISION DISTRIBUTION

VINCITORE DELLA PALMA D'ORO A CANNES 2023

Al suo quarto lungometraggio Justine Triet colpisce ancora una volta con un film ricco di suspense



C

on il suo quarto lungometraggio, la regista francese mette in scena un processo giudiziario per discutere dei rapporti uomo/donna all'interno di una coppia. Anatomia di una caduta è un film che diventa gradualmente un lungo interrogatorio: dalla casa al tribunale, è un continuo susseguirsi di scene in cui i personaggi vengono interrogati. "Volevo avvicinarmi il più possibile al realismo di un documentario, sia per quanto concerne la sceneggiatura sia per quanto riguarda la forma. Motivo per cui è Anatomia di una caduta è un film più crudo e spoglio dei miei

precedenti", ha sottolineato Justine Triet. Lui è un insegnante, lei una scrittrice e il loro figlio, Daniel, è un ragazzo ipovedente di 11 anni. I tre vivono in un cottage isolato vicino a Grenoble, ma la loro vita viene sconvolta quando Samuel, il padre di famiglia, muore in circostanze misteriose. Suicidio o omicidio? È impossibile stabilirlo e Sandra, la moglie, viene presto sospettata dell'omicidio. Si tiene un processo per decidere il caso ed esaminare l'anatomia della caduta.

"Volevo realizzare un film sulla sconfitta di una coppia", ha spiegato Justine Triet a proposito di Anatomia di una caduta. "L'idea

»»

**È STATA LEI?
NON SMETTERAI DI
CHIEDERTELO PER TUTTA LA
DURATA DEL FILM**

««

alla base è quella di attraversare un incubo: mi sono chiesta cosa sarebbe successo se all'improvviso un inferno privato diventasse un affare pubblico. Ho allora immaginato la coppia al centro della mia storia con un figlio che scopre i segreti dei genitori attraverso un processo giudiziario che ne seziona metodicamente ogni dettaglio. Il piccolo Daniel passerà così dalla fiducia assoluta nella madre al dubbio: in poche parole, è questo il nocciolo di tutto il film. "La coppia rappresenta un tentativo di democrazia interrotto costantemente da impulsi dittatoriali. E nel mio film questi impulsi danno origine quasi a una guerra, a

una rivalità. Marito e moglie sono rimasti intrappolati e qualcosa è andato perduto, senza che nessuno dei due facesse nulla per salvarlo sebbene tra di loro ci fosse ancora amore".

REGIA: JUSTINE TRIET - **CAST:** SANDRA HÜLLER, SAMUEL THEIS, SWANN ARLAUD, JEHNNY BETH, MILO MACHADO GRANER, SAADIA BENTAÏEB - **GENERE:** DRAMMATICO, POLIZIESCO, THRILLER - **DISTRIBUZIONE:** TEODORA FILM



Metropol
CECCARINI SUITE

La casa al mare
dei tuoi sogni
nel cuore di Riccione



METROPOL CECCARINI SUITE

Viale Virgilio, 4 - Riccione - 0541 691315 - 366 6564716 - www.metropolceccarinisuite.com



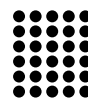


COMANDANTE

DI GIULIA FARNETI

Film di apertura in concorso a Venezia 80. De Angelis rivendica con ambizione e coraggio il soccorso come valore fondante dell'identità italiana con il suo film e Favino porta al cinema un magnifico esempio di dignità umana

R E G I A D I E D O A R D O D E A N G E L I S



Il film può contare su un cast da chapeau. Oltre al già citato Pierfrancesco Favino, grande protagonista della pellicola nei panni del Comandante Salvatore Todaro, nel cast figurano anche Massimiliano Rossi, Johan Heldenbergh e Silvia D'Amico. All'inizio della Seconda guerra mondiale Salvatore Todaro comanda il sommergibile Cappellini della Regia Marina. Lo fa alla sua maniera: prua rinforzata in acciaio in caso di speronamenti, colpi di cannone sparati in emersione per affrontare il nemico e un equipaggio armato di pugnale per eventuali corpo a corpo. Nell'ottobre del 1940, mentre naviga nell'Atlantico, nel buio della notte il Comandante Todaro e il suo equipaggio si ritroveranno davanti un mercantile che viaggia a luci spente, il Kabalo, che in seguito si scoprirà di nazionalità belga. Il mercantile apre improvvisamente il fuoco contro il sommergibile e l'equipaggio italiano. Scoppia una violenta battaglia alla fine della quale Todaro affonderà il mercantile a colpi di cannone. In quell'istante il Comandante messo a titolo prende una decisione che farà la storia: salverà i 26 naufraghi belgi, altrimenti condannati ad affogare in mezzo all'oceano. Li sbarcherà nel porto sicuro più vicino, come previsto dalla legge del mare. Per accoglierli a bordo è costret-

to a navigare in emersione per tre giorni, rendendosi visibile alle forze nemiche e mettendo a repentaglio la sua vita e quella dei suoi uomini. Quando il capitano del Kabalo, sbarcando nella baia di Santa Maria delle Azzorre, gli chiede perché si sia esposto a un tale rischio, contravvenendo inoltre alle direttive del suo stesso comando, Salvatore Todaro risponde con le parole che lo hanno reso una leggenda: "Perché noi siamo italiani". Non dimentichiamo mai quelle parole, né oggi né domani né mai. Comandante di Edoardo De Angelis, il film di apertura, in concorso e in prima mondiale all'80esima edizione della Mostra internazionale del Cinema in corso al Lido di Venezia. De Angelis, raffinato regista napoletano consacrato nel 2016 nella città lagunare col folgorante Indivisibili, mixa vite e destini, uomini e miti, meraviglia e terrore inteso. Nello scandagliare il buio della psiche, a fare la differenza in Comandante è la macchina da presa, quasi sempre incollata ai volti dei marinai, che dona maggiore forza non alle azioni ma alle parole scritte dal regista con Sandro Veronesi.

“

**IL KOLOSSAL CON
PIERFRANCESCO FAVINO
RACCONTA UNA STORIA VERA,
QUELLA DEL COMANDANTE
SALVATORE TODARO**



REGIA: EDOARDO DE ANGELIS
CAST: PIERFRANCESCO FAVINO, MASSIMILIANO ROSSI, SILVIA D'AMICO, GIORGIO CANTARINI, JOHAN HELDENBERGH, GIUSEPPE BRUNETTI, LUCAS TAVERNIER, ARIANNA DI CLAUDIO, LUCA CHIKOVAN
GENERE: DRAMMATICO, STORICO, GUERRA
DISTRIBUZIONE: 01 DISTRIBUTION

TIMOTHÉE CHALAMET REBECCA FERGUSON JOSH BROLIN AUSTIN BUTLER FLORENCE PUGH DAVE BAUTISTA CHRISTOPHER WALKEN STEPHEN MCKINLEY HENDERSON LÉA SEYDOUX WITH STELLAN SKARSGÅRD WITH CHARLOTTE RAMPLING AND JAVIER BARDEM

DUNE

PART TWO

al cinema
NOVEMBRE 2023



LEGENDARY

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS

WARNER BROS. PICTURES



UN BRINDISI DI CLASSE È QUASI UN OBBLIGO *per le feste*

*Abbiamo raccolto i migliori vini e champagne
per fare in modo che possiate brindare
con le bottiglie giuste.*



Enoteca

Via Circonvallazione Meridionale, 42/B - Rimini
Tel. 0541 901680 - info@bernardivini.it
Servizio per Hotel, ristoranti e bar

DI **GIULIA FARNETI**

LILY GLADSTONE

HA COLPITO TUTTI SIA PER LA BELLEZZA
NON COMUNE, SIA PER LE SUE ORIGINI
NATIVE E SIA PER LE SUE DOTI
INTERPRETATIVE

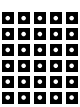
**IN MOLTI INFATTI VEDONO ENTRARE LILY GLADSTONE PREPOTENTEMENTE NELLA CINQUINA
PER LA CANDIDATURA ALL'OSCAR 2024 COME MIGLIORE ATTRICE PROTAGONISTA**

PRESENTATO IN ANTEPRIMA AL FESTIVAL DI CANNES, "KILLERS OF THE FLOWER MOON," L'ULTIMA FATICA DI MARTIN SCORSESE, ARRIVERÀ NELLE SALE CINEMATOGRAFICHE ITALIANE IL 19 OTTOBRE E NEL RUOLO DA PROTAGONISTA TROVIAMO UN'INCREDIBILE LILY GLADSTONE CHE, SENZA SOTTOPORSI A PROVINI, HA CONQUISTATO UN RUOLO DI PRIMO PIANO PER IL SUO FORMIDABILE TALENTO. Occhi a mandorla

e dalla sguardo intenso, lunghi capelli corvini e pelle ambrata, l'attrice trentenne si presenta *perfetta nel ruolo di Mollie Burkhart*, nativa americana della tribù Osage sposata con Ernest Burkhart, ruolo affidato al premio Oscar Leonardo DiCaprio. Risulta infatti impeccabile nel grande schermo trascinando l'intera narrazione del film con una potenza magnetica che sfida ogni aspettativa. Lo stesso DiCaprio ha raccontato che non ci sono state audizioni, poiché Scorsese ha riconosciuto istintivamente il talento di Lily: c'era una verità nei suoi occhi che andava al di là dello schermo del computer. La giovane interprete ha recentemente dichiarato cosa comporti raccontare una storia con al centro dei nativi: «È un'arma a doppio taglio. Si vuole che più nativi scrivano storie di nativi, ma anche che i maestri prestino attenzione a ciò che sta accadendo. La Storia americana non è tale senza la Storia dei nativi». Sappiamo che Lily Gladstone nasce nel Montana, a Browning, il 2 agosto del 1986. E' un'at-

trice nativa americana, discendente dei Nasi Forati e dei Piedi Neri. Ha trascorso i suoi primi undici anni di vita nella riserva della Blackfeet Nation e sono stati proprio i suoi genitori, di origini Blackfeet e Nimípuu, ad incoraggiarla alla recitazione, suggerendole corsi di teatro, audizioni e simili. Della sua comunità ha dichiarato: «C'è povertà, violenza, abuso di sostanze e disoccupazione ovunque. Ma c'è così tanto amore in quella comunità. Ciò che unisce le persone è l'amore per la famiglia, l'amore per la terra». Si trasferisce successivamente così a Missoula, una volta terminato il liceo, per poi laurearsi a pieni voti in studi nativo-americani all'università. Gladstone ha esordito sul grande schermo con Jimmy P., film diretto da Arnaud Desplechin nel 2012. A dare una svolta alla sua carriera, è stata la regista Kelly Reichardt che le assegna un ruolo in Certain Women con a Kristen Stewart e Laura Dern nel 2016. La sua parte è quella di Jamie, una donna attiva in un ranch, completamente presa da Beth, una studentessa interpretata da Kristen Stewart. La sua interpretazione è stata così intensa da attirare l'attenzione di diversi cineasti ed esperti del settore. E' proprio con questo ruolo, infatti, che l'attrice riuscirà a colpire il regista Martin Scorsese, pronto a sceglierla per il suo nuovo film con DiCaprio e De Niro, Killers of The Flower Moon.

.....
Lily Gladstone nasce nel Montana il 2 agosto del 1986. Nativa americana, discende dalle tribù dei Nasi Forati e dei Piedi Neri.





P e r f e c t i o n



CAVALLERIA RUSTICANA

BANDA SINFONICA CITTÀ
DI RIMINI E CORO LIRICO
AMINTORE GALLI
PAG. 54

I 25 ANNI DI SLIDING DOORS

RISCOPRIAMO LA PELLICOLA
CULT AMERICANA, DA
RIVEDERE PER ISPIRAZIONI
MODA PER L'AUTUNNO-
INVERNO 23/24
PAG. 56

LA VILLA DI ROBERT DOWNEY JR.

L'ATTORE SI PRENDE
UNA PAUSA DALLA VITA
FRENETICA DEL JET SET,
RIFUGIANDOSI IN UNA CASA
CREATA SU MISURA
PAG. 58



LIGABUE

SBARCA A RIMINI COL
SUO NUOVO INDOOR
TOUR 2023. LA NOTIZIA
ARRIVA A POCHI GIORNI
DALL'ANNUNCIO
DELL'USCITA DI
"DEDICATO A NOI"
PAG. 65

PRIMA
FILMA
MAGAZINE

DAL 28 SETTEMBRE AL 31 OTTOBRE

TROVACULTURA

TEATRO

ARTE

LIBRI

MUSICA

ABITARE

VIAGGIARE



MOSTRE - PAG. 50

QUEEN UNSEEN PETER HINCE

PETER HINCE RACCONTA, ATTRAVERSO LE FOTOGRAFIE DEL ROAD MANAGER DELLA BAND, LO STRAORDINARIO
PERCORSO UMANO E PROFESSIONALE DEI QUEEN E DEL SUO CARISMATICO FRONTMAN FREDDIE MERCURY

SEGUICI SU INSTAGRAM @PRIMAFILAMAGAZINE

“
**I Queen raccontati dall'occhio fotografico
di chi li ha conosciuti per davvero**
l'incontro con la band, la generosità di *Freddy Mercury*

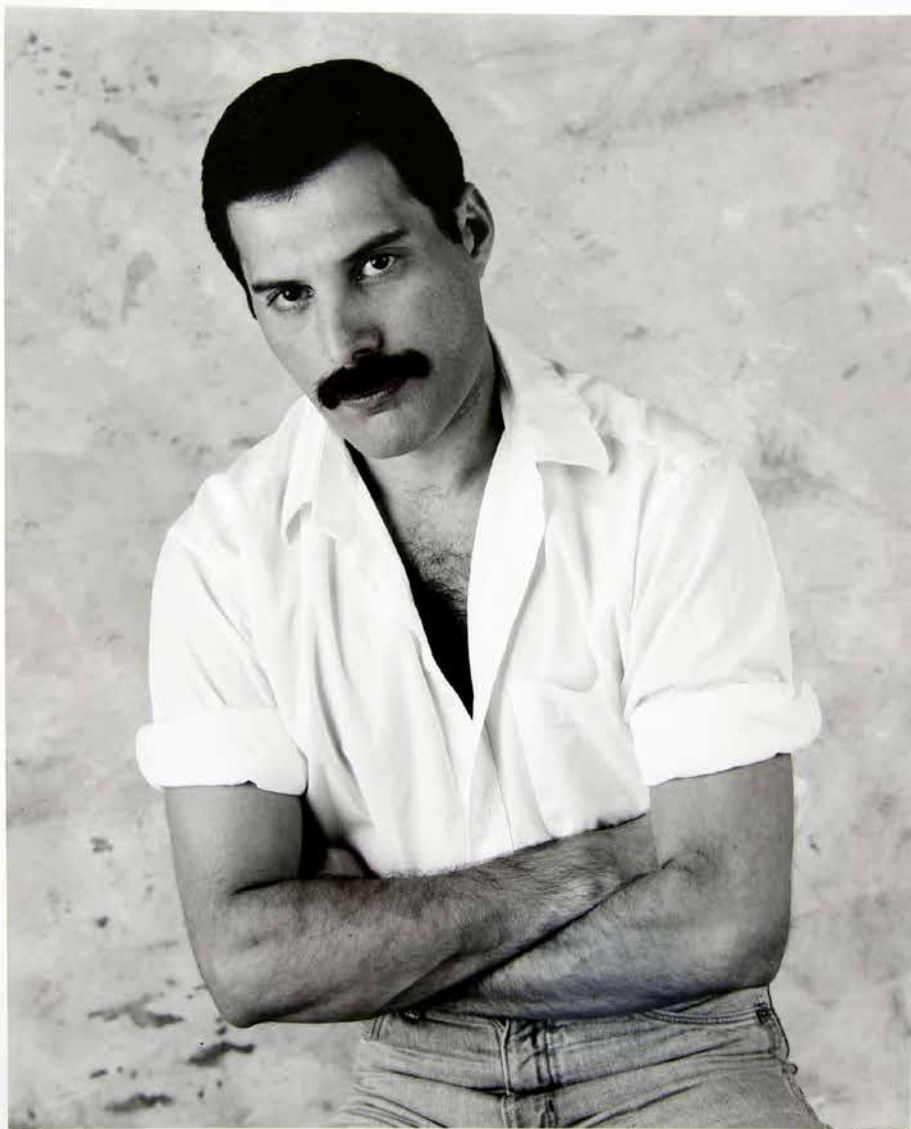
**LA MOSTRA SI COMPONE DI 70 IMMAGINI DEL FOTOGRAFO LONDINESE,
ALCUNE DELLE QUALI ESPOSTE IN ANTEPRIMA INTERNAZIONALE**

”

Dopo il successo delle tappe di Torino (Archivio di Stato) e Gallipoli, arriva nel cuore della città Riminese presso gli spazi di Castel Sismondo (Fellini Museum) un'esposizione fra grande fotografia e storia della musica. **QUEEN UNSEEN** - Peter Hince, la mostra fotografica dedicata a Freddy Mercury e alla mitica band, **dal 3 ottobre al 30 novembre**. Un'esperienza inedita arricchita da memorabilia tutti rigorosamente originali, di proprietà di Niccolò Chimenti. Dischi, poster, strumenti musicali, abiti accessori e documenti della band più amata di tutti i tempi e del loro indimenticabile frontman.

Il fotografo londinese inizia a ritrarre i **QUEEN** a partire dal 1976, quando avevano ormai già raggiunto l'apice del proprio successo mondiale e continua fino al 1986, con una parentesi di ulteriori due anni in cui avrebbe ritratto solo Mercury.

L'esposizione, organizzata da Blu&Blu Network di Roma e Primafila Magazine, è patrocinata del Comune di Rimini e supportata dal Main Sponsor Coldwell Banker.



Ritratto a Freddie Mercury
in studio - 1981



Freddie durante il sound check
a Puebla Mexico - 1981



Freddie Mercury alla regia dei Mountain Studios
Mountreux 1981

Queen Unseen

Peter Hince:

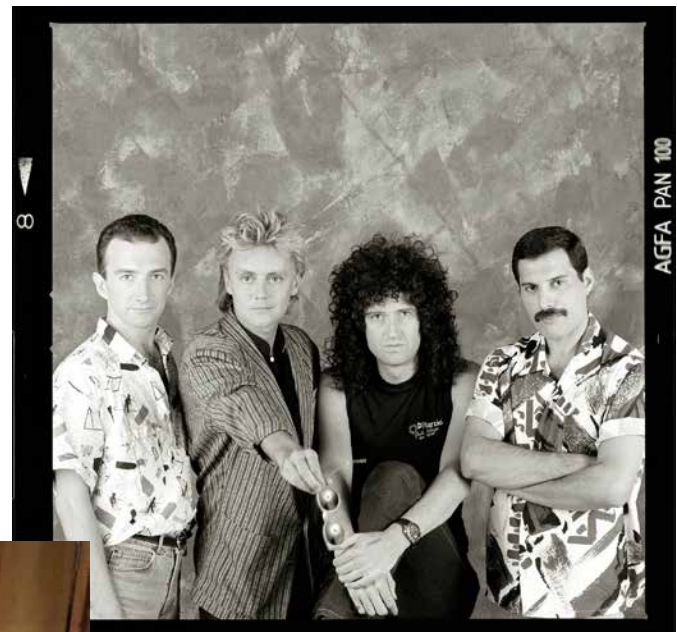
*a Rimini la mostra su Freddie Mercury
e la mitica band*

**CASTEL SISMONDO (FELLINI MUSEUM) PIAZZA MALATESTA
DAL 3 OTTOBRE AL 30 NOVEMBRE**

*Un'esperienza fotografica del tutto inedita arricchita
da memorabilia, dischi, poster, strumenti musicali,
abiti accessori e documenti della band più amata di
tutti i tempi e del loro indimenticabile frontman*



Roger Taylor
posa nel
backstage
prima di un
concerto



Ritratto ai membri della band in studio - 1985



Road Manager/Fotografo Peter Hince

**La prima volta che vidi Freddie, i
Queen stavano facendo le prove
per il tour con i Mott the Hoople.
Era il 1973. Lui era un uomo che
si faceva certamente notare, era
sicuro di sé in maniera sfacciata.
In seguito, ho avuto la fortuna di
conoscerlo a fondo e sono stato
ben felice di cambiare la mia opi-
nione su di lui. Poi c'era il resto
della band - è stato un viaggio
incredibile.**

Peter Hince

Mostre Arte

- ITALIA -

Un autunno ricco di grandi proposte di artisti internazionali in giro per l'Italia. Le migliori mostre scelte da noi, per godere di mesi di meraviglia



DI **MARY CIANCIARUSO**

FINO AL 7 GENNAIO 2024 WES ANDERSON – ASTEROID CITY: EXHIBITION

GALLERIA NORD DI FONDAZIONE PRADA - MILANO

Fondazione Prada presenta la mostra "Wes Anderson – Asteroid City: Exhibition" a Milano, in collaborazione con Universal Pictures International Italy. Il progetto espositivo anticipa l'uscita nelle sale italiane prevista per il 28 settembre 2023 di Asteroid City, l'ultimo film di Wes Anderson. Ospitato nella galleria Nord di Fondazione Prada, il progetto include una selezione di scenografie originali, oggetti di scena, modellini, costumi e opere d'arte presenti nel film presentato all'ultima edizione del Festival di Cannes. Le installazioni immersive trasportano il pubblico nell'universo creativo dell'undicesima pellicola di Wes Anderson. Asteroid City è ambientato nel 1955 in un'immaginaria città americana nel deserto, conosciuta per il cratere di un meteorite e il suo osservatorio astronomico. Il film racconta di un convegno di giovani astronomi e cadetti spaziali, che riunisce studenti e genitori di tutto il paese, sconvolto da misteriosi eventi che cambieranno il mondo. Il progetto espositivo è concepito come un viaggio a ritroso nel quale le scenografie e i diversi elementi decorativi, ideati e realizzati per una produzione cinematografica, riacquistano la loro materialità confrontandosi con la presenza fisica dei visitatori che prendono il posto degli attori e della troupe. A distanza di due anni da The French Dispatch (2021), Wes Anderson torna sul grande schermo con un film che combina la fantascienza con lo spirito di Broadway e racchiude i tratti caratteristici che hanno consolidato la fama internazionale dell'autore americano.

Info www.fondazioneprada.org



FINO AL 17 MARZO 2024 PICASSO, DEPERO, KLEE, SARZI MARIONETTE E AVANGUARDIA

PALAZZO MAGNANI - REGGIO EMILIA

Si tratta di una mostra-spettacolo assolutamente originale, mai vista al mondo. Ad andare in scena sarà "Marionette e Avanguardia. Picasso · Depero · Klee · Sarzi", coordinata da James Bradburne, membro del Comitato Scientifico della Fondazione Palazzo Magnani. L'esposizione si sviluppa attorno al concetto di "quarta parete", ovvero la capacità di coinvolgimento emotivo che fa di uno spettacolo ben riuscito una realtà capace di immergere lo spettatore nella storia messa in scena. Quando una marionetta o un burattino rompe la quarta parete, conquista la fiducia del pubblico, dando allo spettacolo il potere di sfumare la divisione tra palcoscenico e mondo, tra arte e vita.

www.culturabologna.it

In Emilia Romagna

FINO AL 26 DICEMBRE 2023 LINUS. TUTTI I NUMERI DAL 1965 AL 2023

CASTELLO ESTENSE DI FERRARA

Arriva la straordinaria mostra che riunisce per la prima volta le 700 copertine originali della storica rivista "Linus" dal 1965, data della sua fondazione, a oggi. Il progetto è stato reso possibile grazie alla collaborazione tra il Comune di Ferrara, Fondazione Ferrara Arte, Fondazione Elisabetta Sgarbi, La nave di Teseo e Baldini+Castoldi. Una grande esposizione che attraversa i 58 anni della rivista "Linus", concepita in occasione del centenario della nascita di Charles M. Schulz, l'autore dei mitici Peanuts. Da Giovanni Gandini, Umberto Eco e Oreste del Buono, fino all'attuale direzione di Elisabetta Sgarbi e Igor, la mostra è un viaggio nel colore, nelle idee, nella storia d'Italia, seguendo la rivoluzione a fumetti di "Linus" che ha contribuito a fare la storia culturale del nostro Paese.

Info www.castelloestense.it

FINO AL 5 NOVEMBRE 2023 IL PALAZZO DUCALE DI URBINO. I FRAMMENTI E IL TUTTO

URBINO, PALAZZO DUCALE

Curata da Luca Molinari Studio e Luigi Gallo e pensata con un approccio non solo scientifico, la mostra aiuterà a leggere la densità e ricchezza storica che si è stratificata lungo i secoli, oltre che a cogliere il suo valore nel tempo presente perché il Palazzo Ducale sia vissuto come un patrimonio del tempo attuale e che il senso di meraviglia che proveremo sia una fonte di arricchimento conoscitivo per tutti noi. Concepito a metà del XV secolo da Federico da Montefeltro al potere già da una decina di anni, il Palazzo Ducale divenne ben presto il principale monumento della città di Urbino e uno dei più interessanti esempi artistico-architettonici del Rinascimento italiano.

Info www.gallerianazionalemarche.it



LA GRANDE ARTE AL CINEMA

STAGIONE 23-24
PARTE 1

▶ **VERMEER**
THE GREATEST EXHIBITION
2-3-4 OTTOBRE **Eos** EXHIBITION
ON SCREEN.

▶ **JEFF KOONS**
UN RITRATTO PRIVATO
23-24-25 OTTOBRE

▶ **PICASSO A PARIGI**
STORIA DI UNA VITA E DI UN MUSEO
27-28-29 NOVEMBRE

INFO E BIGLIETTI SU **NEXODIGITAL.IT**

INFOSCUOLE 02 805 1633



sky arte

my movies.it

RADIO CAPITAL

HEXO





3

**Teatro della Regina
Cattolica**
7 novembre

**UOMO E
GALANTUOMO**

Di **Eduardo De Filippo**

Uomo e galantuomo è il primo testo in tre atti scritto da Eduardo De Filippo. Meccanismo comico straordinario, narra la storia di una compagnia di guitti scritturati per una serie di recite in uno stabilimento balneare. Proverbiale la scena delle prove di Mala nova di Libero Bovio, in cui un suggeritore maldestro, continuamente frainteso dagli attori, ne combina di tutti i colori. Poi gli intrecci amorosi si mescolano alla finta pazzia, unica via per evitare duelli e galera. Con la partecipazione di Ernesto Mahieux, con Antonella Cioli, Ciro Capano, Gino Curcione e Roberta Lucca, Gregorio Maria De Paola, Irene Grasso, Salvatore Felaco, Brunella De Feudis regia Armando Pugliese, tra i più grandi registi italiani, ha diretto più volte le opere di Eduardo, soprattutto successi storici che hanno visto protagonisti Luca De Filippo.

www.teatrodellaregina.it



4

Granturismo Riccione
13-14-15 ottobre

**PREMIO RICCIONE PER IL
TEATRO**

57esima edizione

Il 57° Premio Riccione parte con un'anteprima al Romaeuropa Festival il 12 ottobre, poi tre giorni a Riccione con racconti (Carlo Lucarelli), masterclass (Elise Wilk), musica (Gabriel Ólaf) e passeggiate (I giardini raccontano). Si comincia giovedì 12 ottobre con una trasferta al Romaeuropa Festival, dove vengono presentati in anteprima i testi finalisti del concorso riccione. Organizzata con il collaudato format Situazione Drammatica, quest'anteprima propone una maratona di letture e incontri con gli autori; conduce Tindaro Granata Gran finale con le premiazioni e un omaggio a Calvino. Ad aprire il programma di domenica, in vista delle premiazioni, è invece I giardini raccontano, passeggiata culturale a cura di Città Teatro (evento gratuito, registrazione dalle 9.30 a Villa Mussolini).

www.riccioneteatro.it



5

**Teatro Nuovo San
Marino**
26 ottobre

OTELLO CIRCUS

**Teatro la Ribalta _ Kunst
der Vielfalt**

Gli attori e le attrici del Teatro la Ribalta-Kunst der Vielfalt ci restituiscono l'Opera, con una propria personale visione, una propria singolare poetica, mettendo in scena un grande circo dei sentimenti umani dove tutto è dominato dalle passioni e dalle ambizioni dei personaggi. E' pieno di storie di riscatto questo progetto e questo spettacolo è pieno di uomini e donne che finalmente possono essere qualcos'altro e non solo la loro malattia o la loro patologia. Si assumono l'onere e l'onore di voler essere giudicati per quello che fanno e non per quello che sono e ci chiedono di andare oltre le apparenze. Ci chiedono di non essere giudicati con occhi speciali, con occhi pieni di "solidarietà sociale"; ci chiedono di essere guardati e giudicati per la loro arte. Scene e regia: Antonio Viganò. Collaborazione artistica Antonella Bertoni e Paola Guerra. Costumi: Roberto Banci. Disegno luci: Michelangelo Campanale.

www.sanmarinoteatro.sm

5 >



6

**Teatro Degli Atti -
Rimini**
20 Ottobre

PERSEO E ANDROMEDA

**Opera in un atto di
Salvatore Sciarrino**

Il nuovo progetto produttivo della Sagra Musicale Malatestiana sarà presentato al Teatro degli Atti e firmato da una coppia affermata nel mondo del teatro di ricerca e composto da Daniele Spanò, Luca Brinchi che affronteranno Perseo e Andromeda di Salvatore Sciarrino, concependo l'opera come un'installazione video e sonora con cui dare nuovo risalto alle straordinarie potenzialità drammaturgiche della partitura. In collaborazione con il Master di II° livello Canto Musica vocale e Teatro Musicale Novecento e Contemporaneo del Conservatorio di Ravenna.

www.fratelliditaglia.com

6
V



4 >

I NUOVI TREND AUTUNNO

Sulle passerelle più importanti è stato tutto un proliferare di tendenze interessanti. L'energia del rosso e le spalle larghe. Il cappotto comfy e la cravatta. Quest'autunno vestiremo così

Siamo arrivati a quel momento dell'anno in cui le vacanze sono già un ricordo lontano e dobbiamo pensare a come vestiremo nei prossimi mesi. Sognando un po' di fresco. Fuori e dentro i guardaroba per affrontare l'autunno 2023 col piede (e con lo stile) giusto. Ecco allora, direttamente dalle passerelle dei grandi stilisti e da quelle dei giovani creativi più talentuosi, i trend imprescindibili per entrare nella prossima stagione nel modo più cool possibile. Dal ritorno del grande classico dell'inverno, il cappotto nero, all'imperversare della forza del total red, dalle borchie con animo romantic-rock alle giacche volitive e cappotti con spalle XXL (e vita stretta). Fino alle culotte indossate senza gonna e ai micro-reggiseni per i party più folli di fine anno. Scomettiamo che almeno una delle tendenze sarà quella giusta per noi?



I 25 ANNI DI SLIDING DOORS

Riscopriamo la pellicola cult americana, da rivedere per ispirazioni moda in vista del refresh al guardaroba per l'autunno-inverno 23/24

Uno dei film più celebri di sempre che ci regala un guardaroba senza scadenza. A 25 anni esatti dalla sua uscita, il look minimal chic del personaggio di Gwyneth Paltrow è ancora oggi tra i più stilosi (e sempre attuali) della storia del cinema. I titoli di coda recitano «Il guardaroba di Gwyneth Paltrow è gentilmente fornito da Calvin Klein».

Come se non fosse stato già abbastanza ovvio per tutti i fashion victim, solo guardando le scene. La protagonista, Helen, sfoggia look monocromatici dall'inizio alla fine della storia, tra linee pulite e silhouette semplici perfettamente in accordo con i suoi capelli biondi e con il trucco natural basic. Dopo il suo arrivo, dal parrucchiere niente fu più lo stesso. Grazie al suo taglio trasformativo, Gwyneth Paltrow diventa un ritaglio di giornale che tutte le ragazze portano all'hairstylist. Quel pixie cut anni '90 nel 2023 è una leggenda che fa ancora vacillare le più convinte amanti dei capelli lunghi. Dopo un quarto di secolo Sliding Doors, grazie al suo styling essenziale, tra giacche di pelle, dolcevita semplici, top attillati e pantaloni kaki a gamba larga, è in grado di resistere divinamente alla prova del tempo.

Optical Style. La GO-14 Louis Vuitton

È TEMPO DI PRENDERE NOTA E STILARE
LA WISHLIST MODA AUTUNNO/23

In bianco e nero come le note di un moderno pentagramma. La tracolla bicolore ricorda la prima sfilata di Nicolas Ghesquière nel 2014, da cui il modello prende il nome. Dalla pelle d'agnello

alle finiture dorate, dall'esterno trapuntato e dai raffinati dettagli interni, questa borsa rappresenta l'esperienza e il Savoir-Faire degli atelier Louis Vuitton - tramandando la lunga tradizione artigianale della griffe francese nella lavorazione del cuoio. Ancora una volta il gioco è uno scambio tra passato e presente. GO-14 è infatti caratterizzata dal motivo a diagonali "Malletage", utilizzato storicamente come rivestimento interno nei celebri bauli da viaggio della maison. «Vi sono alcuni codici universali che esistono solo in Louis Vuitton. Si trattava quindi di riappropriarsene e trasferirli in un nuovo contesto». Grazie alla sua versatilità può essere indossata in diversi modi, con un'eleganza unica in ogni momento della vita quotidiana.

DI VALENTINA SORRENTI



Fashion highlights: cosa c'è di NUOVO!



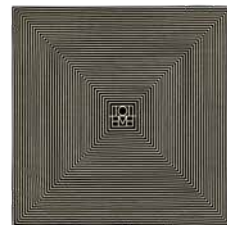
€ 4.700
ALAÏA

Miniabito in pelle decorata



€ 850
VERSACE

Pumps slingback in raso con cristalli



€ 170
TOTEME

Foulard in seta con logo



€ 18.045
CHOPARD

Orologio Happy Diamonds Certified Pre-Owned

1. Robert Downey Jr. e la sua famiglia nel padiglione indipendente a bordo piscina, in collaborazione con Alveary Architecture, con al centro un tavolo a mosaico di Kelly Behun Studio

2. Una scultura di Andrius Petkus si erge davanti al cottage.
Ph François Dischinger Style Michael Reynolds

3. A bordo piscina troviamo sedie a sdraio e tavolini di Walter Lamb per Brown Jordan.
Ph François Dischinger Style Michael Reynolds



L'ATTORE SI PRENDE UNA PAUSA DALLA VITA FRENETICA DEL JET SET, RIFUGIANDOSI IN UNA **CASA CREATA SU MISURA** PER LA GIOIA DI TUTTA LA FAMIGLIA, NEGLI HAMPTONS

HOME DESIGN

LA VILLA DI ROBERT DOWNEY JR.

DI VALENTINA SORRENTI



“
La Villa
comunica la
**raffinatezza
di Nahem** nel
creare case
vivibili con un
tocco di “**magia
ultraterrena**”
”

Volevamo qualcosa che non si fosse visto un milione di volte», dice la star di Iron Man Robert Downey Jr., descrivendo la proprietà realizzata dal designer Joe Nahem. I Downey hanno incontrato Nahem anni fa, quando hanno affittato la sua casa di campagna ad Amagansett. Mesi dopo, Nahem trovò un posto più che adatto: un mulino a vento della fine del 19° secolo, originariamente costruito come una casa per i giochi, è stata poi trasformata nel tempo in una vera e propria residenza. Tra gli aspetti più accattivanti della proprietà ci sono la vicinanza alla città di East Hampton insieme alla privacy di una posizione isolata, giardini incantevoli e alberi secolari che punteggiano i prati come sculture. Uno dei più grandi cambiamenti è stata la riconfigurazione del soggiorno che si trova appena oltre l'atrio ottagonale alla base del mulino a vento. Piuttosto che fare in modo che la casa per gli ospiti fungesse da cabana, come nel progetto precedente, Nahem ha realizzato un padiglione indipendente a bordo piscina completo di una sala da pranzo con al centro un tavolo a mosaico, un soggiorno all'aperto, un bar, e una televisione grande quasi quanto gli schermi del multisala locale. Per quanto riguarda gli interni della casa stessa, il mix creato rappresenta un felice compromesso tra i Downey e il loro designer: colori vivaci e neutri rilassanti, tocchi eccentrici e pezzi dal lusso discreto. È un assemblaggio eterogeneo che parla allo stesso modo dello spirito giocoso dell'attore, e delle preoccupazioni di sua moglie per l'efficienza degli arredi.



ON THE TRAVEL

PERÙ

DESTINAZIONE AUTUNNALE DA SOGNO

**QUESTO AFFASCINANTE PAESE SUDAMERICANO È
IDEALE PER CHI CERCA AVVENTURE ED ESPERIENZE
IN UNA TERRA DI CONTRASTI E SAPORI UNICI**

DI VALENTINA SORRENTI



Mentre l'Europa si prepara per l'inverno, il Perù si dirige verso la sua stagione secca. Tra aprile e novembre, le piogge sono scarse, il che rende questo periodo ideale per esplorare le numerose attrazioni del paese senza temere gli acquazzoni improvvisi.

Lima, la capitale, è un luogo dove l'autunno italiano si trasforma in un clima mite e confortevole. Con temperature che oscillano tra i 15°C e i 20°C, questa è la stagione perfetta per esplorare la città costiera. Dai parchi ben curati del quartiere di Miraflores al centro storico dichiarato Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO, Lima offre una ricca miscela di cultura, storia e cucina. Uno dei punti salienti del Perù durante l'autunno è la sua spettacolare geografia. La stagione secca è il momento ideale per visitare il maestoso Machu Picchu, l'antica città inca situata tra le montagne andine. Senza il rischio di piogge torrenziali, gli escursionisti possono godersi appieno i sentieri che conducono a questa meraviglia archeologica. Gli amanti del cibo non saranno delusi dall'autunno peruviano. La cucin-



“

Con il suo
clima secco e
le **meraviglie
naturali** è una
destinazione
autunnale perfetta
per i collezionisti
di **ricordi**
indimenticabili

”



na peruviana è rinomata in tutto il mondo per la sua diversità e il suo sapore unico. Da piatti a base di pesce fresco, come il celebre ceviche, a prelibatezze a base di carne e una vasta gamma di opzioni vegetariane, il Perù offre un'esperienza culinaria eccezionale. L'autunno qui è anche un momento ideale per immergersi nella cultura del paese. Festività come il Día de la Canción Criolla, dedicata alla musica criolla, e il Día de Todos los Santos, in cui si onorano i defunti, offrono l'opportunità di conoscere le tradizioni locali e partecipare alle festività. Il Perù è diviso in tre regioni geografiche principali: la costa, la sierra e la selva. Durante l'autunno, la costa e la sierra del Perù godono di tem-

perature piacevoli e di condizioni ideali per l'esplorazione. La costa offre spiagge incantevoli, mentre la sierra è famosa per le sue montagne spettacolari e le antiche rovine inca. Le spiagge del nord del Perù, come Máncora, sono popolari durante l'autunno. Le temperature sono calde e le condizioni balneari sono ideali per il surf e il relax sulla sabbia. Questi sono solo alcuni degli aspetti affascinanti del Perù durante il periodo autunnale. Ogni regione del paese ha qualcosa di unico da offrire, rendendo il Perù una destinazione straordinaria da esplorare in questa stagione. In conclusione, mentre l'Italia si tinge di autunno, il Perù offre una prospettiva completamente diversa e tutta da scoprire.

Shuttle ITALY AIRPORT

Aeroporto di Bologna Venice Airport



SHUTTLE PER GLI AEROPORTI DI
SHUTTLE TO THE AIRPORTS OF

B O L O G N A

da/from **RIMINI**
per/to **BOLOGNA AIRPORT**

operativo 365 giorni all'anno, corse giornaliere
andata e ritorno in coincidenza con le fasce
orarie dei voli nazionali e internazionali

**SERVIZIO PORTA A PORTA
SERVICE "DOOR TO DOOR"**

Carico e scarico a domicilio con il taxi
Drop in and drop off at your address with taxi

BUS+TAXI



+39 0541 600100

**NEW NOLEGGIO
CON CONDUCENTE
DA QUALSIASI AEROPORTO**

Noleggio il tuo pullman privato con autista!
Ovunque tu voglia andare ti portiamo a destinazione.

**ACQUISTA IL TUO BIGLIETTO ONLINE
BUY YOUR ONLINE TICKET**

www.shuttleitalyairport.it



BIRRIFICIO BRAMBO HOPS BEER RESTAURANT

↑ Ristorante, Steak House, Pizzeria, Piatti Etnici e non solo... HOPS! è una vera Fabbrica di Birra!!! Dal '97 un gioiello della ristorazione sito sul porto canale di Riccione dove poter gustare ottimi Hamburger, Pizze favolose, speciali Piatti Etnici, il tutto accompagnato da freschissime Birre "prodotte in loco" e non pastorizzate. Hops! è il luogo ideale dove trascorrere una piacevole serata.

Via Parini, 3 - Porto Canale - Riccione
Tel. 0541.607920
www.birrahops.com

CARLOS RISTORANTE - PIZZERIA SPECIALITÀ PESCE

↓ Autentico punto di riferimento per tutti gli amanti della cucina romagnola che desiderano sperimentarla per la prima volta. Propongo pietanze tipiche del luogo che vanno dalle portate a base di pesce ai secondi di carne fino alle sofficiissime pizze. Accoglienza familiare.

Viale Regina Elena, 201
Rimini mare
Tel. +39 0541 380050
www.carlosristorante.com



Il sangiovese: "orione" si mostra in tutta la sua eleganza

Il suo nome proviene dal gigante cacciatore che Giove trasformò nell'omonima costellazione. La fermentazione e la macerazione avvengono in vasche d'acciaio a temperatura controllata

DI **MARY CIANCIARUSO**

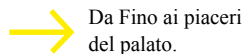
N OCCASIONE DELL'USCITA DELLA DECIMA EDIZIONE DELLA GUIDA ESSENZIALE AI VINI D'ITALIA 2024 DI DOCTORWINE, CHE SI È TENUTA A MILANO, NELLA DUE GIORNI DI DEGUSTAZIONI CON CIRCA 250 PRODUTTORI, divisi tra le due giornate, selezionati tra quelli presenti tra le pagine della nuova Guida Essenziale ai Vini d'Italia, pronti a raccontare al pubblico i propri vini e la propria azienda, è stato presentato anche il Romagna Sangiovese Coriano Orione 2020 Tenuta Santini. Tenuta Santini nasce negli anni '60 dai fratelli Giuseppe e Primo Santini, che si dedicano al recupero delle antiche tecniche vinicole della tradizione con un patrimonio a disposizione di circa 28 ettari, di cui 7 vitati. Le vigne vengono coltivate nelle campagne di Coriano, ad una altitudine di 100 m s.l.m, con tecnica di allevamento a cordone speronato, su terreni argillosi con esposizione a sud-est. La vendemmia viene effettuata verso i primi di settembre, la fermentazione alcolica e macerazione avvengono in serbatoi di acciaio inox a temperatura controllata, con affinamento di 12 mesi in botti di legno e circa 6 mesi in bottiglia. Si tratta di un Sangiovese di grande carattere, perfetto da abbinare a primi piatti conditi con sugo al ragù o da sorseggiare in abbinamento ad una grigliata mista di carne. Ottimo con cacciagione e formaggi stagionati.

**In bocca è pieno e
ampio, due proprietà
che si rincorrono in un
finale corposo. Ottimo
abbinato a primi
con ragù, carni rosse,
selvaggina, cacciagione
e formaggi stagionati**



MANGIARE BERE SAPERE

RISTORANTE DA FINO SPECIALITÀ PESCE



Da Fino ai piaceri del palato.

Per chi ama stare a tavola e godersi una cucina che si rinnova negli antichi sapori. I gusti cambiano ma non cambia il valore dei sapori da sempre tesoro della cucina romagnola. Pesce fresco, pasta fatta in casa, piadina e tanta passione. Aperto tutto l'anno.

Via Galli, 1 - Porto -
Riccione
Tel. 0541 648542
www.dafino.it



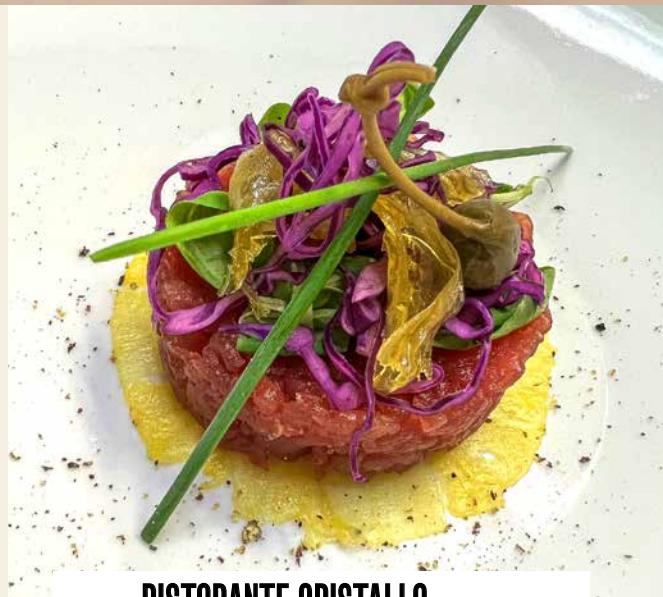
LA CAPPA

RISTORANTE PIZZERIA - SPECIALITÀ PESCE



La Cappa, a pochi passi dal mare, propone un ricco ventaglio di specialità a base di pesce e, allo stesso tempo, sa anche essere una pizzeria accogliente dove la serata riserva sempre sorprese gastronomiche difficili da descrivere a parole. Eccovi un altro appuntamento per coloro che amano la buona cucina... Pizzeria tradizionale con forno a legna.

Via Briolini, 13 - Nuova Darsena - Rimini
Info 0541.53825 - 0541.55510



CAVALLUCCIO MARINO

RISTORANTE - PIZZERIA - SPECIALITÀ PESCE



Posizionato fra il rinnovato lungomare pedonale, la spiaggia e la piccola darsena sulla quale si affaccia, Cavalluccio Marino vanta fin dal 1949 la continuità della gestione sotto la guida della famiglia Tosi che negli anni ha rinnovato i locali mantenendo sempre alta la qualità della cucina e valorizzando appieno la freschezza delle materie prime. Il menu è un elogio ai profumi e ai sapori del Mediterraneo: antipasti di crudità e ostriche anticipano primi piatti e raffinati secondi, tra tutti, il gran fritto reale e la grigliata con scampi e grilli d'acquario. Ampia e ricercata la carta dei vini.

Piazzale del Porto
Porto Canale - Riccione
Tel. 0541.693128
www.ristorantecavallucciomarino.com

RISTORANTE CRISTALLO

SPECIALITÀ PESCE - PIZZERIA



Il Ristorante Cristallo è situato nel cuore di Riccione, a due passi dal Palacongressi gestito da Giorgio e la sua famiglia dal 1987.

Specialità di pesce con piatti della tradizione romagnola come la pasta fatta in casa. Pizzeria, con farine integrali e al kamut. Cucina e pizze per celiaci. Aperto tutto l'anno.

Viale Dante 36 - Riccione
Tel. 0541.605404 - Fax 0541.606663
www.ristorantecristallo.it



A shirtless man with dark, curly hair is shown from the waist up, drinking from a small, floral-patterned carton. He is holding the carton with his right hand and has his left arm raised, holding a white horizontal bar. He has several tattoos: a large one on his right forearm, a small one on his left shoulder, "Plus-ultra" on his upper chest, a spider on his lower chest, "Volle est posse" on his mid-torso, "I k i g a i" vertically on his right side, and a sun-like symbol on his lower right side. The background is a beach at sunset or sunrise, with the ocean and some buildings visible in the distance.

AGO RICCIONE

DI MARY CIANCARUSO

30 OTTOBRE

LIGABUE

RDS STADIUM

Sbarca a Rimini col suo nuovo indoor tour 2023. La notizia arriva a pochi giorni dall'annuncio dell'uscita di "Dedicato a noi" il titolo del nuovo album di inediti del rocker di Correggio

Ligabue in concerto a Rimini il 30 ottobre. Il rocker di Correggio ha diffuso le date delle tappe. L'annuncio è stato dato sulla pagina Instagram. **LUCIANO LIGABUE** è finalmente pronto a tornare a farci ascoltare pezzi inediti con il suo nuovo disco **Dedicato a noi (warner music Italia)**. Il singolo di lancio di "Dedicato a noi" è stato scritto da Ligabue e prodotto dallo stesso Luciano insieme a Fabrizio Barbacci e vuole essere "un promemoria messo lì a ricordarci di sorridere o sbellicarci, comunque ridere delle nostre ansie eccessive e di farlo prima del tempo previsto.

16 OTTOBRE

FRANCESCO RENGHA E NEK
TEATRO EURO-PAUDITORIUM - BOLOGNA.

Francesco Renga e Nek Filippo Neviani sono protagonisti di un concerto imperdibile. Una serata unica e irripetibile, per ripercorrere le carriere di due artisti che con la loro musica hanno segnato intere generazioni. Sono capaci di creare, insieme, un connubio unico, con sfumature sonore diverse e complementari da quelle finora affrontate nelle loro carriere solistiche.

21 OTTOBRE

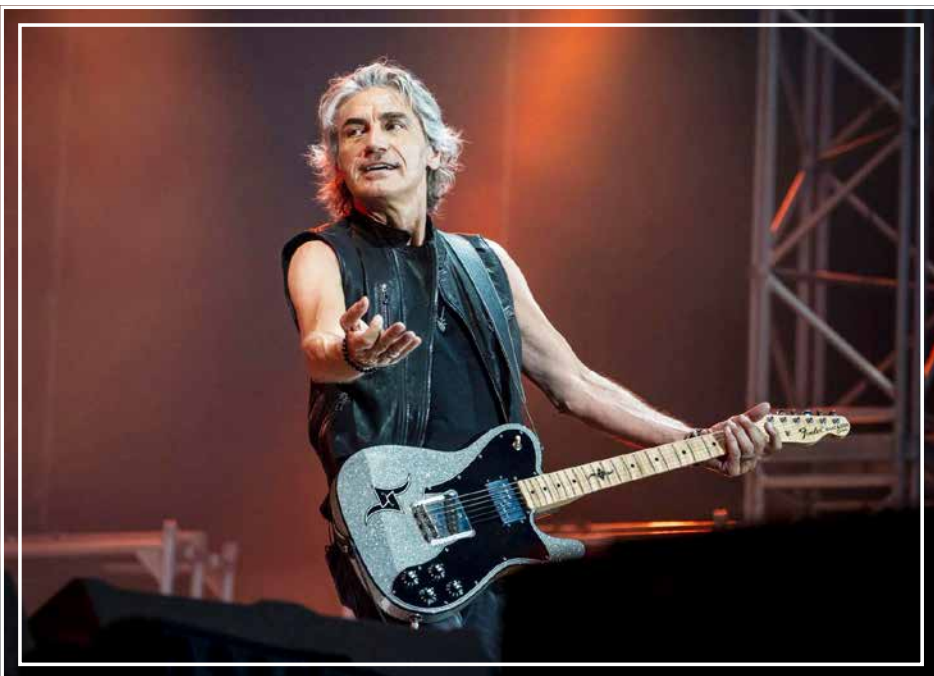
ANGELINA MANGO - LOCOMOTIVE - BOLOGNA. Angelina Mango prosegue inarrestabile e registra il SOLD OUT della data prevista a Bologna il 21 ottobre al Locomotiv Club del "VOGLIA DI VIVERE TOUR", che si aggiunge al tutto esaurito già conquistato con la data di Roma del 16 ottobre presso Largo Venue. La cantautrice si prepara al suo primo tour nei club, prodotto e organizzato da Live Nation, che la vedrà esibirsi con otto imperdibili date nelle principali città d'Italia.

30 OTTOBRE

NEGRITA - TEATRO COMUNALE - FERRARA. L'evento benefico servirà per sostenere i progetti di psiconcologia, musicoterapia e cure palliative pediatriche a favore dei bambini ricoverati e seguiti dalle strutture sanitarie ed ospedaliere del territorio. Una combinazione di arte e musica per favorire la condivisione, la socializzazione e il confronto tra ragazzi pre-adolescenti e adolescenti che soffrono di disturbi legati alla socializzazione, all'ansia, alla depressione, alle dipendenze, alla disabilità.

6 E 7 NOVEMBRE

VINICIO CAPOSSELA - TEATRO DUSE - BOLOGNA. Il tour autunnale si intitola Con i tasti che ci abbiamo come la canzone che chiude il nuovo album. Tredici nuove canzoni scritte fra febbraio e giugno del 2022 e registrate nei mesi seguenti come diretta conseguenza del momento storico che stiamo vivendo. Ballate, waltz, jive e un cha cha cha costituiscono l'universo musicale di canzoni.



RENGHA E NEK
ANGELINA MANGO
NEGRITA
VINICIO CAPOSSELA



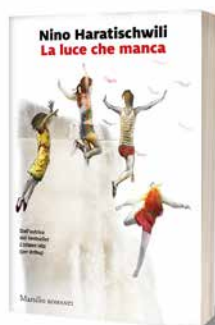


Thomas Jefferson's Library - Washington

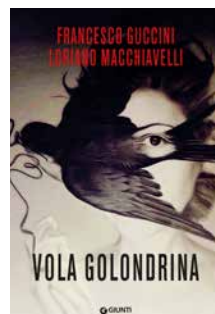
FRESCHI DI STAMPA

Grandi letture

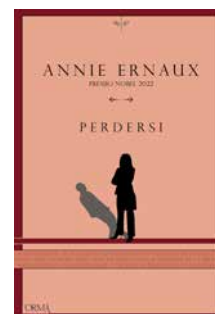
*Un libro sogna
Persone che ti consigliano libri e
libri che ti consigliano persone*



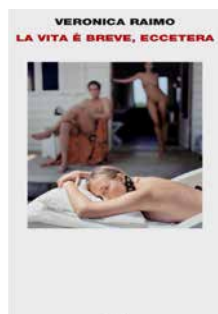
La luce che manca
(Marsilio - pag. 702)
Nino Haratischwilli



Vola golondrina
(Giunti Editore - pag. 288)
Francesco Guccini, Lorian Macchiavelli



Perdersi
(L'orma - pag. 320)
Annie Ernaux



La vita è breve, eccetera
(Giulio Einaudi Editore - pag. 168)
Veronica Raimo



La felicità al principio
(Mondadori - pag. 208)
Tiziano Ferro

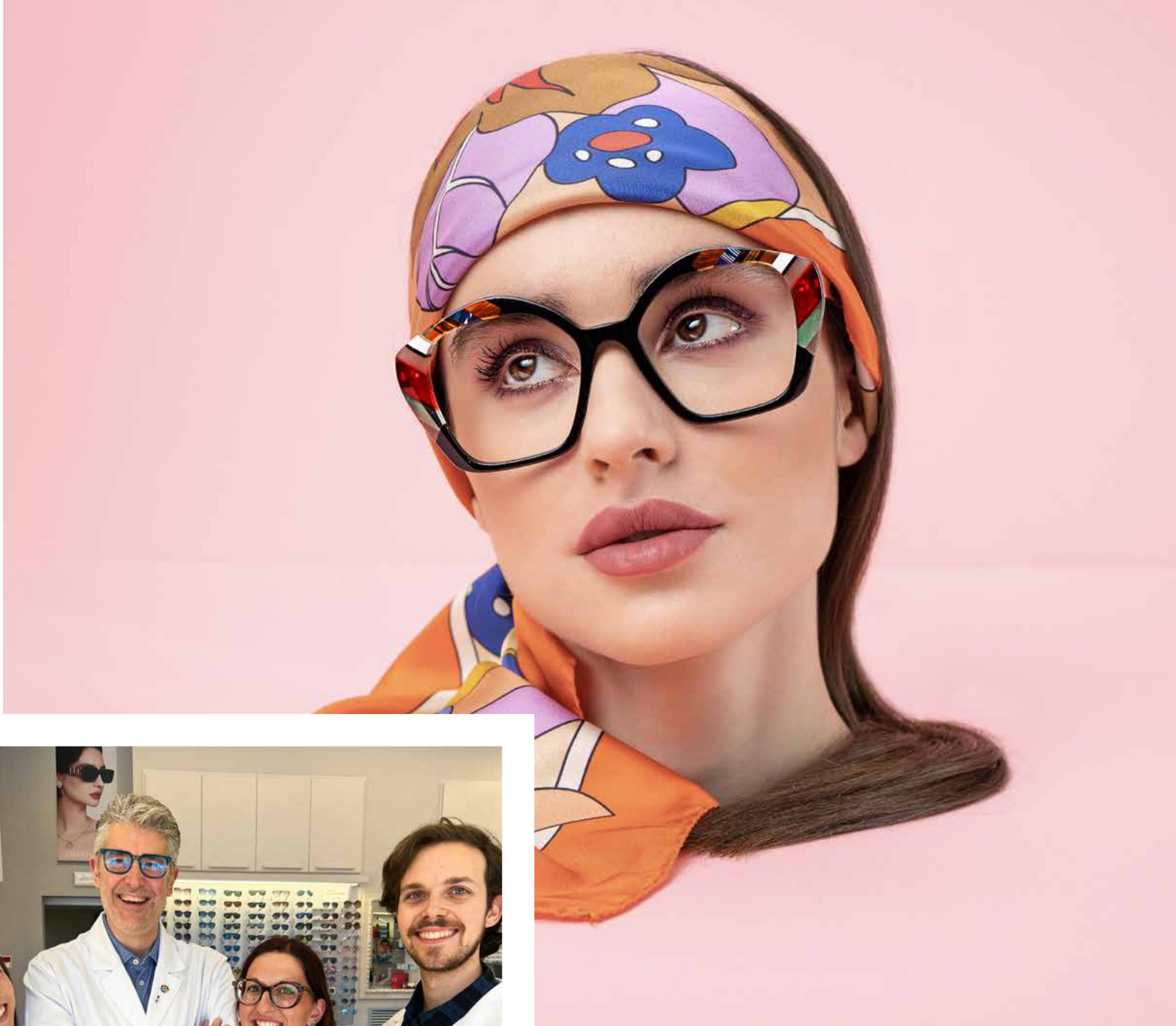


Il vento conosce il mio nome
(Feltrinelli - pag. 320)
Isabel Allende



I cani della pioggia
(Marsilio - pag. 384)
Tullio Avoledo

la Feltrinelli
Rimini



experience on the glasses

Piazza Ferrari, 21 - Rimini | T. 0541 51116
sassottica@gmail.com | www.sassottica.it

SassOttica

CENTRO DI OTTICA PROFESSIONALE

OUR —
PUMPKIN SPICE LATTE



ICED



HOT

PROVALO NELLE DUE VERSIONI

CAFFE PASCUCCI

