74° Festival Internazionale del cinema di Berlino

PRIMAFILA MAGAZINE

MENSILE DI CINEMA & CULTURA

ANNO XXIV - N.**491** - FEBBRAIO 2024

WILLEM DAFOE

in

FINALMENTE L'ALBA, DAL REGISTA DE "L'AMICA GENIALE" UNA NUOVA AFFASCINANTE STORIA.
LA ROMA CHE RUOTA ATTORNO ALLA CINECITTÀ DEGLI ANNI CINQUANTA

Scansiona e contattaci
per conoscere il punto
vendita più vicino!!

ALA spa Fabbrica Arredamenti
Strada Friginetto,20
47899 Serravalle (RSM)

Tel 0549 993011
Mail ala@alacucine.sm
www.alacucine.sm

ALA CUCINE

COLDWELL BANKER
PRIME PROPERTIES

UN'ABITAZIONE
È FATTA CON MURI E TRAVI;
UNA CASA
È COSTRUITA CON AMORE E SOGNI

Ralph Waldo Emerson

Viale Virgilio 4 - 47838 Riccione (RN) |
tel: 0541 1412040 | email: riccione@cbitaly.it

Corso D'Augusto, 197/199 - 47921 Rimini (RN)
tel: 0541 1524449 | email: rimini@cbitaly.it

Via Giacomo Matteotti 41- 47841 Cattolica (RN) |
tel: 0541 1781438| email: cattolica@cbitaly.it

www. COLDWELLBANKER.IT

Proponiamo in Vendita stupenda Villa di lusso con vista mare panoramica, dotata di tutti i comfort moderni e piscina. La proprietà si estende su un terreno di circa 3500 mq con 35 alberi di ulivo e sistema di irrigazione automatico.

MISANO

1000mq	5	7	1.450.000 €

In una delle zone più rinomate di Riccione, presentiamo in Vendita meravigliosa e lussuosa Villa situata a pochi passi dal mare. La proprietà è contornata da un meraviglioso giardino arricchito da piante ornamentali ed uno splendido pergolato a volta.

RICCIONE

311 mq	3	4	1.900.000 €

Proponiamo in vendita meravigliosa Villetta su Borgo Meleto, un piccolo borgo fortificato a 4 km da Saludecio, al confine con Montegridolfo e Mondaino. Il fabbricato si trova in posizione privilegiata, con un panorama mozzafiato sul mare e le vallate circostanti.

SALUDECIO

100mq	2	2	295.000 €

Proponiamo in vendita un appartamento in Viale Dante di 110mq, ristrutturato nel 2004. L'appartamento situato al quarto piano è molto luminoso e con la vista panoramica. Dispone anche di un posto auto al coperto.

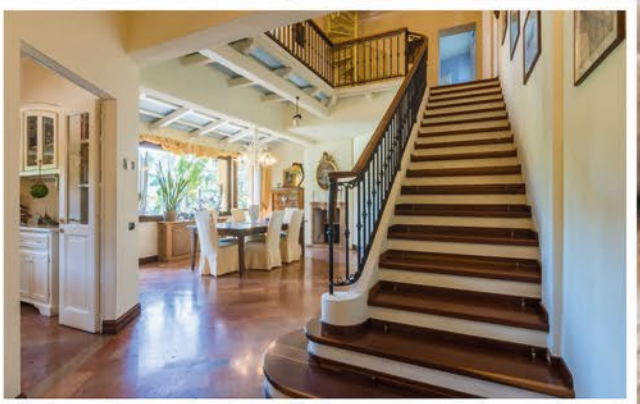
RICCIONE

110mq	3	2	635.000 €

Villa Storica con piscina nelle Colline di Cesena. La villa è raggiungibile attraverso una strada privata fiancheggiata da maestosi cipressi, garantendo una privacy esclusiva e un'atmosfera di tranquillità. La lussuosa Villa, ristrutturata con attenzione ai dettagli, offre un'esperienza di vita senza pari.

CESENA

250 mq	3	3	1.290.000 €



Vieni a scoprire questa esclusiva villa situata a Montescudo, costruita negli anni 2000 e circondata da un ampio giardino. Con una spaziosa area attrezzata con forno a barbecue in muratura, potrai goderti piacevoli pranzi e cene all'aperto in un ambiente rilassante e suggestivo.

MONTESCUDO

500 mq	4	3	730.000 €

DA 117 ANNI SIAMO LA PRIMA SCELTA DI CHI VUOLE VENDERE O COMPRARE UNA CASA.

una PERMANENZA SOFT TOUCH *per il* TUO SOGGIORNO DELUXE

EXPERIENCE THE LUXURY HOTEL

Nuove ed eleganti Suites, situate nel cuore di Riccione, per il tuo soggiorno lavorativo o di piacere.

CECCARINI 9
HOME SUITE HOME

Piazzale Vincenzo Ceccarini, 9 - Riccione (RN) - Tel. +39 0541 1834050 - info@ceccarini9.it
www.ceccarini9.it

Contenuti

ANNO XXIV - N.491 - FEBBRAIO 2024

16
IL COLORE VIOLA
Un libro Pulitzer, un film di successo, un musical a Broadway e ora un remake... Tra i produttori del film ci sono Steven Spielberg e Oprah Winfrey

20
PAST LIVES
Celine Song dirige un film commovente ed emozionante. Una storia che incrocia mondi e culture, la Corea del Sud e la Grande Mela. Il film è candidato agli Oscar 2024

26
FINALMENTE L'ALBA
Dal regista de L'amica geniale una nuova affascinante storia, questa volta per il grande schermo, come un vero percorso di formazione, ambientata nella Roma degli anni '50

30
EMMA E IL GIAGUARO NERO
Gilles de Maistre ha pensato ad una nuova avvincente avventura. Un film che riflette su temi importanti come la distruzione della foresta amazzonica e il traffico di animali

38
DUNE PARTE 2
Dalla popolare saga letteraria fantascientifica di Frank Herbert arriva sul grande schermo il secondo capitolo di una storia senza spazio e senza tempo

48
PERSONAGGIO
Willem Dafoe
Conosciuto per i personaggi oscuri ed eccentrici, è uno degli attori più provocatori del panorama cinematografico

52
MOSTRE E ARTE
Un inverno ricco di grandi proposte di artisti internazionali in giro per l'Italia

54
PALCOSCENICO
VENERE NEMICA
Icona di stile, irriverente, artista: Drusilla Foer sul palcoscenico riminese rilegge a modo suo "Amore e Psiche"

58
ABITARE
NEL LOFT DI CAMILLE RAZAT
L'attrice e modella francese resa celebre dal ruolo in "Emily in Paris", ci svela la sua casa in stile industriale nel cuore di Parigi

IN COPERTINA
WILLEM DAFOE attore americano naturalizzato italiano è stato nominato per tre volte all'Oscar come miglior attore non protagonista.

15 **A DIRE IL VERO**
22 **MADAME WEB**
35 **LA ZONA D'INTERESSE**
42 **RACE FOR GLORY**

Contenuti

ANNO XXIV - N.491 - FEBBRAIO 2024

IWC
PILOT'S WATCH
CHRONOGRAPH 41
TOP GUN
IW 3894
www.iwc.com

PRIMAFILAMAGAZINE.it

LA TUA DOSE QUOTIDIANA DI CINEMA, TEATRO, ARTE LIFE STYLE ... AND MORE

65 MUSICA
SHADE
Nel panorama della musica italiana, spicca una figura poliedrica e carismatica: Shade. Il giovane cantante, si è affermato negli ultimi anni come una delle voci più interessanti e versatili

66 GRANDI LETTURE
Freschi di stampa

60 ON THE TRAVEL
ESPLORANDO BERLINO D'INVERNO
è come una sinfonia, fatta di luci, storia e cinema, in grado di avvolgere e stupire ogni tipo di visitatore. La vivace capitale tedesca durante il Festival internazionale del Cinema, la Berlinale

PRIMAFILA
Mensile di cinema e cultura

Direttore responsabile
Francesco Billitteri
info@mastermediaeditore.it

Caporedattore
Valentina Sorrenti

Amministrazione:
info@primafilacinema.it

Progetto Grafico:
Master Media Editore

Grafica e Impaginazione:
Master Media Editore
Luca Morri

Stampa:
La Pieve Poligrafica Editore

COLLABORAZIONE
Margherita Bordino
Giulia Farneti
Tamara Antonioli
Valentina Sorrenti
Sara Grandi
Luisa Vella
Martina Mussoni
Amato Ballante

Salvo accordi scritti, la collaborazione a questo giornale è da considerarsi del tutto gratuita e non retribuita.

Master Media Editore
info@mastermediaeditore.it

Redazione: Via dell'Economia, 4
47838 - Riccione - RN
Tel. 0541 602712

Autorizzazione Tribunale di Rimini del 13/9/00
Iscr. Reg. Stampa n. 19/00
Vietata la riproduzione anche parziale di testo e foto.
Copyright 2020 ©

CINEMA **ADVERTISING**

CONTATTI
Concessionaria esclusiva di pubblicità
Master Media Editore
T. 0541 602712
M. 338 8141532

WE.ME
SUITE HOTEL

IL NUOVO SUITE HOTEL
PER DESIGN LOVERS.

24 suite in viale Ceccarini, un'esperienza di lusso contemporaneo con spazi multifunzionali e servizi personalizzati che armonizzano business, leisure e relax esclusivo.

Viale Ceccarini 65 - Riccione
T. +39 0541 1611477
www.wemehotel.com

WE.ME
BISTRÒ

CUCINA, DESIGN E
SOCIALITÀ, NEL CUORE
DI RICCIONE.

Uno spazio metropolitano che ti accoglie dalla colazione al dopocena, con proposte di cucina internazionale e il tocco personale del nostro chef.

Sali al primo piano e goditi questa esperienza di gusto e bellezza.

SCOPRI IL MENÙ

ARGYLLE LA SUPER SPIA

REGIA di MATTHEW VAUGHN

Tratto dall'omonimo romanzo, una vera spy-story, Argylle è l'inizio di una nuova saga cinematografica. Protagonista due attori giganteschi come Henry Cavill e Sam Rockwell. Seguendo la trama del libro: il sogno di un magnate russo di riportare il suo paese alla grandezza del passato mette in moto una catena di eventi che condurrà il mondo sull'orlo del caos. Solo Frances Coffey, leggendaria responsabile della CIA, può impedire che succeda. Ma, per farlo, ha bisogno di una persona speciale. Ecco dunque Aubrey Argylle...

Regia: Matthew Vaughn
Cast: Henry Cavill, Bryce Dallas Howard, Samuel L. Jackson, John Cena, Catherine O'Hara, Bryan Cranston, Sam Rockwell
Genere: Azione, Spionaggio, Thriller
Distribuzione: Universal Pictures

THE WARRIOR
THE IRON CLAW

La famiglia Von Erich è formata da diverse generazioni di lottatori che hanno un forte impatto nel mondo del wrestling dagli anni '60 ai giorni nostri, tanto da portare lo sport a una fama che va ben oltre i confini nazionali. La famiglia Von Erich, però, non ha dovuto soltanto combattere sul ring, ma anche contro quella che è nota come "la maledizione Von Erich". Il regista Sean Durkin giunge alla sua terza pellicola per il grande schermo e lo fa raccontando le vicende di una famiglia un pochino diversa dalle altre, la famiglia Von Erich appunto, legata in modo indissolubile al mondo del wrestling americano, sia per le sue grandi glorie che per le sue immani disgrazie. L'opera è scritta, diretta e co-prodotta dallo stesso regista: complice la sua passione per questo sport estremo, Durkin aveva da diverso tempo l'idea di realizzare un film sui Von Erich e le loro tragiche vicende.

Regia: Sean Durkin
Cast: Jeremy Allen White, Lily James, Zac Efron, Maura Tierney, Harris Dickinson
Genere: Biografico, Drammatico
Distribuzione: Eagle Pictures

Regia di ALEJANDRO ROJAS (III), JUAN SEBASTIÁN VASQUEZ

Upon Entry

E' stato presentato alla 16ema edizione del Festival del cinema spagnolo e latinoamericano. Elena, una ballerina catalana e Diego, un urbanista venezuelano, vivono da qualche anno a Barcellona dove si sono conosciuti. La coppia è ambiziosa e ottimista, e di comune accordo, decide di trasferirsi negli Stati Uniti per agevolare le loro carriere.

Regia: Alejandro Rojas (III), Juan Sebastián Vasquez - **Cast:** Alberto Ammann, Bruna Cusí, Ben Temple, Laura Gómez - **Genere:** Drammatico
Distribuzione: EXIT Media

Una commedia sociale diretta da Rudy Milstein, tutta da scoprire che tocca il cuore dello spettatore in sala con la sua autenticità e con un cast particolarmente fresco e audace che stupirà

Louis lavora da un anno in uno studio legale. Cerca di essere gentile con tutti e rendersi disponibile con gli altri me nessuno sembra far caso a lui, neanche in famiglia dove vive con i genitori. Un giorno, dopo una visita medica, scopre di avere una grave malattia. Contemporaneamente, la sua principale Elsa, una spregiudicata avvocatessa, lo coinvolge in un caso dove deve difendere una multinazionale di pesticidi che probabilmente ha provocato il cancro in alcune persone. Louis inizia a intavolare una trattativa con le vittime guidate da Hélène, scontrosa portavoce dell'associazione dei malati di cancro, per un risarcimento. A un successivo controllo medico invece scopre invece che la diagnosi della prima volta è stata completamente sbagliata. Ma non ha il coraggio di confessare la verità e continua così a fingere di essere in pessima salute perché per la prima volta in vita sua ha scoperto di essere riuscito a farsi notare. Non aveva però fatto i conti con le conseguenze. "Volevo scrivere una storia sull'apparenza, di come a volte mettiamo da parte i nostri principi per sedurre, per essere accettati dalla società, per progredire socialmente, per compiacere i nostri genitori. Fino a che punto siamo capaci di mettere da parte le nostre convinzioni, la nostra morale e dimenticare i principi per raggiungere il nostro obiettivo? Volevo che non ci fossero buoni o cattivi. Volevo che i problemi di tutti fossero più complessi di "lui è gentile, lei è cattiva". Da qui il titolo originale: sono l'eroe del film, ma non sono un eroe", questo ha dichiarato il regista.

UNA PELLICOLA FRANCESE, INTELLIGENTE, SOTTILE E DELICATA CHE RACCONTA UNA STORIA FONDATA SULL'APPARENZA

Regia: Rudy Milstein
Cast: Vincent Dedienne, Géraldine Nakache, Clémence Poésy, Isabelle Nanty, Sam Karmann
Genere: Commedia - **Distribuzione:** Officine UBU

PRIMA DANZA, POI PENSA
SCOPRENDO BECKETT

Un buongustaio, solitario, marito infedele, combattente della Resistenza francese

Chissà cosa avrebbe pensato Samuel Beckett di questo film delicato e piuttosto sobrio dedicato alla sua vita. Magari avrebbe apprezzato quel debutto surreale durante la cerimonia del premio Nobel nel 1969. Dal regista Premio Oscar James Marsh (Man on Wire, La Teoria del tutto), arriva in sala Prima danza, poi pensa. Scoprendo Beckett, il biopic che racconta la storia, i successi, gli amori, le amicizie e gli aspetti meno noti del gigante della letteratura Samuel Beckett, una delle figure più rivoluzionarie e influenti del Novecento, autore di capolavori come Aspettando Godot, Giorni Felici e Finale di Partita. Nel ruolo del noto artista troviamo il vincitore del Golden Globe Gabriel Byrne. Beckett rievoca gli eventi salienti della sua vita in un dialogo immaginario con la personificazione della sua coscienza, lasciando emergere i temi e le riflessioni che hanno reso grandi le sue opere.

Regia: James Marsh
Cast: Aidan Gillen, Gabriel Byrne, Maxine Peake, Bronagh Gallagher, Fionn O'Shea, Sandrine Bonnaire - **Genere:** Biografico, Drammatico - **Distribuzione:** BIM Distribuzione

experience on the glasses

Piazza Ferrari, 21 - Rimini | T. 0541 51116
sassottica@gmail.com | www.sassottica.it

SassOttica

CENTRO DI OTTICA PROFESSIONALE

FACTORY OUTLET
CON PREZZI RIDOTTI FINO AL -70 %
SCONTI SUGLI SCONTI
PEZZI UNICI, NUOVI ARRIVI TUTTE LE SETTIMANE
T:MEOUTLET
Abbigliamento Firmato Uomo Donna
RIMINI - CENTRO STORICO - VIA TEMPIO MALATESTIANO 17
RICCIONE - VIA GRAMSCI 9
SAN GIOVANNI IN MARIGNANO - USCITA A14 CATTOLICA
FANO - VIA EINAUDI 56

A DIRE IL VERO

Al cinema la solita frizzante ironia della penna di Nicole Holofcener che, come ogni suo film, non fa sconti a nessuno, nemmeno ai suoi personaggi

REGIA DI **NICOLE HOLOFCENER**

A dire il vero, o anche noto come You Hurt My Feelings, è uno dei film più amati dell'ultimo Sundance Film Festival, ed è stato presentato al 41esimo Torino Film Festival. Beth è una scrittrice che, dopo aver esordito con un memoir di discreto successo, insegna scrittura creativa e cerca di far pubblicare la sua opera seconda. Il marito Don, con cui Beth condivide una storia d'amore longeva e felice, è uno psicologo che inizia a confondere i racconti dei suoi pazienti e a domandarsi quale sia il senso profondo (e l'utilità reale) del proprio lavoro. La sorella di Beth, Sarah, è un'arredatrice di interni alle prese con clienti incontentabili, e il marito di lei, Mark, è un attore in crisi perenne di autostima. Quando per caso Beth e Sarah ascoltano una conversazione fra Don e Mark in cui Don confessa di aver trovato deludente l'opera seconda di Beth, sua moglie si ritrova a mettere in discussione il loro matrimonio, innescando una serie di domande esistenziali che coinvolgeranno anche Eliot, il figlio della coppia, a sua volta appena lasciato dalla ragazza. A dire il vero raccoglie così il testimone di grandi maestri della commedia come Woody Allen e Nora Ephron per dare uno sguardo disincantato ed esilarante sulle situazioni quotidiane in cui ciascuno può ritrovarsi e ridere di se stesso. Questa pellicola cinematografica è sulla fiducia, sulle piccole bugie che ognuno di noi racconta e sul rapporto con le persone che amiamo di più. Nel cast Julia Louis-Dreyfus, alla seconda collaborazione con la Holofcener, in un'interpretazione che ha già conquistato tutti, oltre a Tobias Menzies, noto per il ruolo del Principe Filippo di Edimburgo in The Crown e Arian Moayed (Succession, Inventing Anna). "Una recensione negativa può incasinarti la vita. Ma in A dire il vero mostro che con l'ironia si può superare l'imbarazzo. La protagonista del film ci rimane male non per la critica in sé, ma perché il marito le ha mentito, mentre tutto ciò che desidera è la sua approvazione. Ma anche in questo non volevo che il film si prendesse troppo sul serio. Doveva essere divertente, anche commovente in alcuni casi. Voglio poter ridere dei miei personaggi come rido di me stessa. Affronto qualsiasi cosa ridendo prima di tutto di me e rimettendo in prospettiva qualsiasi tipo di considerazione mi venga fatta. E spero sia il tipo di ironia che riesco a trasmettere con i miei film", ha dichiarato la regista.

Regia: Nicole Holofcener
Cast: Julia Louis-Dreyfus, Tobias Menzies, Michaela Watkins, Arian Moayed, Owen Teague, Jeannie Berlin, Amber Tamblyn, David Cross, Zach Cherry
Genere: Commedia
Distribuzione: Vertice 360

LA NUOVA *DELIZIOSA, ACUTA* E *TAGLIENTE* COMMEDIA DIRETTA DA NICOLE HOLOFCENER, *TRA EQUIVOCI E REALTÀ*

BLITZ BAZAWULE

IL COLORE VIOLA

Un libro Pulitzer, un film di successo, un musical a Broadway e ora un remake...

DI **MARGHERITA BORDINO**

"Oggi l'insegnante ci ha parlato di un luogo chiamato Africa, dice che mamma era un regina lì, significa che noi siamo di sangue blu". Warner Bros. Entertainment accompagna in Italia l'uscita al cinema di "Il colore viola" l'8 febbraio. Il film, diretto dal regista ghanese Blitz Bazawule - artista poliedrico il cui primo lungometraggio di successo è l'acclamato "The Burial of Kojo"-, vede alla sceneggiatura Marcus Gardley e si basa sull'omonima pièce musicale di Broadway del 2005, a sua volta è tratta dal romanzo premio Pulitzer di Alice Walker del 1982. "Il colore viola" racconta una storia già nota ma ancora necessaria, già portata sul grande schermo nel 1985 da Steven Spielberg. La colonna sonora de "Il colore viola" è curata da Kris Bowers e contiene alcune canzoni originali del musical di Broadway, eseguite da diverse popstar internazionali tra cui Alicia Keys, Usher, Mary J. Blige e Missy Elliott, oltre che dalle attrici del cast H.E.R, Ciara e Halle Bailey (quest'ultima nota grazie al live action Disney de "La sirenetta"). Ma di cosa si tratta?
"Il colore viola", definito da Oprah Winfrey (tra i produttori) "un manifesto culturale, vibrante e gioioso", è la storia di due sorelle, Celie e Nettie, in fuga da un padre violento e da un passato di abusi. Mentre Celie, privata dei suoi figli, si ricostruisce a fatica una vita con un matrimonio combinato e una nuova famiglia caotica e bizzarra, di Nettie si perdono le tracce. Ma l'incontro con Shug Avery, la misteriosa cantante di blues di cui suo marito è innamorato da sempre, permetterà a Celie di fare una scoperta, e i legami di sangue torneranno a riannodarsi attraverso gli anni e i continenti.

Regia: Blitz Bazawule
Cast: Halle Bailey, Elizabeth Marvel, Taraji P. Henson, Colman Domingo, Aunjanue Ellis, Corey Hawkins, Louis Gossett Jr., Danielle Brooks, David Alan Grier, Deon Cole
Genere: Drammatico, Musical
Distribuzione: Warner Bros Italia

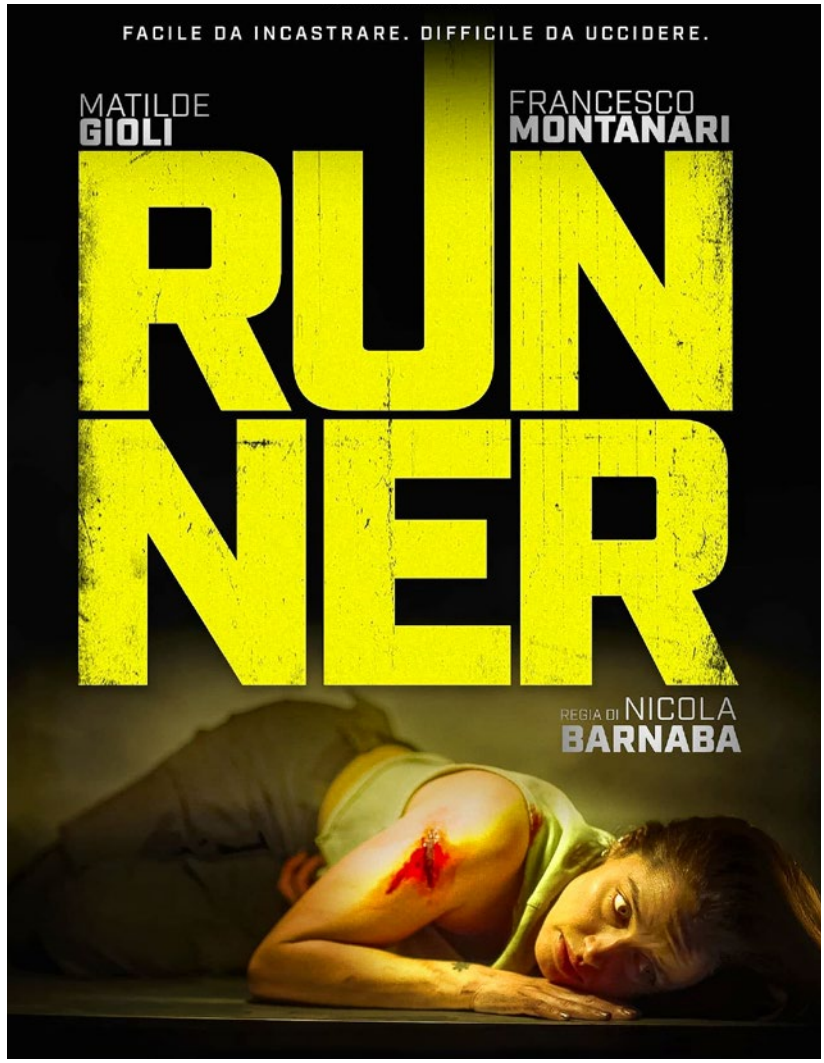
TRA I PRODUTTORI DEL FILM CI SONO STEVEN SPIELBERG E OPRAH WINFREY

SANSONE E MARGOT

DUE CUCCIOLI ALL'OPERA

➔ Tutto si svolge nel prestigioso teatro Metropolitan di New York. Margot (voce originale Anna Starshenbaum) è l'inseparabile e vanitosa barboncina della prima ballerina Anastasia (voce originale Irina Kireeva). Una sera, la ballerina affida a Margot la guardia di una preziosissima collana che dovrà indossare per un balletto, appartenuta alla Regina d'Inghilterra. Malauguratamente, la collana viene rubata proprio quella notte. Allo stesso tempo, Sansone (voce originale Diomid Vinogradov) un cucciolo randagio in fuga dagli accalappiacani, finisce nel teatro e s'imbatte nella bella cagnolina. I due uniscono le forze e si avventurano alla ricerca della collana rubata, ad aiutarli ci saranno i cani del quartiere. Quella che vedremo al cinema è una squadra improbabile in giro per la città, in una coraggiosa e rocambolesca missione.

Regia: Vasiliy Rovenskiy
Cast: Anna Starshenbaum, Diomid Vinogradov - **Genere:** Animazione, Commedia, Family -**Distribuzione:** Eagle Pictures



IN SALA UN FILM TOTALMENTE ADRENALINICO E CLAUSTROFOBICO, INTERAMENTE AMBIENTATO IN UN ALBERGO LONTANO DA TUTTO E DA TUTTI

Dopo essere stato presentato in anteprima alla 33esima edizione del Noir In Festival, l'action thriller Runner è diretto da Nicola Barnaba. Si tratta di un action thriller realizzato totalmente da maestranze italiane che si ispira alla migliore tradizione dei film d'azione degli anni Ottanta. Lisa è una ragazza di 25 anni che sin dall'infanzia sogna di entrare a far parte dello sfavillante mondo del cinema. Quando riesce a ottenere il ruolo del runner, per la giovane è già un ottimo traguardo. Ora finalmente può stare sul set, vedere come si muove e agisce la macchina cinematografica e conoscere persone di questo mondo. La ragazza si lega a con Sonja, protagonista e star del cinema con cui inizia una relazione. Lisa ha tutto ciò che ha sempre desiderato dalla vita, sembra che nulla possa andarle storto. Peccato che Sonja abbia un oscuro passato, che la tormenta. Questa volta, però, qualcuno dal passato è tornata a cercarla per fargliela pagare.

Regia: Nicola Barnaba
Cast: Matilde Gioli, Francesco Montanari, Ilenia Calabrese - **Genere:** Azione, Thriller
Distribuzione: Plaion Pictures

GREEN BORDER

Il noto regista fornisce al pubblico una fotografia piuttosto brutale della crisi dei rifugiati al confine polacco Si tratta di un toccante film, con il quale Agnieszka Holland ci apre gli occhi, parla al cuore e ci sfida a riflettere sulle scelte morali che ogni giorno persone comuni affrontano. Una famiglia siriana atterra a Minsk per cercare di raggiungere il confine tra Bielorussia e Polonia e, una volta entrata nell'Unione Europea, raggiungere la Svezia. La foresta che separa è ormai teatro di una guerra di

sopravvivenza per i rifugiati, presi in mezzo tra la propaganda del presidente bielorusso Lukashenko, che li attira nel paese per sovraccaricare il confine e destabilizzare i governi occidentali, e la violenta repressione da parte della polizia di frontiera polacca, che cerca di ricacciarli indietro.

Regia: Agnieszka Holland
Cast: Behi Djanati Atai, Agata Kulesza, Maja Ostaszewska, Tomasz Wlosok, Piotr Stramowski
Genere: Drammatico
Distribuzione: Movies Inspired e Circuito Cinema

primaopoi

PERCHÉ IN RIVIERA ESISTONO LE PIZZERIE...

poi c'è Primaopoi

Viale Giovanni Pascoli, 95 - tel. 0541 386470 - Rimini
www.pizzeriaprimaopoi.it

PAST LIVES

Celine Song dirige un film commovente ed emozionante. Una storia che incrocia mondi e culture, la Corea del Sud e la Grande Mela. Il film è candidato agli Oscar 2024

DI **MARGHERITA BORDINO**

Acclamato al Sundance e alla Berlinale, designato all'Oscar dalla Corea, presentato in Italia alla Festa del Cinema di Roma, il film di Celine Song - drammaturga di spicco della scena teatrale di New York ("Endlings") al suo debutto cinematografico - è destinato a brillare. "Past Lives", nelle sale cinematografiche italiane dal 14 febbraio con Lucky Red, ha per protagonisti all'attrice protagonista Greta Lee (già nel cast della serie di successo "The Morning Show") e John Magaro. La storia è questa: Nora e Hae Sung, due amici d'infanzia profondamente legati, si separano quando la famiglia di Nora emigra dalla Corea del Sud. Due decenni dopo si ritrovano a New York, vivranno una settimana cruciale in cui si confronteranno sul destino, l'amore e le scelte che segnano il corso della vita, in una storia d'amore moderna struggente. "Past Lives", al primo posto nelle classifiche dei Migliori Film di The Guardian, Indiewire e Rolling Stone, e nelle top list di New York Times, Time, Empire, è ispirato ad una vicenda realmente vissuta dalla regista.

Una sera di qualche anno fa, Celine Song si ritrovò seduta in un bar tra due uomini provenienti da periodi molto diversi della sua vita. Uno era suo marito di New York, l'altro il suo amore d'infanzia, che era venuto dalla Corea per visitare la città. In quel bar, nel ruolo sia di traduttrice che di intermediaria, Song ha avuto la strana sensazione di attraversare due dimensioni alternative, fondendole in una sola.

Il percorso di "Past lives" non era per nulla scontato certo, ma è stato chiaro sin dalla sua prima proiezione pubblica. Il coinvolgimento che è riuscito ad ottenere subito è stato il segnale che il era a tutti gli effetti riuscito. Che una piccola e preziosa storia era stata trasformata in qualcosa di universale e monumentale. E di quella prima proiezione al Sundance Film Festival del 2023 la stessa attrice Greta Lee ha raccontato al The Guardian: "ricordo che ero seduta tra il pubblico e durante l'ultima scena ho notato che le persone iniziavano ad agitarsi, ad afferrare le cose.

Ho pensato che stesse odiando il film e che non vedesse l'ora di andare via. Ed è stata un'espe-

CANDIDATO AGLI OSCAR®
MIGLIOR FILM
MIGLIOR SCENEGGIATURA ORIGINALE

Una storia d'amore

Celine Song, drammaturga amata e apprezzata a New York, debutta al cinema con una storia semplice ma monumentale

UN FILM ACCLAMATO DALLA STAMPA MONDIALE

rienza folle realizzare che tutte quelle persone in realtà stavano per iniziare a piangere. Erano commosse e cercavano fazzoletti. È stato tutto così surreale… E quella è stata la prima volta che abbiamo pensato 'Oh mio Dio, è possibile?'. Mi vengono ancora i brividi se ripenso a quel momento".
"Past lives" è un ritratto d'amore. L'amore perduto e ritrovato, un amore assolutamente radicale e struggente.
Una storia che mostra e dimostra come questo sentimento è a tutti gli effetti una vera esperienza non solo mentale e sentimentale ma anche fisica.
Abusando del termine, va detto anche che "Past lives" - che racconta anche l'immigrazione e il nuovo adattamento - è una lettera d'amore verso la città che ospita gran parte del racconto: New York, colei che offre nuove e tante possibilità ma anche perdizione.
Una piccola curiosità: quando ha iniziato a scrivere "Past Lives" nel 2018, Celine Song ha scritto la sceneggiatura in coreano e poi in inglese. Questo perché sapeva che avrebbe diretto i suoi attori in due lingue: coreano per Teo Yoo e Greta Lee; Inglese per Magaro e Lee: una barriera linguistica inevitabile e anche necessaria per la riuscita dello stesso.
"Un debutto alla regia tranquillamente spettacolare", così il Washington Post ha definito "Past lives", lo stesso film che potrebbe dare del filo da torcere a "Povere creature!" di Yorgos Lanthimos alla prossima cerimonia degli Oscar (10 marzo). Sono due le sue candidature ricevute dall'Academy di Hollywood: come Migliore Film e come Migliore sceneggiatura originale.

Regia: Celine Song
Cast: Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro, Seung-ah Moon, Seung Min Yim, Ji Hye Yoon, Ahn Min-Young, Seo Yeon-Woo, Kiha Chang, Shin Hee-Chul, Jun Hyuk Park, Jack Alberts
Genere: Drammatico - **Distribuzione:** Lucky Red

LA MISTERIOSA PELLICOLA

LEGATA AL MONDO DI SPIDER-MAN

Sul grande schermo arrivano le origini di una delle più enigmatiche eroine dell'editoria Marvel, all'anagrafe Cassandra Webb che lascerà tutti con il fiato sospeso per un film tanto atteso quanto controverso

È uno dei progetti legati al mondo di Spider-Man. Cassandra Webb è un paramedico di Manhattan che dopo un incidente in cui rischia di perdere la vita, scopre di avere dei poteri speciali. I suoi superpoteri di chiaroveggenza la costringono ogni giorno ad avere visioni di eventi terribili che riguardano i luoghi e le persone che la circondano. Diventa così Madame Web. Quando incontra Julia, Anya e Mattie, scopre che a ostacolare il loro destino c'è una terribile minaccia. Madame Web decide di aiutarle, questo la costringerà a confrontarsi con alcune rivelazioni che riguardano il suo passato. Si avvale di due poteri: la preveggenza del futuro e la possibilità quindi di modificare il corso degli eventi che ha già visto accadere. Si tratta di un'eroina che ripete le stesse sequenze d'azione finché non riesce a salvare le persone che stanno per perdere la vita a causa del villain della pellicola. S. J. Clarkson segna il suo personale debutto alla regia cinematografica grazie allo spin-off legato al Sony's Spider-Man Universe, il quarto. La regista ha scritto la sceneggiatura insieme a Claire Parker, Matt Sazama e Burk Sharpless, basandosi su un soggetto sviluppato da quest'ultimi due insieme a Kerem Sanga. La protagonista è l'attrice statunitense Dakota Johnson che si è sottoposta a un intenso allenamento fisico prima di girare il film.

Regia: S.J. Clarkson
Cast: Dakota Johnson, Sydney Sweeney, Emma Roberts, Isabela Merced, Adam Scott, Celeste O'Connor, Jill Hennessy, Tahar Rahim, Zosia Mamet, Mike Epps
Genere: Azione, Fantascienza
Distribuzione: Eagle Pictures

Gustare
60° ANNIVERSARIO 1963 - 2023
daLele
Famiglia Leoni
DAL 1963
RISTORANTE
SPECIALITÀ PESCE
PIZZERIA
Sentire
Vedere
Odorare
Viale Gabriele D'Annunzio, 94c
Riccione - Tel. 0541 644124
www.ristorantedalele.it
Registro Eccellenze Italiane
Ristorante e Pizzeria Da Lele Riccione
ristorantedalele

Ristorante di pesce a pochi passi dal mare

Cucina da asporto, consegna a domicilio

Aperto pranzo e cena

Rimini - San Giuliano Mare
Zona nuova Darsena
Via Giovanni Briolini, 13
Tel.: 0541/53825 | 0541/55510
www.ristorantelacapparimini.com

LA CAPPA
RISTORANTE PIZZERIA

DAL **14 FEBBRAIO** AL CINEMA

> LA STORIA D'AMORE PIÙ TRAGICA CHE SIA MAI ESISTITA EPPURE QUESTA VOLTA SARÀ DIVERSO

DI **GIULIA FARNETI**

ROMEO È GIULIETTA

CON UN CAST STELLARE

La più grande storia d'amore che tutti conosciamo torna ad emozionarci ancora, in modo tutto nuovo, portandoci qualche sorriso in più e qualche riflessione

REGIA DI **GIOVANNI VERONESI**

Romeo è Giulietta è la nuova commedia sentimentale diretta da Giovanni Veronesi. Un dettaglio importante: l'accento sulla "e". Un segno che fa tutta la differenza del mondo per il film con protagonisti la giovane attrice Pilar Fogliati, nel doppio ruolo dei due personaggi della tragedia shakespeariana al centro delle vicende, e Sergio Castellitto, regista teatrale che ne guida le gesta sul palco. Sono i sentimenti a guidare questo film, sono loro il motore che guida l'esistenza di ogni personaggio presente in questa storia. Storie che si intrecciano, storie che si uniscono e storie che corrono la loro vita senza sconti, mosse unicamente dalla voglia e dalla libertà di esistere. Quando la giovane attrice Vittoria viene umiliata da un celebre e cinico regista durante un provino per il ruolo di Giulietta, la ragazza decide di ritentare sotto falsa identità, per dimostrare al regista tutto il suo talento: Vittoria diventa quindi Fabio e si esibisce nei panni di Romeo. Ma proprio quando convince tutti e viene presa per la parte, invece di rivelare la sua vera identità e prendersi la sua rivincita, Vittoria accetta il ruolo... Da quel momento, Vittoria diventa Fabio. D'altronde Vittoria e` un'attrice di talento, non le sembra poi cosi` complicato interpretare una parte sia sul palco che dietro le quinte. Almeno fino a quando il suo fidanzato non viene scelto per interpretare il ruolo di Mercuzio: riuscira` Vittoria a nascondere la sua identità anche a lui e a dimostrare cosi` il suo sconfinato talento? Il tutto mentre vestendo i panni di un'altra persona - e di un altro genere - si ritrova a scoprire molte cose su se´ stessa, ma soprattutto sulle persone che la circondano. Prosegue il sodalizio artistico tra Giovanni Veronesi e Pilar Fogliati che tornano al cinema a San Valentino con Romeo è Giulietta, una commedia dell'equivoco ambientata a teatro nel mondo di Shakespeare.

Regia: Giovanni Veronesi
Cast: Sergio Castellitto, Pilar Fogliati, Geppi Cucciari, Maurizio Lombardi
Genere: Commedia, Sentimentale
Distribuzione: Vision Distribution

SAVERIO COSTANZO

DI **MARGHERITA BORDINO**

FINALMENTE L'ALBA

Dal regista de L'amica geniale una nuova affascinante storia, questa volta per il grande schermo, sviluppata come un vero percorso di formazione, ambientata nella Roma degli anni '50 e con un omaggio anche alla Cinecittà dei tempi d'oro

A sinistra Willem Dafoe. Sopra l'attrice protagonista Lily James con Michele Bravi

"**INIZIALMENTE VOLEVO SCRIVERE UN FILM SULL'OMICIDIO DELLA GIOVANISSIMA WILMA MONTESI, AVVENUTO NELL'APRILE DEL 1953,** che rappresentò per l'Italia il primo caso di assassinio mediatico. La stampa speculò sulla vicenda, che coinvolgeva personalità della politica e dello spettacolo, e nel pubblico nacque un'ossessione che presto diventò indifferenza. La vittima scomparve dalle cronache per fare posto alla passerella dei suoi possibili carnefici", ha dichiarato Saverio Costanzo. "Poi, come accade spesso scrivendo, l'idea iniziale è cambiata e piuttosto che far morire un'innocente ne ho cercato il riscatto. Mi piace infatti pensare che Finalmente l'alba sia un film sul riscatto dei semplici, degli ingenui, di chi è ancora capace di guardare il mondo con stupore. La protagonista Mimosa è un foglio bianco, su cui ognuno dei personaggi in cui s'imbatte scrive la sua storia, senza paura di essere giudicato". Il regista di "Hungry Hearts" - che portò alla vittoria di due Coppe Volpi a Alba Rohrwacher e Adam Driver - e di parte della serie tv "L'amica geniale" ha presentato all'80esima Mostra del Cinema di Venezia il suo nuovo lavoro cinematografico. Il film, passato in Concorso, è nelle sale dal 14 febbraio con 01 Distribution. "Finalmente l'alba" - film da 28 milioni di euro, caso eccezionale per il cinema italiano - è il viaggio lungo una notte della giovane Mimosa che, nella Cinecittà degli anni Cinquanta, diventa la protagonista di ore per lei memorabili. Una notte che da ragazza la trasformerà in donna. E ha approfondito il regista: "Mimosa è una ragazza semplice, una giovanissima comparsa di Cinecittà che nella Roma degli anni Cinquanta accetta l'invito mondano di un gruppo di attori americani e con loro trascorre una notte infinita. Ne uscirà diversa, all'alba, scoprendo che il coraggio non serve a ripagare le aspettative degli altri, ma a scoprire chi siamo". Mimosa è una giovane attrice italiana, al tempo delle riprese minorenne, Rebecca Antonaci che ha dovuto vedersela sul set con star internazionali come Lily James, Joe Keery - lo Steve di Stranger Things - e Willem Dafoe. "Rebecca è stata una fortuna" ha ammesso Costanzo. "Mentre giravo una pubblicità, lei stava zitta con gli occhi chiusi in mezzo alla

REGIA: SAVERIO COSTANZO
CAST: LILY JAMES, REBECCA ANTONACI, JOE KEERY, RACHEL SENNOTT, ALBA ROHRWACHER, WILLEM DAFOE, MICHELE BRAVI
GENERE: DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: 01 DISTRIBUTION

confusione della troupe, le consigliai di andare in un posto più tranquillo, 'Io mi concentro così', mi disse, riusciva a fare vuoto nella confusione". Rebecca Antonaci ha ricordato così la sua esperienza nel set: "Ho trovato una grande vicinanza tra me e il mio personaggio, siamo cresciute insieme, lei durante una notte e io durante i due mesi di riprese. Mimosa è un personaggio che non finge, è se stessa. Mi sono divertita, è stata una grande responsabilità, il mio primo film importante". Oltre agli storici studios di Cinecittà - dove il regista ha ricreato il set di una pellicola in stile peplum nell'antico Egitto - il film è stato girato a Villa dei Quintili e piazza di Spagna.

»

MI PIACE PENSARE CHE SIA UN FILM SUL RISCATTO DEI SEMPLICI, DEGLI INGENUI

sirena
ristorante sul mare
Aperto tutto l'anno
Passeggiata Goethe, 10
47838 Riccione
Tel. 0541 660416
www.sirenariccione.it

Eva Green ci fa fare sul grande schermo un vero e proprio tuffo nel passato per tutta la famiglia, un tuffo che risveglierà i ricordi di molti

Dopo il successo del primo capitolo, c'è il sequel dell'adattamento cinematografico, basato sul capolavoro della letteratura francese di Alexandre Dumas. Constance viene rapita sotto gli occhi di D'Artagnan. Per salvarla, il moschettiere unisce le forze con quelle di Milady de Winter. Mentre il Re è in balia del cardinale Richelieu, D'Artagnan e i Moschettieri sono l'ultimo baluardo prima del caos. Con la Francia che rischia di essere messa a ferro e fuoco, il destino li porterà davanti a una scelta: sacrificheranno coloro che amano per portare a termine la loro missione? Tutto punta alla figura di Milady de Winter. A darle il volto è Eva Green. Al suo fianco, Vincent Cassel riprenderà il ruolo di Athos e Louis Garrel quello di Re Luigi XIII, sempre diretti da Martin Bourboulon. Nei panni dell'iconico D'Artagnan ritroviamo François Civil, affiancato da Romain Duris nei panni di Aramis e Pio Marmaï in quelli di Porthos, mentre Vicky Krieps e Lyna Khoudri torneranno rispettivamente nei ruoli della regina consorte Anna d'Austria e di Constance. "Milady è dura e camaleontica, una seduttrice, ma poi si scopre altro. È un personaggio molto profondo e sfaccettato e si inizia a vedere la donna fragile dietro l'apparenza dura, le sue ferite", ha dichiarato l'attrice protagonista.

Regia: Martin Bourboulon
Cast: Eva Green, Vincent Cassel, Louis Garrel, Jacob Fortune-Lloyd
Genere: Avventura
Distribuzione: Notorious con Medusa Film

DAL **22 FEBBRAIO**

MARTEDÌ E VENERDÌ

FABRIZIO MORO E ALESSIO DE LEONARDIS TORNANO INSIEME ALLA REGIA PER UN DRAMA TUTTO IN FAMIGLIA

Dopo Ghiaccio, il cantautore torna alla regia, con un film che parla di un padre separato e del suo rapporto con la figlia che vede solo due giorni a settimana. Marino, un uomo che sta attraversando un periodo molto particolare della sua vita. Si è separato da sua moglie Simona, motivo per cui può vedere sua figlia solo due giorni: il martedì e il venerdì. Dato che in passato non sono state pagate alcune tasse, Marino si ritrova costretto a dover chiudere la sua attività, un'officina motociclistica. Le difficoltà economiche, però, aumentano e non sono l'unico problema che l'uomo deve affrontare; infatti, si rende conto di non riuscire a gestire la sua vita privata. Questi problemi crescenti lo portano a prendere una scelta: unirsi a una banda criminale, con la quale compie diverse rapine a supermercati, sfruttando lui come pilota di moto per la fuga.

Regia: Fabrizio Moro, Alessio De Leonardis
Cast: Edoardo Pesce, Rosa Diletta Rossi, Pier Giorgio Bellocchio, Giorgio Caputo, Adamo Dionisi, Mirko Frezza
Genere: Drammatico - **Distribuzione:** Medusa Film

di GILLES DE MAISTRE

DI **MARGHERITA BORDINO**

EMMA E IL GIAGUARO NERO

Niente sequel di Mia e il leone bianco. Gilles de Maistre ha pensato ad una nuova avvincente avventura. Un film che riflette su temi importanti come la distruzione della foresta amazzonica e il traffico di animali

Crescere nella foresta amazzonica ha regalato a Emma la più rara delle amicizie: un cucciolo di giaguaro di nome Hope. Quando un tragico evento costringe Emma a lasciare Hope per New York, il suo unico desiderio è tornare nella foresta pluviale e dal suo cucciolo. Trascorsi alcuni anni nella Grande Mela e abituatasi alla vita di città, Emma scopre che il suo villaggio d'infanzia è minacciato dai trafficanti di animali e decide che deve tornare in Amazzonia dal suo amato giaguaro. Intraprende così un viaggio per ricongiungersi con Hope e salvarla da coloro che cercano di distruggere la foresta pluviale e la sua fauna selvatica. Dal 22 febbraio in sala con 01 Distribution c'è "Emma e il giaguaro nero" di Gilles de Maistre. Un film che rientra perfettamente in tre categorie quali avventura, commedia, family. Il nome di Gilles de Maistre è legato ad un successo mondiale come "Mia e il leone bianco", e questo nuovo racconto ha in effetti tutte le carte in regola per replicare l'accoglienza. "Gli spettatori ci chiedevano un seguito. Era impensabile: il rapporto tra la ragazzina e il leone era finito con la fine delle riprese. Una volta escluso Mia e il leone bianco 2 ho avuto un'altra idea: usare la stessa squadra per denunciare questa volta la distruzione della foresta amazzonica e il lucroso e poco conosciuto traffico di animali", ha rivelato la regista. "Volevo fare un film in cui questa causa sarebbe portata avanti da un'altra relazione straordinaria: quella tra un bambino e un giaguaro. Il mitico predatore della foresta amazzonica, il giaguaro, molto poco conosciuto, e che raramente vediamo nei film con una ragazzina". Protagonista del film è la giovanissima Lumi Pollack. E riguardo la sua scelta Gilles de Maistre ha così dichiarato: "tra tutti i bambini che hanno fatto il provino, ho scelto diverse ragazzine con personalità e molto brave come attrici. Poi abbiamo fatto fare una prova con animali veri per vedere se avevano paura e individuare chi era più a proprio agio. Lumi si è distinta dalla massa per la sua naturalezza, la sua volontà e la sua capacità di avvicinarsi all'animale. Un ultimo fattore essenziale preso in considerazione per il casting: i genitori. Abbiamo bisogno di genitori capaci di affrontare l'avventura." Una piccola curiosità: le riprese del film si sono svolte nel 2022 tra Playa del Carmen in Messico e Montreal in Canada.

Nella foto l'attrice Lumi Pollack insieme al cucciolo di giaguaro nero di nome Hope

»

LUMI SI È DISTINTA DALLA MASSA PER LA SUA NATURALEZZA, LA SUA VOLONTÀ E LA SUA CAPACITÀ DI AVVICINARSI ALL'ANIMALE

Regia: Gilles de Maistre
Cast: Emily Bett Rickards, Lumi Pollack, Wayne Charles Baker, Paul Greene, Kelly Hope Taylor, Letitia Brookes
Genere: Avventura
Distribuzione: 01 Distribution

Sopra la locandina ufficiale italiana di Emma e il Giagiaro Nero

IL RE DEI MARI

— Maestà del Gusto —

UN ROMANZO DEI SAPORI

CON ABBINAMENTI INTENSI E AROMATICI CHE PORTANO
IN TAVOLA LE MIGLIORI RICETTE DI PESCE.

Il nostro ristorante, accogliente e informale, è il luogo ideale per sentirti in riva al mare, coccolato da tutto il profumo e i buoni sapori della tradizione marinara romagnola. L'eleganza dei nostri arredi richiama i colori del mare mentre in tavola prosegue la tradizione con i piatti di una volta e ingredienti d'eccellenza.

Viale Regina Elena 167/169 , Rimini - Tel. 0541 - 926325 - www.ilredeimari.it

Volare

Esordio dietro la macchina da presa di Margherita Buy. Presentato al Festival del Cinema di Roma sezione Grand Public

Vita da Margherita, sembrava questo il titolo appropriato per tentare di descrivere Volare, primo film che vede Margherita Buy nelle vesti di regista. Si tratta di una commedia leggera e spensierata che prova a tematizzare la fobia di prendere un aereo, la stessa paura che accomuna anche la stessa pluripremiata attrice. La pellicola cinematografica è stata presentata nella sezione Grand Public della 18esima edizione della Festa del Cinema di Roma. La storia racconta di Anna, un'attrice con una carriera avviata, un film da girare in Corea e una dannata paura di volare. L'aviofobia, ereditata dal padre come una malattia, ha condizionato la sua vita, la relazione con la figlia che vuole volare a Stanford e con la sua agente che vuole 'spedirla' oltre i confini della fiction nazionale. Abortito l'ultimo volo, (si) è costretta a terra e ai piccoli compromessi delle cose terrene. Ma capirà molto presto che giù dallo schermo non ci sono controfigure e qualche volta tocca buttarsi. Decide allora di iscriversi a un corso per aggirare le sue strategie di evitamento. Uno stage antistress per accendere i motori e finalmente decollare. Margherita Buy si mette a nudo con grande ironia, e con la scusa di raccontare Anna, il suo alter ego in scena, finisce per raccontare velatamente la sua vita. La neoregista ha spiegato che spera che il pubblico possa riconoscere e sorridere delle proprie fragilità con i personaggi.

Regia: Margherita Buy - **Cast:** Margherita Buy, Anna Bonaiuto, Giulia Michelini, Euridice Axen - **Genere:** Commedia
Distribuzione: Fandango

IN THE LAND OF SAINTS & SINNERS

Questo film è un tuffo nell'Irlanda del Nord degli anni 70'

Un thriller avvincente con protagonista lo straordinario Liam Neeson. Il regista Robert Lorenz ha presentato il suo nuovo film, dal titolo In the land of saints and sinners. Sono gli anni 70', quelli del conflitto nordirlandese, e un gruppo di terroristi, formato da tre uomini e una donna, ha messo in atto un attentato a Belfast. In questo tragico evento hanno perso la vita una madre con i suoi due figli e perciò sono costretti a nascondersi. Si rifugiano così nella piccola località costiera del Donegal di Gleann Cholm Cille. Il film racconta la storia di un irlandese che deve scegliere tra mantenere segreto il suo vergognoso passato o rivelarlo per proteggere i suoi amici e i suoi vicini dai fuorilegge che sono piombati nel loro tranquillo villaggio costiero.

Regia: Robert Lorenz
Cast: Liam Neeson, Ciarán Hinds, Kerry Condon, Jack Gleeson, Sarah Greene, Colm Meaney, Desmond Eastwood
Genere: Thriller
Distribuzione: Vertice360

serramenti sammarinesi

DAI VALORE ALLA TUA CASA. ESPERIENZA E INNOVAZIONE.

PORTE & FINESTRE

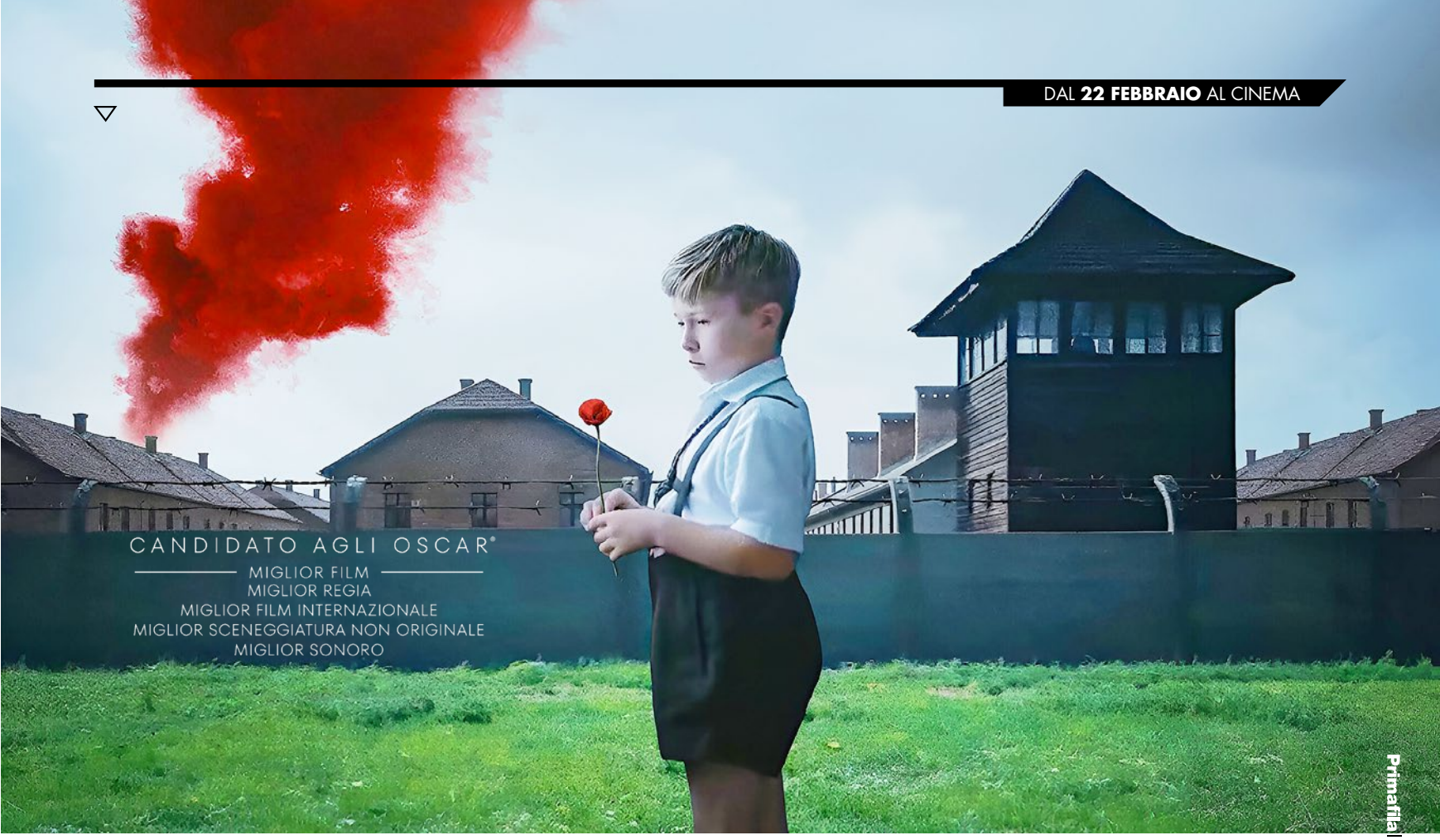
OKNOPLAST
Le finestre di Design

porte new wood Pivato

OIKOS
PORTE BLINDATE SU MISURA

Via V Febbraio, 63 | Fiorina | Repubblica di San Marino| Tel.0549 904649

www.serramentisammarinesi.com



DI **GIULIA FARNETI**

LA ZONA D'INTERESSE

Straordinariamente scioccante e profondamente straniante il nuovo film di Jonathan Glazer che lascerà tutti a bocca aperta senza distinzioni d'età in arrivo al cinema

REGIA DI JONATHAN GLAZER

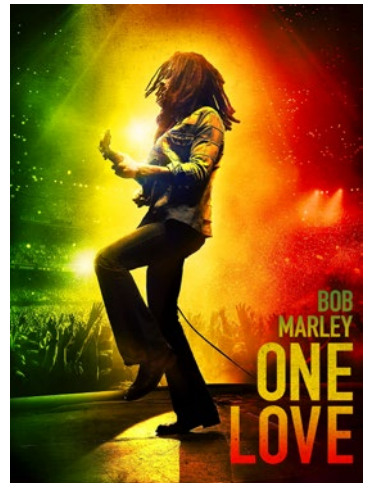
"Le azioni erano mostruose, ma chi le fece era pressoché normale, né demoniaco né mostruoso", questo ha dichiarato il regista inglese cresciuto in una famiglia ebraica londinese Jonathan Glazer citando più e più volte Hannah Arendt e il suo libro-manifesto La banalità del male. Liberamente ispirato all'omonimo romanzo di Martin Amis, La Zona d'interesse - premiato al Festival di Cannes e con ben nove candidature ai BAFTA - è la storia di una famiglia tedesca apparentemente normale che vive, in una bucolica casetta con piscina, una quotidianità fatta di gite in barca, il lavoro d'ufficio del padre, i tè della moglie con le amiche, le domeniche passate a pescare al fiume, insomma una vita perfetta. Peccato che l'uomo in questione sia Rudolf Höss, comandante di Auschwitz, e la deliziosa villetta con giardino in cui vive con la sua famiglia in una surreale serenità sia situata proprio al confine con il campo di concentramento, a due passi dall'orrore, così vicino e così lontano. A dieci anni di distanza da Under the Skin, acclamato universalmente come una delle opere che ha meglio colto le inquietudini della contemporaneità, Jonathan Glazer si ripresenta con la trasposizione di un libro ben conosciuto: un film ambizioso e collocato in un'epoca storica tristemente nota, quella degli anni '40 e della messa in atto della Soluzione Finale da parte dei nazisti. Appare piuttosto chiaro fin da subito come non sia la ricostruzione storica a interessare il cineasta, bensì la messa in scena di una situazione paradossale, talmente estrema da trasformarsi in un laboratorio di analisi della banalità del male e della separazione tra percezione soggettiva e realtà oggettiva.

Regia: Jonathan Glazer
Cast: Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth, Max Beck, Stephanie Petrowitz, Marie Rosa Tietjen, Lilli Falk, Wolfgang Lampl
Genere: Drammatico, Storico, Guerra
Distribuzione: I Wonder Pictures

Al cinema arriva un horror e un thriller, entrambi e insieme, tutto in un unico film che "regalerà" brividi per l'intera famiglia in sala

Dal regista di Aquaman James Wan, esperto di horror come The Conjuring e The Nun, e da Jason Blum, che con la sua Blumhouse ha prodotto i film del terrore più efficaci degli ultimi anni, arriva una nuova pellicola che vi riempirà di angoscia. A scriverla e dirigerla è Bryce McGuire, che adatta a sua volta un corto realizzato da lui stesso assieme a Rod Blackhurst. Ray Waller è un ex giocatore di baseball della Major League a cui è stata diagnosticata una malattia degenerativa, che lo ha costretto a ritirarsi troppo presto. Ray decide di trasferirsi insieme alla moglie Eve e ai figli Izzy ed Elliot in una nuova casa. La nuova abitazione ha sul retro un giardino con una bellissima piscina, che Ray definisce davanti sua moglie un'ottima soluzione per far divertire i suoi figli. In verità, l'uomo spera che nuotare nella piscina possa essere una buona terapia fisica per lui e che lo aiuti a tornare a giocare, nonostante le previsioni mediche siano contrarie a un suo ritorno in campo. La famiglia, però, non sa che la casa nasconde un oscuro segreto del suo passato, che scatenerà una forza maligna in grado di trascinare tutti loro nei profondi abissi del terrore. La storia si basa sull'omonimo corto realizzato dallo stesso regista e da Rod Blackhurst nel 2014, il quale all'epoca divenne virale sulla piattaforma Youtube. Il film prende ispirazione da Il mostro della laguna nera, Lo squalo e Christine - La macchina infernale.

Regia: Bryce McGuire
Cast: Wyatt Russell, Kerry Condon, Amélie Hoeferle, Gavin Warren, Nancy Lenehan, Ben Sinclair, Jodi Long
Genere: Horror, Thriller
Distribuzione: Universal Pictures



Un nome, una star e un mito: al cinema torna Bob Marley e la sua inconfondibile arte immortale

Il film rende omaggio alla vita e alla carriera di una delle icone musicali che ancora oggi è in grado di ispirare generazioni diverse, tramite il messaggio di amore e unità trasmesso dalla sua musica. È la storia di Bob Marley, interpretato da Kingsley Ben-Adir, l'artista che nel corso della sua esistenza ha superato diverse difficoltà e ha composto canzoni rivoluzionarie. Tutto parte dalla sua scalata al successo, fino ad arrivare alla sua prematura morte nel 1981 a causa di un melanoma. Ziggy Marley - uno dei figli di Bob e Rita Marley - ha personalmente approvato la scelta dell'attore Kingsley Ben-Adir per interpretare il padre. Tra gli altri attori figurano Lashana Lynch, che riveste il ruolo della moglie Rita, e James Norton nei panni del produttore discografico Chris Blackwell.

Regia: Reinaldo Marcus Green
Cast: Kingsley Ben-Adir, James Norton, Lashana Lynch, Michael Gandolfini
Genere: Biografico, Drammatico, Musicale
Distribuzione: Eagle Pictures

CARLOS

Since 1969

Dal 1969
Storico ristorante romagnolo

Il mare in tavola

www.carlosristorante.com

Viale Regina Elena, 201
Rimini mare
Tel. +39 0541 380050

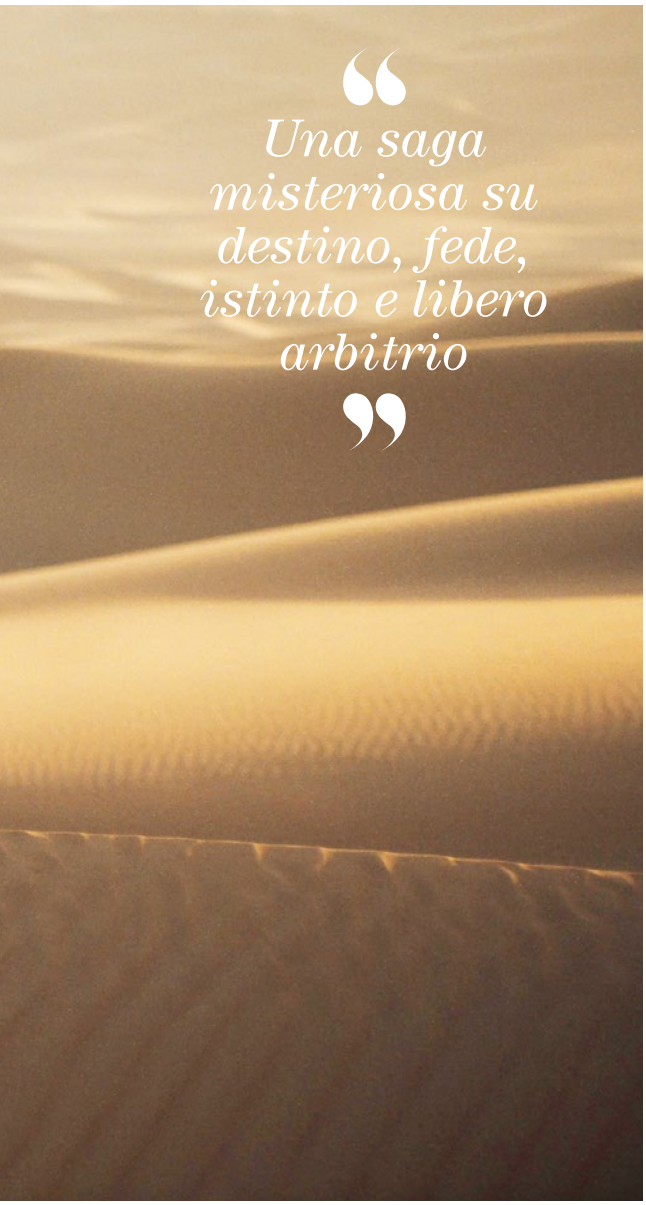
Ristorante Carlos Rimini
ristorantecarlosrimini

DUNE
PART TWO

DENIS VILLENEUVE

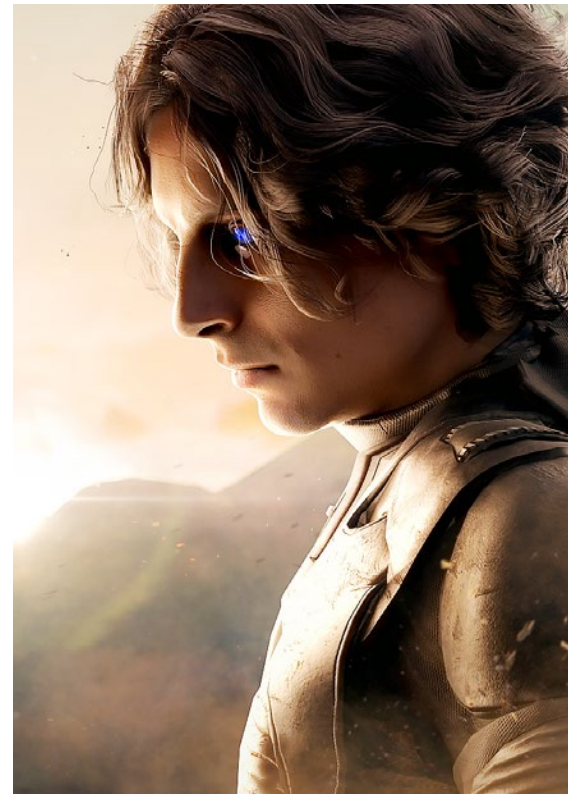
DI **MARGHERITA BORDINO**

Dalla popolare saga letteraria fantascientifica di Frank Herbert arriva sul grande schermo il secondo capitolo di una storia senza spazio e senza tempo ma di grande attualità. Alla regia Denis Villeneuve e per protagonisti Timothée Chalamet e Zendaya



Regia: Denis Villeneuve
Cast: Rebecca Ferguson, Timothée Chalamet, Zendaya, Stellan Skarsgård, Javier Bardem, Austin Butler, Florence Pugh, Josh Brolin, Christopher Walken
Genere: Azione
Distribuzione: Warner Bros Italia

Il kolossal fantascientifico con Timothée Chalamet e Zendaya - e molte altre superstar - arriva finalmente nelle sale cinematografiche con Warner Bros. Entertainment. Dune - Parte due è uno dei grandi titoli americani che a causa dello sciopero di Hollywood, che ha coinvolto attori e sceneggiatori, è stato rimandato al 2024. L'attesa è finalmente terminata e la curiosità sul film, diretto da Denis Villeneuve, è altissima!
Dune - Parte Due, secondo capitolo della saga ispirata al celebre romanzo di Frank Herbert, esplora il mitico viaggio di Paul Atreides che si unisce a Chani e ai Fremen sul sentiero della vendetta contro i cospiratori che hanno distrutto la sua famiglia. Di fronte alla scelta tra l'amore della sua vita e il destino dell'universo conosciuto, Paul intraprende una missione per impedire un terribile futuro che solo lui è in grado di prevedere. Di certo, la parte più attraente di questa saga non riguarda solo il conflitto tra le varie fazioni ma gli incredibili viaggi nello spazio. Su questi Villeneuve ha detto: “Ho provato a tenere i viaggi nello spazio il più mistici e sacri possibile. Ecco il perché del mistero. Tutto ciò che riguarda lo spazio viene ritratto in maniera evocativa”.
Approcciare a Dune - un grande classico letterario con ben 6 romanzi pubblicati per la prima volta, nello specifico, tra il 1965 e il 1985 - e adattarla per il grande schermo era una vera sfida e Villeneuve si è lanciato in una straordinaria impresa cinematografica che se con il primo capitolo è stata apprezzata a metà - forse perché troppo descrittivo e introduttivo -, ora con il secondo si prepara a trasportare gli spettatori in un viaggio senza spazio e tempo. Un viaggio profondamente attuale, che mette in scena temi attuali - ovviamente presenti già nei romanzi - come ecologia, filosofia, politica, romanticismo, religione. “La realizzazione di questo film è la risposta a una vecchia chiamata, con radici più profonde di quanto immaginassi. Riguardava il destino, la fede e l'istinto, l'alienazione coloniale e il libero arbitrio”, aveva commentato il regista nel 2021. Ma Dune - Parte due avrà quindi un seguito? Gli incassi avranno sicuramente la meglio sulla risposta ma vista la lunga saga non dovrebbero esserci molti dubbi.



Timothée Chalamet protagonista nel nuovo film Dune Parte 2

DI **GIULIA FARNETI**

CARACAS

Caracas è un figlio del nostro tempo, tragicamente solo e perduto. Caracas è il Cristo della ferrovia, ultimo tra gli ultimi. Caracas odia il mare e bestemmia Napoli tra i denti

REGIA DI MARCO D'AMORE

Giordano Fonte è uno scrittore napoletano che si aggira in una Napoli che inghiotte e terrorizza ma allo stesso tempo affascina, una città che non riconosce più dopo esservi tornato dopo molti anni. Ma non è solo. Con lui c'è Caracas, un uomo che milita nell'estrema destra e che sta per convertirsi all'Islam, alla ricerca di una verità sull'esistenza che non sa trovare. Giordano canta l'amore impossibile tra Caracas e Yasmina attraversando una città dove tutti sperano di non perdersi, di salvarsi. Tutti, anche Caracas e Giordano, sognano di poter aprire gli occhi dopo un incubo e scorgere, dopo il buio della notte, una giornata piena di luce. Dopo il successo della serie tv Gomorra e il film L'immortale, il partenopeo Marco D'Amore torna alla regia con il suo secondo lungometraggio per il grande schermo, ambientato come sempre a Napoli. "Le parole di Toni sul nostro film, l'attenzione del pubblico, i primi commenti degli addetti ai lavori, il mio furente desiderio di incontrare il pubblico! È tutto volato via troppo in fretta ma che gioia … alla fine come un spettatore innamorato mi sono sparato un selfie accanto al primo poster del film. Accompagneremo questo progetto prima durante e dopo l'uscita in sala perché questo racconto merita tutto il nostro amore e spero possa far innamorare anche voi tutti", ha dichiarato il regista. D'Amore lascia il personaggio di Ciro l'Immortale per raccontare una storia diversa, ispirata dal romanzo Napoli Ferrovia dello scrittore Ermanno Rea. Oltre a guidare la macchina da presa, D'Amore si è anche cimentato nello scrivere la sceneggiatura, questa volta col supporto dell'autore Francesco Ghiaccio. Il regista si è inoltre calato nei panni di Caracas, il personaggio principale della storia, affiancato da Toni Servillo, che interpreta il giornalista Giordano Fonte. Marco D'Amore e Toni Servillo si trovano a recitare insieme per la seconda volta dopo Una vita tranquilla.

"TERZA OPERA ALLA REGIA DI MARCO D'AMORE"

REGIA: MARCO D'AMORE
CAST: TONI SERVILLO, MARCO D'AMORE, LINA CAMELIA LUMBROSO, BRIAN PARISI
GENERE: DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: VISION DISTRIBUTION

BRAVO · COMENDA · MARENO · LAINOX · Miele PROFESSIONAL · Qucino

soluzioni **innovative**

per la **ristorazione** e l'**arredamento**

Gifar Di Ghionno

50 anni 1966 | 2016

oltre 50 anni di esperienza innovativa e vincente

nella realizzazione di grandi impianti
per cucine, lavanderie, pizzerie, gelaterie,
celle frigorifere e impianti di aspirazione

ASSOGI
CONSORZIO OPERATORI GRANDI IMPIANTI

Consulenza · Progettazione · Vendita
Complementi d'arredo · Arredamento

SERVICE
+39 335 1649284
service@gifar.com

www.gifar.com

GIFAR – Di Ghionno | via Coriano, 58
GrosRimini 32/F | tel 0541.388257 | fax 0541.381496

> Il film racconta **una straordinaria pagina di sport italiano** che farà sognare non solo gli **appassionati di sport** ma anche tutti gli **appassionati di storia**

Regia: Stefano Mordini
Cast: Daniel Brühl, Riccardo Scamarcio, Volker Bruch, Katie Clarkson-Hill, Axel Gallois, Giulio Brizzi, Jacopo Rampini
Genere: Biografico, Drammatico
Distribuzione: Medusa Film

A 40 anni dal trionfo della Lancia al mondiale rally con la 037, arriva nei cinema “Race for Glory - Audi vs Lancia”. Il film ripercorre l’epica sfida tra il costruttore italiano e l' Audi, che in quegli anni aveva rivoluzionato il mondo dei rally con la sua Quattro a trazione integrale: proprio la 037, nel 1983, si rivelò l'ultima "posteriore iridata, lasciando tuttavia il titolo piloti alla Casa di Ingolstadt, con Hannu Mikkola. I protagonisti principali del film diretto da Stefano Mordini sono Riccardo Scamarcio e Daniel Brühl. L'attore italiano interpreta Cesare Fiorio, che nel mondo delle corse è una specie di leggenda: oltre ad aver fondato la HF, cioè il Reparto Corse Lancia, lo ha diretto per 25 anni mettendo la firma su tutti i successi della Casa torinese. Fiorio è stato anche direttore sportivo della Ferrari in Formula 1 per quasi tre stagioni e nel 1992 prese anche parte al record della nave Destriero, la traversata l'Oceano Atlantico nel minor tempo possibile. Daniel Brühl ha il ruolo di Roland Gumpert, il capo del reparto corse Audi. Per l'attore tedesco si tratta del secondo film dedicato alle corse, visto che ha interpretato Niki Lauda in Rush. Tra gli altri attori c'è il bavarese Volker Bruch che interpreta Walter Röhrl. Il pilota tedesco era la prima guida della Lancia Martini e aveva già vinto il mondiale rally con la Fiat 131 Abarth nel 1980. Altro ruolo di rilievo è quello della francese Esther Garrel che interpreta Michèle Mouton, ovvero la pilota francese del team Audi.

OVUNQUE TI PORTI LA PROSSIMA SFIDA NOI CI SAREMO

FR
Misto
Fibra-Radio

INTERNET ULTRAVELOCE
fino a 1 GIGABIT/S

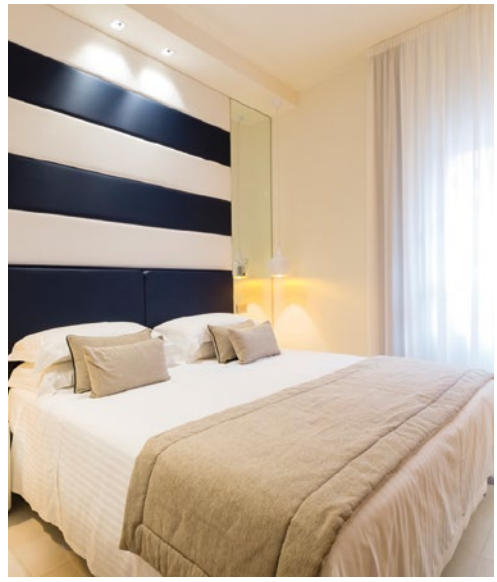
24,95€ al mese

FASTWEB STORE RIMINI

PIAZZA MALATESTA 21
DAVANTI A CASTEL SISMONDO
TEL 0541 71 85 81

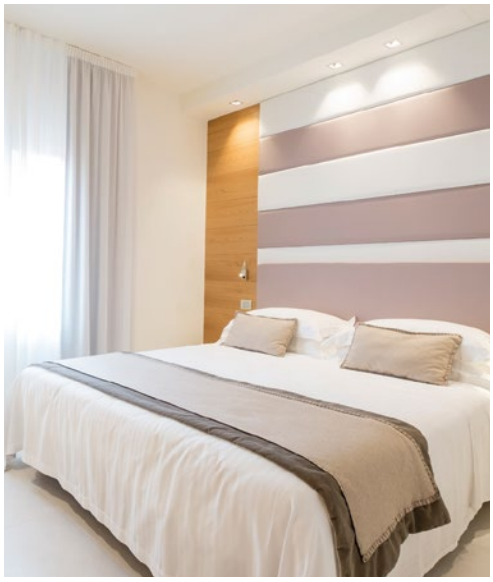
FASTWEB

Offerta solo dati valida fino al 28/02/2024, salvo proroghe con pagamento tramite carta di credito. L'Offerta, disponibile in aree coperte da tecnologia Ultra FWA, può essere soggetta a limiti tecnologici di velocità e/o di copertura geografica. Verifica la copertura, le caratteristiche tecnologiche e le performance raggiungibili al tuo indirizzo con il personale di vendita. Apparati necessari per la fruizione del servizio inclusi in comodato d'uso gratuito. Info su restituzione apparati, configurazione di modem alternativi su gofw.it/trasparenza.



Metropol
CECCARINI SUITE

La casa al mare
dei tuoi sogni
nel cuore di Riccione



METROPOL CECCARINI SUITE

Viale Virgilio, 4 - Riccione - 0541 691315 - 366 6564716 - www.metropolceccarinisuite.com

DI **GIULIA FARNETI**

ESTRANEI

Un'esperienza sensoriale, melodramma e fantasy, il prendersi cura del prossimo e il dovere di fare pace con se stessi

REGIA DI ANDREW HAIGH

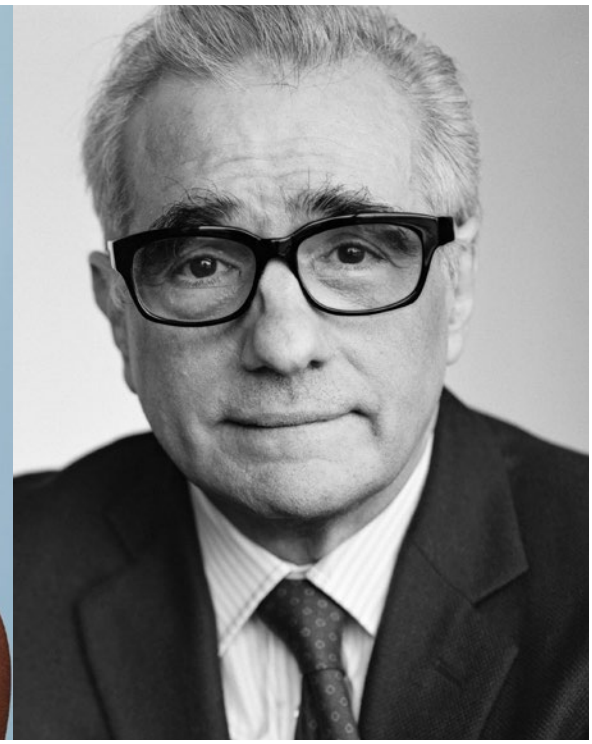
Andrew Haigh torna per la quinta volta sul grande schermo. Il soggetto e la sceneggiatura sono stati scritti dallo stesso regista, ispiratosi dal romanzo dello scrittore giapponese Taichi Yamada, già adattato cinematograficamente in The Discarnates. Adam è uno sceneggiatore quarantenne gay che abita in un complesso di appartamenti londinese. Un giorno bussa alla sua porta Harry, giovane uomo esuberante che gli si propone con grande disinvoltura sentimentale e sessuale, ma inizialmente Adam è troppo riservato e solitario per concedersi il piacere di questa nuova scoperta. Andando in visita alla casa della propria infanzia l'uomo incontra i fantasmi dei suoi genitori, scomparsi quando lui era appena dodicenne, e all'epoca incapaci di accettare la sua emergente omosessualità. I genitori gli appaiono come suoi coetanei e come presenze molto reali, con cui confrontarsi per riallacciare i fili di un passato bruscamente interrotto dall'incidente del quale mamma e papà sono stati vittime. Ma confrontarsi con i propri fantasmi non è facile per un uomo che ha fatto tutto il possibile per evitarli, così come ora sta facendo il possibile per evitare il contatto con una nuova possibilità di amore. Estranei è un melodramma cosmico e un fantasy dilaniato, che passa dal tattile al fantasmatico. Il film fa incontrare (e scontrare) due prospettive storiche, rispecchiando gli imbarazzi di una generazione che non si poneva il problema con i grovigli di un uomo i cui tormenti non coincidono con l'orientamento sessuale.

Regia: Andrew Haigh - **Cast:** Andrew Scott, Paul Mescal, Carter John Grout -**Genere:** Drammatico, Sentimentale - **Distribuzione:** The Walt Disney Company Italia

BERLINO FILM FESTIVAL

Dal 15 al 25 febbraio la capitale tedesca ospiterà uno degli eventi culturali più attesi dell'anno, la 74ª edizione della Berlinale. Due i film italiani in concorso: Another End e Gloria!

Lupita Nyong'o presidente di giuria



Martin Scorsese

L'attrice premio Oscar Lupita Nyong'o di "12 anni schiavo e Black Panther" sarà a capo della giuria del concorso di questo imminente Festival di Berlino 2024 e sarà la prima donna di origine africane a farlo, mentre l'imponente regista Martin Scorsese si preparerà a ricevere il prestigioso Orso d'Oro alla carriera. Ad aprire il festival in prima mondiale sarà Small Things Like These del belga Tim Mielants, con la star di Oppenheimer Cillian Murphy nei panni da protagonista in corsa agli Oscar. Doppietta italiana, Another End di Piero Messina e Gloria! di Margherita Vicario sono i due film italiani in concorso. Tra i registi e gli attori più attesi al Festival oltre Martin Scorsese ci sono a scaldare la fredda Berlino Adam Sandler, Carey Mulligan, passando per Amanda Seyfried, Jesse Eisenberg, Riley Keough, Saoirse Ronan e per finire Isabella Rossellini e Paul Dano. Berlino si prepara ad accogliere molti ospiti prestigiosi che lavorano nell'industria cinematografica di tutto il mondo e il calendario delle proiezioni sarà molto ricco per ogni giornata della kermesse. Ecco dove acquistare i biglietti per le proiezioni aperte al pubblico. www.berlinale.de

Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

74 Internationale Filmfestspiele Berlin

Uber
ARMANI
beauty
ZDF

DI **GIULIA FARNETI**

WILLEM DAFOE

OCCHI CHIARI E UN VOLTO SEGNATO E PROFONDO CHE NON SI STANCA DI INDAGARE NELL'ANIMA DELL'ESSERE UMANO PER UN CATTIVO D'ECCEZIONE

CONOSCIUTO PER I PERSONAGGI SPESSO OSCURI ED ECCENTRICI CHE PIÙ VOLTE HA INTERPRETATO, È UNO DEGLI ATTORI PIÙ PROVOCATORI DEL PANORAMA CINEMATOGRAFICO

CON PIÙ DI CENTO FILM GIRATI IN TUTTO IL MONDO, LA CARRIERA DA VERA E PROPRIA STAR DI WILLEM DAFOE è stata costantemente guidata da una ricerca profonda sulla natura umana e da un forte eclettismo che l'hanno spinto a passare con grande dinamicità da grandi produzioni hollywoodiane a progetti di cinema indipendente.
Nato e cresciuto in un ambiente piuttosto convenzionale, ovvero nel Midwest, con un padre chirurgo e sei tra fratelli e sorelle, ha cominciato a recitare sin da subito, quando era adolescente. All'età di 17 anni si iscrive all'Università del Wisconsin, a Milwaukee, nel dipartimento di teatro, scoprendo ben presto che spesso il temperamento è un sostituto del talento. Decide poi di unirsi al progetto Milwaukee Experimental Theatre X troupe, con il quale fa tournées negli Stati Uniti e in Europa, per poi tornare e trasferirsi nel 1977 a New York, dove si unisce alla compagnia di teatro d'avanguardia Wooster Group. Nel 1981 debutta sul grande schermo nel film di Michael Cimino "I cancelli del cielo". E' apparso anche in "Miriam si sveglia a mezzanotte", "Strade di fuoco" e "Vivere e morire a Los Angeles", ma è con "Platoon" di Oliver Stone che si impone all'attenzione del pubblico e della critica nel ruolo che gli vale la nomination agli Oscar 1986 come miglior attore non protagonista. Lo ritroviamo poi nei ruoli più diversi che gli hanno fatto guadagnare la reputazione di attore "fra i più prevedibilmente imprevedibili", passando dall'agente idealista dell'FBI in "Mississippi Burning" al ruolo controverso di Gesù in "L'ultima tentazione di Cristo" di Scorsese, al reduce del Vietnam paralizzato in "Nato il 4 luglio" all'ex marine di "Cuore selvaggio" di David Lynch, all'avvocato che si lascia sedurre da Madonna in "Body of evidence - Corpo del reato". Ha lavorato con Wim Wenders in "Così lontano, così vicino" e ha affiancato Harrison Ford in "Sotto il segno del pericolo". E' stato inoltre Caravaggio, la spia alla ricerca del conte Almansy ne "Il paziente inglese", il dottor Van Horn in "Lulu on the bridge" di Auster, Gas in "eXistenZ" e Max Schreck ne "L'ombra del vampiro". Sono tantissimi i riconoscimenti internazionali che gli sono stati dati per un attore poliedrico che, per la sua capacità di scavare a fondo nella psicologia di ogni personaggio, è passato dai film superomistici a personaggi raffinati in film corali. Ora è al cinema con Povere Creature di Yorgos Lanthimos e dal 14 febbraio sarà in Finalmente l'alba di Saverio Costanzo.

Willem Dafoe attore americano naturalizzato italiano è stato nominato per tre volte all'Oscar come miglior attore non protagonista.

ALISÉ

PÂTISSERIE

BOUTIQUE
Corso d'Augusto, 3 - Rimini

www. alisepatisserie.com

ATELIER & BOUTIQUE
via Marecchiese, 34 - Rimini

VENERE NEMICA

ICONA DI STILE, PERSONAGGIO IRRIVERENTE, ARTISTA: DRUSILLA FOER SUL PALCOSCENICO RIMINESE RILEGGE A MODO SUO LA FAVOLA DI APULEIO "AMORE E PSICHE"

PAG. 54

LA MODA DA NON PERDERE IN TV

COCO CHANEL, CHRISTIAN DIOR E BALENCIAGA: UN'ESCLUSIVA INCURSIONE NELLA MODA SULLE PIATTAFORME TELEVISIVE

PAG. 56

NEL LOFT DI CAMILLE RAZAT

L'ATTRICE E MODELLA FRANCESE, CI SVELA LA SUA CASA IN STILE INDUSTRIALE NEL CUORE DI PARIGI

PAG. 58

SHADE

FIGURA POLIEDRICA E CARISMATICA. IL GIOVANE CANTANTE, SI È AFFERMATO NEGLI ULTIMI ANNI COME UNA DELLE VOCI PIÙ INTERESSANTI E VERSATILI

PAG. 65

PRIMAFILA MAGAZINE

DAL 1 AL 29 FEBBRAIO

TROVACULTURA

TEATRO ARTE LIBRI MUSICA ABITARE VIAGGIARE

ARTE - PAG.52

HELMUT NEWTON - LEGACY

ELEGANTE, PROVOCATORIO, RIVOLUZIONARIO. ESPOSIZIONE DEDICATA A UNO DEI FOTOGRAFI PIÙ AMATI DI TUTTI I TEMPI CON OLTRE 200 SCATTI DI CUI 80 ESPOSTI PER LA PRIMA VOLTA IN QUESTA RASSEGNA

Mostre Arte

-ITALIA-

Un inverno ricco di grandi proposte di artisti internazionali in giro per l'Italia. Le migliori mostre scelte da noi, per godere di mesi di meraviglia

DI **VALENTINA SORRENTI**

FINO AL 10 MARZO

"LEGACY", HELMUT NEWTON

ARA PACIS – ROMA

Roma è la città più famosa del mondo per la sua storia millenaria, è un incredibile contenitore di monumenti iconici, di opere d'arte e di siti archeologici: ogni scorcio, ogni angolo, ogni piccola via ha una storia da raccontare. La Capitale riesce a coniugare perfettamente gli elementi storici a quelli moderni e contemporanei. Gli antichissimi spazi dell'Ara Pacis, inaugurati nel 9 a.C. e restaurati negli anni 80, ospitano la mostra di un fotografo tanto geniale e spudorato quanto innovativo e provocatorio: Helmut Newton. Il fotografo, nato a Berlino nel 1920, ha sviluppato il suo inimitabile stile nella Parigi degli anni 60, in questa città ha iniziato a fotografare le sue modelle all'aperto da sole o in gruppo, in pose erotiche ed eleganti mai volgari e banali, ma anche con portamento "anarchico" e giocoso. Fortemente femminista, ha sempre posto al centro delle sue fotografie la figura della donna, una donna rappresentata in maniera dominante e risoluta quasi a voler ridicolizzare la figura maschile. Il suo carattere, il suo stile e i suoi scatti lo hanno portato a collaborare con grandi nomi della moda come Yves Saint Laurent, Karl Lagerfeld, Thierry Mugler, Chanel, Gianni Versace, Louis Vuitton e Dolce&Gabbana.

In Emilia Romagna

Dal 2 febbraio 2024 - Permanente

LILIANA BETTI

FELLINI MUSEUM DI RIMINI

Presso il Fellini Museum di Rimini, il 2 febbraio sarà inaugurata la mostra di disegni dell'eclettico, immaginifico regista Federico Fellini che appartennero a Liliana Betti, sua storica collaboratrice. Sono entrati nella collezione del museo 109 disegni e 7 cartoline che risalgono al periodo dalla metà degli anni Sessanta fino al film La città delle donne. Una trentina sono caricature della stessa Betti e diversi sono i ritratti di personaggi per film come Il Casanova e I clowns. Nel suo insieme questa collezione forma una testimonianza di eccezionale interesse per la conoscenza della vicenda artistica di Fellini e un'ulteriore riprova dell'enorme importanza che aveva il disegno nel suo processo creativo. www.fellinimuseum.it

Dal 24 febbraio al 30 giugno 2024

PRERAFFAELLITI

MUSEI SAN DOMENICO FORLÌ

La Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì propone un nuovo appuntamento espositivo dedicato a un affascinante movimento artistico, quello dei Preraffaelliti. Nell'Inghilterra vittoriana di metà Ottocento alcuni giovani artisti ribelli crearono, nel 1848, la Confraternita preraffaellita con lo scopo di rinnovare la pittura inglese che consideravano in declino a causa delle norme eccessivamente formali e severe imposte dalla Royal Academy. I fondatori rifiutavano le convenzioni della grande arte italiana rinascimentale, in primis Raffaello, promuovendo un ritorno alla purezza dell'arte medievale.

www. mostremuseisandomenico.it

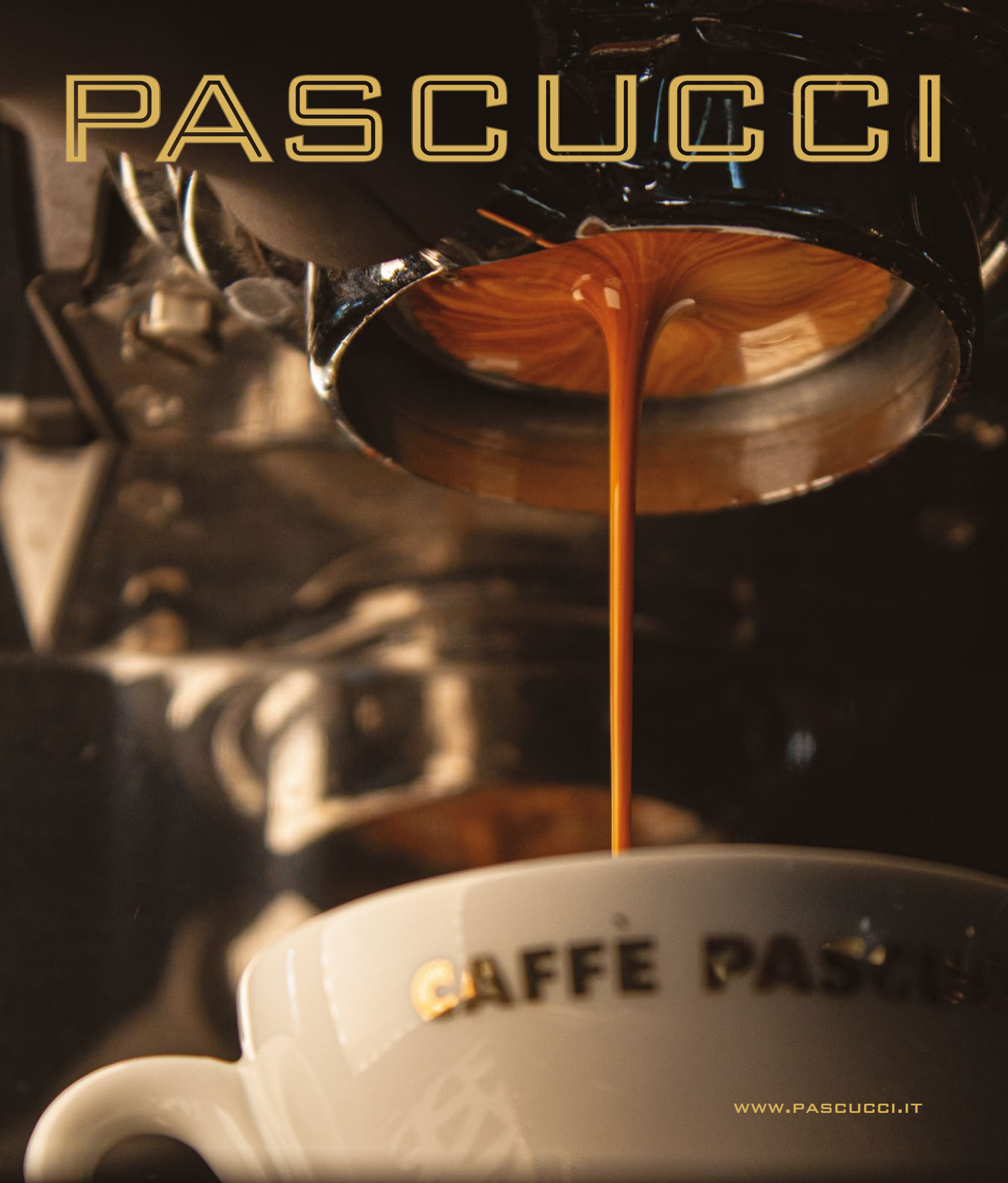
Fino al 1 maggio 2024

IL RUMORE DELLA MEMORIA

PALAZZO PIO DI CARPI (MODENA)

L'esposizione costituisce una testimonianza dell'impegno morale dell'arte nel risvegliare le coscienze di fronte al declino delle democrazie in Europa e alla sconsiderata follia dei campi di sterminio, attraverso una selezione di 71 opere, tra dipinti, sculture e grafiche, proveniente da raccolte pubbliche e private, di autori quali Pablo Picasso, con le incisioni Sogno e menzogna di Franco I e II (1937), Julio Gonzales con il disegno Studio di figura che grida (1941), Corrado Cagli con la serie di disegni Buchenwald (1945), Emilio Vedova con il dipinto Incendio del villaggio (1945). www.palazzodeipio.it

PASCUCCI



WWW.PASCUCCI.IT

DI **TAMARA ANTONIOLI**

BELLS AND SPELLS

Circo e meraviglia con Aurelia Thierrée nell'immaginario di Victoria Chaplin

TEATRO GALLI RIMINI
venerdì 23 e sabato 24 febbraio, ore 21
domenica 25 febbraio ore 16 e ore 21

Aurelia Thierrée è la protagonista di un viaggio onirico, tra circo e meraviglia. Leggiadra ed eterea, Aurélia apre le porte del suo mondo intriso di inquietudine e poesia: nei panni di un'inguaribile e abile cleptomane, si ritrova improvvisamente in balia degli oggetti di cui cerca di impadronirsi. Con il danzatore Jaime Martinez, l'artista si ritrova manipolata dalle cose che ruba; oggetti appartenenti a un mondo che è tutto nella sua testa. Meccanismi improbabili, incontri inaspettati, carillon impazziti e molte altre sorprese in un continuo e imprevedibile gioco teatrale: lo strano si unisce al meraviglioso in una serie di visioni che fanno sorridere e sognare. Una magia che nasce dal talento immaginifico di Victoria Thierrée Chaplin, che svela al pubblico una dimensione sospesa tra magia e realtà. (biglietteria.comune.rimini.it)

VENERE NEMICA

mercoledì 28 febbraio, ore 21

Icona di stile, personaggio irriverente, artista: Drusilla Foer sul palcoscenico riminese rilegge a modo suo la favola di Apuleio "Amore e Psiche", toccando temi senza tempo come la bellezza che sfiorisce e il conflitto tra uomini e dei

Drusilla Foer, iconica attrice, cantante e autrice, porta sul palcoscenico del Teatro Galli Venere Nemica, spettacolo che trae ispirazione dalla favola di Apuleio "Amore e Psiche". Un testo classico riletto in modo divertente, commovente, a tratti drammatico. Venere, la dea immortale, quindi tutt'ora esistente, vive lontano dall'Olimpo e dai suoi odiati parenti. Dopo aver girovagato per secoli, abita attualmente a Parigi, fra i mortali. Non essendo gli Dei più creduti, la dea della bellezza e dell'amore finalmente può permettersi di vivere nell'imperfezione dell'umano esistere. Deus ex machina crudele e spietata, Venere ricorda l'unica occasione nella quale ha provato un sentimento di amore, curando Amore, il figlio che, fuggito dall'amata Psiche, torna da sua madre, dea e padrona, per farsi lenire le ferite di un amore ingannato. La sintesi è in una frase: "Io sono sempre stata la mia sola priorità".

Teatro Galli Rimini
T. 0541 793811 - www.teatrgalli.it
Teatro Amintore Galli

3
Teatro della Regina, Cattolica
11 febbraio

CONCERTO DI CARNEVALE

Beatrice Venezi Orchestra Sinfonica G. Rossini

Beatrice Venezi, direttore d'orchestra tra le più apprezzate nel panorama musicale contemporaneo mondiale, dirige l'orchestra sinfonica Rossini di Pesaro in un concerto di carnevale a cavallo tra Settecento e Ottocento. Il programma prevede tre simboli del grande repertorio musicale: Beethoven cambiò per sempre la scrittura orchestrale diventando riferimento e banco di prova per tutte le compagini sinfoniche; Rossini cominciò a comporre ispirandosi ai modelli tedeschi; Paganini, amico di Rossini, prese in prestito alcune melodie rossiniane per funamboliche variazioni affidate al principe degli strumenti ad arco, il violino. Biglietti 15/12 euro, www.vivaticket.com.

www.teatrodellaregina.it

3 >

4
Teatro della Regina, Cattolica
29 febbraio

L'IO E IO NOI. IL PRIMATO DELLA RELAZIONE

Umberto Galimberti

Il filosofo Umberto Galimberti riflette sulle relazioni, sull'amore, sull'individualismo della società contemporanea. "Molte persone concepiscono l'amore in maniera possessiva – scrive Galimberti - Oggi ci si lamenta dell'egoismo, del narcisismo, ma chi ha messo il seme del primato dell'individuo rispetto alla comunità? La condizione elementare e fondamentale per continuare a vivere si chiama amore. L'amore è prevalentemente vissuto oggi come passione, come fatto transitorio: nel nostro tempo si è sviluppato un concetto terrificante di libertà, dove libertà non è facoltà di compiere delle scelte ma come 'revocabilità' di tutte le scelte. Bisogna che la gente capisca che l'amore è un'opera d'arte, è scoprire il segreto dell'altro, essendone curioso, nella sua continua cangianza". Biglietto 32 euro + prevendita, www.vivaticket.com.

www.teatrodellaregina.it

4 >

5
Teatro Astra Bellaria
25 febbraio

456

Di **Mattia Torre**

Nato dal genio di Mattia Torre, uno degli autori e registi italiani più apprezzati della sua generazione prematuramente scomparso nel 2019, 456 è la storia comica e violenta di una famiglia che, isolata e chiusa, vive in mezzo a una valle oltre la quale sente l'ignoto. Padre, madre e figlio Ognuno dei tre rappresenta per gli altri quanto di più detestabile ci sia al mondo. Tuttavia occorre una tregua, perché sta arrivando un ospite atteso da tempo, che può e deve cambiare il loro futuro. In scena alcuni attori che negli hanno lavorato per Torre (Massimo De Lorenzo, Carlo De Ruggieri, Cristina Pellegrino) per una commedia che racconta come la famiglia, da nucleo di difesa dell'individuo, spesso finisca per incarnarne i valori più deteriori, incoraggiando la diffidenza, il cinismo, la paura. Biglietti 20/18 euro, liveticket.it.

www.teatroastrabim.it

5 >

6
Teatro Nuovo San Marino
28 febbraio

IL PEDONE

Giuseppe Giacobazzi

In Il pedone. Luci, ombre e colori di una vita qualunque, Giuseppe Giacobazzi paragona la nostra vita di tutti i giorni alle mosse da compiere su una scacchiera. In una società dove tutti sognano di essere dei pezzi pregiati, nel racconto di Giacobazzi brilla il fascino della normalità. Un'ora e mezza di spettacolo, un'ora e mezzo di partita, un'ora e mezzo di monologo comico ma al tempo stesso interiore, che vede Giacobazzi dove la risata diventa anche strumento di riflessione.

www.sanmarinoteatro.sm

6 >

FLOWER BOX

A San Valentino, aggiungi un tocco di elegante originalità al tuo gesto d'amore con una tendenza floreale che ha conquistato cuori in tutto il mondo

Le flower box rappresentano una raffinata reinterpretazione del classico bouquet. La chiave della loro irresistibile bellezza sta nell'armoniosa combinazione tra la freschezza dei fiori e il design sofisticato della scatola che li contiene. Ogni box è un mosaico floreale composto con cura, dove ogni fiore ha il potere di trasmettere un messaggio unico. La loro bellezza risiede anche nella possibilità di personalizzarle secondo i gusti. Negli ultimi anni sono diventate un must-have per le occasioni speciali, e molte aziende offrono servizi di consegna a domicilio. Da eleganti boutique floreali a negozi online specializzati fino a flower designer. Regalare una flower box non è solo un gesto romantico ma anche un'esperienza sensoriale unica. Scegli l'originalità, regala emozioni, e rendi questo San Valentino davvero indimenticabile.

LA MODA DA NON PERDERE IN TV

Coco Chanel, Christian Dior e Balenciaga: un'esclusiva incursione nella moda sulle piattaforme televisive. La serialità scopre il mondo del fashion, non resta che mettersi comodi!

Coco Chanel, Christian Dior, e Balenciaga, icone senza tempo della moda, saranno al centro dell'attenzione nel corso del 2024 grazie a una programmazione televisiva ricca di annunci e trasmissioni dedicate. L'anno si apre con una serie di produzioni a tema fashion, destinate a catturare l'interesse del pubblico e degli appassionati di moda. Questi giganti della moda, i cui nomi echeggiano ancora oggi, vengono portati sullo schermo in serie TV che si immergono nel fascino delle origini delle prestigiose maison. Coco Chanel stessa riconobbe in Cristóbal Balenciaga la massima autorità del suo tempo, affermando che "l'unico vero couturier, in fondo, era lui, gli altri sono solo fashion designer". Ecco un'anteprima dei titoli e delle date di uscita, in ordine cronologico: Cristóbal Balenciaga su Disney+, Coco Chanel - Senza segreti su Sky Arte, The New Look - Christian Dior su Apple TV, Moda. Una rivoluzione italiana su Sky Documentaries e in streaming su NOW, Kaiser Karl su Disney+ e La maison su Apple TV+. Con queste proposte, il 2024 si configura come un anno straordinario per gli amanti della moda e per coloro che desiderano scoprire il dietro le quinte di uno degli universi più affascinanti e creativi del nostro tempo.

Rimowa x Tiffany & Co.

LO STORICO BRAND DI NEW YORK AMPLIA ANCORA I SUOI CONFINI

Da quando Tiffany & Co è entrato nella galassia di LVMH, il mondo dei gioielli non è più il suo unico business. L'iconico azzurro ha iniziato, infatti, a diffondersi a macchia d'olio su una serie di oggetti che mai avremmo pensato tra cui una capsule collection in collaborazione con Rimowa. I due prestigiosi brand hanno unito le forze per creare una raffinata serie di accessori: un elegante beauty-case, una pratica valigia da cabina e un sofisticato portagioie che combinano gli elementi distintivi di entrambe le aziende. La stampa Rock Cut, un dettaglio che ricorda la lucentezza di un autentico diamante, è stata aggiunta all'alluminio zigrinato caratteristico di Rimowa. Gli oggetti presentano l'iconico motivo a T di Tiffany, mentre l'azzurro distintivo del marchio è impiegato per gli interni, i profili e le maniglie, conferendo un tocco di eleganza e raffinatezza.

DI **VALENTINA SORRENTI**

Fashion highlights: cosa c'è di NUOVO!

€ 2.500
ALAÏA
Mini Abito

€ 2.900
GUCCI
Borsa Diana Mini in pelle

€ 390
JENNIFER FISHER
Orecchini Puffy Heart in oro 14kt

€ 1.695
GIVENCHY
Stivaletti Shark Lock in pelle

1. Camille Razat, ritratta nel suo angolo soggiorno che riflette il gusto personale della modella e attrice, la quale ha optato per uno stile industriale

2. Lo spazio della cucina rispecchia l'amore di Camille per il minimalismo e la sensazione di comfort che trova in spazi ampi come questo

3. Il salotto preserva l'anima industriale dell'appartamento cercando al tempo stesso di infondere una sensazione di accoglienza e calore

L'ATTRICE E MODELLA FRANCESE RESA CELEBRE DAL RUOLO IN "**EMILY IN PARIS**", CI SVELA LA SUA **CASA IN STILE INDUSTRIALE** NEL **CUORE DI PARIGI**

HOME DESIGN

NEL LOFT DI CAMILLE RAZAT

DI **VALENTINA SORRENTI**

> Ho voluto **creare una sensazione di comfort** scegliendo materiali che offrissero **una piacevole morbidezza** al tatto – **Camille Razat**

Camille Razat, la celebre interprete di Emily in Paris, ha conquistato il cuore degli spettatori di tutto il mondo. Ma chi è davvero questa stella francese, al di là del suo coinvolgente triangolo amoroso sullo schermo? Contrariamente al suo personaggio in conflitto amoroso tra Camille, Gabriel ed Emily, la giovane attrice vive una storia d'amore da sogno con il fotografo Etienne Baret. I due condividono uno splendido loft nel cuore pulsante di Parigi, la città dell'amore. L'abitazione, uno spazio che racconta la storia di Camille, è un loft industriale che riflette il suo gusto raffinato e moderno. Parlando della sua scelta di dimora, l'attrice ha rivelato il suo amore per il minimalismo e la sensazione di accoglienza che solo gli spazi ampi possono offrire. La sfida per Camille è stata di conservare l'anima industriale dell'appartamento, trasformandolo al contempo in un rifugio caloroso. La chiave, come sottolinea l'attrice, è nell'attenzione ai dettagli. Ogni angolo dell'appartamento è curato con precisione per evitare che il loft assomigli a un freddo ufficio anziché a un accogliente nido. Camille sottolinea l'importanza di dare un'identità a ogni spazio e di decorarlo di conseguenza. Ogni zona, con la sua unicità e atmosfera specifica, contribuisce a mantenere la coerenza con l'estetica industriale complessiva, mentre esprime la sua funzionalità distintiva. Questo approccio non solo trasforma l'appartamento in un luogo unico e accogliente ma crea un equilibrio armonioso tra l'anima industriale e la personalità distintiva di Camille.

ON THE TRAVEL

ESPLORANDO BERLINO D'INVERNO

IL FASCINO UNICO E MAGICO DELLA VIVACE CAPITALE TEDESCA DURANTE IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA, LA BERLINALE

DI **VALENTINA SORRENTI**

Berlino, riveste uno charme speciale durante la stagione invernale. Tra paesaggi innevati e atmosfera festosa, un viaggio nella capitale tedesca in questo periodo dell'anno promette esperienze indimenticabili. E se stai pianificando la tua visita, non puoi perdere uno degli eventi più iconici della stagione: il Festival Internazionale del Cinema di Berlino, meglio conosciuto come Berlinale. Le strade di Berlino si trasformano in un paesaggio da fiaba durante i mesi invernali. L'architettura maestosa, tra cui il Brandeburgo e la Porta di Brandeburgo, si accende di luci festose, creando un'atmosfera magica che avvolge la città. Gli amanti dell'arte e della cultura troveranno innumerevoli musei, gallerie e teatri pronti a offrire una varietà di spettacoli e mostre per soddisfare ogni interesse. La Berlinale, in programma ogni febbraio (quest'anno la 74' edizione sarà dal 15 al 25), è uno degli eventi cinematografici più importanti al mondo. Durante questo festival del cinema, la città si anima con la presenza di cineasti, attori e appassio-

> Berlino in inverno è come **una sinfonia, fatta di luci, storia e cinema**, in grado di avvolgere e stupire ogni tipo di visitatore

nati di cinema da tutto il mondo. Le proiezioni dei film si svolgono in diverse location spettacolari, come il famoso Berlinale Palast. Tra lungometraggi, cortometraggi e documentari, offre un'ampia gamma di opzioni per gli amanti del cinema di ogni genere. Oltre alla Berlinale, la città offre numerose attrazioni invernali. Il mercatino di Natale a Charlottenburg Palace è una tappa imperdibile per immergersi nell'atmosfera natalizia. Il Muro di Berlino, ricco di storia, assume un'aura ancora più suggestiva sotto la neve. Un giro nella Berlino orientale e occidentale offre la possibilità di esplorare la storia della città attraverso i resti del Muro e i quartieri circostanti. È il momento perfetto anche per immergersi nella cucina berlinese. Ristoranti e caffè offrono specialità stagionali come il Kaiserschmarrn, una sorta di pancake austriaco, e il Glühwein, una bevanda calda speziata che riscalda i sensi. Berlino in inverno è un'esperienza che incanta e cattura il cuore. Tra la magia delle luci, la storia palpabile e il fascino cinematografico, si presenta come una destinazione ideale per chi desidera vivere appieno l'atmosfera unica di questa stagione. Non c'è dubbio che un viaggio a Berlino in questo periodo sarà un'esperienza indimenticabile, impreziosita dalla vibrante energia di una città che non smette mai di sorprendere.

BIRRIFICIO BRAMBO HOPS
BEER RESTAURANT

Ristorante, Steak House, Pizzeria, Piatti Etnici e non solo... HOPS! è una vera Fabbrica di Birra!!! Dal '97 un gioiello della ristorazione sito sul porto canale di Riccione dove poter gustare ottimi Hamburger, Pizze favolose, speciali Piatti Etnici, il tutto accompagnato da freschissime Birre "prodotte in loco" e non pastorizzate. Hops! è il luogo ideale dove trascorrere una piacevole serata.

Via Parini, 3 - Porto Canale - Riccione
Tel. 0541.607920
www.birrahops.com

CARLOS
RISTORANTE - PIZZERIA
SPECIALITÀ PESCE

Autentico punto di riferimento per tutti gli amanti della cucina romagnola che desiderano sperimentarla per la prima volta. Propone pietanze tipiche del luogo che vanno dalle portate a base di pesce ai secondi di carne fino alle sofficissime pizze. Accoglienza famigliare.

Viale Regina Elena, 201
Rimini mare
Tel. +39 0541 380050
www.carlosristorante.com

Barolo. Miglior vino rosso per Gambero Rosso

Il riconoscimento per il miglior Barolo dell'anno, conferito dalla guida Vini d'Italia, è andato a un'etichetta con oltre cento anni di storia

DI **VALENTINA SORRENTI**

IL PRESTIGIOSO RICONOSCIMENTO DEL ROSSO DELL'ANNO SOTTOLINEA L'ECCEZIONALE QUALITÀ DELLA "VIGNA DELLE VIGNE", UN TERRENO DI UN ETTARO PIANTATO NEL 1947 A SERRALUNGA D'ALBA. La rapida crescita delle quotazioni di Vignarionda, superando addirittura le azioni di Apple, non è casuale: il bicchiere offre un'esperienza di pura e autentica bellezza. Questo vino è un omaggio al patrimonio enologico italiano, portato sul mercato dalla rinomata cantina Giovanni Rosso, attualmente guidata con maestria dal figlio Davide. L'annata 2019, valutata con 5 stelle per il Barolo, si distingue come complice ideale per questo capolavoro vinicolo. Un'opera d'arte enologica destinata a lasciare un'impronta indelebile nella storia dei grandi vini italiani. L'azienda possiede vigneti in alcuni dei cru più prestigiosi del Barolo. La missione è chiara: produrre vini che siano autentici narratori del territorio, cercando la massima espressività, nitidezza aromatica, struttura e una trama tannica elegante. Il processo di vinificazione segue uno stile tradizionale, con l'utilizzo di grandi botti di rovere per le lunghe maturazioni. Un vino destinato a rimanere nel cuore degli intenditori e a contribuire all'eredità enologica della storica cantina.

I profumi che emana sono un concerto sinfonico di delicatezza, con sfumature che vanno dalla rosa alla liquirizia, amplificate da essenze balsamiche e note floreali

MANGIARE BERE SAPERE

OSTERIA CARLINI
SPECIALITÀ PESCE

Un osteria tradizionale dall'originale profumo romagnolo. Nasce dalla voglia di riportare il gusto e il profumo che sempre ci ha contraddistinti per le vie del centro. La qualità e il servizio vi aspettano in osteria.

Via Virgilio, 4 - Riccione
Tel. 379 1659157

LA CAPPA
RISTORANTE PIZZERIA - SPECIALITÀ PESCE

La Cappa, a pochi passi dal mare, propone un ricco ventaglio di specialità a base di pesce e, allo stesso tempo, sà anche essere una pizzeria accogliente dove la serata riserva sempre sorprese gastronomiche difficili da descrivere a parole. Eccovi un altro appuntamento per coloro che amano la buona cucina... Pizzeria tradizionale con forno a legna.

Via Briolini, 13 - Nuova Darsena - Rimini
Info 0541.53825 - 0541.55510

CAVALLUCCIO MARINO
RISTORANTE - PIZZERIA - SPECIALITÀ PESCE

Posizionato fra il rinnovato lungomare pedonale, la spiaggia e la piccola darsena sulla quale si affaccia, Cavalluccio Marino vanta fin dal 1949 la continuità della gestione sotto la guida della famiglia Tosi che negli anni ha rinnovato i locali mantenendo sempre alta la qualità della cucina e valorizzando appieno la freschezza delle materie prime. Il menu è un elogio ai profumi e ai sapori del Mediterraneo: antipasti di crudità e ostriche anticipano primi piatti e raffinati secondi, tra tutti, il gran fritto reale e la grigliata con scampi e grilli d'acquario. Ampia e ricercata la carta dei vini.

Piazzale del Porto
Porto Canale - Riccione
Tel. 0541.693128
www.ristorantecavallucciomarino.com

RISTORANTE CRISTALLO
SPECIALITÀ PESCE - PIZZERIA

Il Ristorante Cristallo è situato nel cuore di Riccione, a due passi dal Palacongressi gestito da Giorgio e la sua famiglia dal 1987. Specialità di pesce con piatti della tradizione romagnola come la pasta fatta in casa. Pizzeria, con farine integrali e al kamut. Cucina e pizze per celiaci. Aperto tutto l'anno.

Viale Dante 36 - Riccione
Tel. 0541.605404 - Fax 0541.606663
www.ristorantecristallo.it

www.agoriccione.com
@ago_riccione
Viale Milano 49, Riccione
AGO
RICCIONE
Model: Vittoria Casadei

VALENTINA SORRENTI

23 FEBBRAIO

SHADE

BOLOGNA – LOCOMOTIV CLUB

Nel panorama della musica italiana, spicca una figura poliedrica e carismatica: Shade. Il giovane cantante, si è affermato negli ultimi anni come una delle voci più interessanti e versatili

L'artista dal palmares di dodici dischi di platino e quattro dischi d'oro è pronto per portare i brani del nuovo disco, insieme ai suoi più grandi successi, dal vivo in alcuni dei principali club della penisola con il "Diversamente Tour". Per la prima tappa di giovedì 15 febbraio **SHADE** si esibirà nella sua città, Torino, all'Hiroshima Mon Amour, per proseguire poi martedì 20 febbraio ai Magazzini Generali di Milano, giovedì 22 febbraio al Largo Venue di Roma e per concludere venerdì 23 febbraio al Locomotiv di Bologna (il cui ingresso è riservato ai soci AICS).

16 FEBBRAIO

MASSIMO RANIERI

MILANO – TEATRO DEGLI ARCIMBOLDI

Dopo aver conquistato i principali palcoscenici italiani e il successo delle due serate su Rai1 di "Tutti i sogni ancora in volo", lo show omaggio al "varietà" di una volta, Massimo Ranieri tornerà con il suo spettacolo al TAM di Milano. Un'imperdibile serata live, tra canto, recitazione, brani celebri, sketch divertenti e racconti inediti.

22 FEBBRAIO

TONY HADLEY

TEATRO COMUNALE CESENATICO Difficile che il nome di Tony Hadley dica qualcosa ai più giovani. Dice tantissimo, però, a chi negli anni '80 lo ha venerato come icona pop. Il cantante londinese, divenuto famoso con gli Spandau Ballet, da anni ha intrapreso l'attività da solista. Lo spettacolo farà rivivere i successi intramontabili della band. Per l'occasione, salirà sul palco anche la "The Fabulous TH Band".

27 FEBBRAIO

VILLABANKS

MILANO – ALCATRAZ

Da 4 anni, San Valentino è per eccellenza il momento dell'anno in cui l'arte di VillaBanks si lascia andare all'irriverenza più assoluta con la saga più bollente che ci sia. Quest'anno, per festeggiarlo al meglio, l'artista annuncia un evento speciale: il 27 febbraio all'Alcatraz di Milano per "SAN VALENTINO CON IL DOC", un live unico che sarà l'occasione per ascoltare per la prima volta dal vivo le ultime tracce dell'album "VILLABANKS"

9 MARZO

PEGGY GOU

CASALECCHIO DI RENO – UNIPOL ARENA

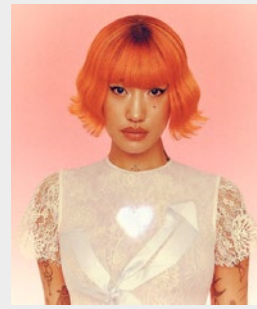
Peggy Gou, la star beatmaker che domina la scena internazionale torna in Italia. Dopo la stagione dei festival estivi e degli eventi in spiaggia, dove tutti gli occhi sono stati puntati su di lei, la nuova superstar coreana è pronta a trasformare l'Unipol Arena in un evento dance per tutti i fan italiani!

MASSIMO RANIERI

TONY HADLEY

VILLABANKS

PEGGY GOU



Beinecke Rare Book & Manuscript Library, Yale University

FRESCHI DI STAMPA

Grandi letture

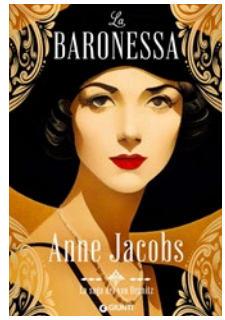
Un libro sogna
Persone che ti consigliano libri e
libri che ti consigliano persone

Noi vogliamo tutto
(Feltrinelli - pag. 176)
Flavia Carlini

La luce delle stelle
(Marsilio - pag. 192)
Licia Troisi

Canti della gratitudine
(Bompiani - pag. 192)
Franco Arminio

Il libro rosa della filosofia
(Gribaudo - pag. 288)
Simonetta Tassinari



La baronessa
(Giunti Editore - pag. 492)
Anne Jacobs

Morte nel chiostro
(La nave di Teseo - pag. 352)
Marcello Simoni

Posso solo amare
(Baldini + Castoldi - pag. 288)
Paolo Ruffini

la Feltrinelli
Rimini

TOGETHER
WE SPARKLE

MARLÙ

Store Rimini Centro
Piazza Tre Martiri, 7
Store Rimini Mare
Viale Amerigo Vespucci, 1/A
Store Riccione
Viale Dante, 66
Store Cattolica
Via Bovio, 14
Store Ancona
C.C. Conero Conad,
Via Scataglini, 6

marlu.it

COLDWELL BANKER
PRIME PROPERTIES

SCEGLI L'ECCELLENZA, VENDI E COMPRA CASA CON COLDWELL BANKER

Con una storia lunga 117 anni, Coldwell Banker è il network immobiliare più longevo e conta oggi più di 100.000 agenti e oltre 3000 uffici in 40 Paesi nel mondo.

RIMINI
RICCIONE
CATTOLICA

WWW.COLDWELLBANKER.IT