



77° FESTIVAL DE CANNES

PRIMA FILA LA GAZZINE

MENSILE DI CINEMA & CULTURA

ANNO XXIV - N.493 - MAGGIO 2024



IL REGNO DEL PIANETA DELLE SCIMMIE

DIRETTO DA WES BALL, È IL QUARTO CAPITOLO DELLA NUOVA SERIE, ISPIRATA AL CLASSICO DEL 1968.
LA PELLICOLA, SEQUEL DI "THE WAR - IL PIANETA DELLE SCIMMIE"



Scansiona e contattaci
per conoscere il punto
vendita più vicino!!



Kitchens
Life
Living

Modello
Rosy
modern



ALA spa Fabbrica Arredamenti
Strada Friginetto,20
47899 Serravalle (RSM)

Tel 0549 993011
Mail ala@alacucine.sm
www.alacucine.sm





COLDWELL BANKER
PRIME PROPERTIES

“UN UOMO PERCORRE IL
MONDO INTERO IN CERCA DI
CIÒ CHE GLI SERVE E TORNA
A CASA PER TROVARLO”

George Moore

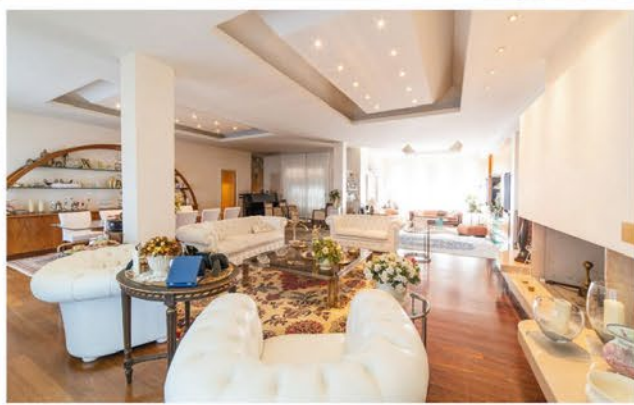
Viale Virgilio 4 - 47838 Riccione (RN) |
tel: 0541 1412040 | email: riccione@cbitaly.it

Corso D'Augusto, 197/199 - 47921 Rimini (RN)
tel: 0541 1524449 | email: rimini@cbitaly.it

Via Giacomo Matteotti 41- 47841 Cattolica (RN) |
tel: 0541 1781438 | email: cattolica@cbitaly.it



www.COLDWELLBANKER.IT



Proponiamo in Vendita stupenda Villa di lusso con vista mare panoramica, dotata di tutti i comfort moderni e piscina. La proprietà si estende su un terreno di circa 3500 mq con 35 alberi di ulivo e sistema di irrigazione automatico.

MISANO

1000mq 5 7 1.450.000 €



Vi presentiamo una splendida villa indipendente in Vendita, situata sulle tranquille colline di Rimini, dalla quale si può godere una vista panoramica sul mare. Offre una soluzione abitativa versatile con due appartamenti autonomi e un attico mansardato.

RIMINI

500 mq 8 8 1.680.000 €



Proponiamo in Vendita un appartamento di 110 metri quadri ristrutturato nel 2004. L'appartamento è molto luminoso e con vista panoramica, essendo situato al quarto piano. L'interno è caratterizzato da un ampio salone con terrazzo vivibile, una cucina funzionale e tre camere da letto e due bagni. La presenza del posto auto coperto.

RICCIONE

110mq 3 2 635.000 €



Proponiamo in vendita un luminoso appartamento di 103 metri quadrati. Situato su due livelli, questo appartamento offre un ambiente sereno e tranquillo a soli 10 minuti dal mare. Interessante anche come investimento.

MISANO

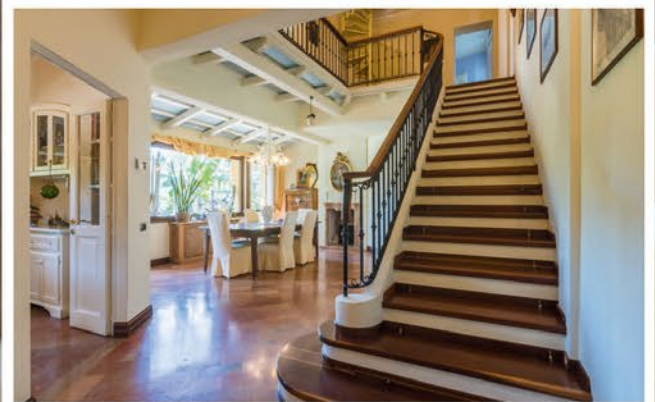
103mq 2 2 320.000 €



Villa Storica con piscina nelle Colline di Cesena. La villa è raggiungibile attraverso una strada privata fiancheggiata da maestosi cipressi, garantendo una privacy esclusiva e un'atmosfera di tranquillità. La lussuosa Villa, ristrutturata con attenzione ai dettagli, offre un'esperienza di vita senza pari.

CESENA

250 mq 3 3 1.290.000 €



Vieni a scoprire questa esclusiva villa situata a Montescudo, costruita negli anni 2000 e circondata da un ampio giardino. Con una spaziosa area attrezzata con forno a barbecue in muratura, potrai goderti piacevoli pranzi e cene all'aperto in un ambiente rilassante e suggestivo.

MONTESCUDO

500 mq 4 3 730.000 €

DA 118 ANNI SIAMO LA PRIMA SCELTA
DI CHI VUOLE VENDERE O COMPRARE UNA CASA.



W.E.M.E
SUITE HOTEL

IL NUOVO SUITE HOTEL
PER DESIGN LOVERS.

24 suite in viale Ceccarini,
un'esperienza di lusso
contemporaneo con
spazi multifunzionali e
servizi personalizzati che
armonizzano business,
leisure e relax esclusivo.

Viale Ceccarini 65 - Riccione
T. +39 0541 1611477
www.wemehotel.com

W.E.M.E BISTRÒ

CUCINA, DESIGN E
SOCIALITÀ, NEL CUORE
DI RICCIONE.

Uno spazio metropolitano che
ti accoglie dalla colazione al
dopocena, con proposte di
cucina internazionale e il tocco
personale del nostro chef.

Sali al primo piano e goditi
questa esperienza di gusto
e bellezza.



SCOPRI IL MENÙ



Contenuti

ANNO XXIV - N.493 - APRILE -MAGGIO 2024

14

GHOMBUSTERS MINACCIA GLACIALE

A distanza di tre anni dall'uscita in sala di Ghostbusters: Afterlife è la volta di un nuovo capitolo per il popolare franchise

→ 26

CHALLENGERS

Un dramma amoroso pericoloso, ambientato nel mondo del tennis professionistico, che si trasforma in un'esperienza cinematografica coinvolgente e trasgressiva

30

THE FALL GUY

Dichiaratamente ispirato alla serie televisiva di successo degli anni '80, The Fall Guy è un vero e proprio omaggio al mestiere dello stuntman

34

IL REGNO DEL PIANETA DELLE SCIMMIE

La saga cinematografica, tratta dal successo letterario di Pierre Boulle, continua e mantiene il suo altissimo livello. Uno dei più iconici franchise della 20th Century

42

FURIOSA: A MAD MAX SAGA

Il quinto capitolo della saga diretta da George Miller, con protagonista la talentuosa Anya Taylor-Joy. Una adrenalinica origin story



48

PERSONAGGIO Zendaya

Il ritratto di una generazione dipendente, dal carattere deciso è una delle attrici più apprezzate del momento

52

MOSTRE E ARTE

Una primavera ricca di grandi proposte di artisti internazionali in giro per l'Italia

54

PALCOSCENICO ALL'OPERA CON TURANDOT

La stagione della lirica del Teatro Galli si apre con il capolavoro di Giacomo Puccini

58

ABITARE

LA NUOVA VILLA DI SOFIA VERGARA
Il tour della sua favolosa casa di Los Angeles, dove l'attrice ha creato un vero e proprio richiamo per amici e familiari

ZENDAYA

è protagonista del nuovo film Challengers

Primafile | 7 | Magazine

16 COINCIDENZE D'AMORE

23 BACK TO BLACK

39 ABIGAIL

47 HIT MAN • KILLER PER CASO

Contenuti

ANNO XXIV - N.493 - APRILE-MAGGIO 2024

PRIMAFILA
TO MAGAZINE.it

LA TUA DOSE
QUOTIDIANA
DI CINEMA,
TEATRO,
ARTE
LIFE STYLE
... AND MORE



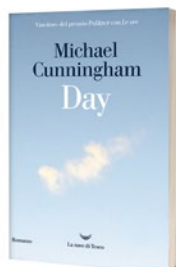
LOUIS VUITTON
TAMBOUR STREET DIVER
CHRONOGRAPH
www.louisvuitton.com

65

MUSICA
IL VOLO
Il trio italiano con lo spettacolo "Tutti per Uno - Capolavoro" è pronto a regalare ai fan della Riviera un'indimenticabile serata all'insegna della musica e dello spettacolo.

66

GRANDI LETTURE
Freschi di stampa



60

ON THE TRAVEL
ISTANBUL
ESPLORANDO IL SUO INCANTO PRIMAVERILE
Con l'arrivo della primavera, i viaggiatori si preparano a scoprire le meraviglie del mondo in fiore. Tra le destinazioni più affascinanti, Istanbul

PRIMAFILA

Mensile di cinema e cultura

Direttore responsabile
Francesco Billitteri
info@mastermediaeditore.it

Caporedattore
Valentina Sorrenti

Amministrazione:
info@primafilacinema.it

Progetto Grafico:
Master Media Editore

Grafica e Impaginazione:
Master Media Editore
Luca Morri

Stampa:
La Pieve Poligrafica Editore

.....
COLLABORAZIONE

Margherita Bordino
Giulia Farneti
Marianna Peluso
Tamara Antonioli
Valentina Sorrenti
Sara Grandi
Luisa Vella
Raffaella Grimaudo
Martina Mussoni

.....
Salvo accordi scritti,
la collaborazione a
questo giornale è da
considerarsi del tutto
gratuita e non retribuita.

.....
Master Media Editore
info@mastermediaeditore.it

Redazione: Via dell'Economia, 4
47838 - Riccione - RN
Tel. 0541 602712

Autorizzazione Tribunale
di Rimini del 13/9/00
Iscr. Reg. Stampa n. 19/00
Vietata la riproduzione anche
parziale di testo e foto.
Copyright 2020 ©

CINEMA ADVERTISING

CONTATTI

Concessionaria esclusiva
di pubblicità
Master Media Editore
T. 0541 602712
M. 338 8141532

✉ info@primafilacinema.it

🌐 www.primafilamagazine.it

📘 facebook.com/primafilamagazine

📷 @primafilamagazine

SEGUICI SU @PRIMAFILAMAGAZINE



una PERMANENZA
SOFT TOUCH *per*
il TUO SOGGIORNO
DELUXE

EXPERIENCE THE LUXURY HOTEL

Nuove ed eleganti Suites, situate nel cuore di Riccione, per il tuo soggiorno lavorativo o di piacere.

CECCARINI 
HOME SUITE HOME

Piazzale Vincenzo Ceccarini, 9 - Riccione (RN) - Tel. +39 0541 1834050 - info@ceccarini9.it
www.ceccarini9.it

NATO CON LA CAMICIA

Questa è la storia di un Don Giovanni, un uomo dal look stravagante, balbuziente ma con la battuta pronta e circondato da tante belle donne. Unica ancora della sua vita la zia materna Rosetta, una ricca ereditiera che alla sua morte lascerà tutta la sua eredità al nipote Don Giovanni. Una clausola inaspettata nel testamento lo costringerà a cercare una donna religiosa e rigorosamente illibata. Avrà pochi giorni per rivoluzionare completamente la propria vita. Un susseguirsi di scene esilaranti. Riuscirà ad avere la sua amata "eredità"?

REGIA: BRUNO TEDESCHI, GIOVANNI CANGIALOSI, PAOLA SALUTE - **CAST:** GIOVANNI CANGIALOSI, ERNESTO MARIA PONTE, BENITO URGU, MARCELLO MORDINO, MERY CIPOLLA, AGOSTINA SOMMA, TOTI E TOTINO
GENERE: COMMEDIA - **DISTRIBUZIONE:** DISTRIBUZIONE INDIPENDENTE



TATAMI

Un regista israeliano e un'attrice iraniana per la prima volta anche dietro la macchina da presa. Le donne sono al centro della scena, le azioni rivelano un coraggio che può essere d'ispirazione, il mondo nel quale si muovono non è dei migliori. Presentato a Venezia 2023, il film racconta la storia di Leila, una judoka iraniana che prende parte al Campionato mondiale di judo insieme alla sua allenatrice Maryam. E' intenzionata ad aggiudicarsi la prima medaglia d'oro dell'Iran in questo sport, ma a metà dell'incontro, le due donne ricevono un ordine da parte della Repubblica Islamica, un vero e proprio ultimatum: o perdere o fingere un infortunio. È così che Leila si ritrova costretta a compiere una scelta ardua: finge di essersi ferita, dopo che

IN SALA UN TESO DRAMMA SPORTIVO AD ALTO TASSO POLITICO CHE TERRÀ INCOLLATO LO SPETTATORE ALLO SCHERMO

Maryam la implora di conformarsi al regime iraniano, o sfidarli entrambi e continuare a gareggiare per il primo posto. In Tatami si parla dell'Iran, di come il governo autoritario ha impedito ai suoi cittadini di incontrare gli israeliani.

REGIA: ZAR AMIR EBRAHIMI, GUY NATTIV
CAST: ARIENNE MANDI, ZAR AMIR EBRAHIMI, NADINE MARSHALL, JAIME RAY NEWMAN, ASH GOLDEH, SINA PARVANEH, MEHDI BAJESTANI
GENERE: THRILLER
DISTRIBUZIONE: BIM DISTRIBUZIONE

ZAMORA

Un film da scoprire con Neri Marcorè alla regia

Walter Vismara ama condurre una vita ordinata: lavora come contabile in una fabbrica. Da un giorno all'altro questa chiude e il Vismara si ritrova suo malgrado catapultato in un'azienda avveniristica della vitale e operosa al servizio di un imprenditore. Costui ha il pallino del folber e obbliga i suoi dipendenti a sfide settimanali. Walter, per non perdere l'impiego, sarà costretto a partecipare alla partita. Subisce così lo sfottò dei colleghi. Tra lui e Ada, la segretaria di cui Walter si innamora, sembra esserci del tenero. Il ragioniere escogita un piano del tutto originale per vendicarsi, coinvolgendo un ex-atleta ormai caduto in disgrazia.

REGIA: NERI MARCORÈ - **CAST:** ALBERTO PARADOSSI, MARTA GASTINI, NERI MARCORÈ, ANNA FERRAIOLI RAVEL - **GENERE:** COMMEDIA - **DISTRIBUZIONE:** 01 DISTRIBUTION



OMEN

L'ORIGINE DEL PRESAGIO

Il film horror super atteso del 2024. A quasi 50 anni dall'uscita dell'originale, cerca di svelare l'origine di una delle saghe horror più spaventose di sempre

Tutto iniziò nel 1976, quando il film *The Omen* vede il protagonista interpretato da Gregory Peck accettare di sostituire il figlio nato morto con un neonato, Damien, dato alla luce proprio nello stesso momento; è ignaro però del fatto che Damien è figlio di Satana nonché l'Anticristo. Sono usciti altri tre film che seguivano la progressiva crescita di Damien dall'adolescenza all'età adulta, fino al 2006 quando ha fatto il suo debutto un nuovo *The Omen*. Ora è tempo di tornare ancora indietro nel tempo, raccontando la storia della vera madre di Damien. Una giovane donna americana, Margaret, viene mandata a Roma per iniziare una vita al servizio della Chiesa: qui, però, incontrerà una forza oscura che la porta a mettere in

discussione la sua stessa fede e a scoprire una terrificante cospirazione che spera di far nascere attraverso lei l'incarnazione del male. *Omen: L'origine del presagio* è diretto da Arkasha Stevenson, al suo debutto dietro la cinepresa di un film per il grande schermo dopo essersi fatta notare per il documentario *Vessels* e per la regia di alcuni episodi in serie come *Legion* e *Briarpatch*. La protagonista di questa nuova storia è interpretata da Nell Tiger Free, attrice già vista nei panni di Leanne nella serie horror *Servant*, qui affiancata da Tawfeek Barhom, Sonia Braga, Ralph Ineson e Bill Nighy.

REGIA: ARKASHA STEVENSON
CAST: BILL NIGHY, RALPH INESON, NELL TIGER FREE, SONIA BRAGA, ANDREA ARCANGELI
GENERE: HORROR - **DISTRIBUZIONE:** THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA

“ MONKEY MAN

IL FILM È L'OPERA PRIMA DA REGISTA DELL'ATTORE CANDIDATO ALL'OSCAR, CHE INTERPRETA ANCHE IL PROTAGONISTA

Il film racconta la ricerca di vendetta di un uomo contro i leader corrotti che hanno ucciso sua madre e continuano a vittimizzare sistematicamente i poveri e i deboli. Ispirato alla leggenda di Hanuman, *Monkey Man* vede Dev Patel nei panni di Kid, un giovane anonimo che si guadagna da vivere in un fight club clandestino dove, indossando una maschera da gorilla, viene picchiato a sangue da lottatori più famosi in cambio di denaro. Dopo anni di rabbia repressa, Kid scopre un modo per infiltrarsi nell'enclave della sinistra élite della città. Mentre il suo trauma infantile ribolle, le sue mani misteriosamente sfregiate scatenano una esplosiva ondata di vendetta per regolare i conti con gli uomini che gli hanno tolto tutto. Il regista realizza un thriller d'azione che racconta la ricerca di vendetta di un uomo contro i leader corrotti che hanno ucciso sua madre e continuano a vittimizzare sistematicamente i poveri e i deboli.



REGIA: DEV PATEL - **CAST:** DEV PATEL, SHARLTO COPLEY, SOBHITA DHULIPALA, PITOBASH, VIPIN SHARMA, ASHWINI KALSEKAR, ADITHI KALKUNTE, MAKRAND DESHPANDE - **GENERE:** AZIONE, THRILLER - **DISTRIBUZIONE:** UNIVERSAL PICTURES ITALY



GLORIA!

Già in concorso alla Berlinale, il film vede nel cast anche Veronica Lucchesi (nota come La Rappresentante di Lista), Elio e Paolo Rossi

REGIA DI MARGHERITA VICARIO



IL PRIMO FILM DI MARGHERITA VICARIO. UN FILM CHE SORPRENDERÀ SOTTO TUTTI I PUNTI DI VISTA TUTTA LA FAMIGLIA

Cinquecento e il Settecento negli orfanotrofi in Italia. All'alba del 1800, l'istituto religioso Sant'Ignazio deve prepararsi a un evento storico: dal conclave veneziano emerge il nuovo Papa Pio VII, che per l'occasione visiterà tutte le chiese del Veneto e a Sant'Ignazio presenzierà a un concerto organizzato per lui. A capo del coro composto da ragazze orfane cresciute nell'istituto c'è Perlina, il quale però è in crisi d'ispirazione e scarica la frustrazione sulle povere musiciste, oltre che sulla cameriera Teresa, una ragazza che non parla ma possiede un grande talento musicale. Con il concerto che si avvicina a grandi passi, saranno le giovani a prendere in mano il destino dell'istituto per proporre una musica decisamente poco classica. È un fulmine a ciel sereno quello di Margherita Vicario, giovane attrice e cantante oltre che figlia d'arte. "Gloria! parla dell'immaginazione, della fantasia e del talento di tutte le compositrici che, come fiori lasciati seccare, sono rimaste nascoste tra le pagine della Storia", continua la regista. Cinema e musica fanno evidentemente parte del suo DNA, ma lascia comunque stupiti il livello del suo primo film, un travolgente movie dalla carica sovversiva che remixa il basso e l'alto, e il classico e il contemporaneo.

REGIA: MARGHERITA VICARIO
CAST: GALATEA BELLUGI, CARLOTTA GAMBA, VERONICA LUCCHESI, MARIA VITTORIA DALLASTA, SARA MAFODDA, PAOLO ROSSI, ELIO, NATALINO BALASSO, ANITA KRAVOS, VINCENZO CREA
GENERE: MUSICALE, DRAMMATICO, STORICO
DISTRIBUZIONE: O1 DISTRIBUTION

Il film segna l'esordio alla regia dell'attrice e cantautrice Margherita Vicario, la quale ha firmato la sceneggiatura insieme ad Anita Rivaroli, come ha anche lavorato alla colonna sonora insieme a Davide Pavanello. «Nel mio lavoro di cantautrice, da anni mi scontro con la stessa domanda: cosa ne pensi della situazione delle donne nella musica oggi? Bene, per cercare una risposta esaustiva, sono iniziate le ricerche che mi hanno portato a scrivere Gloria!», così la Vicario introduce la sua opera prima. La storia del film nasce dall'esigenza della neo regista di raccontare un tema ben preciso: la vita delle donne musiciste vissute a cavallo tra il

panna & cioccolato

il modo naturale di fare il gelato



Viale Emilia, 38, Riccione RN
Tel. 0541 694606



DALL'11 APRILE AL CINEMA

Primaflia | 14 | Magazine



III di GIL KENAN |||||

DI MARGHERITA BORDINO

GH**OST**BUSTERS

MINACCIA GLACIALE

A distanza di tre anni dall'uscita in sala di Ghostbusters: Afterlife è la volta di un nuovo capitolo per il vincente e popolare franchise

In Ghostbusters - Minaccia glaciale, la famiglia Spengler torna dove tutto è iniziato - quindi l'iconica caserma dei pompieri di New York - per fare squadra con gli Acchiappafantasma originali, che hanno messo su un laboratorio di ricerca top-secret per portare la lotta ai fantasmi a un livello decisamente superiore. Ma quando la scoperta di un antico manufatto scatena un esercito di fantasmi che getta un brivido di morte sulla città, gli Acchiappafantasma vecchi e nuovi devono unire le forze per proteggere la loro casa e salvare il mondo da una seconda Era Glaciale. A distanza di tre anni dall'uscita in sala di Ghostbusters: Afterlife, che ha segnato un bel passaggio di testimone tra due generazioni di acchiappafantasma, è la volta di un nuovo capitolo per il vincente e popolare franchise. Proprio come tutti i film del franchise, Ghostbusters - Minaccia glaciale è un film che è stato progettato per essere un punto d'ingresso verso e per nuovi spettatori che non hanno mai visto un film sugli acchiappafantasma prima d'ora, ma anche per soddisfare gli irriducibili, instancabili, per tutti quei fan che hanno perso un appuntamento con

»»
CHE GHOSTBUSTERS SAREBBE SENZA BILL MURRAY? L'ATTORE HA AMMESSO DI ESSERE ENTUSIASTA OGNI VOLTA CHE INDOSSA QUESTA DIVISA. PER LUI, È COME TORNARE IN FAMIGLIA!



Tornano al completo i vecchi acchiappafantasma nel nuovo film di Ghostbusters. Bill Murray, Dan Aykroyd, Ernie Hudson e Annie Potts.

questa saga sin dal 1984. Lo stesso regista Gil Kenan ha raccontato che Ghostbusters ha cambiato la sua vita da bambino: "la miscela unica di spaventi e commedia... non avevo mai provato nulla di simile al cinema". E ha aggiunto: "Quello che mi ha colpito davvero è stato il divertimento di tutto questo, la gioia sullo schermo. È stata questa sensazione, una corsa da brivido attraverso il mondo soprannaturale che ci circonda, a ispirarmi nel creare il tono di Ghostbusters - Minaccia glaciale. A volte divertente, a volte spaventoso, sempre divertente. E non solo per i fan adulti che, come me, sono cresciuti con i film, ma per tutto il pubblico, compresi i bambini che oggi avranno la stessa età che avevo io quando ho visto per la prima volta Ghostbusters... Bambini che spero scopriranno in questo film lo stesso brivido di scoperta del mondo di Ghostbusters che ho

REGIA: GIL KENAN
CAST: MCKENNA GRACE, PAUL RUDD, CARRIE COON, EMILY ALYN LIND, BILL MURRAY, FINN WOLFHARD, DAN AYKROYD, PATTON OSWALT, KUMAIL NANJIANI, ERNIE HUDSON, WILLIAM ATHERTON, CELESTE O'CONNOR, JAMES ACASTER, PAUL O'KELLY, EMILY NG
GENERE: AVVENTURA
DISTRIBUZIONE: EAGLE PICTURES

provato io nel 1984". Una vera star e icona del franchise Ghostbusters è Bill Murray che ha ammesso di essere sempre entusiasta di tornare nei panni del suo personaggio, non solo perché gli piace il suo ruolo e la commedia ogni volta riproposta, ma anche perché ama riunirsi con le persone che conosce da decenni, ormai diventati una famiglia.



Sopra il manifesto ufficiale di Ghostbusters Minaccia Glaciale Italia

DI **GIULIA FARNETI**

COINCIDENZE D'AMORE

Presentato al Bif&st – Bari International Film & TV Festival 2024 con Meg Ryan con uno sguardo del 21esimo secolo e un piccolo tocco di magia

REGIA DI MEG RYAN

Meg Ryan, l'icona delle commedie romantiche degli anni '90, ritorna sui grandi schermi con "Coincidenze d'Amore". La pellicola cinematografica, che riporta con la mente a quello stile cinematografico e che vede l'indimenticabile protagonista di "Harry, ti presento Sally" affiancata da David Duchovny, è un adattamento cinematografico della commedia teatrale "Shooting Star" di Steven Dietz. La decisione di sviluppare questo progetto è maturata durante la pandemia del 2020, con l'intento di realizzare un lungometraggio che potesse adattarsi alle restrizioni produttive del momento, valorizzando una storia con un cast ridotto e una singola location. Il film, è stato diretto dalla stessa Ryan, che ha anche co-scritto la sceneggiatura insieme a Dietz e Kirk Lynn. Questo progetto, inoltre, segna il suo ritorno alla regia, dopo il suo debutto con "Ithaca" del 2015. Willa e Bill sono due ex amanti che si rivedono dopo dieci dalla fine della loro storia. Il caso vuole che i due rimangano bloccati in aeroporto in piena notte a causa della neve. In questi dieci anni le loro vite hanno preso strade diverse: Willa ha continuato imperterrita a essere uno spirito libero e indipendente; mentre David si è sposato e recentemente anche divorziato, tant'è che sta cercando di capire come rapportarsi ora con l'ex moglie e la loro figlia. Entrambi non vorrebbero altro che tornare nelle proprie case, ma il loro incontro fa sì che inizino a parlare, ricordando il passato e gli



“
**TUTTO È
PRONTO PER
RIVIVERE
UNA FAVOLA
MODERNA**
”

anni trascorsi insieme. Willa e Bill si chiedono cosa sarebbe successo se non si fossero mai lasciati e quale vita avrebbero ora. Ma è veramente finita per sempre tra loro? Si tratta di una storia che mescola amore, rimpianto e magia del destino. Toccante e tenera esplorazione dei "perché" e dei "se" del passato, *Coincidenze d'amore* è un raffinato e ironico ritorno alla classica commedia romantica.

REGIA: MEG RYAN
CAST: MEG RYAN, DAVID DUCHOVNY
GENERE: COMMEDIA, SENTIMENTALE
DISTRIBUZIONE: UNIVERSAL PICTURES



experience on the glasses

Piazza Ferrari, 21 - Rimini | T. 0541 51116
sassottica@gmail.com | www.sassottica.it



SassOttica

CENTRO DI OTTICA PROFESSIONALE



sirena
ristorante sul mare



Aperto tutto l'anno



Passeggiata Goethe, 10
47838 Riccione
Tel. 0541 660416
www.sirenariccione.it



Flaminia

La stand-up comedian è anche la protagonista, una ragazza di Roma Nord che raccoglie nella sua vita la sorellastra Ludovica, trentenne dallo spettro autistico

Flaminia De Angelis è tutto quello che una ragazza di Roma Nord dev'essere: sorridente, ossessionata dalla forma fisica e soprattutto ricca o meglio arricchita. Sotto la pressione di sua madre Francesca, sta per sposare Alberto, il figlio di un importante diplomatico, regalando all'intera famiglia la tanto agognata scalata sociale. Tutto è pronto per il grande evento quando nella sua vita patinata piomba Ludovica, la sua sorellastra, un uragano di complessità dal cuore ingestibile. Trentenne nello spettro autistico, Ludovica irrompe nella vita di Flaminia con la forza di un terremoto, mettendo a nudo le ipocrisie con cui Flaminia crede di con-

vivere benissimo. Proprio quando la convivenza delle sorelle fa riaffiorare il sentimento di un rapporto dimenticato, un evento inaspettato mette di nuovo a repentaglio tutto. Flaminia segna il debutto alla regia dell'attrice e stand-up comedian Michela Giraud; la protagonista risplende tra saloni di bellezza e ristoranti lussuosi tra le vie di Roma Nord. Nella zona più patinata della città, "l'apparenza è tutto, devi essere impeccabile, in una parola: flawless", spiega la voce fuori campo dell'attrice, che nella scena trasporta un abbondante bottino di shopping. "Il cinema si deve fare se hai una storia forte da raccontare", aveva dichiarato Giraud. "Molte volte si dice: 'Questo è il momento giusto'. Non sono d'accordo. I film vanno fatti se hai qualcosa da dire, allora tutto risulta più semplice e chiaro.

REGIA: MICHELA GIRAUD - **CAST:** MICHELA GIRAUD, RITA ABELA, ANTONELLO FASSARI, NINA SOLDANO - **GENERE:** COMMEDIA
DISTRIBUZIONE: VISION DISTRIBUTION



E la festa continua!

Marsiglia come centro del mondo sul grande schermo: è Robert Guédiguian

Ambientato nel novembre 2018, due edifici al numero 63 e 65 di rue d'Aubagne, a Marsaglia, crollano improvvisamente, portando alla morte otto persone, ferendone due e causando migliaia di evacuati. Ci troviamo in un quartiere popolare della città vecchia, dove vive Rosa con la sua famiglia numerosa e unita, formata dal fratello, dal padre, dal figlio e dalla fidanzata di quest'ultimo. Rosa lavora come infermiera, ma dopo la caduta dei palazzi, decide di impegnare la sua grande energia in politica, in favore delle persone che vivono in condizioni modeste. Con l'avvicinarsi della sua pensione, però, le illusioni di Rosa vacillano. Sarà l'incontro con Henri a ridarle slancio e a portarla a rendersi conto che non è mai tardi per realizzare i propri sogni

REGIA: ROBERT GUÉDIGUIAN
CAST: ARIANE ASCARIDE, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, LOLA NAYMARK, ROBINSON STÉVENIN, GRÉGOIRE LEPRINCE-RINGUET
GENERE: DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: LUCKY RED

“

Una commedia
totalmente
irriverente ma dal
risvolto più che
drammatico che
appassionerà ogni
singolo spettatore
incollato al grande
schermo

”

REGIA: THEA SHARROCK

CAST: OLIVIA COLMAN, JESSIE BUCKLEY,
ALISHA WEIR, TIMOTHY SPALL, GEMMA
JONES, JOANNA SCANLAN, EILEEN ATKINS,
LOLLY ADEFOPE, HUGH SKINNER

GENERE: COMMEDIA

DISTRIBUZIONE: BIM IN COLLABORAZIONE
CON LUCKY RED



Nel 1922. Una cittadina affacciata sulla costa meridionale dell'Inghilterra è teatro di un farsesco e a tratti sinistro scandalo. Basato su una bizzarra storia vera, *Cattiverie a domicilio* segue le vicende di due vicine di casa: Edith Swan, originaria del posto e profondamente conservatrice, e Rose Gooding turbolenta immigrata irlandese. Quando Edith e altre sue concittadine iniziano a ricevere lettere oscene piene di scabrosità, i sospetti ricadono immediatamente su Rose. Le lettere anonime scatenano una protesta a livello nazionale che scaturisce in un processo. Saranno le donne – guidate dalla poliziotta Gladys Moss – a indagare sul crimine, sospettando che le cose potrebbero non essere come sembrano. Dopo il successo di pubblico nel Regno

Unito, arriva sul grande schermo italiano *Cattiverie a domicilio*, commedia irriverente dal risvolto drammatico scritta da Johnny Sweet e diretta dalla regista inglese Thea Sharrock. Tratto da un'incredibile storia vera avvenuta cento anni fa in una cittadina costiera dell'Inghilterra, il film è stato presentato in anteprima mondiale al Festival di Toronto e vanta un cast stellare: Olivia Colman e Jessie Buckley vestono i panni delle due protagoniste, due donne agli antipodi che il destino renderà complici; le due attrici tornano insieme sul grande schermo dopo *La figlia oscura*, opera prima di Maggie Gyllenhaal. Nel cast anche Timothy Spall e Anjana Vasan. Quella che vedremo è una storia tutta al femminile di riscatto, ma anche un racconto che è anche una satira pungente sull'ipocrisia di quel tempo.



PERCHÉ IN RIVIERA ESISTONO LE PIZZERIE...
poi c'è Primaopoi

Viale Giovanni Pascoli, 95 - tel. 0541 386470 - Rimini
www.pizzeriaprimaopoi.it

**Dal 1991 la tua sicurezza
è il mio impegno!**

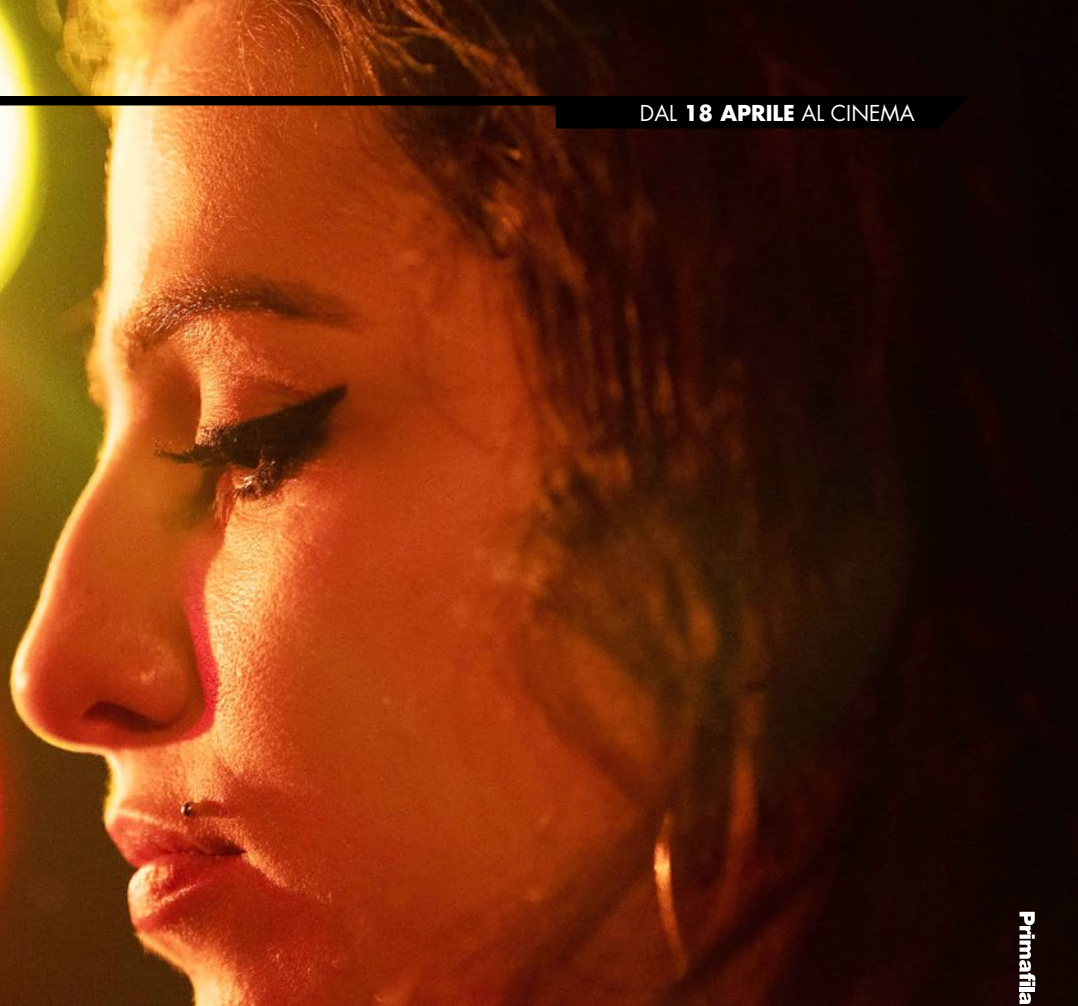
Servizi di sicurezza a 360°:
consulenza, vigilanza,
impianti di sicurezza
per privati e aziende
in cerca di affidabilità,
tranquillità e
riservatezza.



**Consulente in sicurezza
Floriano Semprini 335 5432101**

semprinfloriano@gmail.com

**La sicurezza in Romagna
ha un acronimo: CDO.
L'esperto ha un nome:
Floriano Semprini.**



DI GIULIA FARNETI

BACK TO BLACK

La leggenda della musica mondiale arriva al cinema con un film che ha come protagonista Marisa Abela che risulta perfetta anche nella voce

REGIA DI SAM TAYLOR-JOHNSON

“**N**on scrivo canzoni per essere famosa, le scrivo perché altrimenti non saprei che altro fare”, sono queste le parole che meglio di altre raccontano il primo lungometraggio biografico su Amy Winehouse. Il movie risulta essere un accattivante progetto celebrativo sulla figura della cantante (considerata una vera e propria icona della musica mondiale) che, non a caso, porta il titolo del suo disco più emblematico: Back to black. Il film racconta la vita e la carriera di Amy Winehouse, la cantante jazz inglese scomparsa il 23 luglio 2011. Il film ripercorre i passi compiuti dalla musicista per diventare una star di fama mondiale e arrivare a vincere anche un Grammy Award. La voce inimitabile, bassa e jazz della Winehouse l'hanno portata al successo nei primi anni 2000, regalándole estimatori e nomination ai Grammy. Ma la celebrità è stata distrutta

dai problemi con le sostanze stupefacenti e l'alcol e dai disordini alimentari, mentre una stampa invasiva e impietosa documentava tutto. La sua breve vita è diventata un simbolo degli effetti devastanti della dipendenza e del giudizio critico implacabile con cui l'opinione pubblica e la stampa possono invadere la vita privata delle giovani donne fino al punto di distruggerle. È uno sguardo inedito sulla rapida ascesa della Winehouse e sulla pubblicazione del suo rivoluzionario album Back to Black. Il film è uno sguardo senza veli sulla donna dietro il fenomeno e sulla relazione che ha ispirato uno degli album più leggendari di tutti i tempi. A dare il volto sullo schermo alla cantante è l'attrice inglese Marisa Abela che si trova ad affrontare una delle sfide più difficili. L'interprete 27enne, come l'età dell'artista quando è scomparsa, deve misurarsi con l'incredibile memoria della star.

REGIA: SAM TAYLOR-JOHNSON

CAST: MARISA ABELA, JACK O'CONNELL, EDDIE MARSAN, LESLEY MANVILLE, RYAN O'DOHERTY, ANSU KABIA, BRONSON WEBB, JULIET COWAN

GENERE: BIOGRAFICO

DISTRIBUZIONE: UNIVERSAL PICTURES



IL RE DEI MARI

— Maestà del Gusto —



UN ROMANZO DEI SAPORI

CON ABBINAMENTI INTENSI E AROMATICI CHE PORTANO
IN TAVOLA LE MIGLIORI RICETTE DI PESCE.

Il nostro ristorante, accogliente e informale, è il luogo ideale per sentirti in riva al mare, coccolato da tutto il profumo e i buoni sapori della tradizione marinara romagnola. L'eleganza dei nostri arredi richiama i colori del mare mentre in tavola prosegue la tradizione con i piatti di una volta e ingredienti d'eccellenza.

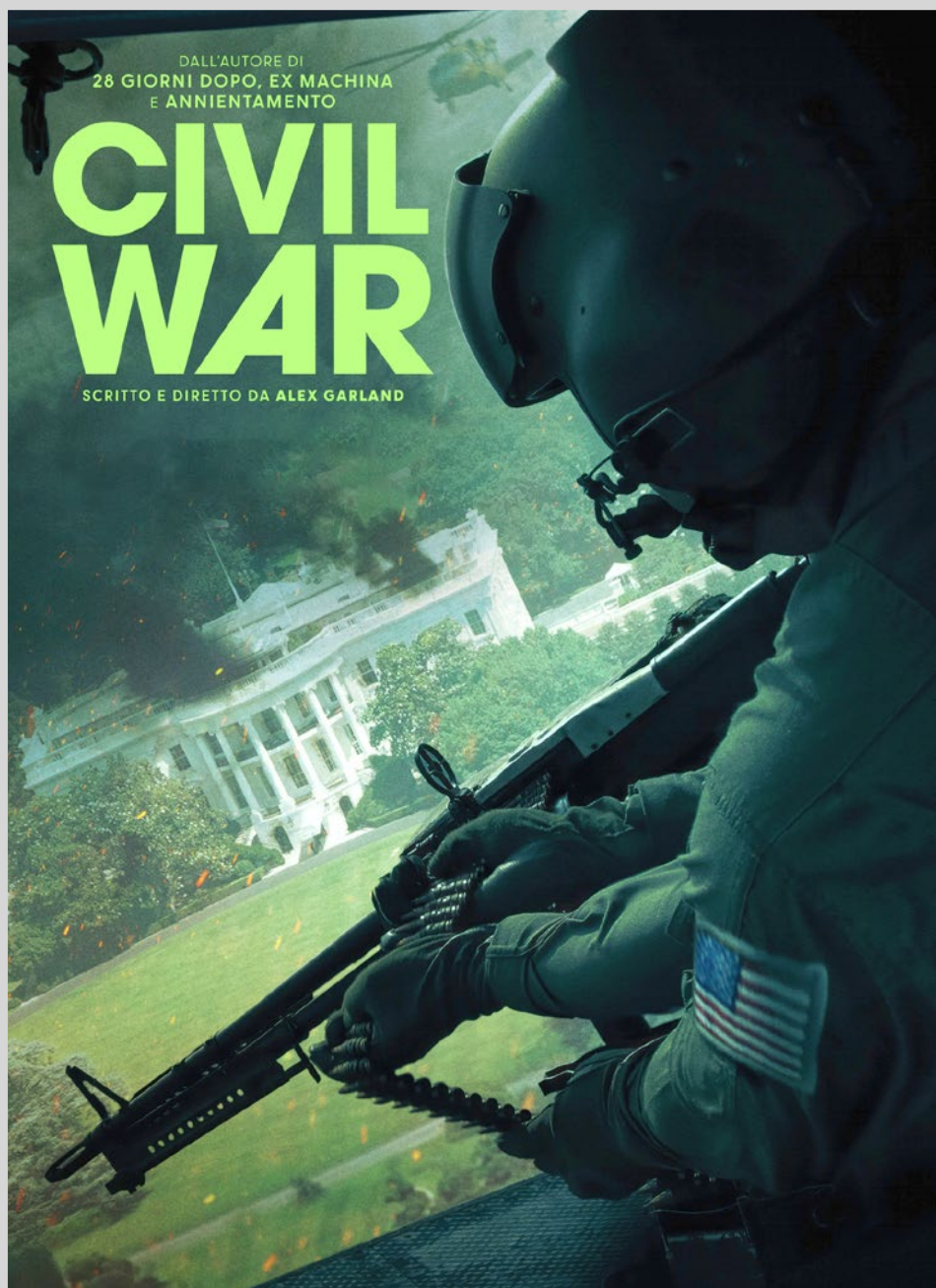


Viale Regina Elena 167/169, Rimini - Tel. 0541 - 926325 - www.ilredeimari.it

"LA GUERRA CIVILE"

IMMAGINA LO SCENARIO PEGGIORE DELL'AMERICA PROPRIO DIETRO L'ANGOLO

Civil War di Alex Garland è un film che, per sua stessa natura, è destinato a essere frainteso, travisato, risultando divisivo. E' un film che si pone domande molto complesse e dialoga con il suo spettatore, senza però rassicurarlo



Alex Garland torna a scrivere e dirigere il suo nuovo film. Ambientato in un futuro prossimo, gli Stati Uniti stanno combattendo una logorante guerra civile a causa della polarizzazione tra fazioni avverse. Le ostilità dai social sono sfociate nella realtà, portando a un vero e proprio conflitto armato. Mentre due candidati lottano per sedersi sulla sedia presidenziale della Casa Bianca, le forze armate attaccano i civili e i giornalisti vengono fucilati a Capitol Hill. In questo clima bellico, una fotoreporter attraversa le zone di guerra e tramite i suoi occhi osserviamo questa terribile realtà. Forse uno dei lavori Marvel più equilibrati, per metà film estremamente politicizzato e per la seconda metà dannatamente minimalistico. L'inclusione di nuovi personaggi all'interno del contesto presentato, è un chiaro sollecito a un franchising già ben avviato. Il film è un pretesto per dilatare sempre più, il rapporto "convivenza-tolleranza" fra più super-eroi, suddivisi moralmente da ideologie differenti. Il "nemico" è rappresentato dalla sequela di "strascichi catastrofistici" derivanti dai loro superlativi poteri, con la demoralizzazione di tutte quelle persone involontariamente coinvolte dalle precedenti battaglie dei "vendicatori della morale".

REGIA: ALEX GARLAND

CAST: JESSE PLEMONS, KIRSTEN DUNST, NICK OFFERMAN, CAILEE SPAENY, WAGNER MOURA, SONOYA MIZUNO, JEFFERSON WHITE, KARL GLUSMAN, STEPHEN HENDERSON

GENERE: AZIONE, DRAMMATICO

DISTRIBUZIONE: O1 DISTRIBUTION

CHALLENGERS

Un dramma amoroso pericoloso, ambientato nel mondo del tennis professionistico, che si trasforma in un'esperienza cinematografica coinvolgente e trasgressiva

DI **MARIANNA PELUSO**

Torna sul grande schermo il visionario regista italiano Luca Guadagnino con il nuovo film dai toni sensuali "Challengers". A capo della storia un triangolo amoroso costellato da ambizione sportiva e grande rivalità, il tutto accompagnato da un cast giovane e promettente. Protagonista del film sarà un dramma passionale, ambientato nel mondo dello sport, dove il tennis diventa metafora di competizione e trasgressione. "Sono così entusiasta che il pubblico sperimenti il mio nuovo film Challengers" ha dichiarato il regista. "È una storia moderna e audace piena di energia giovanile, amore e potere. Zendaya, Josh e Mike sono totalmente originali e freschi che portano una nuova energia come non si è mai visto prima". Challengers, distribuito dalla casa cinematografica Warner Bros., approderà nelle sale italiane a partire dal prossimo 24 aprile. Il film avrebbe dovuto inaugurare l'apertura dell'ultima Mostra del cinema di

Venezia, ma a causa dello sciopero degli attori e sceneggiatori è stato ritirato.

Tashi Ducan (interpretata da Zendaya che abbiamo visto recentemente alle prese di Dune - parte due), è una giovane tennista prodigio e promessa internazionale. La sua maestria e le sue capacità colpiscono chi la circonda ma soprattutto attrae due aspiranti tennisti: Art (interpretato da Mike Faist, presente nel cast di West Side Story di Steven Spielberg) e Patrick (Josh O'Connor noto per essere stato il protagonista de La Chimera, film di Alice Rohrwacher presentato alla 76esima edizione del Festival di Cannes). Un grave infortunio costringerà Tashi ad abbandonare il campo da tennis e diventare allenatrice. Un salto temporale la mostra sposata ad Art, reduce ormai da una serie di sconfitte, intenta ad allenarlo e ad iscriverlo al torneo Challenger Tour.

A far vacillare il legame personale e professionale della coppia è proprio Patrick, ormai ex amico di Art e vecchio fidanzato di Tashi che a loro insaputa si ritrova a gareggiare nello stesso torneo. Con una sceneggiatura firmata da Justin Kuritzkes (compagno di Celine Song, sceneggiatrice e regista di Past Lives), Guadagnino porta sul grande schermo un film intrigante, dove la seduzione è uno tra gli ingredienti principali, perfet-





Il suo gioco. Le sue regole

Una campionessa diventa allenatrice dei suoi amanti: il marito e il suo ex del passato, entrambi giocatori

L'ULTIMA FATICA DEL REGISTA DI CULTO ITALIANO LUCA GUADAGNINO

tamente in linea con le storie predilette dal regista. "Ciò in cui Luca è davvero bravo è la rappresentazione della sensualità e del desiderio", afferma Zendaya. "C'è così tanto in un semplice scambio di sguardi. La tensione cresce e a volte non interrompere questi momenti è una buona cosa".

Diverse curiosità girano attorno al nuovo film del regista, lui stesso ha rivelato che gran parte delle scene girate sul campo da tennis non hanno avuto bisogno dell'impiego di controfigure. Zendaya, in particolare, ha studiato per tre mesi in compagnia di Brad Gilbert, tennista professionista, per prepararsi al meglio. "Luca Guadagnino è uno dei pochi registi italiani che è sempre stato abituato a lavorare con attrici e attori italiani e stranieri, ottenendo i migliori risultati da tutti loro ogni volta", ha detto il direttore artistico del Festival del cinema di Venezia Alberto Barbera. "Anche quando sta filmando all'estero come nel caso di *Challengers*, Con una mano leggera e una sportiva fiducia in se stesso, Guada-

gnino non pone limiti alla sua energia creativa mentre affronta argomenti come l'amore, l'amicizia e la rivalità maschile, e dà vita a un film avvincente e commovente, pieno di ironia, sensualità e buona natura. Il cinema nella sua forma più pura." Il regista e produttore italiano è subito pronto a una nuova avventura; infatti sta lavorando al suo prossimo progetto: "Ho appena concluso 'Queer' che ho desiderato fare dall'età di 17 anni e che sarà con Daniel Craig. Presto ne realizzerò un altro che fa parte di questi miei sogni di vecchia data: un film tratto da 'Camere separate' di Pier Vittorio Tondelli". Proprio in quest'ultimo caso potremo ritrovare Josh O'Connor alle prese come protagonista del nuovo film di Guadagnino.

REGIA: LUCA GUADAGNINO

CAST: ZENDAYA, MIKE FAIST, JOSH O'CONNOR, FAITH FAY, SCOTTIE DIGIACOMO, KEANU HAM, EMELIA CAMILLE HAREWOOD, CHRISTINE DYE, HEIDI GARZA, FAYE MBO, ERIC GLEDHILL, JOSH HABIB, WES MESERVE

GENERE: DRAMMATICO - **DISTRIBUZIONE:** WARNER BROS ITALIA





Il regista Daniele Luchetti torna dietro la macchina da presa per dirigere un film da una sceneggiatura da lui scritta insieme a Francesco Piccolo, collaboratore dai tempi di Momenti di trascurabile felicità. La storia è tratta dall'omonimo romanzo di Domenico Starnone: dopo Lacci, questa è la seconda volta che Luchetti adatta per lo schermo un libro dello scrittore napoletano. Racconta la storia di un segreto che cambierà la vita di Pietro, professore di liceo. Durante la sua tormentata relazione con Teresa, una sua ex allieva, i due fanno un gioco pericoloso. In un momento di intimità, Pietro le confida un segreto inconfessabile che da quel momento li lega per sempre. La storia d'amore tra i due finisce e le loro vite si dividono. Quando Pietro incontra Nadia, una donna molto diversa da Teresa con cui ha una relazione sana, la minaccia del segreto confidato alla sua ex torna a tormentarlo. A pochi giorni dalle

nozze infatti, Teresa si ripresenta minacciando di rivelare tutto. Da quel momento, Pietro si sentirà perseguitato dalla misteriosa confidenza come fosse un'arma di ricatto. Presentato in anteprima all'IFFR - International Film Festival Rotterdam 2024, Luchetti torna ad occuparsi di un romanzo del noto scrittore e realizza il suo film più ricco di sollecitazioni nei confronti dello spettatore. Il regista fa nascere un thriller dei sentimenti che racconta come la paura o l'amore possano condizionare per sempre la vita di un essere umano.



REGIA: DANIELE LUCHETTI
CAST: ELIO GERMANO, FEDERICA ROSELLINI, VITTORIA PUCCINI, PILAR FOGLIATI, ISABELLA FERRARI, ELENA ARVIGO, GIORDANO DE PLANO, LUCA GALLONE
GENERE: DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: VISION DISTRIBUTION

Dietro il thriller c'è molto di più e questo film ne è la prova. Luchetti ritrova Starnone e realizza il suo film più complesso e maturo



Una vera e propria vendetta personale impersonata dalla signora del cinema francese

Opera prima di Léa Domenach. Il film racconta proprio di Bernadette Chirac, moglie di Jacques Chirac, Presidente della Repubblica francese dal 1995 al 2007. Quando suo marito vince le elezioni presidenziali del 1995, Bernadette è una figura in ombra. Sempre considerata poco carismatica e antiquata, una volta entrata all'Eliseo decide di ribaltare questa immagine di sé. Estremamente attiva politicamente e socialmente accanto al marito, inizia a sfruttare i media e il loro potere divulgatore per farsi conoscere meglio e per promuovere le sue attività. Riesce così, in breve tempo a diventare una protagonista imprescindibile dei mezzi di comunicazione francesi e a prendersi la sua rivincita. Nel ruolo da protagonista troviamo Catherine Deneuve, più di 120 film in corso e una carriera in continuo divenire.

REGIA: LÉA DOMENACH
CAST: CATHERINE DENEUVE, SARA GIRAUDEAU, DENIS PODALYDÈS, ARTUS
GENERE: COMMEDIA, DRAMMATICO, BIOGRAFICO
DISTRIBUZIONE: EUROPICTURES

Gustare



daLele
Famiglia Leoni

DAL 1963
RISTORANTE
SPECIALITÀ PESCE
PIZZERIA

Sentire

Vedere

Odorare

Viale Gabriele D'Annunzio, 94c
Riccione - Tel. 0541 644124

www.ristorantedalele.it



Registro
Eccellenze Italiane



Ristorante e Pizzeria
Da Lele Riccione



[ristorantedalele](https://www.instagram.com/ristorantedalele)

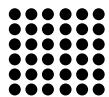


THE FALL GUY

||| DAVID LEITCH ||||||||||||

DI **MARGHERITA BORDINO**

Dichiaratamente ispirato alla serie televisiva di successo degli anni '80, *The Fall Guy* è un vero e proprio omaggio al mestiere dello stuntman, figura che aiuta a rendere sempre più avvincenti i film thriller o d'azione



“
*Ad interpretare
Colt Seavers è il
candidato all'Oscar
per Barbie, La La
Land e Drive*
”



REGIA: DAVID LEITCH
CAST: RYAN GOSLING,
EMILY BLUNT, HANNAH
WADDINGHAM, AARON
TAYLOR-JOHNSON,
TERESA PALMER,
STEPHANIE HSU,
WINSTON DUKE, ADAM
DUNN, BETH CHAMPION,
LEE MAJORS
GENERE: AZIONE
DISTRIBUZIONE:
UNIVERSAL PICTURES

troverà davanti alla prova più difficile della sua vita: ritrovare una star del cinema scomparsa, smascherare una cospirazione e cercare di riconquistare l'amore della sua vita, pur continuando a svolgere quotidianamente il suo lavoro. Sarà pronto a essere l'eroe?

A vestire i panni di Colt Seavers è il candidato all'Oscar per Barbie, La La Land e Drive, Ryan Gosling. A lui il compito di interpretare uno stuntman un po' acciaccato che, un anno dopo aver abbandonato la scena per concentrarsi sulla sua salute fisica e mentale, viene richiamato in servizio quando scompare il protagonista di un film stellare e diretto dalla sua ex Jody Moreno, interpretata dalla vincitrice del Golden Globe Emily Blunt (Oppenheimer, A Quiet Place, Sicario). Mentre la spietata produttrice del film (Hannah Waddingham) tenta di mantenere segreta la notizia della scomparsa della star Tom Ryder (Aaron Taylor-Johnson), Colt si cimenta nei suoi stunts più acrobatici mentre cerca (con scarso successo) di rientrare nelle grazie di Jody. Ma quando il mistero attorno alla sparizione della star si infittisce, Colt si troverà invischiato in un sinistro complotto che lo spingerà sull'orlo di una caduta più pericolosa di qualsiasi acrobazia abbia mai tentato. The Fall Guy è un film che in fondo non fa altro che ricordare a tutti che il cinema è una grande macchina e in essa lavorano tantissime persone, in numerosi reparti, troppo spesso purtroppo dimenticate o non citate. Oltre registi e attori in cinema c'è molto di più!

Ryan Gosling e
Emily Blunt
protagonisti de
nuovo film
The Fall Guy



Dal regista e vero stuntman David Leitch (Bullet Train, Deadpool 2, Atomic Blonde e Fast & Furious Presents: Hobbs & Shaw e produttore di John Wick, Nobody e Violent Night) arriva sul grande schermo un nuovo, avvincente thriller d'azione con un cast stellare, ma diciamolo, è anche una divertente e sfumata commedia! Si tratta di una lette-

ra d'amore agli action-movie e a tutti coloro che contribuiscono a realizzarli, lavorando duramente e passando spesso in secondo piano: il suo titolo è The Fall Guy. La storia: Colt Seavers è uno stuntman e, come ogni stuntman che si rispetti, è pronto a tutto: farsi saltare in aria e sparare, schiantarsi, lanciarsi dalle finestre e da ogni altezza possibile. Tutto per il nostro divertimento. Ora però, reduce da un incidente che ha quasi messo fine alla sua carriera, si

IL PIACERE DEL PALATO. OGNI GIOVEDÌ GIRO BURGER.

Ghettoquarantasei è il luogo di ritrovo per ogni occasione: bar caffetteria, piada, hamburgeria e cucina.
Tutto rigorosamente a km zero. Ristorantino con sfiziose proposte giornaliere
circondati dall'atmosfera ideale per aperitivi e spuntini.



GHETTO
Quarantasei

PIAZZA EUROPA, 46 | VILLA VERUCCHIO RN
INFO E PRENOTAZIONI 0541.679109 | WWW.GHETTOQUARANTASEI.IT | INFO@GHETTOQUARANTASEI.IT



C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN

UNA BELLA STORIA

→ Presentato in anteprima al Toronto Film Festival e alla Festa del Cinema di Roma 2023 nella sezione Progressive Cinema, dopo il debutto alla regia con Lunana: Il villaggio alla fine del mondo - primo film bhutanesi ad ottenere una nomination all'Oscar per il Miglior Film Internazionale. La modernizzazione è finalmente arrivata. Il Bhutan diventa l'ultimo paese al mondo a connettersi a Internet e alla televisione, e ora è la volta del cambiamento più grande di tutti: il passaggio dalla monarchia alla democrazia. Per insegnare alla gente a votare, le autorità organizzano una finta elezione, ma gli abitanti del posto non sembrano convinti. In viaggio nelle zone rurali, dove la religione è più popolare della politica, il supervisore elettorale scopre che un monaco sta organizzando una misteriosa cerimonia per il giorno delle elezioni. Il film narra un paese e un popolo in transizione.

REGIA: PAWO CHOYNING DORJI
CAST: TANDIN WANGCHUK, DEKI LHAMO, PEMA ZANGMO SHERPA
GENERE: DRAMMATICO
DISTRIBUZIONE: OFFICINE UBU

GARFIELD

Una missione gustosa



IN QUESTA NUOVISSIMA AVVENTURA CINEMATOGRAFICA, IL GATTO PI FAMOSO DEL GRANDE SCHERMO SI RITROVERÀ A VIVERE UN'AVVENTURA ALL'APERTO

L'americano Mark Dindal torna a dirigere un film d'animazione. L'opera si basa su Garfield - la famosa serie a fumetti con protagonista il famigerato gatto rosso amante delle lasagne - ideata dal disegnatore statunitense Jim Davis nel 1981, già adattata tre volte per il grande schermo: si tratta di un enorme gatto rosso pigro ed egoista, le cui principali occupazioni sono mangiare (soprattutto le lasagne), dormire e fare dispetti al cane Odie e al padrone Jon Arbuckle. Il fumetto è uno dei più pubblicati in tutto

il mondo. Garfield, il famosissimo gatto di casa che odia il lunedì e ama le lasagne, sta per vivere una scatenata avventura all'aperto! Dopo l'inaspettato incontro con il padre perduto da tempo, il trasandato gatto di strada Vic, Garfield e il suo amico canino Odie sono costretti a lasciare la loro vita piena di comodità per unirsi a Vic in un'esilarante rapina ad alto rischio.

REGIA: MARK DINDAL - **CAST:** CHRIS PRATT, SAMUEL L. JACKSON, HANNAH WADDINGHAM
GENERE: ANIMAZIONE, AVVENTURA, COMMEDIA
DISTRIBUZIONE: EAGLE PICTURES

ANSELM

Dopo il successo di Perfect Days, Wim Wenders torna al cinema con l'omaggio ad Anselm Kiefer, uno dei più innovativi artisti del nostro tempo. Girato in 3D e presentato al Festival di Cannes 2023. Il film racconta il percorso di vita del pittore e scultore tedesco, la sua visione, il suo stile rivoluzionario e il suo immenso lavoro di esplorazione dell'esistenza umana e della natura ciclica della storia. Wenders realizza un'esperienza cinematografica unica, che



mette in luce il linguaggio di Kiefer, fortemente influenzato dalla poesia, la letteratura, la filosofia, la scienza, la mitologia e la religione. Per oltre due anni, il regista è tornato sulle tracce di Kiefer partendo dalla nativa Germania fino alla sua attuale casa in Francia, ripercorrendo le tappe di un viaggio dietro le quinte della sua arte.

REGIA: WIM WENDERS
GENERE: DOCUMENTARIO
DISTRIBUZIONE: LUCKY RED

IL REGNO DEL PIANETA DELLE SCIMMIE

REGIA: WES BALLA

CAST: FREYA ALLAN, PETER MACON, OWEN TEAGUE, KEVIN DURAND, SARA WISEMAN, NEIL SANDILANDS, LYDIA PECKHAM, TRAVIS JEFFERY, RAS-SAMUEL WELDA'ABZGI, NINA GALLAS

GENERE: AZIONE

DISTRIBUZIONE: WALT DISNEY

DI **MARGHERITA BORDINO**

La saga cinematografica, tratta dal successo letterario di Pierre Boulle, continua e mantiene il suo altissimo livello. Avventura, fantascienza e anche un po' coming of age per uno dei più iconici ed epici franchise della 20th Century

NEL SETTEMBRE 2022 È STATA ANNUNCIATA LA PRODUZIONE DEL FILM 20TH CENTURY STUDIOS KINGDOM OF THE PLANET OF THE APES, OVVERO IL REGNO DEL PIANETA DELLE SCIMMIE interpretato da Owen Teague (It), Freya Allan (The Witcher) e Peter Macon (The Orville). Questo lungometraggio, che vede alla regia Wes Ball (trilogia di Maze Runner), apre un nuovo capitolo della saga tanto amata e che riprende molti anni dopo la conclusione del film del 2017 The War – Il pianeta delle scimmie. “Il pianeta delle scimmie è uno dei più iconici ed epici franchise di fantascienza nella storia del cinema, oltre a essere una parte indelebile dell’eredità del nostro studio. Con Kingdom

of the Planet of the Apes abbiamo il privilegio di continuare la tradizione di un cinema creativo e ricco di spunti di riflessione”, aveva dichiarato a suo tempo Steve Asbell, presidente di 20th Century Studios. “Non vediamo l’ora di condividere con il pubblico nel 2024 la straordinaria visione di Wes per questo nuovo capitolo”. Finalmente quel momento è arrivato. Il pianeta delle scimmie è uno dei franchise più popolari e duraturi. Va ricordato che ha ottenuto più di 1,7 miliardi di dollari in tutto il mondo! Basato su un romanzo di Pierre Boulle - che narra le vicende di tre uomini nello spazio che raggiungono un pianeta simile alla Terra dove però sono

le scimmie a comandare mentre gli uomini sono abbruttiti allo stadio animale -, il primo film della saga è stato distribuito da Twentieth Century-Fox nel 1968 ed è diventato uno dei maggiori successi dell’anno, vincendo uno speciale Academy Award®, seguito da quattro sequel cinematografici e due serie televisive. Finanche un remake, Planet of the Apes - Il pianeta delle scimmie, diretto da Tim Burton, è uscito nel 2001. Successivamente, il reboot del 2011, L'alba del pianeta delle scimmie, è stato seguito da due sequel, Apes Revolution - Il pianeta delle scimmie del 2014 e The War - Il pianeta delle scimmie del 2017. Per Il regno del pianeta delle scimmie,





**UNA GIOVANE SCIMMIA
INTRAPRENDE UNO
STRAZIANTE VIAGGIO
CHE LA CONDURRÀ
A METTERE IN
DISCUSSIONE TUTTO
CIÒ CHE SAPEVA
E CONOSCEVA
RIGUARDO IL PASSATO
E LE PROPRIE ORIGINI**

e quindi il capitolo in questo periodo nelle sale cinematografiche italiane, la sceneggiatura è di Josh Friedman (La guerra dei mondi), Rick Jaffa e Amanda Silver (L'alba del pianeta delle scimmie), e Patrick Aison (Prey). Il film è invece prodotto da Joe Hartwick Jr. (trilogia di Maze Runner), Rick Jaffa, Amanda Silver e Jason Reed (Mulan). Peter Chernin e Jenno Topping sono i produttori esecutivi. Ma la cosa più importante... di cosa tratta? Questo nuovo film è ambientato diverse generazioni dopo il regno di Cesare, in cui le scimmie sono la specie dominante, quella che ha il primato su tutto e tutti, e che vive in armonia a differenza degli umani co-

stretti a vivere nell'ombra. Mentre un nuovo tirannico leader delle scimmie costruisce il suo impero, una giovane scimmia intraprende uno straziante viaggio che la porterà a mettere in discussione tutto ciò che sapeva e conosceva riguardo il passato e sarà chiamata a fare scelte che definiranno il destino e il futuro sia per le scimmie sia per i cugini uomini.

E cosa aspettarsi da Il regno del pianeta delle scimmie? Questa volta un coming of age, un'avventura straziante e coinvolgente, un film di fantascienza che sa intrattenere il suo pubblico (e anche quello nuovo) e che promette di essere di grande appeal attuale.



Tarocchi maledetti scatenano una terrificante e letale entità sovranaturale, chi scamperà alla morte? Chi ci riuscirà, come vivrà dopo? Non ci resta che andare al cinema

Gli esordienti Spenser Cohen & Anna Halberg dirigono "La profezia del male" - il cui titolo originale è Tarot - da una loro sceneggiatura basata sul romanzo del 1992 "Horrorscope" di Nicholas Adams. Quello che vedremo al cinema è il nuovo horror che mette al centro i minacciosi personaggi raffigurati nei tarocchi che improvvisamente prendono vita per seminare terrore e morte.

Mai usare le carte di qualcun altro: questa la regola sacra nella lettura dei Tarocchi. Quando un gruppo di amici la infrange scatena inconsapevolmente una terribile minaccia imprigionata nelle carte maledette. Uno dopo l'altro, i protagonisti dovranno affrontare il loro destino in una sfida contro la morte per sfuggire al futuro predetto nella profezia dei Tarocchi. Da quello che si evince, La profezia del male ha diversi elementi in comune

**TANTA
ADRENALINA,
TANTO FIATO
SOSPESO
E TANTE
DOMANDE A
CUI TROVARE
RISPOSTA**

con Talk to Me di A24, uscito l'anno scorso e lodato sia dalla critica sia dal pubblico presente in sala. La profezia del male parte da una premessa simile - quella di adolescenti che giocano con una forza sinistra e inavvertitamente scatenano il male su loro stessi - solo che al posto di una mano imbalsamata che comunica con gli spiriti ci sono le carte dei Tarocchi. Prodotto da Sony Pictures, il film in Italia è distribuito da Eagle Pictures. Il cast principale include Avantika (Karen Shetty nel musical Mean Girls), Jacob Batalon (già visto negli ultimi film su Spider Man di Jon Watts e sugli Avengers di Anthony e Joe Russo) e Harriet

Slater (Sandra Onslow nella serie tv Penwyworth).

REGIA: SPENSER COHEN, ANNA HALBERG
CAST: AVANTIKA, JACOB BATALON, OLWEN FOUÉRE,
HARRIET SLATER, HUMBERLY GONZÁLEZ
GENERE: HORROR - **DISTRIBUZIONE:** EAGLE PICTURES

LA PASSIONE DI DODIN BOUFFANT

Il cibo e il cinema, insieme: non più competizione ma condivisione di sapere

Il film è stato presentato in anteprima in concorso a maggio 2023 al 76° Festival di Cannes. Eugénie e lo chef Dodin Bouffant lavorano fianco a fianco da ormai oltre vent'anni. La cucina di Bouffant è di altissimo livello, i suoi piatti sono considerati tra i più gustosi e raffinati del paese. La collaborazione con Eugénie è stata fondamentale in tutti questi anni. La grande complicità è anche alla base di un forte sentimento amoroso e passionale. Lo chef decide di arrendersi all'evidenza e chiede più volte alla sua socia di sposarlo. Eugénie è una donna molto indipendente, ha sempre rifiutato le proposte di Dodin perché vede nel matrimonio una minaccia per la sua libertà. L'uomo, stanco, decide di conquistarla facendo una cosa che non aveva mai fatto prima: cucinare per lei.



REGIA: TRAN ANH HUNG
CAST: JULIETTE BINOCHÉ, BENOÎT MAGIMEL,
PIERRE GAGNAIRE
GENERE: DRAMMATICO, STORICO, SENTIMENTALE
DISTRIBUZIONE: LUCKY RED





Ristorante di pesce a pochi passi dal mare

Cucina da asporto, consegna a domicilio

Aperto pranzo e cena

Rimini - San Giuliano Mare
Zona nuova Darsena
Via Giovanni Briolini, 13
Tel.: 0541/53825 | 0541/55510
www.ristorantelacapparimini.com

L A C A P P A
R I S T O R A N T E P I Z Z E R I A

ABIGAIL

Nel cast troviamo Giancarlo Esposito, Melissa Barrera e il compianto Angus Cloud, la star di Euphoria che mai dimenticheremo

REGIA DI **MATT BETTINELLI-OLPIN**
TYLER GILLETT

“**I** bambini possono essere mostri”, così si può riassumere Abigail - l'attesissima pellicola horror in arrivo in sala -, che dopo che un gruppo di presunti criminali rapisce la figlia ballerina di 12 anni di un potente criminale, tutto ciò che devono fare per riscuotere un riscatto di 50 milioni di dollari è sorvegliare la ragazza durante la notte. In una dimora isolata, i rapitori cominciano a diminuire, uno dopo l'altro, e scoprono, con crescente terrore, di essere bloccati all'interno con una normale bambina anche se poi risulterà tutt'altro che normale. I piani non andranno come avevano previsto: quella notte diventerà un incubo quando la protagonista inizierà a rivelare qual è la sua vera natura... Soprannaturale e assai demoniaca. Il nuovo horror di Radio Silence per Universal è affidato alla regia del duo di cineasti formato da Matt Bettinelli-Olpin e Tyler Gillett, già dietro la cinepresa per film come Scream 6. Non appena è stato svelato il titolo, è uscito contestualmente pure il video che anticipa ciò che vedremo. Il personaggio interpretato da Kathryn Newton pronunciare le seguenti parole: "Di cosa stiamo parlando? Tipo Ann Rice o True Blood? Sai, Twilight?", quindi la ragazzina protagonista è una "succhiasangue", per intenderci. Questo film segna uno degli ultimi ruoli di Angus Cloud prima della sua scomparsa nel luglio 2023. Sebbene la produzione sia stata completata solo mesi dopo la sua morte a causa dello sciopero del SAG-AFTRA, Cloud è comunque riuscito a filmare tutte le sue scene



prima che la produzione venisse interrotta. Il film è liberamente ispirato a La figlia di Dracula, film horror del 1936 diretto da Lambert Hillyer. Si tratta del secondo remake non ufficiale dopo quello del 1994 dal titolo Nàdja, che vede Peter Fonda nel ruolo di Van Helsing. Kathryn Newton, già protagonista del Marvel Cinematic Universe, sta lasciando un segno importante nell'horror grazie alla partecipazione a diverse importanti produzioni del genere. Parlando di Abigail, l'attrice ha specificato come l'opera di prossima uscita sia il film più pauroso e cruento che abbia mai realizzato. "Direi che Abigail è il film più spaventoso che ho fatto, il più cruento cui abbia partecipato. Ho recitato in opere con un paio di mostri, eh? Sto prendendo la mia cintura dei mostri. Devo prendere una giacca letterman con i miei personaggi mostruosi", ha dichiarato l'interprete.

REGIA: MATT BETTINELLI-OLPIN, TYLER GILLETT
CAST: ALISHA WEIR, MELISSA BARRERA, DAN STEVENS, KATHRYN NEWTON, WILLIAM CATLETT, KEVIN DURAND, ANGUS CLOUD
GENERE: HORROR
DISTRIBUZIONE: UNIVERSAL PICTURES

IL FILM RUOTA ATTORNO A UNA BAMBINA VAMPIRA, OVVERO UNO DEI MOSTRI CHE PIÙ CONOSCIAMO MA ANCHE UNO DEI PIÙ TEMUTI



soluzioni
innovative

per la
ristorazione
e l'arredamento

GIFAR Di Ghionno

oltre 50 anni di esperienza innovativa e vincente
nella realizzazione di grandi impianti
per cucine, lavanderie, pizzerie, gelaterie,
celle frigorifere e impianti di aspirazione



ASSOGI
CONSORZIO OPERATORI GRANDI IMPIANTI



**Consulenza • Progettazione • Vendita
Complementi d'arredo • Arredamento**

SERVICE
+39 335 1649284
service@gifar.com

www.gifar.com

**GIFAR – Di Ghionno | via Coriano, 58
GrosRimini 32/F | tel 0541.388257 | fax 0541.381496**



UNA STORIA NERA

→ Vito e Carla sono una coppia separata da due anni. Dopo anni di grande amore ma anche di forte gelosia e violenza da parte di Vito, la coppia ha deciso di separarsi anche per amore dei figli. Il 7 agosto 2012, il giorno del terzo compleanno di Mara, la figlia minore, la famiglia si riunisce e Vito partecipa ai festeggiamenti della bambina. A fine serata l'uomo lascia l'abitazione della ex moglie e scompare nel nulla. Carla e i suoi figli lo cercano dappertutto disperatamente ma senza risultato. Anche la nuova compagna di Vito e tutta la sua famiglia si mettono sulle sue tracce. Vito è conosciuto in città, suo padre e sua sorella sono personaggi potenti. Quando si mette di mezzo la polizia, tuttavia viene fuori una verità che sembra nascondere molti segreti. Leonardo D'Agostini dirige il suo secondo lungometraggio. La pellicola è l'adattamento cinematografico di Una storia nera.

REGIA: LEONARDO D'AGOSTINI
CAST: LAETITIA CASTA, LEA GAVINO, CRISTIANA DELL'ANNA, MARIO SGUEGLIA - **GENERE:** THRILLER
-DISTRIBUZIONE: 01 DISTRIBUTION



PRESENTATO ALLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2023 NELLA SEZIONE GRAND PUBLIC, IL FILM RACCONTA DI UN'AMICIZIA SBAGLIATA

Vive in due prigioni la giovane Eileen Dunlop: una è quella dove lavora, un riformatorio minorile dove è impiegata come segretaria, l'altra è la casa dove ad attenderla ogni sera c'è il padre alcolizzato, ex poliziotto senza più alcun interesse esistenziale e schiavo di manie di persecuzione. A cambiare le prospettive sul (suo) mondo sarà l'arrivo di un'affascinante psicologa che prende servizio in quell'istituto, Rebecca Saint John, donna dalla bellezza e dall'intelligenza irresistibile, irriverente e proiettata nel futu-

ro. Futuro che Eileen continua a sognare, immaginare, lontano da lì. E da tutto questo. Il film non si affida alla narrazione dei ricordi della protagonista (come avviene nel libro, dove la 74enne Eileen racconta i fatti di 50 anni prima) ma ci porta direttamente in quei giorni. Eileen è un thriller atipico, perché non cerca l'ambiguità della sua protagonista in funzione di giochi linguistici o prevedibili colpi di scena.

REGIA: WILLIAM OLDROYD
CAST: THOMASIN MCKENZIE, ANNE HATHAWAY, SHEA WHIGHAM - **GENERE:** DRAMMATICO, THRILLER - **DISTRIBUZIONE:** LUCKY RED

RITRATTO DI UN AMORE

Pierre Bonnard trova come modella occasionale la fioraia Marthe che gli si presenta con un cognome falso per fare una buona impressione. Da quel giorno i due, con vicende alterne, finiranno con il costruire un rapporto in cui lei diventerà per i detrattori la donna che lo ha isolato dal mondo parigino e per lui colei che sarà al centro di un terzo delle sue opere. Presentato al Festival di Cannes 2023 nella sezione Cannes Premiere e presentato



in anteprima italiana come film di apertura della XIV edizione di Italia RENDEZ-VOUS, il festival dedicato al cinema francese, il regista esplora il rapporto tra il pittore francese Pierre Bonnard e la sua compagna di una vita e musa per eccellenza.

REGIA: MARTIN PROVOST
CAST: CÉCILE DE FRANCE, STACY MARTIN, VINCENT MACAIGNE, ANOUK GRINBERG
GENERE: BIOGRAFICO, DRAMMATICO, SENTIMENTALE
DISTRIBUZIONE: I WONDER PICTURES

III GEORGE MILLER |||||

DI **MARGHERITA BORDINO**

FURIOSA A MAD MAX SAGA

Il quinto capitolo della saga diretta da George Miller, con protagonista la talentuosa Anya Taylor-Joy, dopo il debutto al Festival di Cannes si appresta a conquistare le sale cinematografiche regalando agli spettatori una adrenalinica origin story



A sinistra Anya Taylor-Joy in un poster del film. Sopra l'attore australiano Chris Hemsworth.

TRA I FILM PIÙ ATTESI IN SALA DEL 2024 C'È, SENZA OMBRA DI DUBBIO, FURIOSA - A MAD MAX SAGA. Ed è così che ben nove anni dopo Mad Max: Fury Road, il regista, sceneggiatore e produttore australiano George Miller torna sulla Croisette del Festival di Cannes per il lancio mondiale del nuovo capitolo della saga: un vero enorme evento! George Miller, cineasta unico, pungente e forse anche un po' inclassificabile, è passato negli anni attraverso film post-apocalittici per il pubblico giovane come Babe (1995) e Happy Feet (2006), è stato due volte membro della Giuria del Festival di Cannes, prima di diventarne Presidente nel 2016 per la 69esima edizione, e nel 2022 ha presentato fuori concorso, sempre lì, Three Thousand Years of Longing con Tilda Swinton e Idris Elba. Con ben cinque episodi, realizzati in quasi cinque decenni, George Miller ha creato con Mad Max un mito, una vera

mitologia cinematografica. Tutto ha avuto inizio con Mad Max nel 1979 ed è continuato prima con Mad Max II: La sfida nel 1981 e Mad Max: Beyond Thunderdome nel 1985, e successivamente, dopo un notevole stacco di tempo, con Mad Max: Fury Road nel 2015 e Furiosa: A Mad Max Saga nel 2024. Ma cos'è in fondo Mad Max? Si tratta di una cronaca efferata del collasso sociale e ambientale, una saga che gioca con i codici del genere per mettere in scena, con grande guizzo, la visionarietà e l'attualità del nostro contemporaneo. Girato originaria-

REGIA: GEORGE MILLER

CAST: ANYA TAYLOR-JOY, CHRIS HEMSWORTH, YAHYA ABDUL-MATEEN II, NATHAN JONES, TOM BURKE, ANGUS SAMPSON, DANIEL WEBBER, GORAN D. KLEUT, LACHY HULME, RAHEL ROMAHN

GENERE: AZIONE

DISTRIBUZIONE: WARNER BROS ITALIA

mente nell'Outback australiano, questo "western su ruote" rivisitato descrive un mondo distopico in cui la velocità e il movimento sono sinonimo di energia vitale e di morte a causa dell'esaurimento delle risorse, offrendo allo spettatore una dose di adrenalina raramente eguagliata sul grande schermo. Furiosa: A Mad Max Saga - le cui riprese si sono svolte anche nel Nuovo Galles del Sud - conduce lo spettatore alle origini di Furiosa, la nuova eroina apparsa in Mad Max: Fury Road - in cui a vestirne i panni era la straordinaria e iconica Charlize Theron. Ad interpretare qui la giovane Furiosa è l'attrice Anya Taylor-Joy. Abituati a vederla in ruoli singolari e di grande potenza anche emotiva, fan e spettatori la vedranno in una nuova veste che rappresenta per lei una effettiva sfida: il suo personaggio tenderà con ogni forza di tornare a casa nonostante le numerose bande armate ostili. Il film approfondisce infatti la





storia della Figlia della Guerra rinnegata, nota per aver aiutato le Cinque Mogli di Immortal Joe nella loro fuga e aver collaborato con Max per liberarsi del perfido despota. Furiosa: A Mad Max Saga è quindi a tutti gli effetti una origin story, un prequel e George Miller ha dichiarato e ammesso di aver lavorato a questa idea per oltre un decennio. Ad affiancarlo

»»
**CHI È FURIOSA?
APPARSA PER LA
PRIMA VOLTA IN MAD
MAX: FURY ROAD, ERA
INTERPRETATA DA
CHARLIZE THERON**

nella scrittura è stato Nico Lathouris, già sceneggiatore del capitolo precedente della saga, mentre del cast del film fanno parte anche Chris Hemsworth (il Thor degli Avengers) e Yahya Abdul-Mateen II (villain nel film di Aquaman, dottor Manhattan nella serie su Watchmen ed uno dei protagonisti di The Trial of the Chicago 7).





III QUENTIN DUPIEUX I|||||

DAAAALÍ!

DUPIEUX DIVERTE E FA DIVERTIRE CON UMORE IL PITTORE SALVADOR DALÍ

DI **GIULIA FARNETI**

Al centro della commedia, basata sul non sense, c'è il grande artista catalano Salvador Dalí, o almeno il suo personaggio. Judith, giornalista, cerca di organizzare un'intervista con il celebre pittore Salvador Dalí, ma l'eccentricità dell'artista fa degnare vari tentativi di incontro. Prima perché solo scritta e non in video, poi perché la telecamera non è quella giusta, in un'escalation di assurdità che si trasforma in un film grazie all'offerta del produttore Jérôme. Nel frattempo, le molteplici sfaccettature di Dalí continuano a spiazzare chiunque provi ad averci a che fare. Il film, tuttavia, non è un film biografico sull'artista, ma "Dalí è ovunque e da nessuna parte", come afferma Dupieux. Al centro, c'è proprio l'inafferrabilità del Maestro della pittura, la sua abilità

nel costruire un personaggio e fuggire da esso, la sua libertà creativa. Daaaaaalí! non è altro che un tributo, "un film pazzesco per un genio" la cui migliore opera d'arte, secondo il regista, è proprio la sua personalità. "Per scrivere e produrre questo film, sono entrato in connessione con la coscienza cosmica di Salvador Dalí e mi sono lasciato guidare. A interpretare l'artista ci sono cinque attori diversi (il più memorabile Jonathan Cohen, che rispetto a Pio Marmaï e Gilles Lellouche ha una maggiore enfasi comica naturale), collegati dai celeberrimi baffi e da un'idea generale di quella che è la peculiare enunciazione del personaggio.

REGIA: QUENTIN DUPIEUX

CAST: ROMAIN DURIS, PIERRE NINEY, GILLES LELLOUCHE, ANAÏS DEMOUSTIER, ALAIN CHABAT, JONATHAN COHEN, PIO MARMAÏ

GENERE: COMMEDIA, DRAMMATICO - **DISTRIBUZIONE:** LUCKY RED

FASTWEB



TU SEI FUTURO

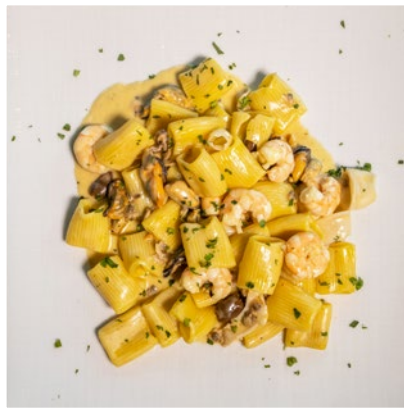
FASTWEB STORE RIMINI

PIAZZA MALATESTA 21 • DAVANTI A CASTEL SISMONDO TEL 0541 71 85 81



CARLOS

Since 1969



*Dal 1969
Storico ristorante
romagnolo*



www.carlosristorante.com

Viale Regina Elena, 201
Rimini mare
Tel. +39 0541 380050





IL FILM SI PROPONE DI MESCOLORE DIVERSI GENERI MA SOPRATTUTTO INDAGARE SUL CONCETTO DI IDENTITÀ



Madison (interpretata da Adria Arjona), che gli commissiona l'uccisione del marito, motivo per il quale rischia di infrangere il protocollo. Tra i due c'è feeling e nasce una relazione, la stessa che ribalterà ruoli e certezze. E da qui, un mix di equivoci oltre che di situazioni comiche, bollenti e pericolose. Dalle parole del suo stesso regista: "Hit Man è liberamente ispirato a un articolo che ho letto quasi vent'anni fa sulla rivista Texas Monthly, riguardante un fatto di cronaca nera veramente accaduto. Il film si propone di mescolare diversi generi - commedia, noir, thriller, dramma psicologico - ma soprattutto indagare sul concetto di identità, e su quanto la nostra personalità possa, o meno, cambiare". Nota a margine ed importante: la colonna sonora è stata realizzata da Graham Reynolds, con cui il regista collabora da A Scanner Darkly - Un oscuro scrutare (2006).

REGIA: RICHARD LINKLATER

CAST: ADRIA ARJONA, GLEN POWELL, RETTA, AUSTIN AMELIO, MOLLY BERNARD, JO-ANN ROBINSON, KATE ADAIR - **GENERE:** AZIONE

DISTRIBUZIONE: BIM DISTRIBUZIONE

DI MARGHERITA BORDINO

HIT MAN • KILLER PER CASO

LINKLATER NON SBAGLIA UN COLPO

Al cinema con Bim Distribuzione un film profondamente cool e divertente. Un sicario improbabile messo ko dall'amore

REGIA DI RICHARD LINKLATER

Richard Linklater, dopo il film d'animazione Apollo 10 e mezzo, è nuovamente insieme a Glen Powell, la quarta volta, per un film meraviglioso. Il titolo è Hit man - Killer per caso e ha conquistato tutti alla sua prima mondiale avvenuta alla 80esima Mostra del Cinema di Venezia in Fuori Concorso. Cosa dire di questo film? Come prima cosa è assolutamente spassoso, anche se non si direbbe dalla sua trama, ed inoltre è cool, diverso e anche misterioso. La storia segue Gary Johnson, un professore

di psicologia abbastanza impacciato che vive con i gatti ma che in realtà collabora sotto copertura con il dipartimento di polizia di New Orleans. Ad un certo punto, anche un po' all'improvviso, gli viene chiesto di fingersi un killer per poter in questo modo sventare possibili omicidi e incastrare i loro mandanti. È così che, un personaggio in apparenza anonimo, si rivela incredibilmente abile, anche nei travestimenti più insoliti, trasformandosi nel killer più richiesto. A mettere in discussione però la sua doppia e solida identità è l'affascinante

DI **MARIANNA PELUSO**

ZENDAYA

MAREE STORMER COLEMAN

IL RITRATTO DI UNA GENERAZIONE DIPENDENTE, DAL CARATTERE DECISO È UNA DELLE ATTRICI PIÙ APPREZZATE DEL MOMENTO

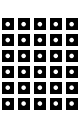
OLTRE AL SUCCESSO INTERNAZIONALE, ZENDAYA, INFLUENZA IL MONDO CONTEMPORANEO ANCHE GRAZIE AL SUO CARISMA, ALLA SUA PERSONALITÀ UNICA E AL SUO STILE ORIGINALE

ATTRICE VERSATILE E CARISMATICA ZENDAYA, UN NOME CHE SIGNIFICA "RINGRAZIARE" NELLA LINGUA DEL POPOLO SHONA DELLO ZIMBABWE, È IL VOLTO DELLA NUOVA PROMETTENTE GENERAZIONE DEL MONDO DELLA RECITAZIONE. Cresciuta in California, in realtà, le sue radici toccano diversi confini geografici. E' nata da mamma statunitense, con origini tedesche e scozzesi e padre afroamericano con origini in Arkansas ed è proprio grazie a quest'ultimo, direttore di scena, che Zendaya fin dalla tenera età, muove i primi passi nel mondo artistico. «Sono cresciuta in teatro. Ero una bambina che guardava Riccardo III». Ricorda l'attrice in un'intervista. Una passione che, in maniera graduale, le aprirà le porte del cinema. Il suo primo ruolo, firmato Disney, avviene sul piccolo schermo con "Nemici per la pelle" ma il debutto cinematografico arriva nel 2017 con The Greatest Showman e Spiderman - Homecoming, in cui interpreta Michelle "MJ" Jones; ruolo che le viene poi confermato nei successivi due capitoli della trilogia, Far from home e No way home. Ed è proprio sul set dell'uomo ragno che incontra il suo attuale fidanzato, nonché protagonista del film, Tom Holland. Nel 2021 ha recitato in Malcolm & Marie di Sam Levinson, distribuito da

Netflix, ma a consacrarla è stato il lavoro fatto nei due capitoli di Dune accanto al regista Denis Villeneuve che ha definito l'attrice "Un'icona culturale in divenire". Uno dei ruoli più impegnativi e complessi, grazie al quale ha ricevuto l'Emmy come Miglior attrice in una serie tv drammatica a soli 24 anni, è stato quello che l'ha vista nei panni di Rue Bennet, una ragazza diciassettenne tossicodipendente, in Euphoria prodotta da Sam Levinson. "Le persone trovano dei punti di contatto con i personaggi che io ho la fortuna di interpretare e questo crea un forte legame tra loro e me." Ha dichiarato l'attrice in un'intervista. "Sapere che alcune di loro sono riuscite a guarire, crescere, imparare e rimediare agli sbagli del passato ha per me un valore inestimabile. Dà uno scopo a quello che faccio».

Eletta tra le 100 persone più influenti del 2022 dalla rivista TIME, Zendaya ispira le generazioni più giovani con una costante lotta alle disparità di genere, ai pregiudizi e agli stereotipi. Dal 24 aprile la vedremo nelle sale protagonista in Challengers, l'ultimo film firmato dal regista italiano Luca Guadagnino, in cui vestirà i panni di una tennista professionista al centro di un triangolo amoroso.

.....
Zendaya brilla in vivaci abiti da resort. Dopo il successo di Dune arriva al cinema con il nuovo film Challengers





FACTORY OUTLET

CON PREZZI RIDOTTI FINO AL -70 %

SCONTI SUGLI SCONTI

PEZZI UNICI, NUOVI ARRIVI TUTTE LE SETTIMANE

T:MEOUTLET

Abbigliamento Firmato Uomo Donna

RIMINI - CENTRO STORICO - VIA TEMPIO MALATESTIANO 17
RICCIONE - VIA GRAMSCI 9
SAN GIOVANNI IN MARIGNANO - USCITA A14 CATTOLICA
FANO - VIA EINAUDI 56



ALL'OPERA CON TURANDOT

LA STAGIONE DELLA LIRICA DEL TEATRO GALLI SI APRE CON IL CAPOLAVORO DI GIACOMO PUCCINI DIRETTO DA GIUSEPPE FRIGENI
PAG. 54

TRINITY CARTIER: UN SECOLO DI CONNESSIONI

CELEBRANDO L'ICONICO GIOIELLO CHE ATTRAVERSA 100 ANNI DI STORIA, CON UNA CAMPAGNA SPECIALE
PAG. 56

LA NUOVA VILLA DI SOFIA VERGARA

IL TOUR DELLA SUA FAVOLOSA CASA DI LOS ANGELES, DOVE L'ATTRICE HA CREATO UN VERO E PROPRIO RICHIAMO PER AMICI E FAMILIARI
PAG. 58



ISTANBUL

CON L'ARRIVO DELLA PRIMAVERA, I VIAGGIATORI SI PREPARANO A SCOPRIRE LE MERAVIGLIE DEL MONDO IN FIORE. TRA LE DESTINAZIONI PIÙ AFFASCINANTI, ISTANBUL
PAG. 60

PRIMA FILA MAGAZINE

DAL 1° APRILE AL 31 MAGGIO

TROVACULTURA

TEATRO

ARTE

LIBRI

MUSICA

ABITARE

VIAGGIARE



"SENSO
IN MODO
ROUGHN

Faccias che si fa strada a terra, il concetto di eno- spetto dalle relazioni che alla natura e alla cultura etas come all'accumula- zione delle società consumi- dom in considerazione su- bilie e consapevole. Inva- re appagamento nel l'abb- plessa si spinga a chieda nel "Abbastanza". Di qu- o per essere felice? Il pri- ficare l'idea di "Abbastan- plessa non è una mentali- ale, un invito a seguire il- anali, che ancora abitan- comunità indigene, per se- globale interconnesso.

Ando le proprie radici in- ziale dei popoli di tutto il- tamento collegato a natu- e spiritualità. Ci insegna- agamento non deriva da- tinata volontà di soddisfa- rito; al contrario, si vede- usione intrinseca che ci fa- vi. Rispettando la sagge- tenendo la progressa ferti- sioni, cerchiamo di reint- i valori nelle nostre vite.- ro un più profondo senso- ptezza, contribuendo a- più equilibrato e sosteni-

Il indigeni sono anche gli- sul al funzionamento del- rono di riproblemi. Equi- re, dobbiamo imparare d- ità indigene, celebrando- armenti, e sapere per un- eccezionalità più armoni-

ARTE - PAG.52

CRISTINA MITTERMEIER LA GRANDE SAGGEZZA

NEL CORSO DELLA SUA LUNGA CARRIERA, CRISTINA MITTERMEIER HA VIAGGIATO IN OGNI ANGOLO DEL MONDO COME FOTOGRAFA, BIOLOGA MARINA E ATTIVISTA. GALLERIA D'ITALIA-TORINO DAL 14 MARZO 2024

SEGUICI SU INSTAGRAM @PRIMAFILAMAGAZINE

Mostre Arte

-ITALIA-

Una primavera ricca di grandi proposte di artisti internazionali in giro per l'Italia. Le migliori mostre scelte da noi, per godere di mesi di meraviglia



DI **MARIANNA PELUSO**

FINO AL 1° SETTEMBRE CRISTINA MITTERMEIER. LA GRANDE SAGGEZZA TORINO - GALLERIE D'ITALIA

Attaverso il suo lavoro, Cristina Mittermeier ci offre la testimonianza di tradizioni, rituali e saperi tramandati di generazione in generazione e ci invita a riflettere su una "grande saggezza". Fotografa, biologa marina e attivista, Cristina, nel corso degli anni ha documentato la bellezza del nostro pianeta e le diverse culture e tradizioni dei suoi abitanti. Per l'occasione saranno esposte circa 90 fotografie organizzate attorno ai tre grandi temi del mondo sottomarino, del mondo terrestre e dei popoli tribali. Il percorso espositivo intende sviluppare l'idea dell'artista di "enoughness" che incoraggia una comprensione più profonda di come il nostro modo di stare nel mondo e le nostre scelte quotidiane abbiano un impatto sul pianeta e sul clima. La mostra, curata da Lauren Johnston e che vede l'importante collaborazione con National Geographic, porta il visitatore a stretto legame con i temi della salvaguardia e della sostenibilità ambientale che le Gallerie d'Italia di Torino vogliono interpretare e tradurre attraverso il racconto di fotografi di fama internazionale e non, progetti che intendono indagare la contemporaneità e raccontarla attraverso il linguaggio diretto della fotografia.



In Emilia Romagna

Fino al **16** giugno **FRANCO FONTANA. MODENA DENTRO**

MODENA, NUOVA ALA PALAZZO DEI MUSEI

Modena celebra la figura di Franco Fontana attraverso una selezione di circa 15 opere messe a confronto con quelle di artisti contemporanei italiani e stranieri, provenienti da collezioni pubbliche e private nazionali. La scelta delle opere di Franco Fontana si focalizza sulla committenza a partire dagli anni '70, che ha sempre dato carta bianca alla creatività dell'autore. La geometria e il colore, il visibile e soprattutto l'invisibile, il tempo e l'attimo sono gli elementi con i quali Franco Fontana scompone la realtà e ricompone l'immagine di ciò che già esiste al di là dell'obiettivo della macchina fotografica.

www.fmav.org

Fino al **3** settembre **KOBRA**

SAN MARINO, SPAZIO ESPOSITIVO SEGRETERIA DI STATO PER IL TURISMO

La Repubblica di San Marino, attraverso le opere dell'artista brasiliano Kobra, celebra il 40° anniversario delle Relazioni Ufficiali con il Brasile. Eduardo, noto artista di strada famoso è conosciuto per le sue opere realizzate con la tecnica del graffitismo, caratterizzate da colori, e figure che lanciano messaggi di pace, rispetto e speranza per ogni cultura. L'artista è già stato, in precedenza, autore del murale sulla storia della Repubblica di San Marino commissionato da SIT S.p.A. divenuto anche francobollo. Kobra realizzerà un'opera celebrativa da lasciare in dono alla Repubblica.

www.visitsanmarino.com



Il **9** e il **10** aprile **HOPPER** **UNA STORIA DI AMORE AMERICANA**

Il terzo titolo della rassegna Grande Arte è in arrivo nelle sale cinematografiche. Il film porterà in esclusiva al cinema i paesaggi umani solitari e introspettivi di Edward Hopper: uno dei simboli dell'arte statunitense, il pittore che ha saputo raccontare la geografia delle emozioni, la solitudine, il silenzio e l'attesa. Quella di Hopper è un'America popolare, silenziosa e misteriosa, capace di influenzare pittori come Rothko e Banksy, cineasti come Alfred Hitchcock e David Lynch e tanti altri. Il documentario diretto da Phil Grabsky è distribuito da Nexa Digital.

LA GENESI



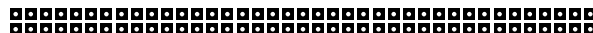
NIPPLE, FIRST PURE APPROACH TO LIFE, un contenitore rivoluzionario.

La nuova capsula Pascucci, interamente vegetale, prodotta con sistemi dal bassissimo impatto ambientale. Certificata Home Compost.

Priva di residui in tazza offre un eccellente caffè biologico Pascucci.

Per la tua casa. Sistema Pascucci Nipple.





DI TAMARA ANTONIOLI

IL RITORNO DI SUPERNOVA

La seconda edizione della rassegna di arti performative di Motus

TEATRO GALLI RIMINI
dal 17 al 21 aprile

Torna Supernova, la seconda edizione della rassegna di arti performative curata da Motus, tra le principali compagnie di ricerca italiana, quest'anno affiancata nella direzione artistica da Paola Granato. Questo secondo movimento si propone come spazio di incontro fra linguaggi eterogenei portando nella città alcune delle voci più interessanti del panorama artistico della scena performativa nazionale e internazionale. Oltre al Teatro Galli, l'arte toccherà vari spazi della città, dal Museo al Porto, luogo simbolo del tema che muove Supernova 2024: il mare. A ispirare le scelte artistiche è stato l'incontro con *The Last Lamentation* di Valentina Medda, un progetto site specific che farà tappa alla spiaggia libera del porto con 12 performer non professioniste. A inaugurare Supernova un'intera serata che avrà come protagonisti artisti di diverse generazioni e provenienze che abiteranno in maniera inedita il Teatro Galli. Il programma completo su www.motusonline.com

Primafile | 54 | Magazine



ALL'OPERA CON TURANDOT

venerdì 5 e domenica 7 aprile

La stagione della lirica del Teatro Galli si apre con il capolavoro di Giacomo Puccini nell'allestimento diretto da Giuseppe Frigeni e l'orchestra Arturo Toscanini

Si apre con *Turandot*, l'ultimo capolavoro di Giacomo Puccini ispirato alla fiaba orientale di Gasparo Gozzi, la nuova stagione di Opera del Teatro Galli. A firmare la regia, scene, luci e coreografie dell'allestimento è Giuseppe Frigeni, che ha immaginato una *Turandot* dove "è la musica che detta la regia. E l'opera non è teatro con musica, ma musica che diventa teatro, imponendo ritmi e dimensioni drammaturgiche proprie". Dirige lo spettacolo Marco Guidarini sul podio dell'Orchestra dell'Emilia-Romagna Arturo Toscanini, con il Coro Lirico di Modena e del Teatro Municipale di Piacenza. La stagione di lirica del Teatro Galli propone poi *La Cenerentola* di Gioachino Rossini (3 maggio) nell'inedita produzione dell'Orchestra Senzaspine e *Il turco in Italia* (15 e 17 novembre), dramma buffo in due atti di Gioachino Rossini e presentato in una nuova produzione realizzata dal Teatro Sociale di Rovigo in coproduzione con i teatri di Novara, Rimini, Ravenna, Pisa, Jesi.

Teatro Galli Rimini

T. 0541 793811 - www.teatrgalli.it



Teatro
Amintore Galli



3
Teatro della Regina
Cattolica
9 aprile

AMANTI
con Massimiliano Gallo

Il regista Ivan Cotroneo firma Amanti, una commedia sull'amore, sul sesso, sul tradimento e sul matrimonio, sulle relazioni di lunga durata e sulle avventure a termine, sulla ricerca della felicità che prende sempre strade diverse da quelle previste. La storia è quella di Claudia e Giulio e del loro incontro in un palazzo borghese. Sono diretti allo stesso appartamento e scoprono così di frequentare lo stesso analista. Due mesi dopo Claudia e Giulio sono diventati amanti e si vedono clandestinamente. Lo spettacolo segue la loro storia, intervallando i loro incontri con i dialoghi dallo psicoterapeuta, ignaro della loro relazione. In scena due straordinari protagonisti, Massimiliano Gallo e Fabrizia Sacchi, che danno forma a questi temi attraverso un racconto divertente, tenero e moderno. Ore 21, biglietti su vivaticket.com.

www.teatrodellaregina.it

3
V



4>

4
Salone Snaporaz Cattolica
18 aprile

IL RESTO DELLA
SETTIMANA

Peppe Servillo, Cristiano Califano

Peppe Servillo accompagnato alla chitarra da Cristiano Califano legge La presa di Torino, un racconto di Maurizio de Giovanni tratto dal libro Il resto della settimana. Un film in versi, un esilarante viaggio, una trasferta da sogno verso un'insperata vittoria del Napoli (che culminerà con la conquista del suo primo scudetto) di un eterogeneo manipolo di tifosi accecato da una passione sfrenata e sfacciata, il tutto contornato da orde di uomini che si agitano nello stadio e non solo. Un ambiente osservato con ironia, acume ed amore e con un occhio rivolto più alle gradinate che al campo di gioco con personaggi che sembrerebbero inventati ma che nella realtà esistono veramente. Uno spaccato del calcio a 360 gradi ma anche uno spaccato della vita. Info: teatrodellaregina.it, biglietti su vivaticket.com.

www.teatrodellaregina.it



5
Teatro nuovo San
Marino
30 aprile

LA BUONA NOVELLA
di Fabrizio De André

La Buona Novella è il primo concept-album di Fabrizio de André, costruita quasi nella forma di un'opera da camera. Uno spettacolo pensato come una sorta di Sacra Rappresentazione contemporanea che alterna e intreccia le canzoni del cantautore genovese con i brani narrativi tratti dai Vangeli apocrifi cui lo stesso autore si è ispirato. Prosa e musica, perciò, montati in una partitura coerente al percorso tracciato dall'autore nel disco del 1970, con partitura e testo composti per dar voce a molti personaggi: Maria, Giuseppe, Tito il ladrone, il coro delle madri, un falegname, il popolo. Ed è proprio da questa base che prende le mosse la versione teatrale. A tirare le fila della narrazione sul palcoscenico Neri Marcorè, in uno spettacolo scritto e diretto da Giorgio Gallione. Ore 21, info e biglietti su www.sanmarinoteatro.sm.

www.sanmarinoteatro.sm

5>



6
Auditorium Morciano
di Romagna
18 aprile

RUMBA
Ascanio Celestini

Ascanio Celestini è il protagonista di Rumba. L'asino e il bue del presepe di San Francesco nel parcheggio del supermercato. Perché Francesco ci affascina ancora dopo otto secoli? E dove lo troveremo oggi? Tra i barboni che chiedono l'elemosina nel parcheggio di un supermercato? Tra i facchini africani che spostano pacchi in qualche grande magazzino della logistica? Ponendosi queste domande, nei panni del personaggio-narratore, Ascanio Celestini racconta il Francesco di oggi, che trova i propri personaggi in strada, tra le case popolari, tra coloro che, ora come ieri, nessuno vede. Info: ater.emr.it, Biglietti su vivaticket.com.

www.ater.emr.it

6
V



S/S 24 TRENDS

Tendenze moda per le vacanze di lusso Primavera/Estate: l'abbigliamento perfetto per le giornate tra le spiagge di sabbia bianca e le località esotiche

Con l'arrivo delle vacanze di lusso della primavera-estate 2024, l'attenzione si sposta verso le collezioni moda che incarnano lo spirito sofisticato e raffinato delle destinazioni esclusive. Le passerelle hanno presentato una gamma diversificata di stili e tendenze, che fondono l'eleganza classica con un tocco di audacia contemporanea, creando così l'abbigliamento perfetto per i luoghi più esclusivi del mondo. Uno dei trend dominanti è l'abito lungo e fluido, che trasmette un senso di eleganza senza sforzo. Realizzati in tessuti leggeri e trasparenti come la seta e il lino, questi abiti fluttuanti sono perfetti per creare un look raffinato e confortevole durante le calde giornate estive. Scegli colori neutri come il bianco, il beige e il verde salvia per un tocco di freschezza, o opta per stampe floreali delicate e una lunghezza midi per un look più vivace e femminile, come questo firmato Zimmermann.



TRINITY CARTIER: UN SECOLO DI CONNESSIONI

Celebrando l'iconico gioiello che attraversa 100 anni di storia, con una campagna speciale realizzata con attori del cinema e cantanti dello spettacolo come protagonisti

La Trinity di Cartier, custode per eccellenza della storia e dei valori autentici della maison, si rivela attraverso la sua stessa forma: un intreccio di tre anelli che si muovono in modo indipendente, ma rimangono saldamente connessi tra loro. Questo gioiello iconico è un simbolo di unità e diversità, che ha prosperato per oltre un secolo. Nel lontano 1924, esattamente un secolo fa, la nascita di questo prezioso segnò un momento epocale nella storia della maison. Nonostante le evoluzioni contemporanee e il passare del tempo, la Trinity di Cartier continua a brillare con il fascino intramontabile di allora. Unisce le persone in un intreccio di sentimenti, emozioni e amore in tutte le sue forme, mantenendo viva la sua essenza senza tempo. "La Trinity evoca un senso di connessione che facilita la creazione di legami emotivi," afferma l'attrice Yara Shahidi, protagonista, insieme all'attore Paul Mescal e ai cantanti JISOO, Jackson Wang e Labrinth, della campagna celebrativa dell'iconico gioiello. I cinque, immersi in un paesaggio onirico e baciati dalla luce del giorno, si trasformano in interpreti dell'amore e delle infinite possibilità di connessione, diventando anelli di congiunzione per legami duraturi.

Ferragamo Fiamma

DA NON PERDERE PER LA SS 24: STILE E FUNZIONALITÀ AL MASSIMO LIVELLO

Con l'arrivo della stagione primavera/estate, non c'è niente di meglio che aggiornare il proprio guardaroba con gli accessori più trendy e desiderabili. Tra tutti, le borse occupano un posto speciale, trasformando istantaneamente ogni outfit e aggiungendo un tocco di stile unico. Ecco perché abbiamo selezionato una delle più iconiche e desiderate della stagione. Perfetta per le giornate primaverili e le serate estive, il modello a tracolla Fiamma di Ferragamo è uno dei must-have assoluti di questa stagione. Con il suo design compatto e chic, è ideale per portare con sé solo l'essenziale, mantenendo comunque un tocco di stile sofisticato. Nuove asimmetrie geometriche e un tocco di eleganza lady like: gioca un equilibrio inedito attraverso i dettagli, come la chiusura sulla patta dalla forma obliqua e la pulizia delle linee.

DI VALENTINA SORRENTI



€ 495
HERMÈS
Carré 90 Silla de Gaucho



€ 790
BOTTEGA VENETA
Sneakers Orbit in mesh



€ 300
EMILIO PUCCI
Occhiale da sole donna
giallo chiaro brillante



€ 455
MAGDA BUTRYM
Orecchini pendenti con cristalli

Fashion highlights: cosa c'è di NUOVO!

1. Sofia Vergara, nel salotto della sua nuova casa dove ha scelto una palette di colori dai toni neutri. Tutti i pezzi d'arredo sono d'antiquariato, la grande passione dell'attrice.

2. La stanza preferita da Sofia Vergara ovvero la camera da letto, con un enorme armadio in cui ci sono tutti i suoi accessori e vestiti preferiti. A rendere la stanza intima un ritratto dell'attrice e il camino.

3. Nel giardino ci sono piante tropicali e un'ampia piscina. Lo spazio esterno è un'estensione della casa da cui poter ammirare il panorama che circonda la proprietà.



IL TOUR DELLA SUA **FAVOLOSA CASA DI LOS ANGELES**, DOVE L'ATTRICE HA CREATO UN **VERO E PROPRIO RICHIAMO** PER AMICI E FAMILIARI

HOME DESIGN

LA NUOVA VILLA DI SOFIA VERGARA

DI VALENTINA SORRENTI



2

“

Grazie all'intervento dei designer, la villa è stata arricchita con pezzi unici provenienti da tutto il mondo, creando un ambiente etereo e luminoso

”

Nel lussuoso quartiere di Beverly Park a Los Angeles, Sofia Vergara, recentemente acclamata per la serie "Griselda" su Netflix, ha scelto di stabilire le sue radici. La rinomata attrice, di origini colombiane, ha completato di recente la ristrutturazione di una sontuosa villa, acquistata nel 2020. La dimora riflette appieno la personalità e lo stile di Sofia Vergara, offrendo un'atmosfera accogliente e regale per gli ospiti. La casa ha subito una significativa trasformazione, con archi e travi rimossi per dare vita a uno spazio vissuto e accogliente. La preferenza dell'attrice per colori delicati e tonalità neutre si riflette nella scelta degli arredi, che conferiscono un'atmosfera di calma e raffinatezza. La camera da letto, arredata con un enorme armadio per i suoi abiti e accessori preferiti, è un'oasi di intimità e comfort, arricchita da dettagli eleganti come un camino originariamente nel Waldorf-Astoria di New York. Il giardino, uno dei motivi principali dell'acquisto della villa, è diventato la passione di Sofia Vergara. Con piante tropicali, fontane antiche e un'ampia piscina, lo spazio esterno offre un rifugio tranquillo e sereno per l'attrice e i suoi ospiti. Il viale alberato con gli ulivi aggiunge un tocco di eleganza e maestosità a questo angolo di paradiso. In definitiva, la villa è un'elegante fusione di storia, comfort e stile senza tempo. Con ogni dettaglio curato con amore e attenzione, rappresenta il rifugio perfetto per l'iconica attrice mentre continua il suo viaggio nella vita e nella carriera.



3

ON THE TRAVEL

ISTANBUL

ESPLORANDO IL SUO INCANTO PRIMAVERILE

CON L'ARRIVO DELLA PRIMAVERA, I VIAGGIATORI SI PREPARANO A SCOPRIRE LE MERAVIGLIE DEL MONDO IN FIORE. TRA LE DESTINAZIONI PIÙ AFFASCINANTI, ISTANBUL

DI VALENTINA SORRENTI



Istanbul emerge come un gioiello che brilla con tutto il suo splendore in questa stagione. La città, che unisce l'Europa e l'Asia, offre una combinazione unica di storia, cultura e bellezza naturale che cattura l'immaginazione di chiunque la visiti, una città che respira storia in ogni angolo. Con una ricca eredità che abbraccia l'Impero Romano, Bizantino e Ottomano, ogni strada e ogni edificio racconta una storia affascinante. Dai magnifici monumenti come la Basilica di Santa Sofia e la Moschea Blu, ai tesori nascosti dei quartieri storici come Sultanahmet e Fatih, ogni passo ti porta in un viaggio nel tempo. A Istanbul in primavera ci sono anche numerosi festival, tra cui quello dei Tulipani, un omaggio alla lunga tradizione di coltivazione di questi fiori nella regione. I festival di danza e le celebrazioni culturali si moltiplicano, quindi con molta probabilità troverai in ogni angolo della città eventi e attività.

La primavera porta con sé una ricca varietà di sapori freschi e colorati, e Istanbul è il luogo perfetto per soddisfare i tuoi sensi gastronomici. Con una cucina che



“
Con la sua storia millenaria, la sua cucina deliziosa e la sua bellezza naturale mozzafiato, Istanbul offre un'esperienza indimenticabile

”



mescola influenze provenienti da tutto il mondo, i sapori della cucina turca sono un'esplosione di gusto e autenticità.

Assapora le prelibatezze locali come il kebab, il baklava e il delizioso çay turco mentre ti immergi nell'atmosfera dei mercati e dei ristoranti della città. Nonostante la sua vivace vita urbana, è anche circondata da una splendida bellezza naturale che si risveglia in primavera. Passeggia lungo il Bosforo e ammira le acque scintillanti che separano i continenti europeo e asiatico, o fai un'escursione nei boschi di Belgrad per immergerti nella tranquillità della natura. Oltre alle sue attrazioni iconiche, Istanbul offre una vasta

gamma di esperienze autentiche e memorabili. Perché non farsi un giro in barca sul Bosforo al tramonto, oppure immergersi nelle antiche tradizioni del bagno turco? O ancora, per i più avventurosi, esplorare i quartieri alla moda di Beyoglu e Kadikoy per scoprire la scena artistica e culturale in continua evoluzione della città. In conclusione, un viaggio primaverile a Istanbul è un'esperienza che affascina e sorprende in ogni momento.

Che tu sia un amante della storia, un esploratore culinario o un cercatore di avventure, Istanbul ti accoglie a braccia aperte per un viaggio che rimarrà nel tuo cuore per sempre.



Aeroporto di Bologna VeniceAirport





SHUTTLE PER GLI AEROPORTI DI
SHUTTLE TO THE AIRPORTS OF

B O L O G N A

da/from **RIMINI**
per/to **BOLOGNA AIRPORT**

operativo 365 giorni all'anno, corse giornaliere
andata e ritorno in coincidenza con le fasce
orarie dei voli nazionali e internazionali

**SERVIZIO PORTA A PORTA
SERVICE "DOOR TO DOOR"**

Carico e scarico a domicilio con il taxi
Drop in and drop off at your address with taxi

BUS+TAXI





+39 0541 600100

**NEW NOLEGGIO
CON CONDUCENTE
DA QUALSIASI AEROPORTO**

Noleggia il tuo pullman privato con autista!
Ovunque tu voglia andare ti portiamo a destinazione.

**ACQUISTA IL TUO BIGLIETTO ONLINE
BUY YOUR ONLINE TICKET**

www.shuttleitalyairport.it  



BIRRAFICIO BRAMBO
BEER RESTAURANT

↑ Ristorante, Steak House, Pizzeria, Piatti Etnici e non solo... BRAMBO è una vera Fabbrica di Birra!!! Dal '97 un gioiello della ristorazione sito sul porto canale di Riccione dove poter gustare ottimi Hamburger, Pizze favolose, speciali Piatti Etnici, il tutto accompagnato da freschissime Birre "prodotte in loco" e non pastorizzate. BRAMBO è il luogo ideale dove trascorrere una piacevole serata.

Via Parini, 3 - Porto Canale - Riccione
Tel. 0541.607920
www.birrabrambo.com

CARLOS
RISTORANTE - PIZZERIA
SPECIALITÀ PESCE

↓ Autentico punto di riferimento per tutti gli amanti della cucina romagnola che desiderano sperimentarla per la prima volta. Propone pietanze tipiche del luogo che vanno dalle portate a base di pesce ai secondi di carne fino alle sofficiissime pizze. Accoglienza famigliare.

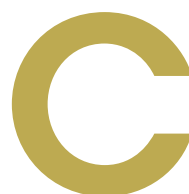
Viale Regina Elena, 201
Rimini mare
Tel. +39 0541 380050
www.carlosristorante.com



Wine experience: il gusto della primavera

Vermentino, un'esperienza gustativa unica. Il Vino Perfetto per accompagnare le giornate primaverili

DI VALENTINA SORRENTI



CON L'ARRIVO DEL MESE DI APRILE, CI IMMERGIAMO NELLA BELLEZZA PRIMAVERILE, QUANDO I GIORNI SI ALLUNGANO E LA NATURA SI RISVEGLIA CON TUTTO IL SUO SPLENORE. È il momento perfetto per scoprire un vino che si adatti al clima mite e ai sapori freschi e vivaci di questa stagione. Tra le opzioni disponibili, c'è un vino che si distingue per la sua versatilità e il suo carattere allegro: il Vermentino. Originario delle zone costiere della Sardegna e della Liguria, è un vino bianco fresco e aromatico che cattura l'essenza della primavera. Al primo sorso, si possono percepire fresche sfumature di fiori di campo e pesca bianca, seguite da una piacevole freschezza che stimola il palato e invita al secondo sorso. Grazie alla sua freschezza e acidità bilanciata, questo vino si sposa perfettamente con una vasta gamma di piatti leggeri e freschi. In conclusione, è il compagno perfetto per le giornate primaverili, regalando un'esperienza di gusto unica e invitando a celebrare la bellezza e la vitalità di questa stagione con ogni sorso. Che tu stia organizzando un picnic all'aperto, una cena con amici o semplicemente desideri goderti un momento di relax sotto il sole primaverile, il Vermentino sarà sempre la scelta giusta.



Con un calice di Vermentino tra le mani, ti lasci trasportare dai suoi aromi freschi e dalla sua vivacità, godendoti ogni momento di questa stagione magica

MANGIARE BERE SAPERE

OSTERIA CARLINI SPECIALITÀ PESCE

→ Un osteria tradizionale dall'originale profumo romagnolo. Nasce dalla voglia di riportare il gusto e il profumo che sempre ci ha contraddistinti per le vie del centro. La qualità e il servizio vi aspettano in osteria.

Via Virgilio, 4 - Riccione
Tel. 379 1659157



LA CAPPA RISTORANTE PIZZERIA - SPECIALITÀ PESCE

↑ La Cappa, a pochi passi dal mare, propone un ricco ventaglio di specialità a base di pesce e, allo stesso tempo, sa anche essere una pizzeria accogliente dove la serata riserva sempre sorprese gastronomiche difficili da descrivere a parole. Eccovi un altro appuntamento per coloro che amano la buona cucina... Pizzeria tradizionale con forno a legna.

Via Briolini, 13 - Nuova Darsena - Rimini
Info 0541.53825 - 0541.55510

CAVALLUCCIO MARINO RISTORANTE - PIZZERIA - SPECIALITÀ PESCE

↓ Posizionato fra il rinnovato lungomare pedonale, la spiaggia e la piccola darsena sulla quale si affaccia, Cavalluccio Marino vanta fin dal 1949 la continuità della gestione sotto la guida della famiglia Tosi che negli anni ha rinnovato i locali mantenendo sempre alta la qualità della cucina e valorizzando appieno la freschezza delle materie prime. Il menu è un elogio ai profumi e ai sapori del Mediterraneo: antipasti di crudità e ostriche anticipano primi piatti e raffinati secondi, tra tutti, il gran fritto reale e la grigliata con scampi e grilli d'acquario. Ampia e ricercata la carta dei vini.

Piazzale del Porto
Porto Canale - Riccione
Tel. 0541.693128
www.ristorantecavallucciomarino.com



RISTORANTE CRISTALLO SPECIALITÀ PESCE - PIZZERIA

↑ Il Ristorante Cristallo è situato nel cuore di Riccione, a due passi dal Palacongressi gestito da Giorgio e la sua famiglia dal 1987.

Specialità di pesce con piatti della tradizione romagnola come la pasta fatta in casa. Pizzeria, con farine integrali e al kamut. Cucina e pizze per celiaci. Aperto tutto l'anno.

Viale Dante 36 - Riccione
Tel. 0541.605404 - Fax 0541.606663
www.ristorantecristallo.it





AGO
RICCIONE

www.agoriccione.com
[@ago_riccione](https://www.instagram.com/ago_riccione)

Viale Milano 49, Riccione
Avinguda D'Ignasi Wallis 19, Ibiza

VALENTINA SORRENTI

30 GIUGNO

IL VOLO

ARENA DELLA REGINA CATTOLICA

Il trio italiano con lo spettacolo "Tutti per Uno - Capolavoro" è pronto a regalare ai fan della Riviera un'indimenticabile serata all'insegna della musica e dello spettacolo.



Questo concerto è uno dei nuovi appuntamenti imperdibili dei concerti estivi del gruppo, prodotti da Friends & Partners, che si svolgeranno in alcuni dei luoghi più suggestivi d'Italia, arricchendo ulteriormente il calendario live del gruppo, che quest'anno celebra il suo 15° anniversario di carriera e di stretta amicizia. Il tour "Tutti per Uno - Capolavoro" prenderà il via l'8 giugno da Roma, presso le Terme di Caracalla, e continuerà con la tappa del 30 giugno a Cattolica presso l'Arena della Regina.

17 APRILE

BAUSTELLE

TEATRO BONCI
CESENA

Dopo il sold-out dello straordinario concerto di luglio nell'ambito della rassegna musicale "acioloaperto", i Baustelle fanno ritorno a Cesena. Questa sarà l'unica tappa in Romagna del tour teatrale, un'opportunità unica per rivivere dal vivo "Elvis", l'ultimo acclamato album della band, insieme ai loro indimenticabili successi.

23 APRILE

LOREDANA BERTÈ

TEATRO REGIO PARMA

Loredana Bertè ritorna a Parma con uno spettacolo in cui si mette in gioco con le sue canzoni, che riescono a essere contemporanee e potenti, attraversando le generazioni e raccontando le vite di tutti noi. Un tributo al rock, arricchito da omaggi alla pop art: sarà possibile ammirare il video "MOVIE MOVIE", girato da Andy Warhol per Loredana nella Factory a New York negli anni '80.

25 MAGGIO

AC/DC

RCF ARENA REGGIO EMILIA

Gli appassionati della musica hard rock si segnino questa data. È la serata dell'unica tappa italiana del tour mondiale degli AC/DC, la storica band australiana nata a Sidney nel lontano 1973. La città si dovrà preparare alla classica invasione di non meno di centomila spettatori. Gli autori di "Highway to Hell" e "Back in Black" si erano esibiti in Italia l'ultima volta nel 2015 all'autodromo di Imola per il lancio dell'album "Rock or bust".

2 GIUGNO

CARL COX

SPACE RICCIONE

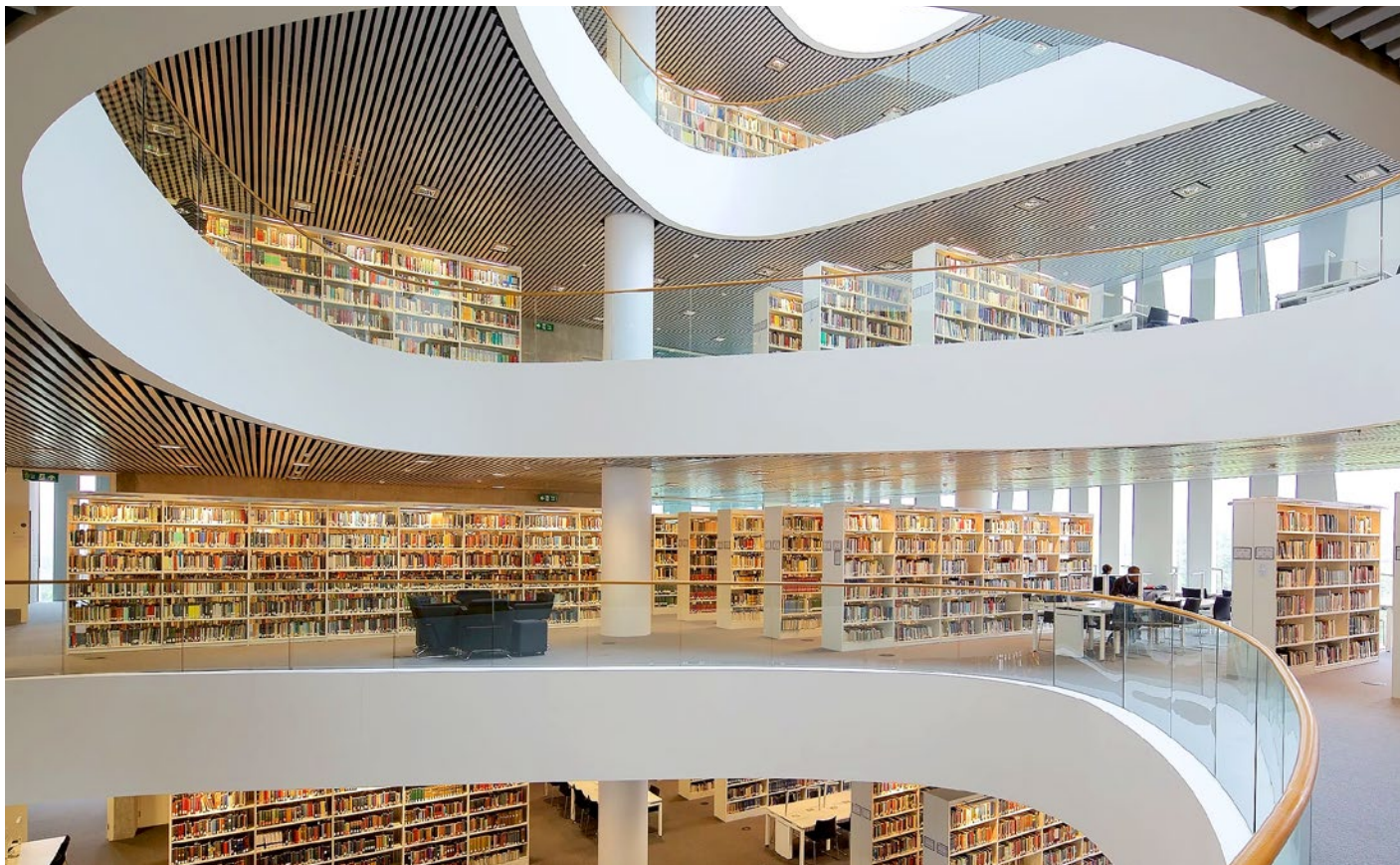
Per oltre 15 anni, Space Ibiza e Carl Cox hanno incarnato un'iconica partnership nel mondo della vita notturna, non solo sull'isola balearica. Ora, questo legame si evolve con un nuovo capitolo italiano: Carl Cox, con il suo live hybrid set, sarà il protagonista dell'inaugurazione del nuovo Space a Riccione.

BAUSTELLE
LOREDANA BERTÈ

AC/DC

CARL COX



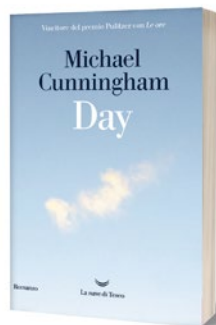


Sir Duncan Rice Library, University of Aberdeen

FRESCHI DI STAMPA

Grandi letture

*Un libro sogna
Persone che ti consigliano libri e
libri che ti consigliano persone*



Day
(La nave di Teseo - pag. 320)
Michael Cunningham



Da parte di madre
(Feltrinelli - pag. 240)
Federica De Paolis



Tutti su questo treno sono sospetti
(Feltrinelli - pag. 368)
Benjamin Stevenson



Elogio dell'inconscio. Come fare amicizia con il proprio peggio
(Castelvecchi - pag. 144)
Massimo Recalcati



Dialoghi sulla fede
(La nave di Teseo - pag. 160)
Martin Scorsese, Antonio Spadaro



Mindset: guida completa per il viaggio della vita
(Amazon - pag. 320)
Luciano Mattioli



Morto nell'uovo
(Amazon - pag. 86)
Rosalba Corti

la Feltrinelli
Rimini



MARLÙ
DIVERSAMENTE TU



MARLÙ

Store Rimini Centro

Piazza Tre Martiri, 7

Store Rimini Mare

Viale Amerigo Vespucci, 1/A

Store Riccione

Viale Dante, 66

Store Cattolica

Via Bovio, 14

Store Ancona

C.C. Conero Conad,
Via Scataglini, 6

marlu.it     



**BMW
MOTORRAD**

Nivola Style

CHI SCEGLIE L'AVVENTURA INSEGUE COORDINATE. NUOVA BMW F 900 GS



Per noi, ogni viaggio può diventare una grande avventura.
Ogni meta, anche quella più vicina, una sfida da superare.
Questo è il nostro spirito e la nuova famiglia GS è pronta a esaltarlo.

Nivola Style
nivolastyle.bmw-motorrad.it
Via Nuova Circonvallazione, 27
RIMINI (RN)
0541 791661

**VIENI A SCOPRIRLA
IN CONCESSIONARIA
E PRENOTA LA TUA PROVA
SU TEST RIDE **NOW.****



MAKE LIFE A RIDE