

PRIMA FILA LA MAGAZINE

MENSILE DI CINEMA & CULTURA

ANNO XXIII - N.488 - NOVEMBRE 2023

IL VINCITORE PREMIO OSCAR®
JOAQUIN PHOENIX

DIRETTO DA
RIDLEY SCOTT

NAPOLEON

HA CONQUISTATO TUTTO. ANCHE L'ETERNITÀ.

SCRITTO DA
DAVID SCARPA



Miganihome
with love

www.miganihome.it





Riccione

Via Vercelli, 7
47838 - Riccione (RN)
T. (+39) 0541 660168

Milano Marittima

Via Milano, 7/A
48015 Cervia - Milano Marittima
T. (+39) 0544 1889476



COLDWELL BANKER
PRIME PROPERTIES

**UN'ABITAZIONE
È FATTA CON MURI E TRAVI;
UNA CASA
È COSTRUITA CON AMORE E SOGNI**

Ralph Waldo Emerson

Viale Virgilio 4 - 47838 Riccione (RN) |
tel: 0541 1412040 | email: riccione@cbitaly.it

Corso D'Augusto, 197/199, 47921 Rimini (RN)
tel: 0541 1524449 | email: rimini@cbitaly.it



WWW.COLDWELLBANKER.IT



In Vendita un delizioso Appartamento nel cuore di Riccione, che coniuga comfort, spazi aperti e privacy grazie al suo terrazzo abitabile. Questa residenza, comprendente due camere da letto, soggiorno e cucina, rappresenta un'opportunità unica per godere di una posizione privilegiata. **RICCIONE**

m² 65mq **2** **1** **420.000 €**



In una delle zone più rinomate di Riccione, presentiamo in Vendita meravigliosa e lussuosa Villa situata a pochi passi dal mare. La proprietà è contornata da un meraviglioso giardino arricchito da piante ornamentali ed uno splendido pergolato a volta. **RICCIONE**

m² 311mq **4** **5** **1.900.000 €**



Magnifico Appartamento di 76 metri quadri, situato all'interno di una palazzina di prestigio di soli 3 appartamenti. Con le sue 2 camere da letto, 2 bagni, sala e cucina, questa è un'opportunità unica per possedere una residenza spaziosa e di alta qualità a Riccione **RICCIONE**

m² 76mq **2** **2** **279.000 €**



Proponiamo in Vendita meravigliosa Villetta. La proprietà è stata attentamente ristrutturata, mantenendo il fascino e l'autenticità dell'edificio originale. Gli interni sono caratterizzati da finiture di alta qualità e dettagli attentamente curati. **SALUDECIO**

m² 119mq **2** **2** **295.000 €**



Villa Storica con piscina nelle Colline di Cesena. La villa è raggiungibile attraverso una strada privata fiancheggiata da maestosi cipressi, garantendo una privacy esclusiva e un'atmosfera di tranquillità. La lussuosa Villa, ristrutturata con attenzione ai dettagli, offre un'esperienza di vita senza pari. **CESENA**

m² 250mq **3** **3** **1.290.000 €**



Appartamento al piano quarto situato su Viale Dante nel pieno centro di Riccione a due passi dal mare e da Viale Ceccarini. La proprietà dispone di 3 camere da letto di cui due matrimoniali ed una singola, ed ampio terrazzo vivibile. A completare la proprietà posto auto coperto. **RICCIONE**

m² 105mq **3** **2** **620.000 €**

DA 117 ANNI SIAMO LA PRIMA SCELTA DI CHI VUOLE VENDERE O COMPRARE UNA CASA.



una PERMANENZA
SOFT TOUCH *per*
il TUO SOGGIORNO
DELUXE

EXPERIENCE THE LUXURY HOTEL

Nuove ed eleganti Suites, situate nel cuore di Riccione, per il tuo soggiorno lavorativo o di piacere.

CECCARINI 
HOME SUITE HOME

Piazzale Vincenzo Ceccarini, 9 - Riccione (RN) - Tel. +39 0541 1834050 - info@ceccarini9.it
www.ceccarini9.it

Contenuti

ANNO XXIII - N.488 - NOVEMBRE 2023

10

COMANDANTE

Una grande storia incontra il grande cinema, il risultato è un'opera maestosa. Con Pierfrancesco Favino racconta la storia del comandante Salvatore Todaro

16

THE MARVELS

Un power trio tutto al femminile! La prima volta di una donna afroamericana a dirigere un film di supereroi Marvel

26

THE OLD OAK

Un film di lotta e solidarietà accolto in modo strepitoso al Festival di Cannes. Uno di quei racconti capaci di riempire il cuore di più emozioni

→ 34

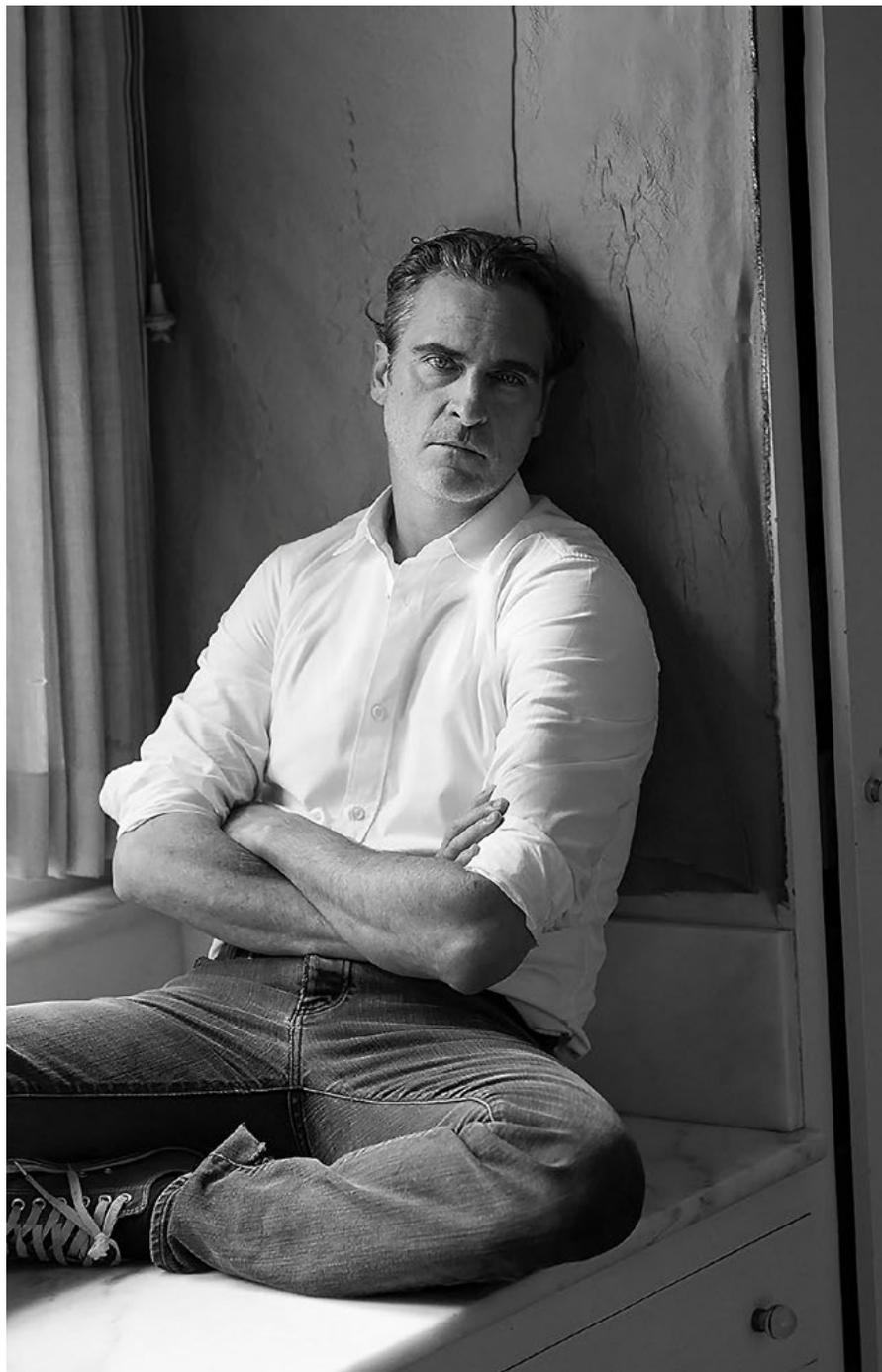
NAPOLEON

Ridley Scott dirige due diamanti grezzi come Joaquin Phoenix e Vanessa Kirby in un film colossale dedicato alla figura dell'imperatore Napoleone Bonaparte

40

DIABOLIK CHI SEI?

Quale è la vera storia di Diabolik? Quale è il suo passato criminale? Quale è l'origine del suo nome? La trilogia dei Manetti Bros, si compie.



48

PERSONAGGIO Joaquin Phoenix

Occhi magnetici, capaci di racchiudere un universo intero, un sorriso accattivante e un vero talento, sarà Napoleone

52

MOSTRE E ARTE

Un autunno ricco di grandi proposte di artisti internazionali in giro per l'Italia

54

PALCOSCENICO

DON CARLO ORCHESTRA TOSCANINI E CORO LIRICO DI MODENA
Dramma lirico in quattro atti su libretto di Joseph Méry e Camille du Locle

58

ABITARE

IL RIFUGIO DI KIRSTEN DUNST

Film dopo film l'attrice ha collezionato arredi e oggetti che, nella sua casa di Los Angeles, raccontano la sua vita e quella di chi ama.

IN COPERTINA

JOAQUIN PHOENIX nei panni dell'imperatore Napoleone Bonaparte

19 CLUB ZERO

24 HUNGER GAMES

36 CENTO DOMENICHE

47 SILENT NIGHT

Contenuti

ANNO XXIII - N.488 - NOVEMBRE 2023

PRIMAFILA
MAGAZINE.it

LA TUA DOSE QUOTIDIANA DI CINEMA, TEATRO, ARTE LIFE STYLE ... AND MORE



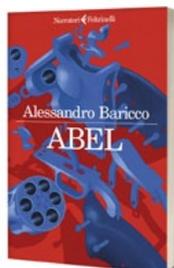
CARTIER
TANK AMÉRICAINÉ
MODELLO GRANDE
www.cartier.com

65

MUSICA
ELIO E LE STORIE TESE
L'attesa è stata lunga ma finalmente è arrivato il momento che i fan dell'Emilia-Romagna stavano aspettando: il tour di Elio e le Storie Tese fa tappa a Bologna

66

GRANDI LETTURE
Freschi di stampa



60

ON THE TRAVEL
MAGICO WEEKEND D'AUTUNNO ALLA SCOPERTA DEL TARTUFO
Un viaggio alla ricerca del "tesoro sotterraneo" fra le meraviglie italiane, dalle Langhe all'Emilia-Romagna fino alle Marche

PRIMAFILA

Mensile di cinema e cultura

Direttore responsabile
Francesco Billitteri
info@mastermediaeditore.it

Caporedattore
Mary Cianciaruso

Amministrazione:
info@primafilacinema.it

Progetto Grafico:
Master Media Editore

Grafica e Impaginazione:
Master Media Editore
Luca Morri

Stampa:
La Pieve Poligrafica Editore

COLLABORAZIONE

Margherita Bordino
Giulia Farneti
Tamara Antonioli
Valentina Sorrenti
Sara Grandi
Luisa Vella
Martina Mussoni
Amato Ballante

Salvo accordi scritti,
la collaborazione a
questo giornale è da
considerarsi del tutto
gratuita e non retribuita.

Master Media Editore
info@mastermediaeditore.it

Redazione: Via dell'Economia, 4
47838 - Riccione - RN
Tel. 0541 602712

Autorizzazione Tribunale
di Rimini del 13/9/00
Iscr. Reg. Stampa n. 19/00
Vietata la riproduzione anche
parziale di testo e foto.
Copyright 2020 ©

CINEMA **ADVERTISING**

CONTATTI

Concessionaria esclusiva
di pubblicità
Master Media Editore
T. 0541 602712
M. 338 8141532

✉ info@primafilacinema.it

🌐 www.primafilamagazine.it

📘 facebook.com/primafilamagazine

📷 @primafilamagazine

SEGUICI SU @PRIMAFILAMAGAZINE



W.E.M.E
SUITE HOTEL

IL NUOVO SUITE HOTEL
PER DESIGN LOVERS.

24 suite in viale Ceccarini,
un'esperienza di lusso
contemporaneo con
spazi multifunzionali e
servizi personalizzati che
armonizzano business,
leisure e relax esclusivo.

Viale Ceccarini 65 - Riccione
T. +39 0541 1611477
www.wemehotel.com

W.E.M.E BISTRÒ

CUCINA, DESIGN E
SOCIALITÀ, NEL CUORE
DI RICCIONE.

Uno spazio metropolitano che
ti accoglie dalla colazione al
dopocena, con proposte di
cucina internazionale e il tocco
personale del nostro chef.

Sali al primo piano e goditi
questa esperienza di gusto
e bellezza.



SCOPRI IL MENÙ





COMANDANTE

DI GIULIA FARNETI

Film di apertura Venezia 80. Di Edoardo De Angelis, con un Pierfrancesco Favino unico, porta noi spettatori nel viaggio del sommergibile, con i suoi marinai e le loro umane paure, un magnifico esempio di dignità umana

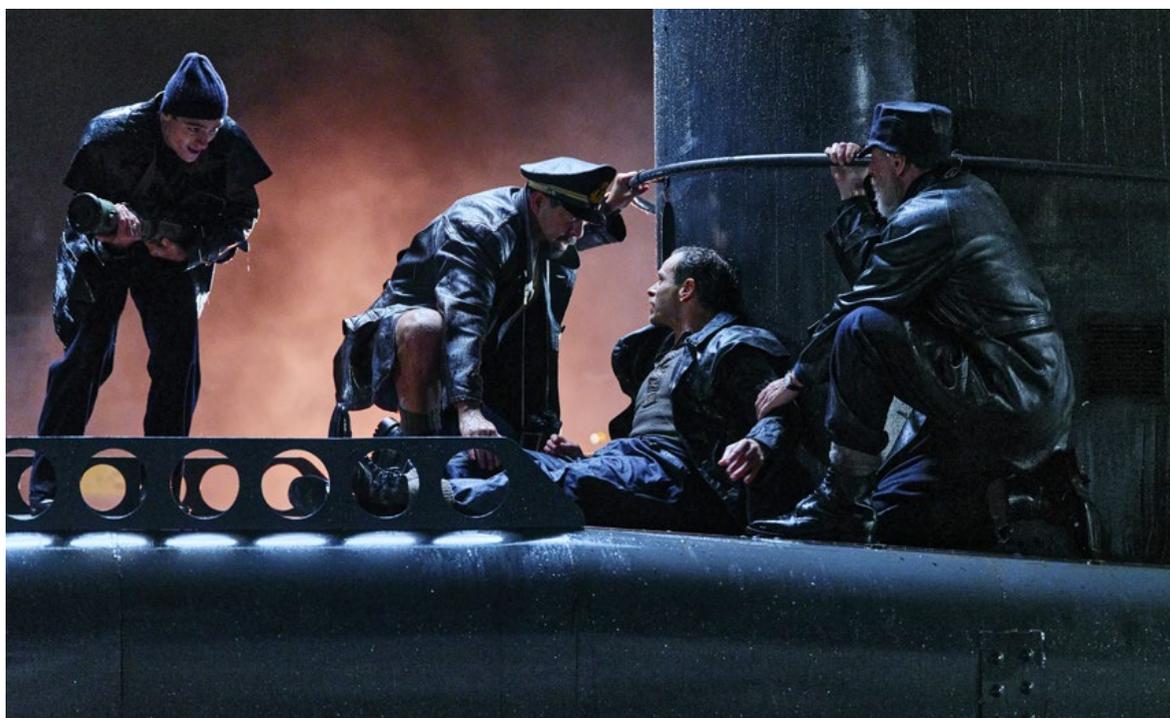
REGIA DI EDOARDO DE ANGELIS



«**L**a visione di Todaro è una visione che io abbraccio personalmente. Quando ho letto la sceneggiatura è una delle cose che ho trovato più mia in assoluto. Vengo da una famiglia che ha sempre tenuto le porte aperte e che ha sempre dato da mangiare a chiunque fosse in difficoltà. Così continuo a vivere, così continuo a tentare di educare anche le mie figlie. E nel momento in cui Todaro dice 'noi siamo italiani', io ho sentito questo e mi sembrava che fosse già dentro di me», ha affermato con decisione Pierfrancesco Favino, perfetto attore protagonista del film *Comandante*. Ci sono le leggi della guerra e le leggi del mare. Le prime avrebbero imposto di abbandonare ventisei naufraghi ammassati su una scialuppa, condannandoli così a morte sicura. All'inizio della Seconda guerra mondiale Salvatore Todaro comanda il sommergibile Cappellini della Regia Marina alla sua maniera: prua rinforzata in acciaio per improbabili speronamenti, colpi di cannone sparati in emersione per affrontare faccia a faccia il nemico e un equipaggio armato di pugnale per impossibili corpo a corpo. Nell'ottobre del 1940, mentre naviga in Atlantico, nel buio della notte si profila la sagoma di un mercantile che viaggia a luci spente, il *Kabalo*, che in seguito si scoprirà

di nazionalità belga e che apre improvvisamente il fuoco contro il sommergibile e l'equipaggio italiano. Scoppia una breve ma violenta battaglia nella quale Todaro affonda il mercantile a colpi di cannone. Ed è a questo punto che il Comandante prende una decisione destinata a fare la storia: salvare i 26 naufraghi belgi condannati ad affogare in mezzo all'oceano per sbarcarli nel porto sicuro più vicino, come previsto dalla legge del mare. Per accoglierli a bordo è costretto a navigare in emersione per tre giorni, rendendosi visibile alle forze nemiche e mettendo a repentaglio la sua vita e quella dei suoi uomini. Quando il capitano del *Kabalo*, sbarcando nella baia di Santa Maria delle Azzorre, gli chiede perché si sia esposto a un tale rischio contravvenendo alle direttive del suo stesso comando, Salvatore Todaro risponde con le parole che lo hanno reso una leggenda: "Perché noi siamo italiani". È stato il film di apertura, in concorso e in prima mondiale all'80esima edizione della Mostra internazionale del Cinema di Venezia.

“
**QUANDO
 UNA GRANDE STORIA
 INCONTRA IL GRANDE CINEMA,
 IL RISULTATO È UN OPERA
 MAESTOSA**



REGIA: EDOARDO DE ANGELIS
CAST: PIERFRANCESCO FAVINO, MASSIMILIANO ROSSI, SILVIA D'AMICO, GIORGIO CANTARINI, JOHAN HELDENBERGH, GIUSEPPE BRUNETTI, LUCAS TAVERNIER, ARIANNA DI CLAUDIO, LUCA CHIKOVAN
GENERE: DRAMMATICO, STORICO, GUERRA
DISTRIBUZIONE: O1 DISTRIBUTION



ALISÉ
PÂTISSERIE

BOUTIQUE

Corso d'Augusto, 3 - Rimini

www.alisepatisserie.com

ATELIER & BOUTIQUE

via Marecchiese, 34 - Rimini



Al cinema arriva una commedia da non perdere guidata dalla presenza lunare di Debbouze e fondata sul classismo della società francese

Presentato in anteprima alla Festa del cinema di Roma, il film racconta la storia di Samy, sposato con Jihane, dalla quale aspetta il primo figlio. Dato l'arrivo del bambino, Samy si mette alla ricerca di un lavoro che possa permettergli di sostenere le spese familiari. L'unico impiego che trova è quello di guardiano notturno in un negozio di beni di lusso e, seppur riluttante, decide di accettare. Nella stessa città di Samy, vive anche Philippe Etienne, l'uomo più ricco di Francia. Il facoltoso, però, ha un'indole insensibile ed è divenuto freddo e scostante da quando sua moglie è venuta a mancare.

Da quel momento Philippe si è dedicato principalmente al suo lavoro. A risentirne di questa situazione è stato suo unico fi-

glio, Alexandre, bambino solitario, che non ha un rapporto col padre, anzi cerca di tenerlo lontano. Quando giunge il compleanno di Alexandre, Philippe lo porta nel negozio di giocattoli dove lavora Samy e chiede al figlio di scegliere un regalo, la scelta ricade proprio sul guardiano. Il divario sociale, il re bambino, la domanda se il denaro possa comprare qualsiasi cosa, il tema della paternità: diversi e sfaccettati sono i temi di *The New Toy*, commedia divertente e leggera per tutta la famiglia con protagonista il giovanissimo Simon Faliu, fil rouge tra due mondi lontani e differenti.

REGIA: JAMES HUTH
CAST: JAMEL DEBBOUZE, DANIEL AUTEUIL, SIMON FALIU, ALICE BELAIDI, ATON,
GENERE: COMMEDIA
DISTRIBUZIONE: EUROPICTURES

IL LIBRO DELLE SOLUZIONI

IL RITORNO DEL REGISTA MICHEL GONDRY IN UNA COMMEDIA ESILARANTE

Presentato al Festival de Cannes 2023, il film racconta di Marc, un regista che gira film che non vuole vedere. Fugge i produttori che vorrebbero ridimensionare il suo lavoro e si ripara nelle Cevenne, nella casa di una vecchia zia che lo sa gestire. Lì, trascina tutti i suoi collaboratori, deciso a realizzare la sua opera più radicale. In pieno montaggio si lancia in progetti folli e stravaganti: la costruzione di uno studio di montaggio in un camion, un documentario su una formica, un film d'animazione su una volpe che si sogna parrucchiera. Gondry ritorna alla commedia e fa centro. Il dolore stempera nelle immagini costantemente esilaranti, disegnando il profilo di un uomo e di un autore sopraffatto dalla vita e dal suo stesso progetto. Inciampando in un improbabile caos tecnico, il protagonista è mosso da una passione e dal desiderio di creare qualcosa che gli somigli davvero. Il film si fa allora laboratorio analitico per Gondry che ritorna sulla sua depressione e documenta attraverso la finzione questa lunga pausa nella sua filmografia.



REGIA: MICHEL GONDRY - **CAST:** PIERRE NINEY, BLANCHE GARDIN, VINCENT ELBAZ, CAMILLE RUTHERFORD - **GENERE:** COMMEDIA, DRAMMATICO - **DISTRIBUZIONE:** I WONDER PICTURES IN COLLABORAZIONE CON UNIPOL BIOGRAFILM COLLECTION

Il tipo di approccio avuto per questo film è di una messa in scena al servizio degli interpreti. Sono soprattutto i due personaggi la materia pulsante di questo affresco metacinematografico degli anni '70, ovvero il decennio della dialettica. Presentato alla Festa del Cinema di Roma, il film racconta di Ariane e Pietro che si trovano in un momento fermo della loro vita. Ariane è una bella donna dell'aristocrazia francese e Pietro è uno sceneggiatore italiano frustrato di B movie. Entrambi cercano di colmare il vuoto che stanno vivendo e cercano un modo per riscattarsi. Decidono così di scrivere a quattro mani una sceneggiatura tratta dal romanzo di Marcel Proust, *À la Recherche du Temps Perdu*. L'obiettivo è di sottoporre questa sceneggiatura a Luchino Visconti nella speranza che accetti di portarla sul grande schermo. Questo lavoro unirà Ariane e Pietro, mettendo a confronto due per-

sone molto diverse, culturalmente e caratterialmente. Si incontreranno e si scontreranno sullo sfondo di un'Italia alle prese con profondi conflitti sociali. Si tratta di una donna e un uomo sconfitti dalla vita, due anime scure ma anche tenere che ho cercato di seguire con sguardo equidistante (o meglio, equivoco) nei confronti delle loro mancanze e/o delle loro debolezze. Le riprese del film si sono svolte in una villa d'epoca della campagna romana e hanno avuto inizio a dicembre 2022 in occasione del centenario della morte di Marcel Proust.



REGIA: GIULIO BASE
CAST: GIULIO BASE, ANNE PARILLAUD, VITTORIO BASE.
GENERE: DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: EAGLE PICTURES

Quello che vedremo al cinema è un vero e proprio omaggio a Marcel Proust e un particolare tributo a Luchino Visconti e al cinema italiano degli anni '70



Sopravvivere, essere resistenti e resilienti per un horror che terrà letteralmente con il fiato sospeso

L'attesa si taglia con il coltello, tanto per rimanere a tema squarantamenti, sangue e horror. Diretto da Emma Tammi, *Five Nights at Freddy's* riproporrà grossomodo la stessa trama del videogioco, celebre per i suoi terrificanti jumpscare. Il protagonista Mike Schmidt è un guardia di sicurezza che inizia un lavoro come custode notturno di Freddy Fazbear's Pizza, una pizzeria famosa per le sue mascotte robotiche. Presto, però, scoprirà i terribili segreti che si nascondono al suo interno. Il film ha il merito di sradicare un luogo comune che si spera cada presto nel dimenticatoio, quello per cui il genere horror sarebbe una cosa da maschi. "Entrare nel mondo ricco e terrificante di Freddy è oltrremodo elettrizzante. Non vedo l'ora che il pubblico si immerga nel parco giochi selvaggio e meraviglioso che stiamo creando", ha dichiarato la regista.

REGIA: EMMA TAMMI
CAST: JOSH HUTCHERSON, MATTHEW LILLARD, ELIZABETH LAIL, KAT CONNER STERLING
GENERE: HORROR - **DISTRIBUZIONE:** UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL ITALY



experience on the glasses

Piazza Ferrari, 21 - Rimini | T. 0541 51116
sassottica@gmail.com | www.sassottica.it

SassOttica

CENTRO DI OTTICA PROFESSIONALE

THE MARVELS

REGIA: NIA DACOSTA

CAST: BRIE LARSON, ZAWE ASHTON, TEYONAH PARRIS, SAMUEL L. JACKSON, IMAN VELLANI, ZENOBIA SHROFF, SAAGAR SHAIKH, MOHAN KAPUR

GENERE: AVVENTURA, AZIONE, FANTASY

DISTRIBUZIONE: THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA

DI **MARGHERITA BORDINO**

Si tratta del sequel di Capitan Marvel e racchiude in sé una serie di prime volte. Dalla regista, firmata da una donna afroamericana, ad un nuovo supereroe: fa il debutto sul grande schermo una supereroina musulmana. Cosa aspettarsi? Un film diverso dal solito e ancor più divertente



S IAMO A TUTTI GLI EFFETTI NELLA FASE 5 DEL MARVEL CINEMATIC UNIVERSE E NIA DACOSTA È LA PRIMA DONNA AFROAMERICANA A DIRIGERE UN FILM DI SUPEREROI MARVEL. The Marvels rappresenta un momento unico per la saga, in quanto porta sul grande schermo tre supereroine davvero speciali. Insieme a Brie Larson nella parte di Carol Danvers/Captain Marvel e Teyonah Parris in quella di Monica Rambeau c'è il primo supereroe musulmano, ovvero Kamala Khan interpretata da Iman Vellani, al suo esordio cinematografico. The Marvels, dichiarato sequel di Captain Marvel, arriva nelle sale

italiane dal 8 novembre. La curiosità verso questo film è tanta non solo per l'universo a cui appartiene - da sempre tra i più attrattivi del box office - ma anche per i tanti fan che affollano la rete preoccupati della sua messa in scena e del destino dei titoli Marvel, in primis per lo sciopero in atto ad Hollywood. Cosa vedremo in questo capitolo? Carol Danvers, in arte Captain Marvel, torna in possesso della propria identità sottratta dai tirannici Kree vendicandosi dell'Intelligenza Suprema. Questo porta con sé una serie di conseguenze inaspettate e la nostra protagonista si ritrova sulle spalle il peso di un universo destabilizza-

to. È qui che avviene qualcosa di ancor più inatteso... Carol Danvers viene incaricata di entrare in un buco nero anomalo collegato a un rivoluzionario Kree e i suoi poteri si intrecciano con quelli di una fan accanita di Jersey City, Kamala Khan, nota come Ms. Marvel, e con una lontana nipote, ora astronauta della S.A.B.E.R., Monica Rambeau. Questo trio inedito, che dà titolo al film - le The Marvels -, si allea per salvare l'universo. Un power trio tutto al femminile che già nella versione fumetto è assai avvincente su cui la regista Nia DaCosta ha scommesso moltissimo del suo percorso artistico. Ha infatti raccontato in



**UN POWER TRIO
TUTTO AL FEMMINILE!
LA PRIMA VOLTA
DI UNA DONNA
AFROAMERICANA A
DIRIGERE UN FILM DI
SUPEREROI MARVEL**

un'intervista al Vanity Fair internazionale, di essere stata in frequente contatto con i precedenti registi Marvel durante le riprese e ancor prima, quando a soli 30 anni doveva scegliere se accettare o meno l'incarico. È così che si è confrontata con Chloé Zhao (*Eternals*), James Gunn (*Guardiani della Galassia*) e Taika Waititi (*Thor: Ragnarok*). Nia Da-Costa ha definito *The Marvels* con un'unica parola: stravagante. Dalle sue parole è chiaro l'intento primario, fornire allo spettatore qualcosa di diverso, di altro, di insolito per il solito contesto Marvel a cui siamo tutti abituati e di cui qualcuno inizia ad essere insofferente. Un film che

le ha fatto venire voglia di proseguire con il suo cinema creando e immergendosi in mondi vari e diversi... Ed è il caso di fidarsi. E seppur di questi tempi le attrici non possono promuovere i film aderendo allo sciopero, Brie Larson in tempi non sospetti, ben prima che venisse definita l'uscita del film, ha spiegato quello che aveva provato verso questo lavoro facendo intuire qualche elemento in più... Non solo ha elogiato la regista, il suo talento, e definito la sceneggiatura 'pazzesca' ma si è anche soffermata sulla capacità della Marvel di reinventarsi in modo sistematico, e nel dirlo si è mostrata entusiasta e divertita.



sirena
ristorante sul mare



Aperto tutto l'anno



Passeggiata Goethe, 10
47838 Riccione
Tel. 0541 660416
www.sirenariccione.it

UN FUTURO CULT

-SCREEN RANT-

MIA WASIKOWSKA

SIDSE BABETT KNUDSEN

DAL 9 NOVEMBRE AL CINEMA

“

UN COLLEGIO ESCLUSIVO, UN GRUPPO DI STUDENTI RIBELLI, UNA MISTERIOSA INSEGNANTE PRONTA A FARGLI CREDERE L'IMPOSSIBILE

”

il suo lavoro scenografico sia molto vicino ad un cinema eccentrico come quello di Wes Anderson.

A livello di narrazione, quello di Jessica Hausner è un affresco agghiacciante. Un racconto di complessità elettiva ed emotiva. Al suo interno si ritrovano gli stereotipi dell'America borghese e non solo. “Volevo sicuramente fare una dichiarazione più ampia sulla nostra società, su quanta responsabilità si assumono i genitori o se preferiscono trasferirla agli insegnanti o ai caregiver”, ha dichiarato la regista. E se i legami superficiali assenti e superficiali vengono manifestati come un reale problema educativo, i temi del consumo e dell'ecologia sono finalmente affrontati in modo del tutto differente. Ovvio, il film e la sua regista sono ben strutturati su una non tanto sottile quanto evidente ironia macabra in cui i meccanismi della manipolazione indicano una società debole e ingenua.

REGIA: JESSICA HAUSNER

CAST: MIA WASIKOWSKA, SIDSE BABETT KNUDSEN, SAM HOARE, CAMILLA RUTHERFORD

GENERE: DRAMMATICO, THRILLER

DISTRIBUZIONE: ACADEMY TWO

DI MARGHERITA BORDINO

CLUB ZERO

ENTRA NEL COLLEGIO PIÙ ESCLUSIVO

Preparatevi per un nuovo film di culto: intrighi, segreti e una grande Mia Wasikowska come non l'avete mai vista

REGIA DI JESSICA HAUSNER

Un dramma ma anche un thriller in cui alimentazione e rapporti pericolosi si fondono. Il film di Jessica Hausner (Lourdes, Little Joe) con protagonista Mia Wasikowska è entrato a far parte della short list per gli European Film Award 2023 e dopo essere stato acclamato al Festival di Cannes, arriva in Italia in anteprima Fuori Concorso ad Alice nella città prima della sua uscita in sala, dal 9 novembre. Club Zero è il racconto di un'insegnante, Miss Novak,

che arriva in una scuola d'élite e stringe un legame particolare con un gruppo di studenti, il tutto sotto gli occhi non attentissimi di genitori e docenti. Gli studenti ricchissimi di questa scuola seguono un cosiddetto conscious eating, ovvero un corso che riguarda una certa filosofia alimentare che consiglia, per diminuire l'impatto dell'uomo sul pianeta e per migliorare la salute individuale, di mangiare poco, pochissimo, meglio se niente. Jessica Hausner in Club Zero si concentra molto sull'estetica del film. Su i suoi colori, sulle sue simmetrie. C'è persino chi ha evidenziato come

DAL 9 NOVEMBRE
AL CINEMA

Poppy e Branch
sono ora
ufficialmente
una coppia

TROLLS 3

TUTTI INSIEME

Il terzo film dopo il musical d'animazione di successo del 2016 della DreamWorks Animation e quello del 2020 per la gioia dei più piccoli

REGIA: WALT DOHRN, TIM HEITZ
CAST: ANNA KENDRICK, JUSTIN TIMBERLAKE,
TROYE SIVAN, ERIC ANDRÉ, DAVEED DIGGS,
KID CUDI, AMY SCHUMER - **GENERE:**
ANIMAZIONE, AVVENTURA, COMMEDIA
DISTRIBUZIONE: UNIVERSAL PICTURES



Il film diretto da Tim Heitz e Colin Jack, è il terzo capitolo della saga basata sulle bambole Troll dolls. Sono trascorsi due anni da quando l'amicizia tra Poppy e Branch e adesso i due trolls sono finalmente una coppia. Col passare del tempo i due legano sempre di più, ma Poppy scopre che Branch ha un passato segreto, che lei ignorava. Apparteneva, infatti, al gruppo preferito di Poppy, i BroZone, composto anche dagli altri fratelli di Branch: Floyd, John Dory, Spruce e Clay. Quando Branch era soltanto un bambino, la band si sciolse, stessa cose fece la sua famiglia. Da allora il troll non ha avuto più alcuna notizia sui suoi fratelli. Quando Floyd, però, viene rapito da due perfide popstar, Velvet e Veneer, invidiose del suo talento musicale, Poppy e Branch decidono di aiutarlo. I due si mettono in viaggio per trovare e riunire tutti i fratelli, nel tentativo di riuscire a salvare Floyd prima che sia troppo tardi. Con la caratteristica carica di gioia psichedelica di Trolls, composta da hit pop nuove e classiche, "Trolls 3 – Tutti Insieme" è interpretato da un folgorante cast di superstar musicali e comiche nei panni dei nuovi personaggi del franchise.

Il nuovo capitolo del
franchise musical
campione d'incassi di
DreamWorks Animation



PERCHÉ IN RIVIERA ESISTONO LE PIZZERIE...
poi c'è Primaopoi

Viale Giovanni Pascoli, 95 - tel. 0541 386470 - Rimini
www.pizzeriaprimaopoi.it





LUBO

In un'azione di pulizia etnica, il regista Giorgio Diritti trova l'occasione per delineare con rigore un personaggio seducente e complesso che vedremo al cinema

REGIA DI **GIORGIO DIRITTI**

Presentato a Venezia 80, il film narra di Lubo Moser, un giovane jenisch, ovvero un appartenente a una delle popolazioni nomadi definite "zingare". L'uomo ha un carattere forte e al tempo stesso allegro, è molto legato alla sua famiglia, formata dalla moglie Mirana e dai loro tre figli.

A Lubo la vita nomade non pesa, anzi adora essere libero spostarsi di volta in volta con il carro e racimolare denaro suonando la fisarmonica nei suoi spettacoli in piazza. Siamo negli anni Trenta e dalla Germania soffia un vento di guerra che si ripercuote su ogni frontiera europea. In questo



IN QUELLA NOTTE DI VENTO E NEVE, NASCE UN PROGETTO CON RISVOLTI INASPETTATI PER VENDICARE LA SUA FAMIGLIA E LA SUA GENTE

clima teso il governo svizzero dichiara la mobilitazione dei suoi cittadini maschi, compresi gli zingari. È così che Lubo si ritrova in divisa con il compito di controllare e difendere i confini. L'uomo accetta di sottostare ai comandi dei suoi superiori, convinto che quella situazione, che vive come una prigionia, prima o poi finirà e lui potrà tornare alla vita di sempre. Una notte Lubo riceve la visita di suo fratello, giunto per portargli tragiche notizie dal campo nomadi dopo l'intervento della polizia. Una parte di Lubo sembra morire per far posto a un uomo diverso, mosso da una sete di vendetta, che lo porterà a pronto a riformulare il senso di giustizia e a riconsiderare quel labile confine tra bene e male.

Gli Jenisch sono, dopo i Rom e i Sinti, il terzo popolo nomade europeo. Di origine germanica hanno una loro lingua e sono stati definiti nel passato gli zingari bianchi. Giorgio Diritti decide di affrontare questa materia scottante avvicinandola dalla parte opposta. Non viviamo le sofferenze imposte a bambini e bambine ma seguiamo la lucida odissea di un padre che si vede strappare l'intero mondo degli affetti da quella stessa istituzione, lo Stato, che gli chiede di prestare la sua opera in divisa a difesa dei confini.

REGIA: GIORGIO DIRITTI
CAST: FRANZ ROGOWSKI, CHRISTOPHE SERMET, JOEL BASMAN, VALENTINA BELLÉ, OLIVER EWY
GENERE: DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: 01 DISTRIBUTION

TUTTI VOGLIONO QUALCOSA

Le origini di Coriolanus Snow mettono in dubbio il sistema di Panem, questo e molto altro nel prequel di Hunger Games per un film che unisce il fantasy con il drame e l'action. *Basato sul romanzo di Suzanne Collins*

A che cosa servono gli Hunger Games? è la domanda principale che risuona per un mondo al tempo stesso familiare ed estraneo: siamo ai primissimi stadi del nuovo sistema mondiale, quando ancora le persone mettono in dubbio il meccanismo dittatoriale. Il prequel di Hunger Games sta arrivando: si tratta de "Hunger Games: La Ballata dell'U-signolo e del Serpente", basato sul romanzo di Suzanne Collins che racconta le origini della sua saga letteraria, trasposta anche sul grande schermo nella tetralogia con protagonista Jennifer Lawrence. Il film racconta del giovane Coriolanus Snow, anni prima di diventare il tirannico presidente di Panem. Il ragazzo a diciotto anni viene scelto come mentore per i decimi Hunger Games e spera in questo modo di poter rialzare il nome della sua casata, caduta in disgrazia nel dopoguerra di Capitol City. Coriolanus rappresenta l'ultima speranza per tutta la sua famiglia per tornare a splendere come un tempo. Il ragazzo dovrà essere il mentore del tributo femminile del Distretto 12, Lucy Gray Baird. Nonostante le sue misere origini, la giovane riesce ad affascinare quasi tutta Panem durante la cerimonia della mietitura, cantando mentre sul suo volto aleggia un'aria di sfida. Dopo questa performance, Coriolanus capisce che potrebbe usare la situazione a suo favore e facendo gioco di squadra con Lucy.

REGIA: FRANCIS LAWRENCE

CAST: TOM BLYTH, RACHEL ZEGLER, PETER DINKLAGE, VIOLA DAVIS, HUNTER SCHAFER, LAUREL MARSDEN, JASON SCHWARTZMAN

GENERE: AVVENTURA, AZIONE, DRAMMATICO, FANTASY - **DISTRIBUZIONE:** NOTORIOUS PICTURES



per le feste
**PANETTONE
ARTIGIANALE
CON CREMA
DI PISTACCHIO**



LA CANTÈINA
de Borg

Enoteca

*Abbiamo raccolto i migliori vini e champagne
per fare in modo che possiate brindare
con le bottiglie giuste.*

Via Circonvallazione Meridionale, 42/B - Rimini
Tel. 0541 901680 - info@bernardivini.it
Servizio per Hotel, ristoranti e bar





III di KEN LOACH |||||

DI MARGHERITA BORDINO

THE OLD OAK

Dopo Io, Daniel Blake e Sorry We missed You, il cineasta Ken Loach continua nella sua indagine umana che riguarda la rottura tra società civile e potere al governo. The Old Oak è un film di indignazione e commozone.

Un giorno dovremo essere così organizzati e determinati da fare in modo che la solidarietà possa porre fine alla sofferenza e alla

necessità di ricorrere alle lotte. Abbiamo già aspettato troppo a lungo, parola di Ken Loach. È tempo di grandi autori al cinema e non può non mancare lui, con il suo ultimo lavoro *The Old Oak* dal 16 novembre. Presentato in concorso al Festival di Cannes 2023 (la 14esima volta per Ken Loach) è un film drammatico e altamente commovente. Un racconto che parla di perdite, paura e difficoltà nel trovare una nuova miccia per andare avanti. È il caso di dire: che fine ha fatto la speranza? Possibile che si può perderla del tutto? All'età di 86 anni, il cineasta inglese continua a denunciare il cinismo infernale dell'amministrazione britannica insieme a Paul Laverty, suo sceneggiatore di fiducia e di lunga data. *The Old Oak* è un posto speciale. Non è solo l'ultimo pub rimasto, è anche l'unico luogo pubblico in cui la gente può incontrarsi in quella che un tempo era una fiorente località mineraria e che oggi attraversa momenti molto duri, dopo 30 anni di ininterrotto declino.



UN FILM DI LOTTA E SOLIDARIETÀ ACCOLTO IN MODO STREPITOSO AL FESTIVAL DI CANNES. UNO DI QUEI RACCONTI CAPACI DI RIEMPIRE IL CUORE DI PIÙ EMOZIONI, E CHE POTREBBE ESSERE IL SUO ULTIMO LAVORO DI FINZIONE



Ebla Mari, la protagonista di *The Old Oak* di Ken Loach. L'attrice siriana ha un ruolo centrale nel film e ha ammesso di non aver mai sentito parlare del regista, ma adora il suo modo di fare cinema.

Il proprietario del pub, TJ Ballantyne (Dave Turner) riesce a mantenerlo a stento, e la situazione si fa ancora più precaria quando *The Old Oak* diventa territorio conteso dopo l'arrivo dei rifugiati siriani trasferiti nel villaggio. Stabiendo un'improbabile amicizia, TJ si lega ad una giovane siriana, Yara (Ebla Mari). Riusciranno le due comunità a trovare un modo di comunicare? Ken Loach e Paul Laverty ancora una volta mettono al centro di un loro film i lavoratori, la classe operaia e tutte quelle difficoltà che a causa di una gestione non limpida sono costretti a vivere, sopportare e subire. Un film semplice ma complesso, vitale ma rassegnato, in cui le relazioni sono importanti, fondamentali e il pub con il suo proprietario diventano fulcro e centro di una lotta frustrante. *The Old Oak* arriva dritto al cuore. È disperato, necessario, giusto e arriva nella cinematografia di Ken Loach in

REGIA: KEN LOACH

CAST: DEBBIE HONEYWOOD, REUBEN BAINBRIDGE, CHRIS GOTTS, DAVE TURNER, ROB KIRTLEY, EBLA MARI, ANDY DAWSON, LLOYD MULLINGS

GENERE: DRAMMATICO

DISTRIBUZIONE: LUCKY RED

un momento perfetto, successore del fagelname costretto a ricorrere all'assistenza sociale in *Io, Daniel Blake* e delle nuove condizioni lavorative dove le persone arrivano ad arrivare fino a 14 ore al giorno narrate in *Sorry We Missed You*. Indignazione e sentimento sono le parole chiave del cinema di Loach. Sì, e lo sono anche questa volta!



Sopra, il protagonista, l'attore Dave Turner durante una scena del film.



Ristorante di pesce a pochi passi dal mare

Cucina da asporto, consegna a domicilio

Aperto pranzo e cena

Rimini - San Giuliano Mare
Zona nuova Darsena
Via Giovanni Briolini, 13
Tel.: 0541/53825 | 0541/55510
www.ristorantelacapparimini.com

L A C A P P A
R I S T O R A N T E P I Z Z E R I A



Un thriller politico ambientato negli anni Trenta che affronta il modo in cui l'estremismo politico e la violenza creino una separazione tra le persone costringendole a scegliere da che parte stare



REGIA: MICHAEL WINTERBOTTOM

CAST: HARRY MELLING, DOUGLAS BOOTH, GINA BRAMHILL, MATTHEW REYNOLDS, AARON VODOVOZ, IRINA STARSHENBAUM, LEE COMLEY, SAMUEL KAY, MATTHEW THOMAS-ROBINSON

GENERE: THRILLER

DISTRIBUZIONE: VISION DISTRIBUTION



REVOLUTION FILMS, BARTLEBYFILM & VISION DISTRIBUTION
PRESENTANO

DOUGLAS BOOTH IRINA STARSHENBAUM HARRY MELLING





SHOSHANA



REGIA DI MICHAEL WINTERBOTTOM



In arrivo la vera storia di una donna che nel 1938 ha dovuto scegliere tra l'uomo che amava e l'indipendenza del suo stesso Paese. Ambientato negli anni Trenta, affronta il modo in cui l'estremismo politico e la violenza creino una separazione tra le persone, costringendole a scegliere. Il film ripercorre le origini di uno dei conflitti più complessi del mondo e intreccia una storia d'amore sfortunato con una di radicalizzazione politico. L'anno è il 1938 e la tensione a Tel Aviv è alta, con gli inglesi che lottano per mantenere l'ordine tra la popolazione palestinese e quella ebraica. L'ufficiale di polizia inglese Thomas Wilkin si è stabilito in città ed è innamorato di Shoshana, la figlia del co-fondatore del partito laburista sionista. Mentre

l'organizzazione paramilitare Irgun intraprende una violenta campagna per mandare via le autorità britanniche, Thomas e il suo superiore adottano una politica di tolleranza zero nei confronti della Resistenza. Nel frattempo, Shoshana riceve minacce di morte per aver osato fraternizzare con un membro delle forze di occupazione. La ragazza ama Thomas ma crede anche nel perseguimento dell'indipendenza del suo popolo e sarà presto costretta a scegliere tra le due cose. Offre grande intrattenimento permettendo allo stesso tempo di andare in uno dei luoghi più complessi del mondo, là dove hanno avuto inizio i conflitti odierni. "Shoshana è un film a cui ho iniziato a lavorare 15 anni fa, dopo che lo Jerusalem Film Festival mi ha assegnato un premio per A Mighty Heart", ha raccontato il regista.



LA TUA NUOVA
CASA AL MARE

studiopiga.it



Prossima realizzazione di piccola ed elegante palazzina di nove appartamenti, con impiantistica d'avanguardia e finiture di pregio.



RESIDENZA
NETTUNIA
RIMINI VIALE TRIPOLI
a soli 300 metri dal mare

App. 1
Piano Terra

Ampio soggiorno con cucina a vista, camera matrimoniale, due camere singole, due bagni, giardino privato, garage.

App. 3
Piano Primo

Soggiorno con cucina a vista, camera matrimoniale, camera singola, due bagni, terrazzi perimetrali e loggiati, garage.

nic 8
App. 8
Unico
Appartamento
Sul Piano

Soggiorno living, camera matrimoniale, due camere singole, due bagni, terrazzi per oltre 110 mq, garage.

Attico 9
Piano Quarto

Unico attico sul piano: soggiorno living, camera matrimoniale, due camere singole, due bagni, 60 mq di terrazzi e logge, garage.

PER SAPERNE DI PIÙ 0541 77 30 37

CIBECOSTRUZIONI.IT

DREAM SCENARIO

Hai mai sognato quest'uomo?

Al cinema, sogno e realtà si fondono passando attraverso l'insegnamento di un normale professore di scienza

REGIA DI **KRISTOFFER BORGLI**

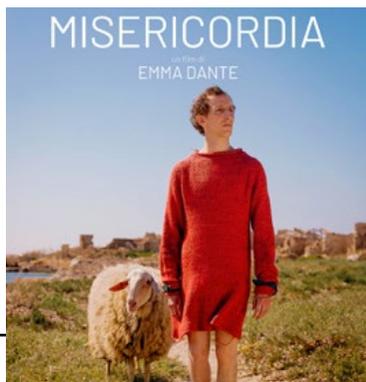
E se all'improvviso un terzo della popolazione mondiale sognasse proprio te? Presentato alla Festa del cinema di Roma 2023, è in arrivo la nuova dark comedy di Kristoffer Borgli – uno dei giovani talenti di Hollywood – prodotta dal discusso Ari Aster, con protagonista un sorprendente Nicolas Cage, attore di culto e particolarmente avvezzo a ruoli bizzarri non semplici da definire e interpretare. Siamo sempre stati abituati alle sue trasformazioni ma questa volta supera se stesso. Un professore diventa un vero e proprio idolo, dopo essere apparso nei sogni di tutti. Paul Matthew insegna biologia in una piccola università ed è padre di due figlie, che lo considerano goffo e imbranato. È un uomo normale di mezza età con la barba ingrigita e una calvizia incipiente, porta con sé uno zainetto, poggiato sulle spalle di un parka, che lascia intravedere un golf di lana. Perfettamente mimetizzato tra la gente, Paul passa del tutto inosservato. Un giorno, a sua insaputa, l'uomo comincia ad apparire in sogno alle persone, compresi gli estranei. Da questo momento in poi la sua vita cambia drasticamente. Già dal debutto al Festival di Zurigo, Dream Scenario – Hai mai sognato quest'uomo? è stato salutato dalla critica internazionale come “una brillante black comedy”; “una narrazione creativa al suo meglio”; “una delle migliori interpretazioni di Nicolas Cage” e ha ottenuto il punteggio di 91% su RottenTomatoes. Il norvegese Kristoffer Borgli è diventato celebre per

i suoi videoclip, per poi firmare “Sick of Myself”, fino a conquistare Ari Aster, che ha prodotto questo suo nuovo film, e Nicolas Cage, entusiasta di interpretare un ruolo del tutto inedito, con cui offre una delle performance più straordinarie della sua carriera. Ad un certo punto Ari Aster era designato alla regia con Adam Sandler protagonista. Dopo che il film “Sick Of Myself” di Borgli ha ottenuto buone recensioni, Ari e A24 hanno incoraggiato a lasciargli dirigere la sua sceneggiatura. Borgli però voleva Nicolas Cage invece di Sandler per il ruolo principale, esaudendo anche un desiderio dello stesso Cage che da tempo voleva lavorare con Borgli. A quel punto è stato lo stesso Aster ad avvicinare Cage siglando così la prima collaborazione tra l'attore e A24, e la prima produzione di Borgli realizzata completamente al di fuori della Norvegia.

REGIA: KRISTOFFER BORGLI
CAST: NICOLAS CAGE, MICHAEL CERA, JULIANNE NICHOLSON, TIM MEADOWS, LILY BIRD, KALEB HORN, DYLAN BAKER, KATE BERLANT, NOAH LAMANNA, DYLAN GELULA, DAVID KLEIN, LILY GAO,
GENERE: COMMEDIA
DISTRIBUZIONE: WONDER PICTURES E UNIPOL BIOGRAFILM COLLECTION



UN ANONIMO PROFESSORE UNIVERSITARIO TROVA LA SUA VITA STRAVOLTA QUANDO INIZIA AD APPARIRE IN SOGNO A MILIONI DI PERFETTI SCONOSCIUTI



Al cinema con l'ultima fatica artistica di Emma Dante per la storia di una famiglia diversa dagli stereotipi

→ Presentato alla Festa del cinema di Roma, il nuovo film di Emma Dante "Misericordia" è tratto dallo spettacolo teatrale. In un piccolo borgo marinaro, in mezzo a rifiuti e rottami, nasce e cresce Arturo, figlio della miseria e della violenza, qui muore la sua mamma mettendolo al mondo. Betta, mentre Nuccia e la giovane Anna, prostitute come lo era sua madre, se ne prendono cura come se fosse un figlio, nella misericordia di un amore disperato fatto di carezze e insofferenza, crudeltà e tenerezza. Arturo ha 18 anni, in alcuni momenti sembra un bambino, in altri vecchissimo. È nato difettoso, si muove strano, partecipa al mondo con un animo diverso. Guarda alle persone intorno a sé senza paura. È un invisibile fra gli invisibili e deve combattere, come tutti a Contrada Tuono, per la sopravvivenza, ma il suo sguardo puro e diverso porta con sé la speranza.

REGIA: EMMA DANTE

CAST: SIMONE ZAMBELLI, SIMONA MALATO, TIZIANA CUTICCHIO

GENERE: DRAMMATICO

DISTRIBUZIONE: TEODORA FILM



ARRIVA UNO SLASHER MOVIE AMBIENTATO DURANTE LA FESTA AMERICANA PER ECCELLENZA E SI PROSPETTA TANTA PAURA PER GLI AMANTI DEL GENERE

Dimenticate il classico Ringraziamento con zucche e tacchini: con Thanksgiving la festa più americana che c'è si tinge di rosso sangue. Nel 2007 il regista Eli Roth aveva realizzato un finto trailer per un film allora inesistente, in occasione di Grindhouse, il double feature di Robert Rodriguez e Quentin Tarantino. Dopo 16 anni, quel film prende finalmente forma e diventa, appunto, Thanksgiving. Roth si è imposto come uno dei registi di slasher movie più efferati e convincenti della scena contemporanea. Dopo che la cittadina di Plymouth, in

Massachusetts, è sconvolta da un Black Friday di un centro commerciale trasformatosi in tragedia, un serial killer misterioso, conosciuto come John Carver e travestito da pellegrino con tanto di baffi e cappello, arriva a seminare il panico. In quello che è un grottesco piano di vendetta, infatti, uccide e tortura la popolazione locale, prendendosela soprattutto con un gruppo di ragazzi, che evidentemente nascondono a loro volta uno scomodo segreto.

REGIA: ELI ROTH - **CAST:** RICK HOFFMAN, GINA GERSHON, PATRICK DEMPSEY, MILO MANHEIM, ADDISON RAE - **GENERE:** HORROR, THRILLER
DISTRIBUZIONE: EAGLE PICTURES

TOTEM IL MIO SOLE

→ "Il mio desiderio è che papà non muoia". Sol presta al film il suo punto di vista: quello di una bambina di sette anni che si fa domande, senza capire le preoccupazioni degli adulti e vive la sua vita da bambina tra l'eccitazione dei preparativi per la festa di compleanno di Tona, il padre invisibile, che cerca di raccogliere le sue poche forze per partecipare all'evento. C'è tumulto in questa famiglia pilotata dalle zie Nuri e Alejandra: le persone si spostano da una stanza all'altra sotto l'occhio



vigile del nonno di Sol. Si tratta di personaggi con il loro tocco personale a questo acquario familiare. Il film, presentato alla Berlinale, approfondisce sfumature di una famiglia ordinaria e universale. Si tratta di un film raffinato che racconta una storia brillante e intima che si svolge in un solo giorno, in un unico luogo.

REGIA: LILA AVILÉS

CAST: NAÍMA SENTÍES, MONTSERRAT MARAÑÓN, MARISOL GASÉ, SAORI GURZA, TERESITA SÁNCHEZ, MATEO GARCIA, IAZUA LARIOS

GENERE: DRAMMATICO

DISTRIBUZIONE: OFFICINE UBU



IL RE DEI MARI

— Maestà del Gusto —



UN ROMANZO DEI SAPORI

CON ABBINAMENTI INTENSI E AROMATICI CHE PORTANO
IN TAVOLA LE MIGLIORI RICETTE DI PESCE.

Il nostro ristorante, accogliente e informale, è il luogo ideale per sentirti in riva al mare, coccolato da tutto il profumo e i buoni sapori della tradizione marinara romagnola. L'eleganza dei nostri arredi richiama i colori del mare mentre in tavola prosegue la tradizione con i piatti di una volta e ingredienti d'eccellenza.



Viale Regina Elena 167/169 , Rimini - Tel. 0541 - 926325 - www.ilredeimari.it

Nel dicembre 2022 su questo film, o meglio set, ha iniziato a circolare una certa voce... È stato riferito che la performance di Joaquin Phoenix nei panni di Napoleone era così potente e straordinaria al punto che il regista Ridley Scott ha ripensato e riscritto alcune parti della sceneggiatura. Lo avrebbe fatto per adattarsi all'interpretazione dell'attore... Che Joaquin Phoenix sia una delle migliori "maschere" cinematografiche in circolazione è assai noto ed evidente, e forse lo era ancor prima di vederlo interpretare Joker. Facciamo un po' di ordine. Joaquin Phoenix, attore, attivista ma anche musicista, è il protagonista di Napoleon, il nuovo lavoro per il grande schermo diretto da Ridley Scott, su una sceneggiatura di David Scarpa. I due non sono affatto alla loro prima volta insieme. Il loro imprinting è avvenuto precisamente nel 2000 per Il gladiatore, film che per Phoenix ha rappresentato e segnato un vero scatto in avanti nella carriera artistica. Lui, personaggio un po' strampalato dello star system hollywoodiano ha trovato in Scott - oltre che in James Gray - un vero punto di riferimento. E che dire, Ridley Scott è Ridley Scott. Non ha bisogno di alcuna interpretazione se non che si tratta di uno straordinario esteta del cinema contemporaneo capace di coniugare più anime, quella che lo ha visto trionfare con film d'autore come Alien, Blade Runner, Thelma & Louise e quella che gli ha permesso di essere consacrato e riconosciuto per film di grande intrattenimento come appunto Il gladiatore, ed anche Black Hawk Down, American Gangster e Prometheus. "Ho scelto Joaquin per la sua passione", ha dichiarato il regista. Napoleone segna per Phoenix e Scott, singolarmente e insieme, un ulteriore importante tassello ed in primis per l'enorme personaggio storico con

cui si sono cimentati e messi in gioco. "Io sono destinato alla grandezza, ma chi ha il potere vede in me solo una spada", è già una frase cult. La recita Napoleone-Phoenix e la si può ascoltare anche nel



NAPOLEON

DI **MARGHERITA BORDINO**

L'esteta cinematografico Ridley Scott dirige due diamanti grezzi come Joaquin Phoenix e Vanessa Kirby in un film colossale dedicato alla figura del burbero e aggressivo imperatore Napoleone Bonaparte





“HO SCELTO JOAQUIN PER LA SUA PASSIONE”. LA PRIMA VOLTA DI SCOTT E PHOENIX NEL 2000 PER IL GLADIATORE



trailer. È una frase decisiva ma anche descrittiva del personaggio proposto sul grande schermo ma attenzione, il punto di vista proposto è molto accattivante. Il film non solo racconta l'epica ascesa e caduta dell'imperatore francese - e quindi Napoleone Bonaparte - ma lo fa ripercorrendo la sua inarrestabile scalata al potere attraverso la burrascosa relazione con il suo unico vero amore, Giuseppina. Mostrando anche le visionarie strategie politiche e militari che ha messo in atto e in campo, riproposte in alcune delle scene di battaglia che sono tra le più realistiche e spettacolari mai realizzate.

Qui un'ultima parentesi, e non per ordine di importanza. Ad interpretare Giuseppina di Beauharnais, prima moglie di Bonaparte è Vanessa Kirby, attrice inglese dalla carriera inarrestabile nota ai più per la sua parte nella serie Netflix *The Crown* in cui vestiva i panni della giovane Principessa Margaret. *Mission: Impossible - Fallout*, *Pieces of Woman*, *The Son* sono alcuni dei recenti film in cui si può ammirare tutta la sua bravura e delicatezza che non nascondono affatto la vulnerabilità che le appartiene. Vanessa Kirby, che non ha mai nascosto l'ammirazione per Phoenix, ha affermato che “Joaquin studia la psiche e la psiche di Napoleone è così strana. Il film si sente in questo modo, è un po' peculiare, c'è intensità”. E ha aggiunto che “la cosa più bella di questo lavoro è quando hai un partner creativo col quale sai di essere al sicuro e con cui sei disposta ad andare fino in fondo, spingerti insieme a lui verso posti davvero oscuri”.

REGIA: RIDLEY SCOTT

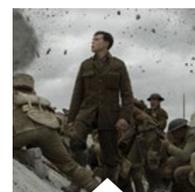
CAST: JOAQUIN PHOENIX, VANESSA KIRBY, TAHAR RAHIM, BEN MILES, LUDVINE SAGNIER, IAN MCNEICE, JOHN HOLLINGWORTH, PAUL RHYS, MATTHEW NEEDHAM, BENJAMIN CHIVERS - **GENERE:** BIOGRAFICO, STORICO, AZIONE, DRAMMATICO - **DISTRIBUZIONE:** EAGLE PICTURES

TI PIACERÀ

SE TI SONO PIACIUTI QUESTI



IL GLADIATORE
2000



1917
2019



NIENTE DI NUOVO SUL FRONTE OCCIDENTALE
2022

L'ATTORE FIRMA LA SUA QUINTA REGIA IN VENTISEI ANNI

Chi custodisce i nostri tesori non sempre custodisce anche i nostri sogni



Immaginate da un giorno all'altro che tutto quello che avete costruito con sacrificio nell'arco della vostra vita vi venga portato via. E che assieme ai vostri beni spariscano anche la vostra serenità e la capacità di guardare al futuro con fiducia. Immaginate che a quel punto l'affetto e il conforto di chi vi vuole bene non sia più sufficiente a reggere l'onda d'urto della vergogna. Perché di quel mostruoso raggio, ingiustamente, vi sentite anche responsabili. A cinque anni da Contromano e I topi, Antonio Albanese torna dietro la macchina da presa per

raccontare con sensibilità una storia universale che ha riguardato migliaia di piccoli risparmiatori, traditi dall'avidità e dai crack bancari. Racconta di un uomo onesto la cui vita viene sconvolta da un'orribile scoperta. Scritto dal regista con Piero Guerrera, è stato presentato in anteprima alla Festa del Cinema di Roma e in sala dal 23 Novembre. Antonio, ex operaio di un cantiere nautico, conduce una vita mite e tranquilla: gioca a bocce con gli amici, si prende cura della madre anziana, ha una ex moglie con cui è in ottimi rapporti ed Emilia, la sua unica e amatissima figlia. Quando Emilia un giorno

»»
UN FILM COMPLETAMENTE DIVERSO DA QUELLI AI QUALI SIAMO ABITUATI DI ANTONIO ALBANESE
 ««

gli annuncia che ha deciso di sposarsi, Antonio è colmo di gioia, può finalmente coronare il suo sogno regalandole il ricevimento che insieme hanno sempre sognato potendo contare sui risparmi di una vita. La banca di cui è da sempre cliente sembra però nascondere qualcosa, i dipendenti sono all'improvviso sfuggenti e il direttore cambia inspiegabilmente di continuo. L'impresa di pagare il matrimonio di sua figlia si rivelerà sempre più ardua e Antonio scoprirà, suo malgrado, che chi custodisce i nostri tesori non sempre custodisce anche i nostri sogni. Il suggestivo panorama lecchese di-

viso tra monti e lago è stato il set del film del noto interprete e regista, nato a Olginate e che nel territorio ha iniziato anche la sua carriera nel mondo dello spettacolo.

Gustare



daLele
Famiglia Leoni

DAL 1963
RISTORANTE
SPECIALITÀ PESCE
PIZZERIA

Sentire

Vedere

Odorare

Viale Gabriele D'Annunzio, 94c
Riccione - Tel. 0541 644124

www.ristorantedalele.it



Registro
Eccellenze Italiane

Ristorante e Pizzeria
Da Lele Riccione

ristorantedalele.it



Metropol
CECCARINI SUITE

La casa al mare
dei tuoi sogni
nel cuore di Riccione



METROPOL CECCARINI SUITE

Viale Virgilio, 4 - Riccione - 0541 691315 - 366 6564716 - www.metropolceccarinisuite.com





Presentato a Cannes, arriverà al cinema un film diverso dal solito perchè al contempo arcaico e postmoderno, completamente libero come sa essere solo il cinema di Alice Rohrwacher.

Alla sua quarta regia, Alice Rohrwacher porta sul grande schermo il terzo e ultimo capitolo di una trilogia iniziata nel 2014 con *Le meraviglie* e proseguita nel 2018 con *Lazzaro felice*. Questa volta i protagonisti del film presentato in concorso al Festival di Cannes 2023 sono i tombatori, un gruppo di trafugatori di reperti etruschi. Anni Ottanta. Arthur ha un talento raro: riesce a percepire, come un raddomante, la presenza delle tombe etrusche che costellano il litorale tirrenico, virtù apprezzata dai suoi amici tombatori in cerca di reperti da rivendere al mercato nero. Ma mentre loro inseguono un profitto di sopravvivenza che non li renderà mai ricchi, "l'inglese" è alla disperata ricerca di un passaggio verso l'aldilà che potrebbe ricongiungerlo a Beniamina, la ragazza che ha amato e perduto. Italia, a dispetto del nome,

LA CHIMERA È UN FILM NEL PIÙ PURO STILE ROHRWACHER, UNA SORTA DI REALISMO MAGICO

è straniera come Arthur, ed è l'unica in grado di accendere nel giovane uomo un nuovo interesse per la vita. Va a stanarlo sulle pendici della città, dove vive in una baracca che solo lei trova bella, e solleva il suo sguardo da quella terra che lo attira come un magnete. Italia è anche l'unica ad intravedere, fra gli incroci dei rami che paiono bacchette da raddomante, il fantasma di certi uomini appesi a testa in giù, rivolti verso il mondo di sotto come Orfei irresistibilmente attratti da una loro Euridice. La chimera racconta una ricerca ostinata - di morte, di vita, di riscatto dalla povertà e di accumulo materiale - con il passo folk del cantastorie, evidenziandone il lato picaresco e quello simbolico.

REGIA: ALICE ROHRWACHER
CAST: JOSH O'CONNOR, ISABELLA ROSSELLINI, ALBA ROHRWACHER, CAROL DUARTE - **GENERE:** DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: 01 DISTRIBUTION

MARY E LO SPIRITO DI MEZZANOTTE

Dal più irlandese degli scrittori contemporanei, il regista D'Alò trae una storia universale che riguarda tutti noi e appassionerà ad ogni età

Dopo l'anteprima mondiale alla Berlinale 2023, il film racconta di Mary, una bambina di undici anni appassionata alla cucina. La nonna la sostiene sempre, anche quando esaminatori saccetti non apprezzano i suoi piatti. La nonna è anziana e subisce un ricovero in ospedale. Mary ne è addolorata e aumenta nei suoi confronti le attenzioni da nipote affezionata, sostenuta in questo da una misteriosa giovane donna che è comparsa all'improvviso sul suo cammino. Si tratta di una storia deliziosa in cui amore e amicizia, allegria e serietà si fondono alla perfezione. Chi, se non Enzo D'Alò, poteva accettare la sfida di immettere nello stesso film questa molteplicità di sentimenti e stati d'animo facendoli emergere con misura e consentendo ad un pubblico di bambini e di adulti di poterne percepire ed apprezzare anche le sfumature?



REGIA: ENZO D'ALO'
CAST: MIA O'CONNOR, BRENDAN GLEESON, ROSALEEN LINEHAN, CHARLENE MCKENNA
GENERE: ANIMAZIONE, AVVENTURA
DISTRIBUZIONE: BIM



FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA 2022
GRAND PUBLIC

È

l'anti-eroe più carismatico che esista. Amato per gli intrighi emozionanti di cui è protagonista e per la sua capacità di rappresentare la ribellione contro il sistema, Diabolik è stato il personaggio su cui i Manetti Bros si sono concentrati negli ultimi tempi. Un lungo lavoro cinematografico, una trilogia che ora volge

al termine: Diabolik, chi sei? è in sala dal 26 ottobre con 01 Distribution.

Dopo Diabolik, in cui hanno scelto di mettere in scena un film volutamente anacronistico e vintage molto sbilanciato sul personaggio di Eva Kant, e Diabolik 2 - Ginko all'attacco, in cui prende vita una vera caccia al re del terrore guidata dal attento ispettore, Antonio e Marco Manetti decidono di concentrarsi, forse finalmente, sul celebre personaggio che dà il titolo ai popolari fumetti delle sorelle Angela e Luciana Giussani, personaggio ormai noto sin dagli anni '60.

Diabolik, chi sei? riunisce nuovamente sullo schermo Giacomo Gianniotti (Diabolik, che ha preso il posto di Luca Marinelli nel secondo capitolo della trilogia), Miriam Leone (Eva Kant) e Valerio Mastan-

DIABOLIK CHI SEI?

Quale è la vera storia di Diabolik? Quale è il suo passato criminale? Quale è l'origine del suo nome? La trilogia dei Manetti Bros, basata sul re del terrore creato dalle sorelle Giussani, si compie.

REGIA DI ANTONIO MANETTI, MARCO MANETTI

REGIA: ANTONIO MANETTI, MARCO MANETTI
CAST: GIACOMO GIANNIOTTI, MIRIAM LEONE, VALERIO MASTANDREA, ALESSIO LAPICE, MICHELE RAGNO, ANDREA ARRU
GENERE: AZIONE
DISTRIBUZIONE: 01 DISTRIBUTION

drea (Ginko). Al cast principale si affianca anche Monica Bellucci nei panni della duchessa di Vallenberg - nonché compagna dell'ispettore - come già avvenuto e a lei si aggiungono Pier Giorgio Bellocchio, Chiara Martegiani, Massimiliano Rossi, Mario Sguiglia, Francesco Turbanti, Emanuele Linfatti, Michele Ragno, Andrea Arru, Max Gazzè, Carolina Crescentini e Paolo Calabresi. Insomma la corallità di volti noti del cinema italiano non manca... Torniamo però al titolo del film che fa riferimento al numero 107 dei fumetti, in cui rinchiusi in una cella senza via d'uscita, Diabolik e Ginko aspettano la morte, a quanto pare ormai inevitabile per entrambi. E Ginko, spinto da una curiosità irrefrenabile, pone la domanda al Re del Terrore: "Diabolik, chi sei?". Questo racconto, tra i più importanti delle Giussani, è una sorta di prequel, di spiegazione e svelamento del tutto, del personaggio. È come se l'iconica maschera e il costume aderente, che rendono Diabolik immediatamente riconoscibile, scivolassero via per aggiungere tutte quelle informazioni che i lettori e gli spettatori, proprio come Ginko, desiderano scoprire.

Quale è la vera storia di Diabolik? Quale è il suo passato criminale? Quale è l'origine del suo nome? Già il teaser poster del film è stato esaustivo per i fan, e non solo, di Diabolik: la testa di una pantera che emerge dall'ombra. Questo perché il nome del nostro anti-eroe si rifà a quello di una pantera che terrorizzava gli abitanti di un'isola in cui il protagonista è naufragato da piccolo. A governare l'isola c'era una banda di criminali che sin da subito si prende cura del bambino, un po' come Mowgli il figlio della giungla, addestrandolo alla malavita. I Manetti Bros però, si sa, amano stupire il proprio pubblico e divertirsi con loro, quindi sì, chi conosce la vera storia di Diabolik ritroverà qualcosa che già sa ma attenti tutti: le sorprese non mancano... !

DI MARGHERITA BORDINO

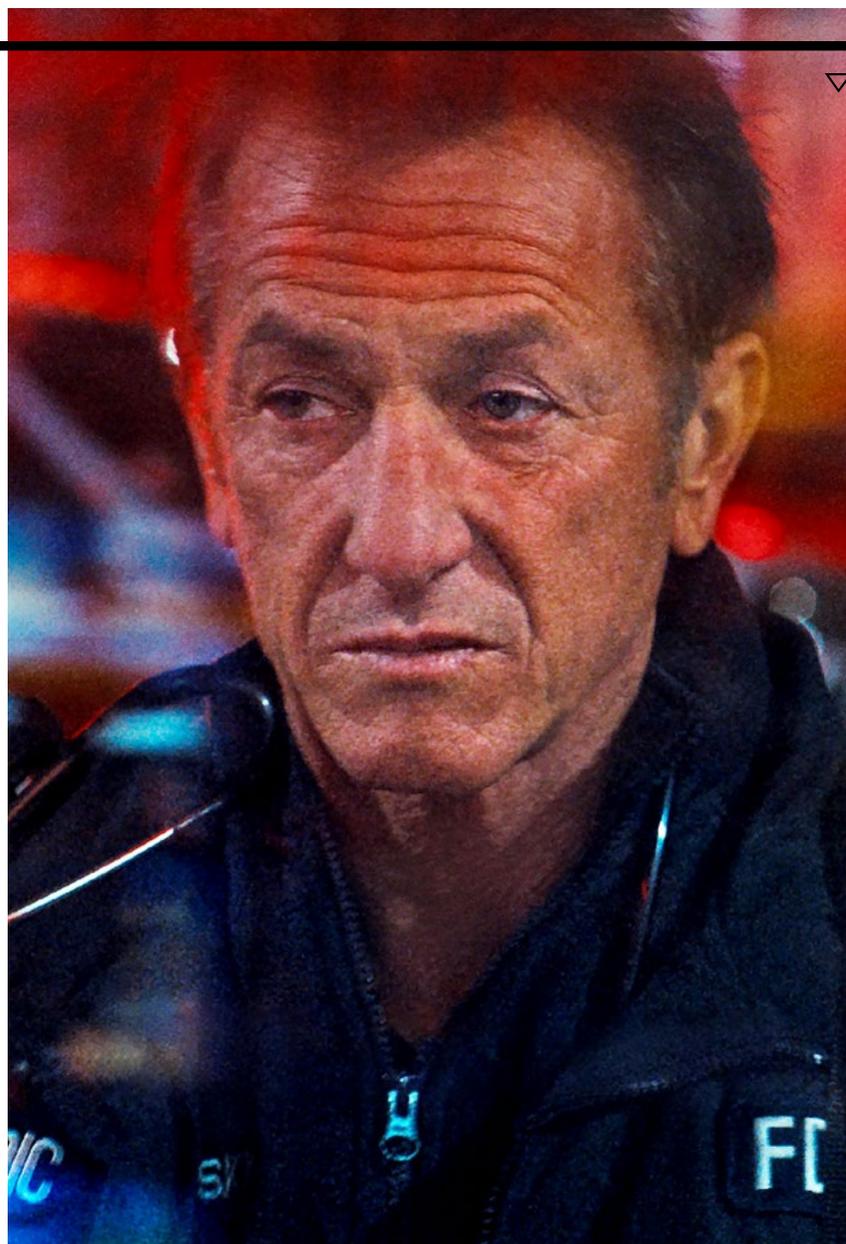
DI **GIULIA FARNETI**

BLACK FLIES

Un giovane paramedico si fa strada durante il suo primo anno di lavoro a New York City e affiancherà uno dei migliori sul campo per un film che farà discutere

REGIA DI **JEAN-STÉPHANE SAUVAIRE**

Dopo essere stato in concorso al Festival di Cannes 2023, arriverà nei grandi schermi italiani con Vertice 360 Black Flies, thriller di Jean-Stéphane Sauvaire, con Sean Penn, Mike Tyson e Tye Sheridan, tratto dall'avvincente omonimo romanzo autobiografico di Shannon Burke. Ollie Cross, paramedico alle prime armi, trascorre le notti in corse adrenaliniche su un'ambulanza del Dipartimento dei Vigili del Fuoco di New York a Brownsville, Brooklyn, mentre di giorno studia per gli esami di medicina in un tugurio di Chinatown. Lavorando al fianco del veterano Gene Rutkovsky, Cross scopre in prima persona il fascino e l'alienazione di un lavoro che oscilla tra la paura e la compassione, e che a volte sconfinava nell'ambiguità etica. Proseguendo il suo percorso di analisi della violenza all'interno delle istituzioni e all'interno di comunità isolate, il regista francese Jean-Stéphane Sauvaire rivolge il suo sguardo attento e indagatore alla sua città d'adozione, New York, dipinta al meglio della sua lacerata magnificenza. Sauvaire costruisce un thriller viscerale e coinvolgente sulla vita complessa ed estenuante dei paramedici e della gente comune a cui dedicano le proprie vite. Quello che vedremo al cinema è un film che sembra procedere con una continua messa alla prova uditiva dello spettatore, un impatto sonoro non da poco tra le sirene delle ambulanze e le grida disperate dei suoi personaggi per un continuo senza sosta di paramedici che sembrano non ermarsi mai. Il film del francese Jean-Stéphane Sauvaire vuole invece



“
**ANCORA UNA
 VOLTA SEAN
 PENN NON
 DELUDE PER UN
 RUOLO SCRITTO
 APPOSTA PER
 LUI**
 ”

raccontare quanto ingrato, mal pagato, pericoloso e snervante sia il lavoro di questi ultimi. Il movie tenta dipingere un affresco il più possibile fatto di paramedici e ambulanzeri che si trovano di fronte una serie infinita di emergenze mediche con soggetti poco collaborativi, devastati dalla vita e dal sistema sanitario statunitense, che hanno solo rabbia e ancora rabbia da dare. Non c'è uno spiraglio, una speranza.

REGIA: JEAN-STÉPHANE SAUVAIRE
ATTORI: KATHERINE WATERSTON, SEAN PENN, MICHAEL PITT, TYE SHERIDAN, MIKE TYSON, ONIE MACEO WATLINGTON
GENERE: DRAMMATICO, THRILLER
DISTRIBUZIONE: VERTICE 360

**FASTWEB PREMIATA ANCORA DA OOKLA® COME
LA RETE MOBILE PIÙ VELOCE D'ITALIA!**

**150 GB
minuti illimitati**

7,95€
al mese

5G incluso
NELLE AREE COPERTE

5G incluso gratuitamente e attivato
in automatico con l'utilizzo di
un dispositivo compatibile con
la rete 5G di Fastweb.
Il 5G è disponibile nelle aree
coperte dal servizio.



SOLO DA NOI 3 MESI GRATIS!!!

**FASTWEB STORE RIMINI
PIAZZA MALATESTA 21/D
☎ 0541 71 85 81**

FASTWEB

Offerta valida fino al 31/10/2023, salvo proroghe con pagamento tramite carta di credito o addebito su conto corrente, o in versione ricaricabile. Contributo SIM 10€ Prima ricarica 10€. La tecnologia 5G è disponibile nelle principali città, tra cui Milano, Bologna, Roma, Napoli e presto in altri comuni. In altre aree del territorio nazionale in cui il 5G sarà utilizzato per assicurare una migliore copertura. Se la tua città non è ancora raggiunta da tecnologia 5G o non hai un dispositivo compatibile, potrai in ogni caso navigare usufruendo delle altre tecnologie alla massima velocità disponibile. Per restare aggiornato sulle aree di copertura 5G e sui dispositivi compatibili, vai su gofw.it/trasparenza. Terminati i GB, 1 GB extra a 6€ fino ad un massimo di 10 GB al mese. L'utilizzo della SIM è soggetto a criteri di buona fede e correttezza, nel rispetto dei parametri di uso personale del servizio indicati nel contratto.

Fastweb premiata da Ookla® come la rete mobile più veloce d'Italia sulla base dell'analisi dei dati di Speedtest Intelligence® di Luglio-Dicembre 2022 e Gennaio-Giugno 2023 effettuata da Ookla®, società indipendente. Marchi Ookla® utilizzati su licenza e pubblicati con autorizzazione. Maggiori info su Speedtest AwardsTM: gofw.it/awards



soluzioni
innovative

per la
ristorazione
e l'arredamento

GIFAR Di Ghionno

oltre 50 anni di esperienza innovativa e vincente
nella realizzazione di grandi impianti
per cucine, lavanderie, pizzerie, gelaterie,
celle frigorifere e impianti di aspirazione



ASSOGI
CONSORZIO OPERATORI GRANDI IMPIANTI



**Consulenza • Progettazione • Vendita
Complementi d'arredo • Arredamento**

SERVICE
+39 335 1649284
service@gifar.com

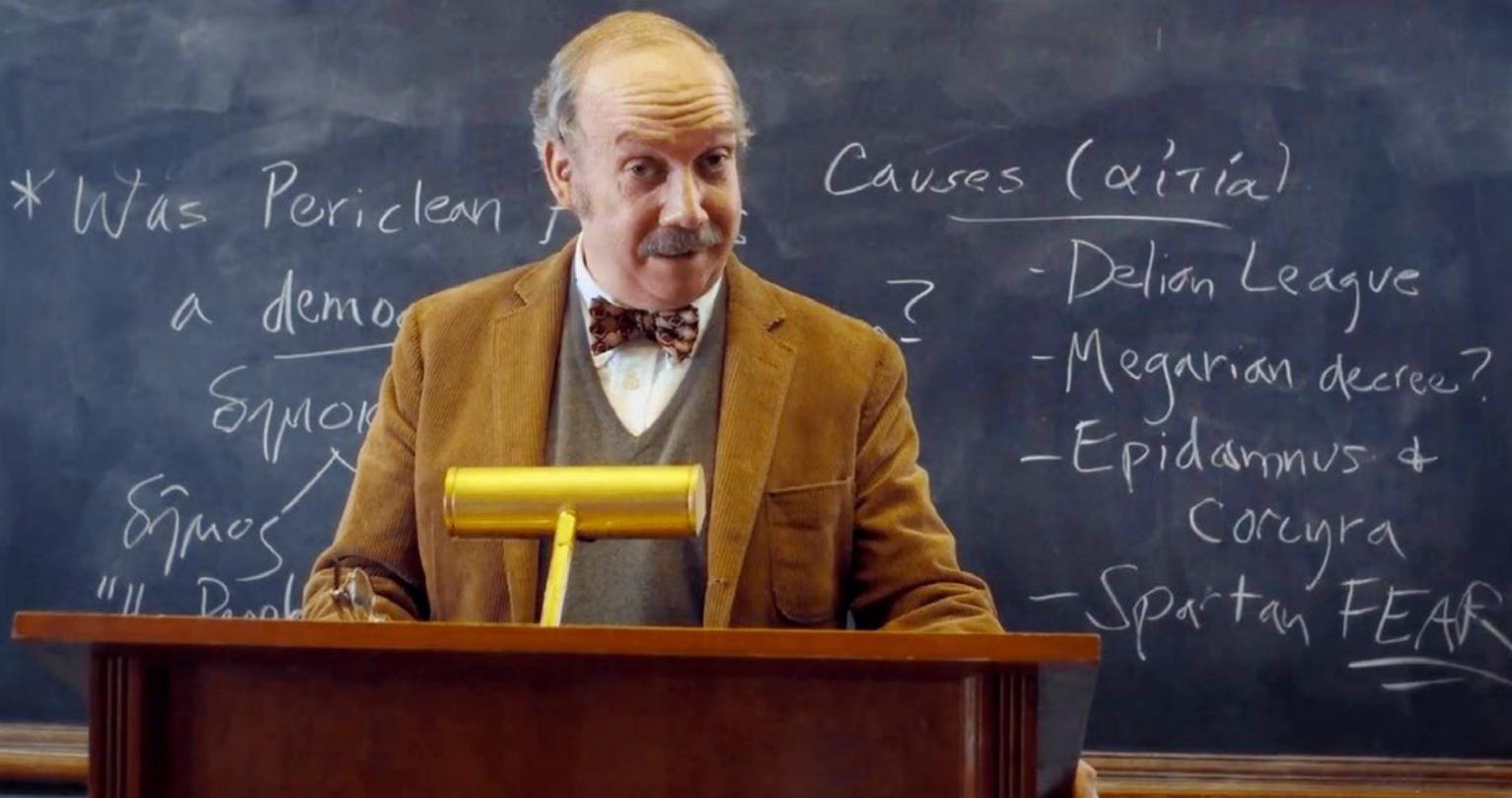
www.gifar.com

**GIFAR - Di Ghionno | via Coriano, 58
GrosRimini 32/F | tel 0541.388257 | fax 0541.381496**

ΓΝΩΘΙ ΣΑΥΤΟΝ

NOSCE TE

DAL 30 NOVEMBRE AL CINEMA



DI GIULIA FARNETI

THE HOLDOVERS

LEZIONI DI VITA

A quasi 20 anni dal notevole "Sideways – In viaggio con Jack", il grandissimo attore è tornato a lavorare con Alexander Payne per un film che è un mix di drama e commedia

REGIA DI ALEXANDER PAYNE

Ad alcuni anni di distanza dall'interessante Downsizing - Vivere alla grande con Matt Damon, Alexander Payne torna con un nuovo progetto cinematografico ambientato negli Stati Uniti, durante il Natale del 1970. A nessuno piace l'insegnante Paul Hunham, né ai suoi studenti, né ai suoi compagni di facoltà, né al preside, che trova la sua pomposità e rigidità esasperanti. Senza famiglia e senza un posto dove andare durante le vacanze di Natale del 1970, Paul rimane a scuola per supervisionare gli studenti impossibilitati a tornare a casa. Dopo pochi giorni, rimane solo uno studente: un quindicenne che crea problemi di nome Angus, un bravo studente il cui cattivo comportamento minaccia sempre di farlo espellere. Insieme a Paul e Angus c'è la capocuoca Mary, una donna afroamericana

il cui figlio è stato recentemente trovato morto in Vietnam. Queste tre persone molto diverse tra loro formano un'improbabile famiglia natalizia. Il vero viaggio è come si aiutano a vicenda a capire che non sono legati al proprio passato: possono scegliere il proprio futuro. Sembra che Alexander Payne abbia avuto l'idea di The Holdovers dopo aver visto un film francese degli anni '30. Siccome il regista non aveva mai frequentato un collegio, si è messo in cerca di uno sceneggiatore che sapesse descrivere l'esperienza. Così si è imbattuto in David Hemingson che stava scrivendo il pilot di una serie ambientata proprio in un collegio, e da lì è partita la sceneggiatura. Payne, comunque, aveva in mente fin dal principio di affidare il ruolo del protagonista a Paul Giamatti, attore che, secondo lui, prima o poi vincerà l'Oscar.

REGIA: ALEXANDER PAYNE

CAST: PAUL GIAMATTI, DA'VINE JOY RANDOLPH, TATE DONOVAN, CARRIE PRESTON, GILLIAN VIGMAN, MICHAEL PROVOST, BRADY HEPNER, COLLEEN CLINTON

GENERE: COMMEDIA, DRAMMATICO

DISTRIBUZIONE: UNIVERSAL PICTURES

PALAZZINA LAF

Il film segna l'esordio alla regia di Michele Riondino ed è un omaggio a Taranto, la sua città di origine. Negli anni Novanta furono 79 i lavoratori vittime di mobbing e confinati nella Palazzina Laf. È stato presentato alla Festa del Cinema di Roma 2023 nella sezione Grand Public. Il film racconta i fatti realmente accaduti che riguardano la Palazzina Laf, acronimo di "Laminatoio a freddo" e reparto dell'acciaieria ILVA di Taranto, dove venivano confinati e mobbizzati gli impiegati che si opponevano al declassamento. Non potendo licenziarli, li lasciavano a far nulla. Siamo alla fine degli anni Novanta, precisamente nel 1997, e attraverso le storie grottesche dei protagonisti, viene messo in luce lo scandalo che fu al centro di un processo.

REGIA: MICHELE RIONDINO

CAST: MICHELE RIONDINO, ELIO GERMANO, VANESSA SCALERA, DOMENICO FORTUNATO, GIANNI D'ADDARIO

GENERE: COMMEDIA - **DISTRIBUZIONE:** BIM DISTRIBUZIONE



UN ANNO DIFFICILE

Presentato in anteprima italiana alla 41ma edizione del Torino Film Festival di quest'anno, è in arrivo al cinema un film che è un mix perfetto tra il dramma e la commedia, a dimostrazione come la vita stessa possa essere, ovvero un miscuglio di lacrime e sorrisi. Albert e Bruno sono due amici incorreggibili, uno vive di espedienti e l'altro ha una vita privata disastrosa, ma entrambi sono al verde e pieni di debiti a causa del loro consumismo compulsivo. Con queste premesse, i due un giorno decidono di intraprendere un percorso associativo attratti soprattutto dalla birra e dalle patatine offerte alle riunioni. Nel tentativo poco convinto di ricostruirsi una vita e cambiare atteggiamento, verranno

**LA NUOVA
EMOZIONANTE
COMMEDIA
DAI REGISTI CAMPIONI
D'INCASSO CON
"QUASI AMICI"**

coinvolti e trascinati da una serie di persone dominate dai propri ideali, giovani attivisti, allarmisti climatici, sostenitori della giustizia sociale e dell'eco-responsabilità. Riusciranno Albert e Bruno a trovare la via della redenzione?

REGIA: OLIVIER NAKACHE, ERIC TOLEDANO

CAST: PIO MARMAÏ, JONATHAN COHEN, NOÉMIE MERLANT, MATHIEU AMALRIC, LUANA BAJRAMI

GENERE: COMMEDIA - **DISTRIBUZIONE:** I WONDER PICTURES IN COLLABORAZIONE CON UNIPOL BIOGRAFILM COLLECTION

DOPPIA COPPIA

Amicizia o amore: questo è il vero dilemma nella vita

È meglio l'amicizia o l'amore? Doppia Coppia parla di come sia difficile per due coppie di amici, amanti del trekking, avventurarsi sui ripidi sentieri dell'amore senza perdere per sempre l'amicizia. Così come, nel tentativo di conoscere meglio l'altro finiamo per conoscere meglio noi stessi, i quattro personaggi scopriranno quanto siano forti i legami che li uniscono solo quando questi sentimenti verranno messi alla prova. Questa località ancora conserva il fascino della belle époque, si presta naturalmente per le sue viste mozzafiato e i suoi cammini, cornici perfette per il romanticismo e l'atmosfera del film.

REGIA: IGOR BIDDAU - **CAST:** RAFFAELLA AFELTRA, MICHELE MANCA, STEFANO MANCA, EMANUELA MASCHERINI, MARIA CELESTE SELLITTO - **GENERE:** COMMEDIA - **DISTRIBUZIONE:** TIME MULTIMEDIA



PIAZZALE CECCARINI, 6 RICCIONE

DOPO PARIGI, LONDRA, NEW YORK, SAINT TROPEZ, PLAYA DEL CARMEN, IBIZA ...
ORA AMORINO È ANCHE A RICCIONE, IN PIAZZALE CECCARINI 6!

Vieni a deliziarti con i nostri fiori di gelato al naturale, macaron al gelato,
waffle, crepes, sorbet drink e infinite altre prelibatezze.

TI ASPETTIAMO!



Amorino[®]
GELATO AL NATURALE

DI **GIULIA FARNETI**

JOAQUIN PHOENIX

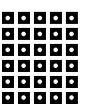
OCCHI MAGNETICI, CAPACI DI RACCHIUDERE UN UNIVERSO INTERO, UN SORRISO ACCATTIVANTE E UN VERO TALENTO, SARA NAPOLEONE

IL PREMIO OSCAR CERCHERÀ DI RACCONTARE LE LUCI E LE OMBRE DI UN UOMO PASSATO ALLA STORIA. ANCORA UNA VOLTA EMERGE IL SUO TALENTO RECITATIVO CAPACE DI RACCONTARE INNUMEREVOLI SFUMATURE DI VITA

ANCORA OGGI NAPOLEONE BONAPARTE È UNO DEGLI UOMINI PIÙ FAMOSI DELLA STORIA. LA SUA FIEREZZA, LA SUA FORZA, IL SUO SGUARDO INTRANSIGENTE, LA SUA FOLLIA E LA SUA FRAGILITÀ SONO PIENAMENTE RESI DALL'INTENSITÀ INTERPRETATIVA DI JOAQUIN PHOENIX IN "NAPOLEON" DI RIDLEY SCOTT DAL 23 NOVEMBRE AL CINEMA. Il noto attore è originario di San Juan, a Porto Rico dove nasce nel 1974 da un carpentiere e da una segretaria. Terzo di cinque figli, da piccolo sceglie di farsi chiamare Leaf, tenendo questo nome fino ai quindici anni. Nato in Sud America, dove i genitori sono missionari per conto dei Bambini di Dio, Phoenix torna negli Stati Uniti con la famiglia: è in questo periodo che i Bottom cambiano il proprio cognome in Phoenix, cioè "Fenice", colei che risorge in continuazione dalle proprie ceneri. L'esordio di Joaquin nello spettacolo risale al 1982 per la serie tv "Sette spose per sette fratelli", in cui è protagonista il fratello River. Approda al cinema, dove interpreta "Space Camp" e "Parenti amici e tanti guai". La perdita del fratello River agli inizi degli anni novanta, stroncato da un'overdose di droghe durante la sera di Halloween del 1993 al club Viper Room lo segnerà per tutta la vita. Il suo ritorno sulla scena avviene nel 1995 in "Da morire", poi è la volta de "Il gladiatore" in

cui presta il volto a Commodus e riceve una candidatura all'Oscar. Dopo "Buffalo Soldiers", "Signs" e "Le forze del destino", nel 2004 partecipa a "Hotel Rwanda" e "Quando l'amore brucia l'anima". Dopo aver doppiato il documentario antispecista "Earthlings", dedicato al rapporto tra interessi economici e natura animale, gira "Reservation Road" e "I padroni della notte". Segue il mockumentary "Joaquin Phoenix - Io sono qui!", presentato a Venezia67, prima di essere chiamato per "The master" che gli consente di ottenere alla Mostra del Cinema di Venezia del 2012 la Coppa Volpi e agli Oscar una candidatura come migliore attore protagonista. Attivista sociale e sostenitore di The Peace Alliance e Amnesty International, l'attore fa parte del consiglio di amministrazione dell'organizzazione The Lunchbox Fund, ente no profit che mette a disposizione ogni giorno i pasti per gli allievi delle scuole di Soweto. Fa parte, inoltre, del People for the Ethical Treatment of Animals. Successivamente è protagonista in "Maria Maddalena" con Rooney Mara, sua compagna dal 2016. Il 2020 è un anno molto importante perchè riceve l'Oscar come Migliore attore protagonista per il film "Joker", inoltre gli nasce il primo figlio chiamato River, in onore del fratello scomparso.

.....
Joaquin Phoenix in un iconico scatto. Un uomo che ne ha passate tante e dopo aver superato tutti gli ostacoli che la vita gli ha messo davanti, è pronto per interpretare il nuovo film, Napoleon.



I QUEEN CHE NON AVETE MAI VISTO



LA MOSTRA RACCONTA,
ATTRAVERSO LE
FOTOGRAFIE DEL ROAD
MANAGER DELLA BAND,
LO STRAORDINARIO
PERCORSO UMANO
E PROFESSIONALE
DEI QUEEN E DEL
SUO CARISMATICO
FRONTMAN FREDDIE
MERCURY

QUEEN UNSEEN

3 ott/30 nov
RIMINI
CASTEL SISMONDO
Ala di Isotta - Piazza Malatesta - Fellini Museum

PETER HINCE

CON IL PATROCINIO DEL



MAIN SPONSOR



ORGANIZZAZIONE



RADIO UFFICIALE



SPONSOR



DON CARLO

ORCHESTRA TOSCANINI E
CORO LIRICO DI MODENA
DRAMMA LIRICO IN
QUATTRO ATTI SU LIBRETTO
DI JOSEPH MÉRY E CAMILLE
DU LOCLE
PAG. 54

ROLEX E IL CINEMA

UNA PARTNERSHIP DI LUNGA
DATA NELL'ECCELLENZA.
LE IDEE DI OROLOGERIA
E CINEMA SONO
INDISSOLUBILMENTE LEGATE
DA QUASI UN SECOLO
PAG. 56

IL RIFUGIO DI KIRSTEN DUNST

FILM DOPO FILM L'ATRICE
HA COLLEZIONATO ARREDI
E OGGETTI CHE, NELLA SUA
CASA DI LOS ANGELES,
RACCONTANO LA SUA VITA
PAG. 58



ELIO E LE STORIE TESE

L'ATTESA È STATA LUNGA
MA FINALMENTE È
ARRIVATO IL MOMENTO
CHE I FAN DELL'EMILIA-
ROMAGNA STAVANO
ASPETTANDO
PAG. 65

PRIMA
FILM
MAGAZINE

DAL 31 OTTOBRE AL 30 NOVEMBRE

TROVACULTURA

TEATRO

ARTE

LIBRI

MUSICA

ABITARE

VIAGGIARE

LA
GRANDE
ARTE
AL
CINEMA

ANARCHICO, STRANIERO, RIVOLUZIONARIO

A 50 ANNI DALLA MORTE, UNA NUOVA LETTURA
DELL'ARTISTA PIÙ SORPRENDENTE DEL NOVECENTO

PICASSO

UN RIBELLE A PARIGI

ARTE - PAG.52

LA GRANDE ARTE AL CINEMA

DEBUTTA IN AUTUNNO NEI CINEMA ITALIANI LA NUOVA STAGIONE DELLA GRANDE ARTE AL CINEMA, IL PROGETTO CHE NEXO DIGITAL DEDICA AI GRANDI PITTORI, SCULTORI, ARCHITETTI, MUSEI, MOSTRE E MOVIMENTI ARTISTICI

SEGUICI SU INSTAGRAM @PRIMAFILAMAGAZINE

Mostre Arte

- ITALIA -

Un autunno ricco di grandi proposte di artisti internazionali in giro per l'Italia. Le migliori mostre scelte da noi, per godere di mesi di meraviglia



DI **MARY CIANCIARUSO**

27-28-29 NOVEMBRE 2023

PICASSO. UN RIBELLE A PARIGI

SOLO AL CINEMA

Anarchico, straniero, rivoluzionario: a 50 anni dalla morte e a pochi giorni dalla data del suo compleanno, uno sguardo del tutto inedito sull'artista più sorprendente del Novecento. È questo il punto di partenza di **PICASSO. UN RIBELLE A PARIGI**. Storia di una vita e di un museo, prodotto da 3D Produzioni e da Nexo Digital col sostegno del Musée National Picasso di Parigi e in arrivo al cinema solo il 27, 28 e 29 novembre per raccontare Pablo Picasso attraverso uno sguardo inedito e del tutto diverso da quello cui siamo abituati. Realizzato in occasione dei 50 anni dalla morte di Picasso (Malaga, 25 ottobre 1881 – Mougins, 8 aprile 1973), il docufilm – diretto da Simona Risi su soggetto di Didi Gnocchi e Sabina Fedeli che firmano anche la sceneggiatura con Arianna Marelli – mette al centro del suo racconto il percorso di un giovane emigrato, povero ma destinato a diventare una delle più importanti icone del 900. In un continuo movimento di entrata e uscita dal Museo Picasso di Parigi, la più grande collezione esistente dedicata al pittore con 6000 capolavori e 200.000 pezzi di materiali d'archivio. A guidarci in questo percorso è Mina Kavani, attrice iraniana protagonista di No Bears di Jafar Panahi, regista dissidente vincitore del Premio Speciale della Giuria alla Mostra del Cinema di Venezia nel 2022.



Fino al **14** gennaio 2024
STRADE E STORIE. PAESAGGI DA HOKUSAI A HIROSHIGE

MUSEO CIVICO DELLE CAPPUCCINE - BAGNACAVALLO

Il filone espositivo promosso dal Museo Civico sui più importanti artisti internazionali che hanno saputo esprimere massimamente la loro grandezza attraverso l'incisione aggiunge una nuova tappa, questa volta spostandosi dall'Europa al lontano Oriente, per raccontare la storia della tecnica della xilografia ukiyo-e e di alcuni dei più importanti maestri che vi si sono dedicati – Hokusai e Hiroshige – divenuti ben noti anche in Europa quando alcune loro opere furono di ispirazione per gli impressionisti e più in generale per gli artisti che da metà dell'Ottocento si dimostrarono più aperti al rinnovamento della pittura. La mostra è a cura di Davide Caroli. www.museocivicobagnacavallo.it

In Emilia Romagna

Fino al **7** gennaio 2024
EVE ARNOLD. L'OPERA 1950-1980

FORLÌ, MUSEO CIVICO SAN DOMENICO

La mostra, curata da Monica Poggi, è frutto di una collaborazione tra la Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì, il Comune di Forlì, Centro Italiano per la Fotografia di Torino e Magnum Photos. Un ampio percorso espositivo con 170 fotografie propone un viaggio all'interno della produzione della fotografa statunitense Eve Arnold. Una serie di scatti dedicati alla maternità sottolinea ulteriormente la sensibilità di Eve Arnold che immortala i primi istanti di decine di neonati presso il Mather Hospital di Port Jefferson e anche il dolore per la perdita di un figlio. La comunità afroamericana è stata protagonista dei suoi scatti: inaugura infatti la sua carriera ritraendo le modelle delle sfilate di Harlem dietro le quinte. Al vertice della sua produzione legata al mondo di Hollywood è Marilyn Monroe. Info www.mostrefotograficheforli.it

Fino all' **11** febbraio 2024
FELICITAZIONI! CCCP-FEDELÌ ALLA LINEA 1984-2024

CHIOSTRI DI SAN PIETRO, REGGIO EMILIA

Reggiani di nascita, ma concepiti a Berlino, rinati al mondo nell'Emilia Paranoica degli anni '80, caduti assieme al Muro alla fine di quel decennio, i CCCP – Fedeli alla Linea si sono imposti come un fenomeno che ben lontano dall'esaurirsi. A 40 anni dall'uscita del loro primo EP Ortodossia, i quattro CCCP – Giovanni Lindo Ferretti, Massimo Zamboni, Annarella Giudici, Danilo Fatur – riaprono i cassette di un archivio collettivo fatto di immagini, suoni, testi, abiti e scenografie. Gli allestimenti sono a cura di Stefania Vasques, le scenografie di Stefania Vasques e CCCP, il light design di Pasquale Mari con Gianni Bertoli. Info www.palazzomagnani.it

SOLO IL
13, 14, 15
NOVEMBRE
AL CINEMA

La fama è un effetto collaterale.
Non è l'obiettivo.
MARINA ABRAMOVIĆ

Ha reso la danza classica
un'arte pop.
ROBERTO BOLLE

CODICE

CARAB

UN FILM DI
DANIELE LUCHETTI

SUPERVISIONE MUSICALE
THOM YORKE

MUSICHE
ATOMS FOR PEACE

CON ROBERTO BOLLE, MARINA ABRAMOVIĆ, JEREMY IRONS, ENRICO RAVA,
ELEONORA ABBAGNATO, ALESSANDRA FERRI, CAROLYN CARLSON, CHIARA BERSANI



MEDIA PARTNERS



DANZA & DANZA
MAGAZINE

mymovies.it





NATALIA OSIPOVA

La superstar del balletto internazionale per la prima volta a Rimini

TEATRO GALLI RIMINI
Sabato 18 novembre

Acclamata in tutto il mondo come una delle più grandi ballerine della sua generazione, la stella della danza mondiale Natalia Osipova si presenta per la prima volta al pubblico di Rimini con **Force of nature**, uno spettacolo che alterna assoli e duetti ineguagliabili per virtuosismo e bellezza. Il programma della serata - inserita nel cartellone della 74esima edizione della Sagra Musicale Malatestiana - presenta una selezione di brani che abbracciano più generi, in un'escursione tra classico, neoclassico e danza contemporanea. Un crescendo di coreografie firmate da Marius Petipa, Frederick Ashton, Sidi Larbi Cherkaoui, Alexei Ratmansky, Jason Kittelberger, Bryan Arias e Mikhail Fokine. Un programma in grado di esaltare la versatilità tecnica e stilistica della Osipova, che sul palcoscenico del Teatro Galli sarà affiancata dai primi ballerini del Royal Ballet e Rambert Ballet di Londra e del Mariinsky Theater di San Pietroburgo.

Primafile | 54 | Magazine



DON CARLO

ORCHESTRA TOSCANINI E CORO LIRICO DI MODENA

venerdì 24 novembre, ore 20
domenica 26 novembre ore 15.30

Dramma lirico in quattro atti su libretto di Joseph Méry e Camille du Locle dalla tragedia Don Karlos, Infant von Spanien di Friedrich Schiller e dal dramma Philippe II, Roi d'Espagne di Eugène Cormon

Allo scontro tra un sistema politico oppressivo e l'aspirazione alla libertà si ispira Don Carlo, fra i titoli più impegnativi del catalogo di Giuseppe Verdi e proposto nella stagione di opera del Teatro Galli di Rimini (24 e 26 novembre). Sul podio il maestro Jordi Bernàcer a guidare l'Orchestra dell'Emilia Romagna Arturo Toscanini e il Coro Lirico di Modena. La regia è firmata da Joseph Franconi Lee con le scene e i costumi disegnati da Alessandro Ciarmarughi che ha voluto ispirarsi allo storico spettacolo realizzato al Teatro dell'Opera di Roma dal grande Luchino Visconti. L'allestimento è una coproduzione che vede impegnati il Teatro Comunale di Modena, il Teatro di Piacenza, I Teatri di Reggio Emilia e il Teatro Galli di Rimini. Durata 4 h compresi due intervalli

Teatro Galli Rimini

T. 0541 793811 - www.teatrgalli.it



Teatro
Amintore Galli



3

**GranTurismo
Riccione**
25 novembre

**ISABELLA FERRARI
LEGGE LE EROINE**

Di **Ovidio**

Storie di donne inamorate, abbandonate e tradite: un classico sempre attuale che rivive in un dialogo scenico tra musica e parola grazie alla forza interpretativa di Isabella Ferrari e al potere espressivo del pianoforte da Roberto Prosseda. In occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne, La bella stagione di Riccione porta sul palco le eroine di Ovidio, che si presentano al pubblico intente a scrivere una lettera ai propri uomini: Arianna a Teseo, Elena a Paride, Fedra a Ippolito. Sono eroine profondamente umane che indirizzano il loro messaggio all'assenza dell'altro. Voci di donne, altrimenti silenti. Isabella Ferrari porta in scena l'anima femminile e ne interpreta passioni e speranze, non distanti anzi sovrapponibili con il mondo moderno.

www.labellastagione.it

3
v



4

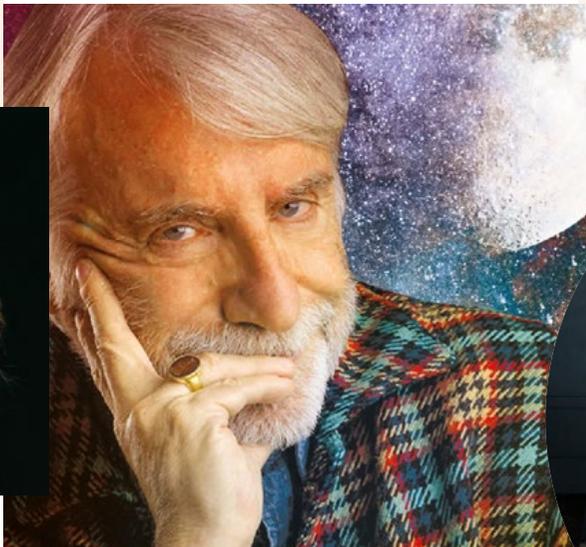
Teatro della Regina Cattolica
12 novembre

PRENDETEVI LA LUNA

Di **Paolo Crepet**

Paolo Crepet protagonista a Cattolica, psichiatra, sociologo, educatore, saggista e opinionista stimatissimo dal pubblico italiano. Incontro tanta gente, mi chiedo che cosa possono volere da me. Certamente una guida, una speranza, forse perfino una luce che accendo i cuori di giovani e meno giovani. C'è sete e fame di parole, di pensiero. Cercano un'eresia in un mondo codificato. Non posso che dire loro ciò che mi sono ripetuto per anni lungo il corso della mia vita: "prendetevi la luna". Siate ambiziosi, cercate la vostra unicità. Bisogna avere la fronte alta e continuare a sognare. Il pericolo è nella bonaccia delle emozioni, nella rassegnazione, è in chi semina accidia e smarrimento come se fosse la regola del più aggiornato marketing dell'esistenza. Opporsi a tutto questo è il mio desiderio, la mia missione, la ragione per cui continuo a peregrinare nelle piazze e nei teatri. Cerco libertà, passione, coraggio. Il resto è noia.

www.teatrodellaregina.it



4>

5

Teatro Nuovo San Marino
14 novembre

AGOSTO A OSAGE COUNTY

Di **Tracy Letts**

Agosto a Osage County è un testo del premio Pulitzer Tracy Letts, trasposto al cinema nel 2014 in una celebre pellicola con Meryl Streep e Julia Roberts. Filippo Dini cura la regia della prima versione italiana di questa commedia inquieta, tra personaggi indimenticabili e momenti di autentica crudeltà. Al centro del racconto un dramma familiare che coinvolge Violet e suo marito Beverly Weston, poeta alcolizzato. Un giorno l'uomo scompare in circostanze misteriose, portando la famiglia a riunirsi improvvisamente, non senza qualche problema a causa di ricordi spiacevoli che riemergono dal passato. Il ritrovamento del cadavere e il suo funerale daranno il via a una emozionante resa dei conti. Protagonista sul palco sammarinese una stella del teatro italiano, Anna Bonaiuti.

www.sanmarinoteatro.sm

5>



6

Teatro Galli - Rimini
30 novembre

POJANA E I SUOI FRATELLI

Di e con **Andrea Pennacchi**

Andrea Pennacchi, attore teatrale e cinematografico, autore, drammaturgo porta sul palcoscenico uno dei suoi personaggi più noti, il "Pojana", conosciuto dal pubblico televisivo per la sua presenza fissa al programma di La7 Propaganda Live. Con Pojana e i suoi fratelli, Pennacchi dà voce quel "demone, piccolo, non privo di saggezza, che usa la verità per i suoi fini e trova divertenti cose che non lo sono, e che è dentro ognuno di noi", usando la narrazione delle storie del nord est del Paese per svelare le maschere di una società intera.

www.teatrogalli.it

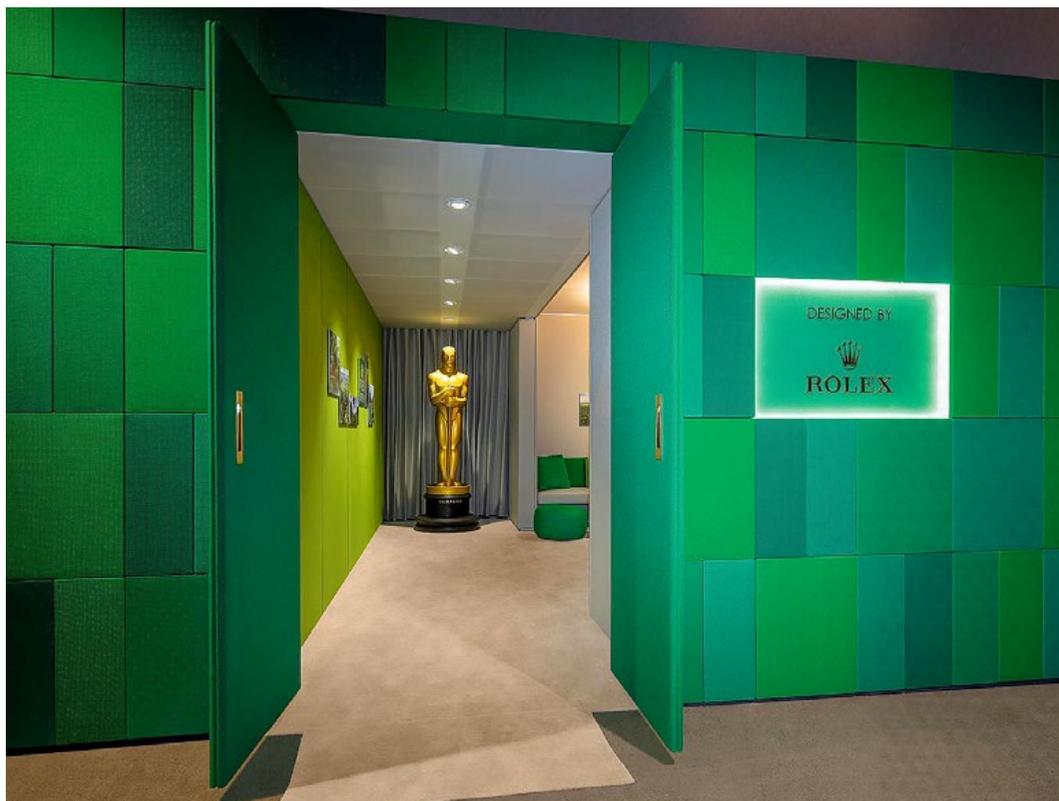
6
v



GUARDAROBA D'AUTUNNO

Bastano poche mosse (di shopping) per aggiornare il nostro look con le tendenze del momento, dal cardigan cocoon alla cravatta, dalla gonna di jeans alla felpa

La domanda del momento è: «quali sono i must-have di stagione da avere assolutamente?». Noi abbiamo stilato una guida agli acquisti di tendenza (ma portabili) per la stagione autunno-inverno. Il cardigan: effetto cocoon, caldo e accogliente. Il maglione aperto davanti che sembra essere uscito da una foto vintage è il capo perfetto per la mezza stagione. La cravatta: è l'accessorio it del momento, giochiamoci! Black Tie + camicia bianca la combo perfetta. Gonna jeans: dalla scorsa primavera avevamo notato un'ascesa delle denim skirt, in particolar modo di quelle lunghe fino alla caviglia. Quest'autunno si accorciano un po' e arrivano al ginocchio, misura ideale per essere indossata con gli stivali Seventies. Infine, la felpa: il capo casual per eccellenza che diventa must-have in passerella, ideale per spezzare gli outfit eleganti.



ROLEX E IL CINEMA

Una partnership di lunga data nell'eccellenza. Le idee di orologeria e cinema sono indissolubilmente legate da quasi un secolo

L a storia è costellata di molti momenti magicamente legati tra di loro. Ad esempio, la moderna cinematografia e la moderna orologeria sono nati nello stesso periodo. Non c'è quindi da stupirsi che Rolex e cinema vantino uno stretto legame da quasi un secolo. Nel 1926, il fondatore Hans Wilsdorf inventò l'Oyster, primo orologio impermeabile al mondo. Un anno dopo, esordì in sala il cantante di jazz, primo film sonoro mai realizzato. Da allora, Rolex — attraverso la Perpetual Arts Initiative — ha partecipato attivamente nel cinema, sostenendo la nuova generazione di cineasti e unendo le forze con gli artisti più talentuosi al mondo. Le idee di orologeria e cinema sono indissolubilmente legate. Se il rapporto tra Rolex e cinema risale a decenni fa — ricordiamo Rolex apparsi al polso degli attori in film come Quinto potere, Apollo 13, I soliti sospetti e molti altri — la collaborazione ha raggiunto nuove altezze nel 2017. Rolex ha allacciato una partnership con l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences focalizzata sulla conservazione dell'arte, promozione di nuovi talenti e celebrazione dell'eccellenza. È una coppia perfetta, degna di un sogno cinematografico.

L'Antigona Stretch Mini di Givenchy

L'INGRESSO NELLA NUOVA STAGIONE
CON UNA BORSA DI CARATTERE

Con l'arrivo della stagione autunno-inverno gli appassionati di moda hanno fatto spazio nei loro armadi per accogliere le nuove it bag di tendenza. Tra i modelli che domina-

no la scena spicca l'Antigona Stretch Mini di Givenchy, famosa per il suo design sofisticato e senza tempo. Questa nuova versione, in raso verde, è una reinterpretazione innovativa del classico modello grazie all'aggiunta di cristalli scintillanti, che le conferiscono un tocco di eleganza e glamour inconfondibile. Se desiderate investire in un'it bag che combini stile, funzionalità e lusso, questa è la scelta perfetta. Con il suo design minimalista, si abbina a una varietà di outfit, dalla classica giacca nera ai look casual-chic fino agli abiti da sera. La versatilità è uno dei suoi punti di forza, le dimensioni compatte la rendono perfetta sia per l'uso quotidiano che per le serate speciali.

DI VALENTINA SORRENTI



€ 4.700
ALEXANDER MCQUEEN
Robe aus Crêpe und Faille

Fashion highlights: cosa c'è di NUOVO!



€ 2.710
MATEO
Orecchini in oro 14kt con ametiste e diamanti



€ 330
CHLOÉ
Aviator-Sonnenbrille



€ 895
SAINT LAURENT
Pantofletten Goldie aus Leder

1. Kirsten Dunst posa in un angolo della sua cucina: mattonelle Aubergine di Waterworks, pavimenti in terracotta del XIX secolo di Chateau Domingue e alzatina in marmo di Compas Stone

2. La piscina è un progetto di Terremoto. Le chaise longues di Eco Outdoor e i tavolini di Angel City Lumber

3. Nella sala da pranzo, una plafoniera Josef Frank è appesa sopra un tavolo di Galerie Half, sedie Gio Ponti



FILM DOPO FILM L'ATTRICE HA COLLEZIONATO ARREDI E OGGETTI CHE, NELLA SUA CASA DI LOS ANGELES, **RACCONTANO LA SUA VITA** E QUELLA DI CHI AMA.

HOME DESIGN

IL RIFUGIO DI KIRSTEN DUNST

DI VALENTINA SORRENTI



2

“
 Mi piace la
 combo tra
 femminile
 e maschile,
 le cose del
 passato,
 tutto ciò che
 scatena una
 connessione
 emotiva –
 Kirsten Dunst
 ”

Tra le molte storie che convergono nella idiosincratca casa di Los Angeles di Kirsten Dunst, una delle più avvincenti è quella del rapporto tra l'attrice e l'interior designer Jane Hallworth. Le due si sono conosciute venti anni fa, quando la Dunst aveva solo 18 anni e la Hallworth aiutava le sue sorelle che erano le stylist dell'attrice. Qualche anno dopo, quando la designer stava cominciando ad affermarsi nel mondo dell'interior, la star si rivolse a lei per aiutarla a progettare la sua prima vera casa. Infatti, molti degli oggetti di valore di quella collaborazione iniziale, come un set di sedie di Gio Ponti in acciaio con rivestimento in pelle verde acqua e un lampadario di cristallo a forma di nave della Maison Baguès, hanno trovato posto nell'attuale residenza della Dunst, un ranch anni Trenta nella valle di San Fernando, dove l'attrice vive con il compagno e collega Jesse Plemons, e i loro due figli. Molti dei cimeli e delle curiosità più originali della casa hanno un legame con la famiglia della Dunst. Gli antichi modelli di navi che presidiano il soggiorno e la sala da pranzo, per esempio, sono stati fabbricati da suo nonno, mentre la corona di piume bianche che si trova nella camera è stata realizzata dalla prozia dell'attrice nella sua fattoria in Minnesota. L'ultima aggiunta alla collezione è un pezzo di legno di scarto dipinto dal giovane Ennis. Appollaiato sulla scultura, c'è un piccolo uccello di legno regalato all'attrice da Jane Campion, la regista de *Il potere del cane*, film in cui la Dunst recita insieme al compagno.



3

ON THE TRAVEL

MAGICO WEEKEND D'AUTUNNO

ALLA SCOPERTA DEL TARTUFO

UN VIAGGIO ALLA RICERCA DEL "TESORO SOTTERRANEO" FRA LE MERAVIGLIE ITALIANE, DALLE LANGHE ALL'EMILIA-ROMAGNA FINO ALLE MARCHE

DI VALENTINA SORRENTI

L'Italia è una terra ricca di tradizioni culinarie e mete turistiche affascinanti, e uno dei tesori più prelibati che questa nazione ha da offrire è il tartufo. Conosciuto come il "diamante nero" della cucina, è una delizia rara che si trova in diverse regioni italiane. Ci immergeremo in un viaggio alla scoperta delle mete turistiche italiane per i buongustai alla ricerca di questo tesoro sotterraneo. Le Langhe: un'esperienza gustativa unica. Questa regione piemontese è un vero paradiso per gli amanti del tartufo e della buona cucina. In particolare, Alba, conosciuta come la "Capitale del Tartufo," è una tappa imperdibile. Qui, potrete partecipare al festival del tartufo e assaporare prelibatezze come quello bianco, il più pregiato di tutti. Le Langhe offrono anche uno scenario mozzafiato di colline ondulate, vigneti lussureggianti e castelli medievali. Inoltre, assicuratevi di visitare il Museo del Tartufo per scoprire di più sulla sua storia. Nella pittoresca Toscana, la città di San Miniato è famosa per il tartufo bianco pregiato. Ogni novembre, si tiene la Mostra Mer-



“

Italia:
destinazioni
da sogno per
gli amanti del
tartufo in
un contesto
di bellezze
paesaggistiche e
cultura culinaria
uniche al mondo

”



58[^]  Comune di Acqualagna

**FIERA NAZIONALE
DEL TARTUFO BIANCO
DI ACQUALAGNA**

**28.29 OTT
1.4.5.11.12 NOV 2023**

cato del Tartufo Bianco, un evento che celebra questa prelibatezza. Qui potrai degustare i piatti più deliziosi a base di tartufo e imparare l'arte della sua ricerca accompagnato da esperti locali. L'Emilia-Romagna: terra del Tartufo Nero. Qui Sant'Agata Feltria è tra le destinazioni più affascinanti, è conosciuta come la "Città delle Stelle" e per buona ragione: le notti stellate si mescolano perfettamente con i sapori prelibati del tartufo. Uno dei momenti culminanti dell'anno è il Festival del Tartufo, attira visitatori da tutto il mondo e si svolge da ottobre a novembre, la stagione perfetta per la raccolta. Arrivando in Umbria troviamo la rinomata cittadina di Norcia. Le colline circostanti sono

il regno dei tartufi neri, e molte aziende locali offrono escursioni e degustazioni per i visitatori. In fine, nelle Marche troviamo Acqualagna. Un altro gioiello nascosto per gli amanti del tartufo. Ospita uno dei più noti mercati del Tartufo dove degustare una vasta gamma di prodotti selezionati. In conclusione, l'Italia offre destinazioni da sogno per gli amanti del tartufo. Ogni regione ha la sua varietà e tradizione, consentendo ai visitatori di immergersi nell'arte e nella cultura del tartufo. Che tu sia un appassionato culinario o un viaggiatore avventuroso alla ricerca di esperienze uniche, un viaggio alla scoperta del tartufo promette di soddisfare i tuoi sensi e la tua curiosità.

**Shuttle
ITALY AIRPORT** 





 SHUTTLE PER GLI AEROPORTI DI
SHUTTLE TO THE AIRPORTS OF

B O L O G N A

da/from **RIMINI**
per/to **BOLOGNA AIRPORT**

operativo 365 giorni all'anno, corse giornaliere
andata e ritorno in coincidenza con le fasce
orarie dei voli nazionali e internazionali

**SERVIZIO PORTA A PORTA
SERVICE "DOOR TO DOOR"** 

Carico e scarico a domicilio con il taxi
Drop in and drop off at your address with taxi

BUS+TAXI 

+39 0541 600100

**NEW NOLEGGIO
CON CONDUCENTE
DA QUALSIASI AEROPORTO**

Noleggia il tuo pullman privato con autista!
Ovunque tu voglia andare ti portiamo a destinazione.

**ACQUISTA IL TUO BIGLIETTO ONLINE
BUY YOUR ONLINE TICKET**

www.shuttleitalyairport.it  



BIRRIFICIO BRAMBO HOPS
BEER RESTAURANT

↑ Ristorante, Steak House, Pizzeria, Piatti Etnici e non solo... HOPS! è una vera Fabbrica di Birra!!! Dal '97 un gioiello della ristorazione sito sul porto canale di Riccione dove poter gustare ottimi Hamburger, Pizze favolose, speciali Piatti Etnici, il tutto accompagnato da freschissime Birre "prodotte in loco" e non pastorizzate. Hops! è il luogo ideale dove trascorrere una piacevole serata.

Via Parini, 3 - Porto Canale - Riccione
Tel. 0541.607920
www.birrahops.com

CARLOS
RISTORANTE - PIZZERIA
SPECIALITÀ PESCE

↓ Autentico punto di riferimento per tutti gli amanti della cucina romagnola che desiderano sperimentarla per la prima volta. Propone pietanze tipiche del luogo che vanno dalle portate a base di pesce ai secondi di carne fino alle sofficissime pizze. Accoglienza famigliare.

Viale Regina Elena, 201
Rimini mare
Tel. +39 0541 380050
www.carlosristorante.com



È autunno: ed e' subito chianti e castagne

È uno dei vini più nobili al mondo e si fregia del nome della terra da cui nasce, nel rispetto di norme severe che ne tutelano e garantiscono la qualità

DI **MARY CIANCIARUSO**

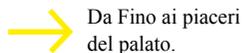
CON L'ARRIVO DELL'AUTUNNO L'ABBINAMENTO VINO E CASTAGNE È UN MATRIMONIO PERFETTO! CI ACCOMPAGNA NELLE SERATE CHE SI ACCORCIANO E COMINCIANO A DIVENTARE PIÙ FRESCHE. Con le mille sfumature che tingono gli alberi, nei vigneti si protraggono le vendemmie e i boschi di media collina regalano il loro prodotto più prezioso insieme ai funghi e tartufi: le castagne. Il connubio "non plus ultra?": il Chianti. Il Chianti è un classico italiano che spesso trova il suo posto nelle tavole autunnali. Il suo carattere fruttato e leggermente tannico lo rende un compagno ideale per le castagne. Un esempio eccellente di un Chianti che si sposa magnificamente con le castagne è il Badia A Passignano Chianti Classico G. Selezione 2019. Questo vino è prodotto nella tenuta omonima a Sambuca Val di Pesa dei Marchesi Antinori ed è una delle massime espressioni del Chianti. Il suo colore rosso rubino attraente è solo l'inizio del suo fascino. Al naso, si possono percepire intensi profumi di frutti rossi maturi, con note di erbe aromatiche avvolte delicatamente da accenni balsamici e speziati. Il ricco tannino del vino è ben bilanciato da una freschezza e una sapidità che si sposano perfettamente con il gusto delle castagne. Questa combinazione vi porterà a scoprire una sinfonia di sapori che celebrano il meglio che l'autunno ha da offrire.

Un'esperienza gastronomica autunnale indimenticabile, l'amore per il vino accompagnato al calore e al gusto delle deliziose castagne, magari davanti al camino: un abbraccio che riempie il cuore



MANGIARE BERE SAPERE

RISTORANTE DA FINO SPECIALITÀ PESCE



Da Fino ai piaceri del palato.

Per chi ama stare a tavola e godersi una cucina che si rinnova negli antichi sapori. I gusti cambiano ma non cambia il valore dei sapori da sempre tesoro della cucina romagnola. Pesce fresco, pasta fatta in casa, piadina e tanta passione.

Aperto tutto l'anno.

Via Galli, 1 - Porto - Riccione

Tel. 0541 648542

www.dafino.it



LA CAPPA

RISTORANTE PIZZERIA - SPECIALITÀ PESCE



La Cappa, a pochi passi dal mare, propone un ricco ventaglio di specialità a base di pesce e, allo stesso tempo, sa anche essere una pizzeria accogliente dove la serata riserva sempre sorprese gastronomiche difficili da descrivere a parole. Eccovi un altro appuntamento per coloro che amano la buona cucina... Pizzeria tradizionale con forno a legna.

Via Briolini, 13 - Nuova Darsena - Rimini
Info 0541.53825 - 0541.55510



CAVALLUCCIO MARINO

RISTORANTE - PIZZERIA - SPECIALITÀ PESCE



Posizionato fra il rinnovato lungomare pedonale, la spiaggia e la piccola darsena sulla quale si affaccia, Cavalluccio Marino vanta fin dal 1949 la continuità della gestione sotto la guida della famiglia Tosi che negli anni ha rinnovato i locali mantenendo sempre alta la qualità della cucina e valorizzando appieno la freschezza delle materie prime. Il menu è un elogio ai profumi e ai sapori del Mediterraneo: antipasti di crudità e ostriche anticipano primi piatti e raffinati secondi, tra tutti, il gran fritto reale e la grigliata con scampi e grilli d'acquario. Ampia e ricercata la carta dei vini.

Piazzale del Porto
Porto Canale - Riccione
Tel. 0541.693128
www.ristorantecavallucciomarino.com

RISTORANTE CRISTALLO

SPECIALITÀ PESCE - PIZZERIA



Il Ristorante Cristallo è situato nel cuore di Riccione, a due passi dal Palacongressi gestito da Giorgio e la sua famiglia dal 1987.

Specialità di pesce con piatti della tradizione romagnola come la pasta fatta in casa. Pizzeria, con farine integrali e al kamut. Cucina e pizze per celiaci.

Aperto tutto l'anno.

Viale Dante 36 - Riccione

Tel. 0541.605404 - Fax 0541.606663

www.ristorantecristallo.it



www.agoriccione.com

@ago_riccione

Viale Milano 49, Riccione



Per le serate contattaci su @agofriends
Model: Vittoria Casadei

AGO
RICCIONE

14/15 NOVEMBRE

ELIO E LE STORIE TESE

TEATRO DUSE - BOLOGNA

L'attesa è stata lunga ma finalmente è arrivato il momento che i fan dell'Emilia-Romagna stavano aspettando: il tour di Elio e le Storie Tese fa tappa a Bologna

Dopo una breve pausa, la band **ELIO E LE STORIE TESE** è tornata alla ribalta con un nuovo tour portando la loro miscela di satira, musica e spettacolo sul palco. Famosi per l'umorismo irriverente e le liriche ingenuie, hanno sempre attirato un vasto seguito di fan devoti. Il tour del 2023 ha confermato il loro talento eclettico. Il concerto offre un mix esplosivo di canzoni, con una scenografia e un'illuminazione che creano un'atmosfera magica. Elio e le Storie Tese neanche questa volta deluderanno le aspettative, regalando performance cariche di energia e carisma.

10 NOVEMBRE

EMMA MARRONE VOX CLUB - NONANTOLA (MODENA)

All'anagrafe Emanuela Marrone, è stata consacrata come una delle voci più amate del panorama musicale italiano. Da poco è uscito il nuovo disco "Souvenir", anticipato dai brani "Iniziamo dalla fine" e "Mezzo mondo". Presenterà l'album con il tour "Souvenir in da club" debuttando al Vox Club di Nonantola, con la data zero.

24 NOVEMBRE

GIORGIA - UNIPOL ARENA - CA-SALECCHIO DI RENO (BOLOGNA) - Dopo l'annuncio del suo ritorno discografico con "Blu", un album vero in bilico tra emozione e ragione, Giorgia è tornata sui palchi italiani con un nuovo tour, "BLU LIVE". In estate si è svolto tra il calore intimo del teatro lirico ed in autunno vivrà con l'apertura dei palasport. Qui, le atmosfere vibranti non mancano mai tantomeno se parliamo della magia dell'Unipol Arena.

8 NOVEMBRE

MARIO BIONDI

TEATRO DANTE ALIGHIERI - RAVENNA - Un nuovo tour per l'artista Mario Biondi che si esibirà in uno show tutto nuovo. Nuovo come l'album in uscita proprio questo autunno, anticipato dal singolo "My Favorite Things". Uno spettacolo che unisce lo stile crooning dell'artista al suo sound soul jazz, il tutto con un'esecuzione in un'atmosfera suggestiva e intima come quella di un teatro. Un'occasione per ascoltare una delle voci italiane più suggestive del panorama musicale jazz.

29 NOVEMBRE

MAX GAZZÈ

TEATRO DIEGO FABBRI - FORLÌ - Max Gazzè è tornato, cogliendo i fan di sorpresa, con il tour teatrale AMOR FABULAS - PRELUDIO. Cresciuto tra Belgio, Francia e Inghilterra ha da sempre la propensione a mixare le radici italiane con le suggestioni internazionali. Gazzè arriva a Forlì per una tappa del tour, che approderà anche nel resto d'Europa.



EMMA MARRONE

GIORGIA

MARIO BIONDI

MAX GAZZÈ



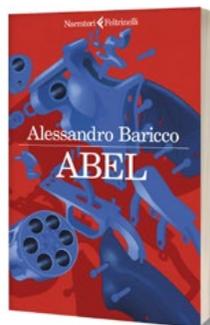


Arumjigi Culture Keepers Foundation - Seoul

FRESCHI DI STAMPA

Grandi letture

*Un libro sogna
Persone che ti consigliano libri e
libri che ti consigliano persone*



ABEL
(Feltrinelli - pag. 160)
Alessandro Baricco



Giù nella valle
(Einaudi - pag. 128)
Paolo Cognetti



Il Giappone a colori
(Einaudi - pag. 360)
Laura Imai Messina



L'educazione delle farfalle
(Longanesi - pag. 432)
Donato Carrisi



**The Book. Manuale definitivo
per la ricostruzione della civiltà**
(Marsilio Arte - pag. 404)
Hungry Minds



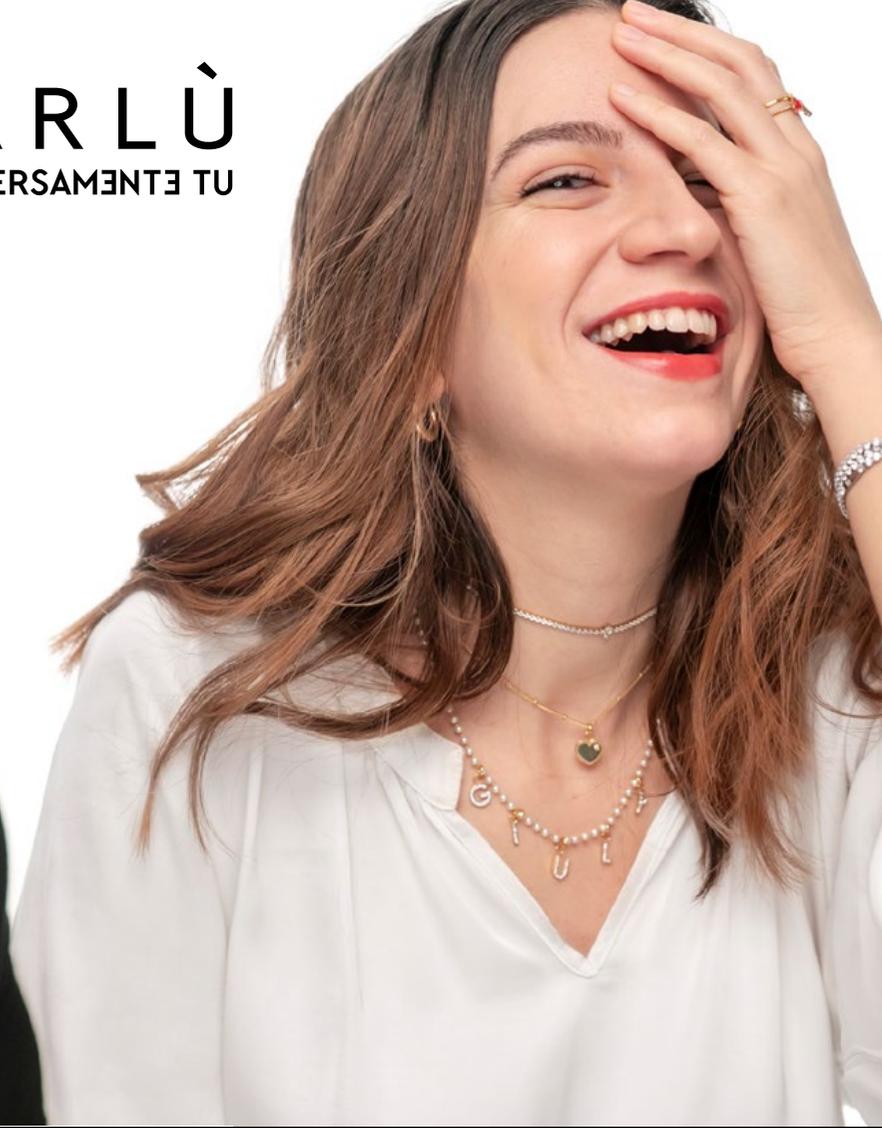
**Tutta la verità, nient'altro
che una bugia**
(Sperling & Kupfer - pag. 272)
Roberto Emanuelli



Vertigine
(Fazi - pag. 312)
Franck Thilliez



MARLÙ
DIVERSAMENTE TU



MARLÙ

Store Rimini Centro

Piazza Tre Martiri, 7

Store Rimini Mare

Viale Amerigo Vespucci, 1/A

Store Riccione

Viale Dante, 66

Store Cattolica

Via Bovio, 14

Store Ancona

C.C. Conero Conad,
Via Scataglini, 6

marlu.it     

OUR —————
PUMPKIN SPICE LATTE



ICED



HOT

PROVALO NELLE DUE VERSIONI

CAFFE PASCUCCI

